

Sertão em Festa

Fantasia nº 2

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

4º Sax-Tenor (B♭)

1º Trompete (B♭)

2º Trompete (B♭)

3º Trompete (B♭)

1º Sax-Horn (E♭)

2º Sax-Horn (E♭)

3º Sax-Horn (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

p

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

4º Sax-Tenor (B $\flat$)

1º Trompeta (B $\flat$)

2º Trompeta (B $\flat$)

3º Trompeta (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

15

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

mf

mf

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

f

22

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1 $^\circ$ Clarinete (B $\flat$)

2 $^\circ$ Clarinete (B $\flat$)

3 $^\circ$ Clarinete (B $\flat$)

1 $^\circ$ Sax-Alto (E $\flat$)

3 $^\circ$ Sax-Alto (E $\flat$)

2 $^\circ$ Sax-Tenor (B $\flat$)

4 $^\circ$ Sax-Tenor (B $\flat$)

1 $^\circ$ Trompete (B $\flat$)

2 $^\circ$ Trompete (B $\flat$)

3 $^\circ$ Trompete (B $\flat$)

1 $^\circ$ Sax-Horn (E $\flat$)

2 $^\circ$ Sax-Horn (E $\flat$)

3 $^\circ$ Sax-Horn (E $\flat$)

1 $^\circ$ Trombone (C)

2 $^\circ$ Trombone (C)

3 $^\circ$ Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

f

f

f

f

mf

mf

f

mf

20

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1° Clarinete (B♭)

2° Clarinete (B♭)

3° Clarinete (B♭)

1° Sax-Alto (E♭)

3° Sax-Alto (E♭)

2° Sax-Tenor (B♭)

4° Sax-Tenor (B♭)

1° Trompeta (B♭)

2° Trompeta (B♭)

3° Trompeta (B♭)

1° Sax-Horn (E♭)

2° Sax-Horn (E♭)

3° Sax-Horn (E♭)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

37

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

4 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Trompete (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Trombone (C)

2 $^{\circ}$ Trombone (C)

3 $^{\circ}$ Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

45

Flauta (C)

Requin (E)

1° Clarinete (B)

2° Clarinete (B)

3° Clarinete (B)

1° Sax-Alto (E)

3° Sax-Alto (E)

2° Sax-Tenor (B)

4° Sax-Tenor (B)

1° Trompete (B)

2° Trompete (B)

3° Trompete (B)

1° Sax-Horn (E)

2° Sax-Horn (E)

3° Sax-Horn (E)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

f

f

f

53

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompeta (B $\flat$)

2° Trompeta (B $\flat$)

3° Trompeta (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

67

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompeta (B $\flat$)

2° Trompeta (B $\flat$)

3° Trompeta (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompeta (B $\flat$)

2° Trompeta (B $\flat$)

3° Trompeta (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

f

f

75

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble, specifically page 11. The score is written for 18 instruments, arranged in two systems of nine staves each. The instruments listed on the left are: Flauta (C), Requinta (E $\flat$), 1° Clarinete (B $\flat$), 2° Clarinete (B $\flat$), 3° Clarinete (B $\flat$), 1° Sax-Alto (E $\flat$), 3° Sax-Alto (E $\flat$), 2° Sax-Tenor (B $\flat$), 4° Sax-Tenor (B $\flat$), 1° Trompeta (B $\flat$), 2° Trompeta (B $\flat$), 3° Trompeta (B $\flat$), 1° Sax-Horn (E $\flat$), 2° Sax-Horn (E $\flat$), 3° Sax-Horn (E $\flat$), 1° Trombone (C), 2° Trombone (C), 3° Trombone (C), Bombardino (C), and Tuba (E). The music is written in 4/4 time. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (B $\flat$) at measure 75. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte). There are also some performance instructions like *75* at the beginning of the second system. The page number '11' is in the top right corner.

83

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

91

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Largo ♩ = 50

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

102

106

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

The image displays a page from a musical score, likely for a large orchestra or wind band. The score is organized into two systems of staves. The first system contains eight staves, and the second system contains three staves. Each staff is labeled with an instrument or section name on the left. The notation is written in a standard musical notation style, including notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is written for the following instruments/sections:

- Flauta (C)
- Requinta (E)
- 1° Clarinete (B)
- 2° Clarinete (B)
- 3° Clarinete (B)
- 1° Sax-Alto (E)
- 3° Sax-Alto (E)
- 2° Sax-Tenor (B)
- 4° Sax-Tenor (B)
- 1° Trompeta (B)
- 2° Trompeta (B)
- 3° Trompeta (B)
- 1° Sax-Horn (E)
- 2° Sax-Horn (E)
- 3° Sax-Horn (E)
- 1° Trombone (C)
- 2° Trombone (C)
- 3° Trombone (C)
- Bombardino (C)
- Tuba (E)

118

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

This is a detailed musical score for the 1997 film "The English Patient". The score is written for a large orchestra and includes parts for the following instruments:

- Flauta (C)
- Requinta (E $\flat$)
- 1 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)
- 2 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)
- 3 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)
- 1 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)
- 3 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)
- 2 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)
- 4 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)
- 1 $^{\circ}$ Trompeta (B $\flat$)
- 2 $^{\circ}$ Trompeta (B $\flat$)
- 3 $^{\circ}$ Trompeta (B $\flat$)
- 1 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)
- 2 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)
- 3 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)
- 1 $^{\circ}$ Trombone (C)
- 2 $^{\circ}$ Trombone (C)
- 3 $^{\circ}$ Trombone (C)
- Bombardino (C)
- Tuba (E $\flat$)

The score is in 4/4 time, marked "Andantino" with a tempo of 100 beats per minute. The key signature is one flat (B $\flat$). The score is divided into measures, with a measure number of 127 indicated at the beginning of the first staff. The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

131

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

135

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompeta (B $\flat$)

2° Trompeta (B $\flat$)

3° Trompeta (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

The musical score for page 21 consists of 18 staves, each representing a different instrument. The instruments are listed on the left: Flauta (C), Requinta (E $\flat$), 1° Clarinete (B $\flat$), 2° Clarinete (B $\flat$), 3° Clarinete (B $\flat$), 1° Sax-Alto (E $\flat$), 3° Sax-Alto (E $\flat$), 2° Sax-Tenor (B $\flat$), 4° Sax-Tenor (B $\flat$), 1° Trompeta (B $\flat$), 2° Trompeta (B $\flat$), 3° Trompeta (B $\flat$), 1° Sax-Horn (E $\flat$), 2° Sax-Horn (E $\flat$), 3° Sax-Horn (E $\flat$), 1° Trombone (C), 2° Trombone (C), 3° Trombone (C), Bombardino (C), and Tuba (E $\flat$). The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. A rehearsal mark '135' is placed above the Flauta staff. The page number '21' is located in the top right corner.

139 Valsa

Flauta (C)

Reuinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

4º Sax-Tenor (B♭)

1º Trompeta (B♭)

2º Trompeta (B♭)

3º Trompeta (B♭)

1º Sax-Horn (E♭)

2º Sax-Horn (E♭)

3º Sax-Horn (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

148

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

158

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

158

1° Trompeta (B $\flat$)

2° Trompeta (B $\flat$)

3° Trompeta (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompeta (B $\flat$)

2° Trompeta (B $\flat$)

3° Trompeta (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

188

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompeta (B $\flat$)

2° Trompeta (B $\flat$)

3° Trompeta (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

mf *f*

207

Flauta (C)

p

Requinta (E $\flat$)

p

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

207

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

p

2° Trombone (C)

p

3° Trombone (C)

p

Bombardino (C)

Tuba (E)

[illegible]

226

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Clarinete (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Alto (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

4 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Trompeta (B $\flat$)

2 $^{\circ}$ Trompeta (B $\flat$)

3 $^{\circ}$ Trompeta (B $\flat$)

1 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

2 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

3 $^{\circ}$ Sax-Horn (E $\flat$)

1 $^{\circ}$ Trombone (C)

2 $^{\circ}$ Trombone (C)

3 $^{\circ}$ Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

235

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1º Clarinete (B $\flat$)

2º Clarinete (B $\flat$)

3º Clarinete (B $\flat$)

1º Sax-Alto (E $\flat$)

3º Sax-Alto (E $\flat$)

2º Sax-Tenor (B $\flat$)

4º Sax-Tenor (B $\flat$)

236

1º Trompete (B $\flat$)

2º Trompete (B $\flat$)

3º Trompete (B $\flat$)

1º Sax-Horn (E $\flat$)

2º Sax-Horn (E $\flat$)

3º Sax-Horn (E $\flat$)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E $\flat$)

244

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

254

Flauta (C)

Requinta (E $\flat$)

1° Clarinete (B $\flat$)

2° Clarinete (B $\flat$)

3° Clarinete (B $\flat$)

1° Sax-Alto (E $\flat$)

3° Sax-Alto (E $\flat$)

2° Sax-Tenor (B $\flat$)

4° Sax-Tenor (B $\flat$)

1° Trompete (B $\flat$)

2° Trompete (B $\flat$)

3° Trompete (B $\flat$)

1° Sax-Horn (E $\flat$)

2° Sax-Horn (E $\flat$)

3° Sax-Horn (E $\flat$)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

26-4

Flauta (C) *mf*

Requinta (E $\flat$) *mf*

1° Clarinete (B $\flat$) *mf*

2° Clarinete (B $\flat$) *mf* *mf*

3° Clarinete (B $\flat$) *mf* *mf*

1° Sax-Alto (E $\flat$) *mf*

3° Sax-Alto (E $\flat$) *mf*

2° Sax-Tenor (B $\flat$) *mf*

4° Sax-Tenor (B $\flat$) *mf*

1° Trompete (B $\flat$) *mf*

2° Trompete (B $\flat$) *mf*

3° Trompete (B $\flat$) *mf*

1° Sax-Horn (E $\flat$) *mf*

2° Sax-Horn (E $\flat$) *mf*

3° Sax-Horn (E $\flat$) *mf*

1° Trombone (C) *mf*

2° Trombone (C) *mf*

3° Trombone (C) *mf*

Bombardino (C) *mf*

Tuba (E $\flat$) *mf*

Presto ♩ = 200

8

f

14

21

3

f

29

35

41

47

53

9

f

67

73

80

87

93

Largo ♩ = 50

29

Andantino ♩ = 100

f

127

131

134

Sertão em Festa - Flauta (C)

137 *Valsa* $\frac{3}{4}$ *p*

147

154 7

167 *mf*

174 *mf*

181 *f*

188 *mf* *f*

195

202 *p*

210 2

220 *mf*

228 *f*

235 1. 2. *p*

243

250 2 7

264 *mf*

272 *p* *Largo* $\text{♩} = 50$

Presto $\bullet = 200$

8

f

14

21

3

f

30

37

44

51

9

f

66

72

79

86

93

Largo $\bullet = 50$

29

Andantino $\bullet = 100$

f

127

132

136

Valsa

4

2

Sertão em Festa - Requinha (E♭)

145 *p*

153 7

167 *mf* 1. 2.

175 *mf* *tr*

183 *f* *mf* *tr*

191 *f* *tr*

199 1. 2. *Ao S& Θ*

206 *p* 2

217 *mf* 2

227 *f*

235 1. 2. *p*

244

252 *mf* 2 7

267 *Largo* ♩ = 50 *p*

273 *tr*

Sertão em Festa

1º Clarinete (B $\flat$)

Fantasia nº 2

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

9 *f*

17

25 *f*

33

41

49 *f*

57 *p* *f*

65

73

81

89

98 **Largo** ♩ = 50 *pp*

102

106

110

119

Sertão em Festa - 1º Clarinete (B♭)

127 **Andantino** ♩ = 100

132 *f*

138 **Valsa** 4 $\%$ *p*

150

159 *mf*

168 Θ

177 *mf* *f*

186 *mf* *f*

195 Θ Ao $\%$ & Θ

205 *p*

213

222 *mf* *f*

231 *mf*

240 *p*

249

258 *mf*

267 **Largo** ♩ = 50 *p*

2º Clarinete (B $\flat$)

Fantasia n° 2

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

9

17

25

33

41

49

57

65

73

81

89

97

Largo ♩ = 50

102

107

113

120

Sertão em Festa - 2º Clarinete (B♭)

127 **Andantino** ♩ = 100

133 *f*

138 **Valsa** 4/4

150 *p*

158

166 *mf*

174 *mf*

182 *f* *mf*

190 *f*

198 1. 2. *mf*

206 *p*

214

222 *mf* *f*

231 1. 2. *mf*

240 *p*

249

258 *mf*

267 **Largo** ♩ = 50 *mf* *p*

Presto $\bullet = 200$

9

17

25

33

41

49

57

64

71

78

85

94

101

105

110

118

Largo $\bullet = 50$

f

f

p

f

pp

Sertão em Festa - 3º Clarinete (B♭)

127 Andantino $\text{♩} = 100$

f

133

138 Valsa $\text{♩} = 100$

p

150

159

mf

168

f

177

mf

186

mf

f

195

p

205

213

222

mf

f

231

mf

240

p

249

258

mf

267

Largo $\text{♩} = 50$

mf

p

Sertão em Festa

1º Sax-Alto (E♭)

Fantasia nº 2

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

4

mf

12

f

20

mf

28

f

36

44

52

p

f

p

60

f

68

f

76

84

92

p

Largo ♩ = 50

100

109

118

Andantino ♩ = 100

127

f

Sertão em Festa - 1º Sax-Alto (Eb)

133

Valse

139

151

159

167

175

183

191

199

207

215

223

231

239

247

255

263

271

Largo $\text{♩} = 50$

3º Sax-Alto (E♭)

Fantasia n° 2

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

4

mf

10

f

17

mf

24

f

32

40

47

p

54

f *p* *f*

61

p

68

f

75

82

89

96

Largo ♩ = 50

p

103

111

119

Sertão em Festa - 3º Sax-Alto (E♭)

127 **Andantino** ♩ = 100

132 *f*

137 **Valsa** 4  *p*

149

158

167 *mf*

176 *mf*

185 *f* *mf* *f*

194 1. 2.

202 *p*

212

221 *mf*

230 *f* *mf* 1. 2.

239 *p*

248

257 *mf*

266 **Largo** ♩ = 50 *p*

Presto $\bullet = 200$

4

mf *f*

10

mf

17

f

24

mf *f*

31

38

46

p

54

f *p*

62

f

69

76

f

84

f

92

Largo $\bullet = 50$

p

101

110

119

Sertão em Festa - 2º Sax-Tenor (Bb)

Presto $\bullet = 200$

4

mf *f*

10

mf

17

f

24

mf *f*

31

38

46

p

54

f *p*

62

f

69

76

f

83

91

98

Largo $\bullet = 50$

p

107

17

Andantino $\bullet = 100$

f

129

f

134

Sertão em Festa - 4º Sax-Tenor (B♭)

139 Valsa 4 S
p

151

160 *mf*

169 1. 2. S *mf*

178 *f*

187 *mf* *f*

196 1. 2. S & S S *mf*

205 *p*

214 *mf*

223 *f*

232 1. 2. *mf* *p*

241

250

259 *mf*

268 Largo S = 50 *p*

Sertão em Festa

1º Trompete (B $\flat$)

Fantasia nº 2

Márcio Dantas

Presto $\bullet = 200$

8

mf

14

20

mf

26

f

32

38

44

50

3

p

58

64

p

f

70

76

82

88

94

Largo $\bullet = 50$
29

Andantino $\bullet = 100$

128

f

134

Valsa 4

Sertão em Festa - 1º Trompete (B♭)

143 16 *pp*

164 *mf*

170 1. 2.

176 *mf*

182 *f*

188 *mf* *f*

194 1.

200 2.

206 15 *mf*

226 *f*

232 1. *mf*

238 2. 16 *pp*

259 *mf*

265

271 *Largo* ♩ = 50 *p*

Presto $\bullet = 200$

8

mf

15

mf

23

f

31

39

47

57

p

65

f

73

81

89

Largo $\bullet = 50$ **Andantino** $\bullet = 100$

98

29

f

133

Sertão em Festa - 2º Trompete (B♭)

139 Valsa 4 16 *pp*

165 *mf*

173 1. 2. *mf*

181 *f*

189 *mf* *f*

197 1. 2. *mf* *pp*

205 15 *mf*

227 *f*

235 1. 2. 16 *mf* *pp*

257 *mf*

265

272 Largo ♩ = 50 *p*

Presto $\bullet = 200$

8

mf

15

mf

23

f

31

39

47

57

65

f

73

81

89

Largo $\bullet = 50$ **Andantino** $\bullet = 100$

98

29

f

132

Sertão em Festa - 3º Trompete (B♭)

139 Valsa 4 16 *pp*

165 *mf*

173 1. 2. *mf*

181 *f*

189 *mf* *f*

197 1. 2. *f* *mf* *pp*

205 15 *mf*

227 *f*

235 1. 2. 16 *mf* *pp*

257 *mf*

265

272 Largo ♩ = 50 *p*

Presto $\text{♩} = 200$

p

9 *mf*

17 *mf*

25 *f*

33

41

49 *p*

57

65 *f*

73

81

89

97 **Largo** $\text{♩} = 50$

pp

105

113

121 **Andantino** $\text{♩} = 100$

mf *f*

130

Sertão em Festa - 1º Sax-Horn (E♭)

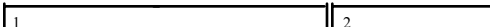
139 **Valsa** 

p

145

153

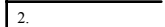
161

169  1.  2.

177 *mf*

185 *f* *mf* 1.

193 *f*

201  2.  1.

Ao  &  *p*

209

217

225 *f*

233 1. 2. *p*

241

249

258 *mf*

267 **Largo**  = 50 *p*

Presto $\bullet = 200$

p

9 *mf*

17 *mf*

25 *f*

33

41

49 *p*

57

65 *f*

73

81

89

97 *pp*

Largo $\bullet = 50$

105

113

121 *mf* *f*

130

Andantino $\bullet = 100$

Sertão em Festa - 2º Sax-Horn (E♭)

139 Valsa $\S$

p

145

153

161

169 1. 2.

177 *mf*

185 *f* *mf* 1.

193 *f* 2.

201 *Ao* $\S$ & Θ *p*

209

217

225 *f*

233 1. 2. *p*

241

249

258 *mf*

267 *Largo* $\bullet = 50$ *p*

Sertão em Festa

3º Sax-Horn (E♭)

Fantasia nº 2

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

p

mf

mf

f

p

f

Largo ♩ = 50

pp

mf

f

Andantino ♩ = 100

Sertão em Festa - 3º Sax-Horn (E♭)

131

Valsa

139

p

145

153

161

169

177

mf

185

f

mf

193

f

201

p

209

217

225

f

233

p

241

249

258

mf

267

Largo ♩ = 50

p

Presto ♩ = 200

p

8 *mf*

16 *mf*

24 *f*

32

40

48 *p*

58

66 *f*

73

80

87

94 *mf*

129 *f*

135 *p*

142 *p*

Largo ♩ = 50

Andantino ♩ = 100

Valsa

Sertão em Festa - 1º Trombone (C)

150

158

166

mf

174

mf

181

f

189

mf

f

197

1. 2.

205

p

214

2

mf

223

f

231

1. 2.

mf

mf

239

p

246

254

262

mf

Largo ♩ = 50

270

p

2º Trombone (C)

Sertão em Festa

Fantasia nº 2

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

p

8

mf

16

mf

24

f

32

40

48

3

p

58

66

f

73

80

87

94

Largo ♩ = 50

29

Andantino ♩ = 100

mf

129

f

Valsa

136

p

143

p

Sertão em Festa - 2º Trombone (C)

151

159

167

mf

175

mf

183

f

mf

191

f

199

1. 2.

p

206

2

p

217

mf

225

f

233

1. 2.

mf

mf

240

p

249

258

mf

267

Largo ♩ = 50

p

3° Trombone (C)

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

8

16

24

32

40

48

58

66

73

80

87

94

Largo ♩ = 50

29

Andantino ♩ = 100

129

135

Valsa

142

p

Sertão em Festa - 3º Trombone (C)

150

158

166

mf

174

mf

181

f

189

mf

f

197

1.

2.

205

p

214

mf

223

f

232

1.

2.

mf

mf

p

241

250

259

mf

268

Largo ♩ = 50

p

Presto $\bullet = 200$

p

9 *mf* *f*

17 *mf*

25 *f*

33

41

49 *p* 3

59

67 *f*

75

83

91

98 **Largo** $\bullet = 50$ *pp*

106

116

125 **Andantino** $\bullet = 100$ *f*

132

Sertão em Festa - Bombardino (B♭)

139 **Valsa** $\%$

p *p*

147

155

163

mf

171 Θ 1. 2. *mf*

179 *f*

187 *mf* *f*

195 1. 2.

202 Θ *p*

211

219 *mf*

227 *f*

235 1. 2. *mf* *p*

243

251

259 *mf*

267 **Largo** $\bullet = 50$ *p*

Bombardino (C)

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

p

9

mf *f*

17

mf

25

f

33

41

49

3 *p*

59

67

f

75

83

91

98

Largo ♩ = 50

pp

106

116

125

Andantino ♩ = 100

f

132

Sertão em Festa - Bombardino (C)

139 Valsa $\%$

p

147

155

163 *mf*

171 Φ 1. 2. *mf*

179 *f*

187 *mf* *f*

195 1. 2.

202 Θ *Ao* $\%$ & Φ *p*

211

219 *mf*

227 *f*

235 1. 2. *mf* *mf* *p*

243

251

259 *mf*

267 *Largo* $\bullet = 50$ *p*

Tuba (B $\flat$)

Sertão em Festa

Fantasia nº 2

Márcio Dantas

Presto $\bullet = 200$

p

8

mf

16

f

23

mf

30

f

38

46

56

64

72

80

88

96

Largo $\bullet = 50$

pp

104

109

115

121

Sertão em Festa - Tuba (B $\flat$)

127 Andantino ♩ = 100

136 Valsa 3/4

144

152

160

167 1. 2.

176

184 f mf

192 f

199 1. 2. Ao %& Φ

206 p

215 mf

223 f

231 1. 2. mf mf

240 p

249

258 mf

267 Largo ♩ = 50

p

Tuba (C)

Sertão em Festa

Fantasia nº 2

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

8

16

23

30

38

46

56

63

70

78

85

92

99

107

115

121

p

mf

f

mf

f

pp

Largo ♩ = 50

Sertão em Festa - Tuba (C)

127 **Andantino** $\bullet = 100$

136 **Valsa** $\%$

144

152

160

167 Φ

176

184 f mf

192 f

199 1. 2. Φ

206 p

215 mf

223 f

231 1. 2. mf mf

240 p

249

258 mf

267 **Largo** $\bullet = 50$ p

Tuba (E $\flat$)

Sertão em Festa

Fantasia nº 2

Márcio Dantas

Presto ♩ = 200

p

8

mf

16

f

23

mf

30

f

38

46

56

63

71

79

86

94

Largo ♩ = 50

pp

101

109

115

121

Sertão em Festa - Tuba (E♭)

127 **Andantino** ♩ = 100

136 **Valsa** 3/4

144

152

160

167 *mf*

176

184 *f* *mf*

192 *f*

199 1. 2. *mf* *f*

206 *p*

215 *mf*

223 *f*

231 1. 2. *mf* *f*

240 *p*

249

258 *mf*

267 **Largo** ♩ = 50 *p*