

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

Instrument parts and dynamics:

- Piccolo: mf
- Flauta Transversal: mf
- Clarinete em B \flat 1: mf
- Clarinete em B \flat 2: mf
- Clarinete em B \flat 3: mf
- Saxofone Alto: f
- Saxofone Tenor: f
- Saxofone Baritone: f
- Trompa em F 1
- Trompa em F 2
- Trompa em F 3
- Trompete em B \flat 1: mf
- Trompete em B \flat 2: mf
- Trompete em B \flat 3: mf
- Trombone Tenor 1: f
- Trombone Tenor 2: f
- Trombone Tenor 3: f
- Bombardino: f
- Sousafone em B \flat : f
- Caixa Clara: mf
- Bombo: mf
- Pratos: mf

9

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfn. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

p

17

Flt. *p*

Fl. *p*

Cl. em Bb *p*

Cl. em Bb *p*

Cl. em Bb *p*

A. Sax *p*

Sax. Tn. *p*

Bar. Sax *p*

Trom. F *p*

Trom. F *p*

Trom. F *p*

Tpt. em Bb *p*

Tpt. em Bb *p*

Tpt. em Bb *p*

Tbn. T. *p*

Tbn. T. *p*

Tbn. T. *p*

Bomb. *p*

Ssfm. em Bb *p*

Cx.Cl. *p*

Bmb. *p*

Cym. *p*

26

1. 2.

Flt. *mf*

Fl. *mf*

Cl. em Bb *mf*

Cl. em Bb *mf*

Cl. em Bb *mf*

A. Sax *f*

Sax. Tn. *f*

Bar. Sax *f*

Trom. F *mf*

Trom. F *mf*

Trom. F *mf*

Tpt. em Bb *mf*

Tpt. em Bb *mf*

Tpt. em Bb *mf*

Tbn. T. *f*

Tbn. T. *f*

Tbn. T. *f*

Bomb. *f*

Ssfn. em Bb *f*

Cx.Cl. *mf*

Bmb. *mf*

Cym. *p* *mf*

35 5

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfn. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

44

Flt. *tr*

Fl. *tr*

Cl. em B \flat *tr*

Cl. em B \flat *tr*

Cl. em B \flat *tr*

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfn. em B \flat

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

1.

2.

58

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx. Cl.

Bmb.

Cym.

1.

p

p

p

p

68 2.

Flt.

Fl.

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfn. em B \flat

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

Piccolo

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

5

10

14

p

25

tr

mf

tr

35

tr

43

49

p

56

68

Flauta Transversal

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

5

10

14

p

25

tr

mf

tr

35

tr

43

49

p

56

68

Clarinete em B \flat 1

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

6

12

p

19

30

mf

37

tr

43

tr

49

p

56

67

Clarinete em B \flat 2

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

6

12

p

19

30

mf

37

tr

43

tr

49

p

55

67

Clarinete em B \flat 3

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

6

12

p

22

1. 3 2. 3

33

mf *tr*

40

tr *tr* *tr* 1.

48

2.

53

p 1.

67

2.

Saxofone Alto

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

f

9

p

19

1. 2.

32

f

43

1.

48

2.

p

54

1.

68

2.

Saxofone Tenor

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

f

9

p 3 3

19

30

2. *f* 3

40

48

2. *p*

54

1.

66

2.

Saxofone Barítono

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

f

9 *p*

17

25 1. 2. *f*

34

44 1.

49 2. *p*

56

65 1. 2.

Trompa em F 1

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

13

p

23

1. 2.

32

mf

40

1.

48

2. *p*

56

65

1. 2.

Trompa em F 2

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

12

p

21

1.

30

2.

mf

38

46

1.

2.

53

p

61

1.

69

2.

Trompa em F 3

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

12

p

21

1.

28

2.

mf

36

44

1.

2.

51

p

59

1.

67

2.

Trompete em B \flat 1

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

7

14

p

26

1. 2.

mf

37

45

1. 2.

53

p

1.

67

2.

Trompete em B \flat 2

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

7

14

p

26

1. 2.

mf

37

45

1. 2.

53

p

1.

67

2.

Trompete em B \flat 3

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

7

14

p

26

1. 2.

mf

37

45

1. 2.

53

p

67

1. 2.

Trombone Tenor 1

DEROCI 80 ANOS**- DOBRADO -**

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

f

8

17

6

p

32

f

43

48

54

p

67

Detailed description of the musical score: The score is written for Trombone Tenor 1. It begins with a tempo marking of 120 beats per minute. The key signature consists of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 2/4. The piece starts with a forte (*f*) dynamic. At measure 8, the music continues. At measure 17, there is a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads back to measure 17, and the second ending leads to measure 32. The dynamic changes to piano (*p*) at measure 17. At measure 32, the dynamic returns to forte (*f*). At measure 43, the music continues with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The dynamic changes to piano (*p*) at measure 48. At measure 54, the music continues with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The dynamic changes to piano (*p*) at measure 54. At measure 67, the music continues with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The dynamic changes to piano (*p*) at measure 67.

Trombone Tenor 2

DEROCI 80 ANOS
- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

f

8

17

6

p

32

f

43

48

54

p

67

The musical score is written for Trombone Tenor 2 in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and 2/4 time. The tempo is marked as 120 beats per minute. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The fifth staff continues the melody. The sixth staff has a piano (*p*) dynamic. The seventh staff has a piano (*p*) dynamic. The eighth staff has a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

Trombone Tenor 3

DEROCI 80 ANOS**- DOBRADO -**

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

f

8

17

6

p

33

f

43

48

p

54

p

67

Bombardino B \flat

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

f

9

p 3 3

19

30

40

48

54

66

f

p

Tuba B \flat

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

f

8

15

p

23

1.

31

2.

f

42

1.

48

2.

53

p

61

1.

2.

70

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

8

17

p

26

1. 2.

mf

35

43

1. 2.

52

p

61

1. 2.

70

Bombo

DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120



16



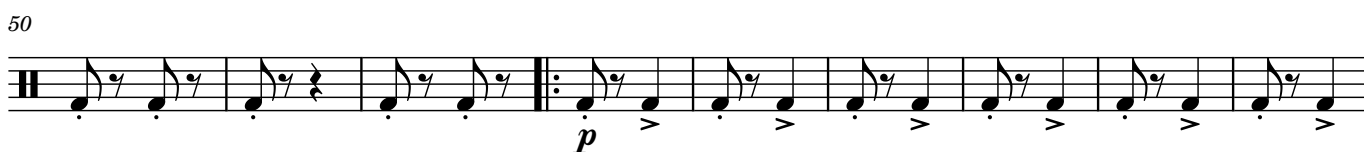
26



38



50



59



69



DEROCI 80 ANOS

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

16 **10** **1. 2** **2.**

p **mf**

41 **1.** **2.**

52 **12** **1.** **2.**

p