

Hino do Município de Maranguape

Guia

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

Flauta C



Clarinete E♭



1º Clarinete B♭



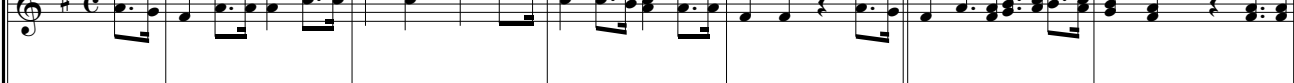
2º, 3º Clarinete B♭



Sax Soprano B♭



1º, 2º Sax Alto E♭



Sax Tenor B♭



Sax Barítono E♭



1º Trompete B♭



2º, 3º Trompete B♭



Sax Horn E♭



1º Trombone C



2º, 3º Trombone C



Bombardino C



Tuba C



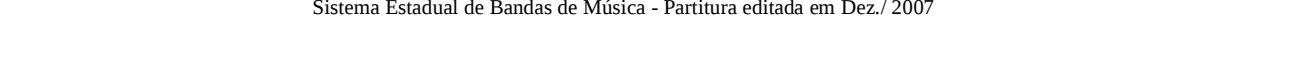
Prato



Caixa



Bombo



7

Flauta C

Clarinete E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$, 3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^{\circ}$, 2 $^{\circ}$ Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

7

1 $^{\circ}$ Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$, 3 $^{\circ}$ Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^{\circ}$ Trombone C

2 $^{\circ}$, 3 $^{\circ}$ Trombone C

Bombardino C

Tuba C

8

7

Prato

Caixa

Bombo

13

Flauta C

Clarinete E $\flat$

1 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

2 $^{\circ}$, 3 $^{\circ}$ Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^{\circ}$, 2 $^{\circ}$ Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

13

1 $^{\circ}$ Trompete B $\flat$

2 $^{\circ}$, 3 $^{\circ}$ Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^{\circ}$ Trombone C

2 $^{\circ}$, 3 $^{\circ}$ Trombone C

Bombardino C

Tuba C

8

13

Prato

Caixa

Bombo

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura
Sistema Estadual de Bandas de Música - Partitura editada em Dez./ 2007

24

Flauta C

Clarinete E $\flat$

1 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$, 3 $^\circ$ Clarinete B $\flat$

Sax Soprano B $\flat$

1 $^\circ$, 2 $^\circ$ Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono E $\flat$

24

1 $^\circ$ Trompete B $\flat$

2 $^\circ$, 3 $^\circ$ Trompete B $\flat$

Hn. 1

1 $^\circ$ Trombone C

2 $^\circ$, 3 $^\circ$ Trombone C

Bombardino C

Tuba C

8

24

Prato

Caixa

3

Bombo

Hino do Município de Maranguape

Flauta C

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

Requinta Eb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

Musical score for Requinta Eb, Hino do Município de Maranguape. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody consists of several measures across seven staves, including repeat signs and a final cadence.



Hino do Município de Maranguape

1º Clarinete Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

Musical score for 1º Clarinete Bb, showing measures 1 through 25. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, bar lines, repeat signs, and dynamic markings.

Measures 1-25:

- Measure 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).
- Measure 2: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 3: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 4: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 5: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 6: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 7: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 8: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 9: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 10: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 11: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 12: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 13: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 14: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 15: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 16: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 17: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 18: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 19: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 20: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 21: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 22: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 23: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 24: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Measure 25: Notes: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).

Hino do Município de Maranguape

2º Clarinete Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

3º Clarinete Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

Sax Soprano Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

1º Sax Alto Eb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

2º Sax Alto Eb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

Sax Tenor Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Ao 4x &

Hino do Município de Maranguape

Sax Barítono Eb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

1º Trompete Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Ao 4x &

Hino do Município de Maranguape

2º Trompete Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Ao $\frac{3}{4}$ x & $\emptyset$

Hino do Município de Maranguape

3º Trompete Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Ao 4x &

Hino do Município de Maranguape

1º Sax Horn Eb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Ao 4x &

Hino do Município de Maranguape

2º Sax Horn Eb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Ao 4x & theta

Hino do Município de Maranguape

3º Sax Horn Eb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Ao 4x &

Hino do Município de Maranguape

1º Trombone C

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of 25 measures. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and flats). Measure 16 ends with a repeat sign and a first ending bracket. Measure 20 contains a measure rest followed by a section marked 'Ao 4x' with a repeat sign and a first ending bracket. Measure 25 ends with a double bar line.

Hino do Município de Maranguape

2º Trombone C

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

3º Trombone C

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of 25 measures. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. There are repeat signs at measures 4 and 20. The score ends with a double bar line at measure 25.

Hino do Município de Maranguape

Bombardino Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

4x & 0

Hino do Município de Maranguape

Bombardino C

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

4x & 4

Hino do Município de Maranguape

Tuba Eb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota

Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

[illegible]

Hino do Município de Maranguape

Tuba C

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

8

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

Tuba Bb

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota

Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

8

4

8

12

16

20

25

The image displays a musical score for a piece in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is written for a bass line, indicated by the 'b' symbol on the staff. The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 12, 16, 20, and 25 marked at the beginning of their respective lines. The notation includes various musical symbols: eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. A repeat sign (double bar line with two dots) is used to indicate a repeated section. The score concludes with a double bar line and a final note.

Hino do Município de Maranguape

Caixa

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

Hino do Município de Maranguape

Bombo

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

8

12

16

20

25

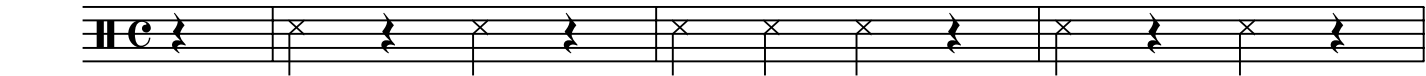
Hino do Município de Maranguape

Prato

Letra e Música: Ofélia Maria de Matos Mota
Arranjo: Maestro João Inácio da Fonseca

4

5



8

9



12

13



16

17



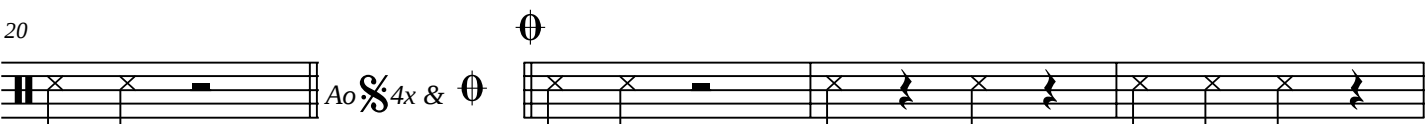
20

21



25

26



30

31

