

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

♩ = 142

©Edição: Jorge Nobre - Ipu/CE. Janeiro de 2015

SAUDADE DE NÓS

2

9 **A** 1

Fl. *mf*

B $\flat$ Cl. 1 *mf*

B $\flat$ Cl. 2 *mf*

B $\flat$ Cl. 3 *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. 1 *mf*

T. Sx. 2 *mf*

B. Sx. *mf*

B $\flat$ Tpt. 1 *mf*

B $\flat$ Tpt. 2 *mf*

B $\flat$ Tpt. 3 *mf*

B $\flat$ Tpt. 4 *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph.

Tuba

D. S. 9

SAUDADE DE NÓS

3

This musical score is for the piece "SAUDADE DE NÓS". It is arranged for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 25 and the second system starting at measure 30. The first system includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Cl. 3), Alto Saxophone 1 (A. Sx. 1), Alto Saxophone 2 (A. Sx. 2), Tenor Saxophone 1 (T. Sx. 1), Tenor Saxophone 2 (T. Sx. 2), Baritone Saxophone (B. Sx.), B♭ Trumpet 1 (B♭ Tpt. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Tpt. 2), B♭ Trumpet 3 (B♭ Tpt. 3), B♭ Trumpet 4 (B♭ Tpt. 4), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Horn 3 (Hn. 3), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Trombone 4 (Tbn. 4), Euphonium (Euph.), Tuba, and Double Bass (D. S.). The second system includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Cl. 3), Alto Saxophone 1 (A. Sx. 1), Alto Saxophone 2 (A. Sx. 2), Tenor Saxophone 1 (T. Sx. 1), Tenor Saxophone 2 (T. Sx. 2), Baritone Saxophone (B. Sx.), B♭ Trumpet 1 (B♭ Tpt. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Tpt. 2), B♭ Trumpet 3 (B♭ Tpt. 3), B♭ Trumpet 4 (B♭ Tpt. 4), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Horn 3 (Hn. 3), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Trombone 4 (Tbn. 4), Euphonium (Euph.), Tuba, and Double Bass (D. S.). The score features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as *p* (piano). A rehearsal mark "B" is placed above the first system, and a second rehearsal mark "2" is placed above the second system. The score is written in a standard musical notation style, with staves for each instrument and a key signature of one sharp (F#).

©Edição: Jorge Nobre - Ipu/CE. Janeiro de 2015

47

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph.

Tuba

D. S.

Do (A) Ao

47

48

49

50

51

52

53

54

SAUDADE DE NÓS

6

II São João na Roça

56 4 1

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

São João na Roça

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph.

Tuba

D. S.

56

SAUDADE DE NÓS

7

72

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph.

Tuba

D. S.

2

C

5

72

72

The musical score is for the piece "Saudade de Nós". It features a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), four B-flat Clarinets (B $\flat$ Cl. 1-4), four B-flat Trumpets (B $\flat$ Tpt. 1-4), three Horns (Hn. 1-3), and four Trombones (Tbn. 1-4). The brass section includes an Euphonium (Euph.) and a Tuba. The percussion section includes a Drum Set (D. S.). The score is written in 4/4 time and features a key signature of two flats (B $\flat$ and E $\flat$). The music is divided into measures, with a double bar line and repeat sign at measure 72. A circled 'C' is placed above the first staff at measure 72, and a circled '5' is placed above the first staff at measure 75. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

SAUDADE DE NÓS

8

84

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

84

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph.

Tuba

84

D. S.

III Olha Pro Céu

1. 2.

Olha Pro Céu

94

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph.

Tuba

D. S.

94

Solo 1 $^{\circ}$ Trombone

Solo 1 $^{\circ}$ Trombone

Solo 1 $^{\circ}$ Trombone

The musical score is for the piece 'SAUDADE DE NÓS'. It features a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), three B-flat Clarinets (B $\flat$ Cl. 1, 2, 3), two Alto Saxophones (A. Sx. 1, 2), two Tenor Saxophones (T. Sx. 1, 2), and one Baritone Saxophone (B. Sx.). The brass section consists of four B-flat Trumpets (B $\flat$ Tpt. 1-4), three Horns (Hn. 1-3), four Trombones (Tbn. 1-4), one Euphonium (Euph.), and one Tuba. The percussion section includes a Drum Set (D. S.). The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first system (measures 94-103) shows the woodwinds and strings playing a melodic line with triplets and slurs. The brass section enters in measure 94 with a rhythmic pattern. The percussion section is active throughout, with the drum set playing a steady beat. The score is marked with measure numbers 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, and 103. There are three instances of 'Solo 1 $^{\circ}$ Trombone' written above the Tbn. 2 staff in measures 98, 99, and 100.

SAUDADE DE NÓS

10

108

2

D

Fl.

mf

B $\flat$ Cl. 1

mf

B $\flat$ Cl. 2

mf

B $\flat$ Cl. 3

A. Sx. 1

mf

A. Sx. 2

mf

T. Sx. 1

mf

T. Sx. 2

mf

B. Sx.

mf

108

B $\flat$ Tpt. 1

mf

B $\flat$ Tpt. 2

mf

B $\flat$ Tpt. 3

mf

B $\flat$ Tpt. 4

mf

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph.

Tuba

108

D. S.

The musical score is for the piece "SAUDADE DE NÓS". It features a large ensemble of instruments and voices. The score is written in 4/4 time and includes a key signature of one flat (B-flat). The instruments listed are Flute (Fl.), B-flat Clarinet 1 (B $\flat$ Cl. 1), B-flat Clarinet 2 (B $\flat$ Cl. 2), B-flat Clarinet 3 (B $\flat$ Cl. 3), Alto Saxophone 1 (A. Sx. 1), Alto Saxophone 2 (A. Sx. 2), Tenor Saxophone 1 (T. Sx. 1), Tenor Saxophone 2 (T. Sx. 2), Baritone Saxophone (B. Sx.), B-flat Trumpet 1 (B $\flat$ Tpt. 1), B-flat Trumpet 2 (B $\flat$ Tpt. 2), B-flat Trumpet 3 (B $\flat$ Tpt. 3), B-flat Trumpet 4 (B $\flat$ Tpt. 4), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Horn 3 (Hn. 3), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Trombone 4 (Tbn. 4), Euphonium (Euph.), Tuba, and Double Bass (D. S.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions like "2" and "D" (Dolce) and a rehearsal mark "108". The score is arranged in a multi-staff format, with each instrument or voice part on its own staff.

SAUDADE DE NÓS

11

SAUDADE DE NÓS

12

130

7

E

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph.

Tuba

D. S.

130

144

8

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Euph.

Tuba

144

D. S.

The musical score is for a piece titled "SAUDADE DE NÓS". It features a large ensemble of instruments. The score is divided into two systems, each starting at measure 144. The first system includes parts for Flute (Fl.), B $\flat$ Clarinets (B $\flat$ Cl. 1, 2, 3), Alto Saxophones (A. Sax. 1, 2), Tenor Saxophones (T. Sax. 1, 2), Baritone Saxophone (B. Sax.), B $\flat$ Trumpets (B $\flat$ Tpt. 1, 2, 3, 4), Horns (Hn. 1, 2, 3), Tubas (Tbn. 1, 2, 3, 4), Euphonium (Euph.), and Tuba. The second system includes a Drum (D. S.) part. The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark "8" is placed above the Flute part in the first system. The score ends with a double bar line and a final measure in the second system.

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** Noites Brasileiras

A *f*

mf

B *f*

mf

C *f*

D *mf*

E *p*

II São João na Roça

III Olha Pro Céu

Do **A** Ao

Clarinete B $\flat$ 1

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

I Noites Brasileiras

São João na Roça

III Olha Pro Céu

Clarinete B $\flat$ 2

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

♩ = 142

I *Noites Brasileiras*

Santo Espírito
Santo Espírito

146

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

♩ = 142

I Noites Brasileiras

9 **A** **f** 1 3 1. 2.

26 **B** 2 3 3 3 3 **f**

40 3 2 2 2 **mf** **Do (A) Ao**

52 **II** São João na Roça 2 2

62 4 2 1. 2.

74 **C** 5 3

84 1. 2. **III** Olha Pro Céu 3 3

96 3 3 4 3 3 1. 2.

110 **D** 3

122 6 3 3 3 3

134 7 **E** 2 **p**

147 8 2

Sax Alto E $\flat$ 1

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** *Noites Brasileiras*

f *mf*

13 **1** **3** 1. 2. 2.

27 **B** **2** *p* *f* **3**

42 **3** *mf* $\emptyset$ **2** **2** Do **A** Ao $\emptyset$ *f*

53 **II** *São João na Roça* **2**

64 **4** 1. 2. **C**

77 **5** 1. 2. **2**

92 **III** *Olha Pro Céu* **3** **4** 1. 2. **3**

110 **D** *mf* **2** **4** **6** *f*

134 **7** *p* **2** **E** **2**

146 **8** **2**

Sax Alto E $\flat$ 2

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

♩ = 142

I Noites Brasileiras

13

27

42

mf

f

mf

p

f

Do A Ao

f

II São João na Roça

53

64

77

mf

f

mf

f

III Olha Pro Céu

90

100

113

126

138

149

f

p

mf

f

Sax Tenor B $\flat$ 1

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** *Noites Brasileiras*

A

B

C

D

E

8

II *São João na Roça*

III *Olha Pro Céu*

Do **A** **Ao**

f *mf* *p* *f* *mf* *f* *p*

Sax Tenor B $\flat$ 2

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ (I) *Noites Brasileiras*

f

9 (A) 1

mf

20 3 1. 2 2. (B) 3 3

31 2 3 3 *p* 3 *f* 2

42 3 3 2 Do (A) Ao

mf

52 (II) *São João na Roça* 2

f

60 4 2 1. 2.

73 (C) 5 3

85 (III) *Olha Pro Céu* 2 1. 2. 3 3 3 3

99 4 1. 2. (D) *mf* 2

115 6 6 7 *f* *p*

136 (E) 2

147 8 2

Sax Baritone E $\flat$

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

♩ = 142

I

Noites Brasileiras

[illegible]

Trompete B $\flat$ 1

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** *Noites Brasileiras*

f

9 **A** 8 1 2 1. 2.

mf

27 **B** 8 2 3 3

43 3 4 4 2

Do **A** Ao

II *São João na Roça*

55 4 2

67 3 1. 2. 7 5

III *Olha Pro Céu*

85 3 1. 2 2. 2 8 4 2 1.

108 2. **D** *mf* 3

118 3

126 6 7 3 *p*

140 **E** 3 *f*

149 8 4

Trompete B $\flat$ 2

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$

I Noites Brasileiras

A 8 1 2 1. 2.

B 8 2 3 4 3

II São João na Roça

Do **A** Ao ♩ 2 3 4 1. 2.

C 7 5 3 1. 2. 2.

III Olha Pro Céu

8 4 2 1. 2.

D 3

E 3

6 3 3 3 7 3

8 4

f *mf* *p*

Trompete B $\flat$ 3

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** *Noites Brasileiras*

f

9 **A** 8 1 2 1. 2.

mf

27 **B** 8 2 3 3 4 Φ

49 *Do* **A** *Ao* Φ **II** *São João na Roça*

59 4 2 3 1. 2.

73 **C** 5 7 3 3 1. 2 2. 2

III *Olha Pro Céu*

92 8 4 2 1. 2. *mf*

110 **D** 8 3

126 6 3 3 3 3 7 3

137 *p* **E** *f*

145 3 8 4

Trompete B $\flat$ 4

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ (I) *Noites Brasileiras*

f

9 (A) 8 1 2 1. 2.

mf

27 (B) 8 2 3 3 4

49 Do (A) Ao 2

(II) *São João na Roça*

56 3

64 4 2 3 1. 2.

(C) 74 7 5 3 3 1. 2. 2.

(III) *Olha Pro Céu*

92 8 4 2 1. 2. *mf*

110 (D) 8 3

126 6 3 3 3 3

134 7 (E) 3 *p* *f* 3

148 8 4

Horn in E $\flat$ 1

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$

I

Noites Brasileiras

9 **A** *f* 1

19 1. 2. **B** 3

30 2

41 3 $\oplus$ Do **A** Ao

52 $\oplus$ II São João na Roça

62 4 1. 2.

74 **C** 5

86 1. 2. III Olha Pro Céu

98 1. 2.

110 **D**

122 6

134 7 **E**

147 8

Horn in E $\flat$ 2

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$

I Noites Brasileiras

9 **A** *f* 1

19 1. 2. 3. **B**

30 2

41 3

41 Φ Do **A** Ao

52 Φ **II** São João na Roça

62 4 1. 2.

74 **C** 5

86 1. 2. **III** Olha Pro Céu

98 1. 2.

110 **D**

122 6

134 7 **E**

146 8

Horn in E $\flat$ 3

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$

I Noites Brasileiras

9 *f* A

17 1 1. 2. 3 B

29 2

41 3 Φ Do A Ao

52 Φ II São João na Roça

64 4 1. 2. C

75 5

87 1. 2. III Olha Pro Céu

98 1. 2.

110 D

122 6

134 7 E

146 8

Trompa in F 1

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$

I

Noites Brasileiras

f

1

2

3

4

5

6

7

8

Do **A** **Ao**

II *São João na Roça*

III *Olha Pro Céu*

E

Trompa in F 2

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

♩ = 142

I Noites Brasileiras

9 **A** *f* 1

19 1. 2. 3. **B**

30 2

41 3 Φ Do **A** Ao

II São João na Roça

52 Φ

62 4 1. 2.

74 **C** 5

86 1. 2. **III** Olha Pro Céu

98 1. 2.

110 **D**

124 6 7

136 **E**

147 8

Trompa in F 3

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** *Noites Brasileiras*

f

9 **A**

17 **1**

27 **B** **2**

41 **3** Φ **Do** **A** **Ao**

52 Φ **II** *São João na Roça*

64 **4** **1.** **2.**

74 **C** **5**

86 **1.** **2.** **III** *Olha Pro Céu*

97 **1.** **2.**

110 **D**

122 **6**

134 **7** **E**

146 **8**

Trombone 1

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** *Noites Brasileiras*

4

14

3

1

4

mf

27

B

7

2

43

3

3

3

Do **A** Ao

52

II *São João na Roça*

7

64

4

1.

2.

73

C

5

5

3

1.

90

2.

III *Olha Pro Céu*

8

3

3

3

104

2

1.

2

2.

2

D

2

3

118

6

2

132

7

4

f

141

E

3

149

8

2

Trombone 2

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

♩ = 142 (I) *Noites Brasileiras*

4 2

14 3 1 4 *mf* 1. 2. 3

27 (B) 7 2 3 3 2 3

43 3 3 3 3 3 3 3 Do (A) Ao

52 7 (II) *São João na Roça*

64 4 1. 2.

73 (C) 5 5 3 1. 3

90 (III) *Olha Pro Céu* Solo 1º Trombone 8 3 3 3

104 2 1. 2 2. 2 (D) 2 3

118 1º Trombone 6 2

133 7 4 (E) 3

148 8 *f* 2

Trombone 3

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** *Noites Brasileiras*

A

mf

14

1

2

27 **B**

2

3

43

3

Do A Ao

52 **II** *São João na Roça*

7

64 **4**

1. **2.**

74 **C**

5

3

1. **2.**

91 **III** *Olha Pro Céu* *Solo 1º Trombone*

8

2

1. **2.** **2.**

110 **D**

2

3

4

6

128

7

4

f

141 **E**

3

149 **8**

2

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

©Edição: Jorge Nobre - Ipu/CE. Janeiro de 2015

Bombardino Bb

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre

Arr.: Maestro Chiquito

Noites Brasileiras

♩ = 142

I

A

B

C

D

E

II

São João na Roça

III

Olha Pro Céu

Solo 1º Trombone

IV

f

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

©Edição: Jorge Nobre - Ipu/CE. Janeiro de 2015

Tuba B $\flat$

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** *Noites Brasileiras*

A

f

12 **1**

25 **2.** **B** **2**

3

39 ♩ **Do A Ao**

II *São João na Roça*

52 ♩

64 **4** **1.** **2.** **C**

78 **5** **1.** **2.**

III *Olha Pro Céu*

91 ♩

104 **1.** **2.** **D**

118 **6**

131 **7** **E**

145 **8**

Tuba E $\flat$

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$ **I** *Noites Brasileiras*

f

A

12

1

1.

25

2.

B

3

2

39

♩

Do A Ao

52

♩

II *São João na Roça*

64

4

1.

2.

C

78

5

1.

2.

91

III *Olha Pro Céu*

104

1.

2.

D

118

6

131

7

E

145

8

Drum Set

SAUDADE DE NÓS

(Noites Brasileiras-São João Na Roça-Olha Pro Céu)

Adaptação para Banda: Jorge Nobre
Arr.: Maestro Chiquito

$\text{♩} = 142$

I Noites Brasileiras

13

25

35

47

58

69

80

91

102

113

124

135

146

II São João na Roça

III Olha Pro Céu

Do A Ao

A

B

C

D

E

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.