

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**

COISA BRASILEIRA Nº 2

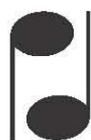
Pot-Pourri

Autor: Mizael Cabral



www.secult.ce.gov.br

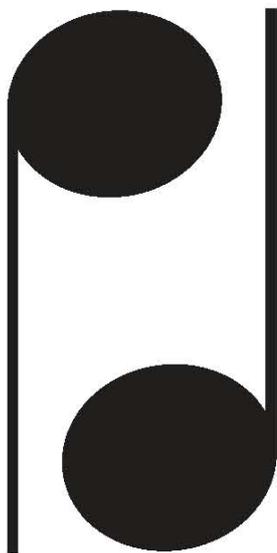
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

A Secretaria da Cultura do Estado agradece ao Maestro **Márcio Mizael da Silva**, pela doação desta peça musical que serviu de matriz para esta edição.

Márcio Mizael da Silva

Natural de Cruzeta RN, Iniciou seus estudos musicais em 2003 na orientação do Maestro Bem bem. Em 2006 ingressou no curso Técnico sobre a orientação do professor Ranilson Bezerra, participou de diversos Seminários de música promovido pela Fundação José Augusto (FJA) no interior do Estado, e durante o primeiro Seminário de Natal-RN promovido pela fundação José Augusto participou na qualidade de monitor do professor Normando Carneiro no curso de Arranjo e Orquestração. Hoje é aluno do curso de Bacharelado em música (trompete) na orientação do professor Ranilson Bezerra e Antonio Carlos.

Participou de vários grupos musicais entre eles *Jerimum Jazz* (UFRN). *Big Band jovem* da (UFRN). *Orquestra Sinfônica* (UFRN). Grupo de Choro *Nosso Choro* (UFRN). Grupo de choro *Quase as Seis* (UFRN) grupo de choro *Bem Brasileiro* (AMUSIC). *Trio Cafusu* (AMUSIC). Grupo de choro *Chorinho das Cinco* (AJAC). *Grupo de Trompetes* (UFRN). *Grupo de metais* (UFRN). *Grupo de Metais* (AMUSIC). *Filarmônica de São Tomé* (AJAC)

Hoje integrante do Grupo *Nosso Choro* (UFRN), *sexteto Quimporó* (AMUSIC), *Grupo de Metais da* (UFRN). Grupo de pífano (AMUSIC), *Filarmônica de Cruzeta* (AMUSIC). E é Maestro da Filarmônica de Timbaúba dos Batistas.



10

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Soprano

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritone

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

10

Percussão

Maracatu

Flautim
 1ª Flauta
 2ª Flauta
 1º Clarinete B♭
 2º Clarinete B♭
 3º Clarinete B♭
 Sax Soprano
 1º Sax Alto E♭
 2º Sax Alto E♭
 1º Sax Tenor B♭
 2º Sax Tenor B♭
 Sax Baritone
 1º Trompete B♭
 2º Trompete B♭
 3º Trompete B♭
 1º Horn F
 2º Horn F
 3º Horn F
 1º Trombone
 2º Trombone
 3º Trombone
 Trombone Baixo
 Bombardino C
 Tuba C
 Bateria
 Percussão

The score is for a large ensemble. The Flautim part has a melodic line with grace notes. The woodwinds (clarinets, saxophones) play rhythmic patterns. The brass section (trumpets, trombones, horns, tuba) provides harmonic support with rhythmic patterns. The percussion section includes a drum set and a cymbal. The score is marked with a '20' at the beginning of each staff, indicating the measure number.

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Soprano

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Percussão

Lento

mp

mp

mp

Côco

The musical score is arranged in 20 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flautim**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 1ª Flauta**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 2ª Flauta**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 1º Clarinete B♭**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 2º Clarinete B♭**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 3º Clarinete B♭**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- Sax Soprano**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 1º Sax Alto E♭**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 2º Sax Alto E♭**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 1º Sax Tenor B♭**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 2º Sax Tenor B♭**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- Sax Baritone**: Treble clef, 2/4 time, melodic line with grace notes.
- 1º Trompete B♭**: Treble clef, 2/4 time, rhythmic accompaniment.
- 2º Trompete B♭**: Treble clef, 2/4 time, rhythmic accompaniment.
- 3º Trompete B♭**: Treble clef, 2/4 time, rhythmic accompaniment.
- 1º Horn F**: Treble clef, 2/4 time, rhythmic accompaniment.
- 2º Horn F**: Treble clef, 2/4 time, rhythmic accompaniment.
- 3º Horn F**: Treble clef, 2/4 time, rhythmic accompaniment.
- 1º Trombone**: Bass clef, 2/4 time, sustained notes.
- 2º Trombone**: Bass clef, 2/4 time, sustained notes.
- 3º Trombone**: Bass clef, 2/4 time, sustained notes.
- Trombone Baixo**: Bass clef, 2/4 time, sustained notes.
- Bombardino C**: Bass clef, 2/4 time, rhythmic accompaniment.
- Tuba C**: Bass clef, 2/4 time, rhythmic accompaniment.
- Bateria**: Drum set notation with various rhythmic patterns.
- Percussão**: Percussion notation with various rhythmic patterns.

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritone

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Percussão

Baião

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flautim**: Treble clef, playing a melodic line with triplets and accents.
- 1ª Flauta**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 2ª Flauta**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 1º Clarinete B♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 2º Clarinete B♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 3º Clarinete B♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Sax Soprano**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 1º Sax Alto E♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 2º Sax Alto E♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 1º Sax Tenor B♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 2º Sax Tenor B♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Sax Baritone**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 1º Trompete B♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 2º Trompete B♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 3º Trompete B♭**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 1º Horn F**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 2º Horn F**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 3º Horn F**: Treble clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 1º Trombone**: Bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 2º Trombone**: Bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- 3º Trombone**: Bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Trombone Baixo**: Bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Bombardino C**: Bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Tuba C**: Bass clef, playing a rhythmic accompaniment.
- Bateria**: Drum set, playing a steady beat.
- Percussão**: Percussion, playing a steady beat.

The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings like *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piece is titled "Baião" and is marked with a tempo of *Allegretto*.

77

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritone

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

77

Bateria

77

Percussão

mf

mff

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

93

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritone

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

93

Bateria

93

Percussão

101

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritono

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

101

Bateria

101

Percussão

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritone

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Percussão

Lento Moderato

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritono

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Percussão

Queixada Queixada Queixada

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Flautim

Moderato

4

9

ff

Maracatu

17

27

36

Lento

8

Côco

49

55

61

Baião

f

68

78

f

86

mf

93

103

111

Lento

119

Moderato

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEAL CABRAL

1ª Flauta

7

15

26

35

41

47

53

59

66

73

81

88

96

104

112

119

ff

mf

f

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEI CABRAL

2ª Flauta

7

15

26

35

41

47

53

59

66

73

82

89

98

108

116

ff

f

mff

ff

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

1º Clarinete B♭

8
17
26
34
40
46
51
57
62
69
76
85
92
102
109
117

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

2º Clarinete B \flat

The musical score is written for a 2nd Clarinet in B-flat. It consists of 11 staves of music, each starting with a measure number. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and some slurs. The piece concludes with a final cadence in the 117th measure.

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

3º Clarinete B♭

The musical score is written for a 3rd Clarinet in B-flat. It begins in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of 117 measures, divided into systems of five lines each. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings: *f* (forte) at measures 74 and 84, and *mf* (mezzo-forte) at measure 91. The score features several triplets and slurs. The piece concludes with a final cadence in D major.

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

Sax Soprano

7

21

29

37

42

48

54

61

69

79

87

99

109

117

mf

f

mf

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

1º Sax Alto E♭

7

20

30

39

46

52

58

64

72

78

84

90

100

109

116

mf

f

p

3

5

2

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

2º Sax Alto E♭

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

1º Sax Tenor B♭

7

20

30

38

46

52

59

67

74

81

90

98

108

118

f

p

f

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

2° Sax Tenor B \flat

7

20

30

38

46

52

59

67

74

81

90

98

107

117

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

Sax Baritono

The musical score is written for Saxophone Baritone in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of 12 staves of music, with measure numbers 8, 18, 26, 34, 42, 50, 60, 71, 82, 93, 102, 110, and 118 marked at the beginning of their respective staves. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The piece concludes with a final cadence in common time (C) at the end of the 118th staff.

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

1° Trompete B \flat

The musical score is written for a 1st Trumpet in B-flat. It consists of 12 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. There are dynamic markings including *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The piece features several measures with rests, some of which are marked with a '4' or '5', indicating a specific duration or measure count. The score concludes with a final cadence.

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

2º Trompete B♭

The musical score is written for a 2nd Trumpet in B-flat. It consists of 12 staves of music, each starting with a measure number. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are also performance instructions like accents (>) and slurs. The piece concludes with a final cadence in common time (C).

4

10

25

35

49

57

66

73

79

92

101

110

118

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

3° Trompete B \flat

The musical score is written for a 3rd Trumpet B \flat part. It consists of 12 staves of music, each starting with a measure number. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are also performance instructions like accents (>) and slurs. The score ends with a double bar line and a common time signature (C).

4

10

25

35

49

57

66

73

79

92

101

110

118

mf

p

mf

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

1° Horn F

4

11 4

23 6 3

37

mp

45 *ff*

53 *f*

62 *f* 3 3 3 3 3 *mf*

71 *p*

81 *f*

91 *ff* 2 *f*

100

110 *ff* 3 3

119 3

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

2° Horn F

4

11

23

37

45 *mp*

52 *ff*

61 *f*

69

79 *mf* *p*

89 *ff* *f* 2

98

106

115

121

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

3° Horn F

4

11 4

23 6 *ff* 3

37

45 *mp*

52 *ff*

61 *f*

69 *f* 3 3 3 3 3 3

78 *mf* *p*

87 *ff* 2

96 *f*

104

112

119 3 *ff* 3 3

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

1° Trombone

4

11

5 4

26

35

42

50

62

3

f *mf*

71

p

80

90

98

109

119

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

2° Trombone

4

11 5 4

26

36 3

43

52

63 3 *f* *mf*

73 *p*

83

93

103

115 *p*

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

3° Trombone

4

11

26

36

43

52

64

74

84

93

103

116

f *mf*

p

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

Trombone Baixo

9

21

31

39

46

56

68

83

92

98

111

119

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Bombardino B \flat

8

23

32

39

44

50

56

62

69

84

93

105

115

121

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Bombardino C

8

23

32

39

44

50

56

62

69

84

93

105

115

121

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Tuba B \flat

9 *ff*

20

27

34

41

48

57

67 *f* 3 7 8 *f*

88 *ff*

97 *f*

106

116

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Tuba C

9 *ff*

20

27

34

41

48

57

67 *f* 3 7 8 *f*

88 *ff*

97 *f*

106

116

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Tuba E \flat

9 *ff*

20

27

34

41

48

57

67 *f* 3 7 8 *f*

88 *ff*

97 *f*

106

116

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Bateria

9

18

26

35

48

56

64

73

82

91

100

110

119

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Percussão

4 3 Agogo 6 4

20 16 9

50

59

68

77

86

95

104

113 Queixada Queixada

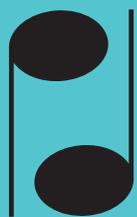
121 Queixada



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br