

CADERNO 02

EDIÇÕES/TRANSCRIÇÕES DE GRANDES ARRANJADORES
ARRANJOS PARA QUARTETO DE TROMBONES



@RAMOSLAUDEMIR

ARRANJOS/EDIÇÕES/ADAPTAÇÕES/TRANSCRIÇÕES



Laudemir Ramos

TROMBONE II

CADERNO 02

EDIÇÕES/TRANSCRIÇÕES DE GRANDES ARRANJADORES
ARRANJOS PARA QUARTETO DE TROMBONES

01 - STAND BY ME
BEN E. KING

02 - DAS WOLLST DU, GOTT, BEWAHREN REIN
J. S. BACH / BENJAMIN COY

03 - SANDEGUNDIS
ANTÔNIO BENEDITO DE OLIVEIRA

04 - TROMBUMBA
G. W. LOTZENHISER

05 - DANÇA AFRO-BRASILEIRA
GILBERTO GAGLIARDI

Stand by me

Trombone II

Ben E. King
Adapt.: Laudemir Ramos

8 **A**

mp

14 **B**

19 $\S$

24 *mf*

29

33 **C** To Coda

39 **D** *mf dolce*

46 **E**

53 D.S. al Coda

Trombone II

Das wollst du, Gott, bewahren rein

J. S. Bach / Benjamin Coy

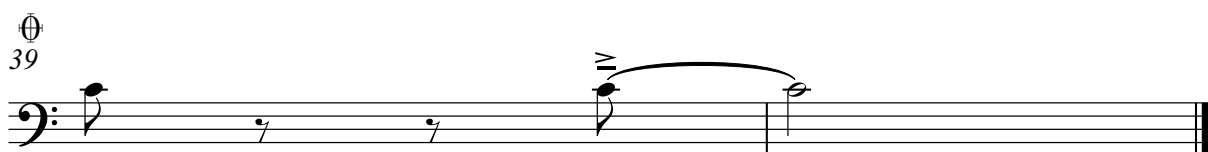
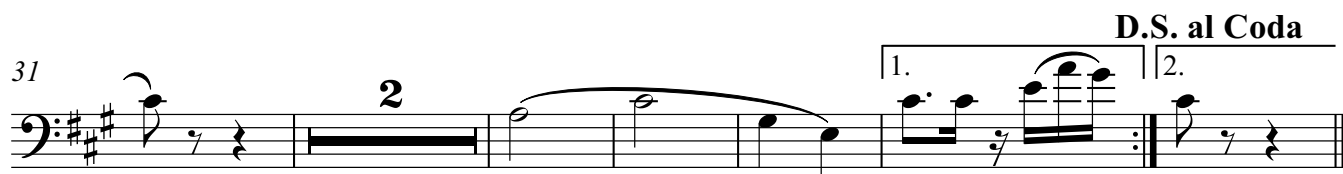
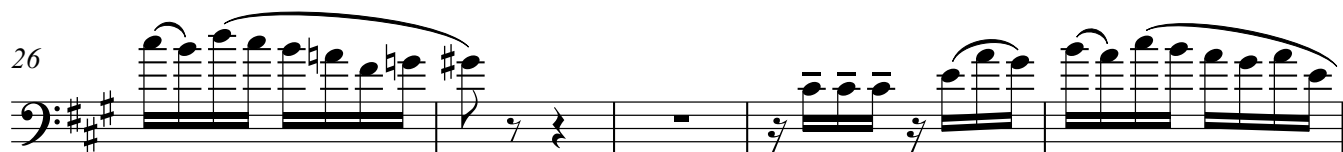
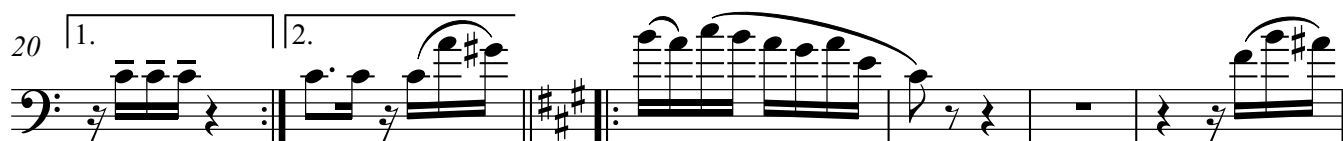


Trombone II

SANDEGUNDES

CHORO

Antônio Benedito de Oliveira



Trombone tenor II

TROMBUMBA

G. W. Lotzenhiser
Adapt.: Laudemir Ramos

♩ = 120

5 **ff** **A**

9 **mf** **B**

14 **mf** **C** **f**

20 **f** **D** **mf**

25

30 **E** **mf**

36 **mf**

42 **mf** **f**

47 **mf** **f** **F**

51 **G**

DANÇA AFRO-BRASILEIRA

Gilberto Gagliardi

1. 2.

mp *mf*

6 **A** *mp*

15 **Fine** 1. 2. **B** *mf*

27 **C** *mf* *mf* *sfz*

36 **D** 1. 2. **E** *mp*

45

53 **F** 1. 2.

58 **G**

66 **H**

73 **I** *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

82 **J** *p*

91 **K** *mf* *mp* *f* *mp* *f*

99 **L** *mf* *dim.* *mp* **D.C. al Fine**