



**Projeto**  
**Banco de Partituras**  
**Manoel Ferreira Lima**

**AQUARELA PARAENSE**  
(Samba)

**Autor: Tomaz de Aquino Almeida**

<http://bancodepartiturasmanoelferreiralima.blogspot.com.br/>

Ação Cultural

---

**AACC**  
ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA DE CONCERTOS DO CEARÁ



**P**rojeto

**B**anco de Partituras

**M**anoel Ferreira Lima

# Aquarela Paraense

Score

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

*Presto* *rall.*

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

**Presto** *rall.*

8 Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

8 1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

8 1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

8 Tuba C

8 Bateria

Detailed description of the musical score: This page contains the musical notation for the second page of 'Aquarela Paraense'. It features 17 staves for various instruments. The Flauta part starts with a measure rest followed by a melodic line with triplets. The Clarinetes and Saxophones have similar melodic lines with triplets. The Trompetas and Trombones play a rhythmic pattern of eighth notes. The Bombardino and Tuba provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The Bateria part shows a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The tempo is marked 'Presto' and 'rall.'.

**Lento** **Samba** ♩ = 110

16

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

**A** **B**

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

29

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

29

Bateria

2

2

2

2



43

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

43

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

43

Bateria

2

2

2

2



58

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

58

Bateria

66 D

Flauta

1º Clarinete B $\flat$

2º Clarinete B $\flat$

1º Sax Alto E $\flat$

2º Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

1º Horn F

2º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

74

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

74

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

74

Bateria

80

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

80

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

80

Bateria

88

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Baritono

88

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

88

Bateria



102

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

102

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

102

Bateria

108 E

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

108

Bateria

116

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

116

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

116

Bateria

Flauta

123

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Baritone

123

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

123

Bateria

2

2

2

129

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

129

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

129

Bateria

2

2

2

\*

136

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

136

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

136

Bateria

143

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

143

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

143

Bateria

*p*

*p*

*p*

*p*

149

Flauta

1° Clarinete B $\flat$

2° Clarinete B $\flat$

1° Sax Alto E $\flat$

2° Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Sax Barítono

149

1° Trompete B $\flat$

2° Trompete B $\flat$

1° Horn F

2° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

Bombardino C

Tuba C

149

Bateria

# Aquarela Paraense

Flauta

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto** *rall.*

**Presto** *rall.* **Lento** **Samba**  $\text{♩} = 110$  **A**

**B** **C** **D** **E** **F**

*ff* **16** **4** **11**

# Aquarela Paraense

1º Clarinete B $\flat$

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto**

*rall.*

**Lento**

**Presto**

*rall.*

9

20 **Samba**  $\text{♩} = 110$  **A** **B**

28

38

49 **C**

60 **D**

83 **E** 14

96 *ff*

106 **F** 4

128

139

145

# Aquarela Paraense

2º Clarinete B $\flat$

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto**

*rall.*

**Lento**

**Presto**

*rall.*

9

20 **Samba**  $\text{♩} = 110$  **A** **B**

28

38

49 **C**

60 **D**

83 **E** **14** **ff**

96

106 **F** **4**

128

139

145

# Aquarela Paraense

1° Sax Alto E♭

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto**

*rall.*

**Presto**

10 *rall.* **Lento** 2

21 Samba ♩ = 110 **A** **B**

30

40 **C**

50 *pp*

61 **D** *f*

78 2

89 3 3

102 **E**

112

123 **F** 4 2

147

# Aquarela Paraense

2º Sax Alto E♭

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

Presto

rall.

Presto

10

21 Samba  $\text{♩} = 110$  A B

30

40

51 C

62

71 D

80

93

105 E

116

126 F

139

146

# Aquarela Paraense

Sax Tenor B $\flat$

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto**

*rall.*

**Presto**

10 *rall.* **Lento**

21 **Samba**  $\text{♩} = 110$  **A** **B**

30

40

51 **C**

65 **D** **f**

76 **2**

86 **2** **3** **3**

100 **E**

110

122

131 **F** **4**

142 **2**

149

# Aquarela Paraense

Sax Barítono

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto**

*rall.*

**Presto**

10 *rall.* **Lento**

21 Samba  $\text{♩} = 110$  **A** **B**

34

45

56 **C**

67 **D**

77

88 **E**

100

112

124 **F**

136

149

# Aquarela Paraense

1º Trompete B $\flat$

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto**

8 **Presto** *rall.*

17 **Lento** **Samba**  $\text{♩} = 110$  **A** **B**

29 **2**

40 **3** **C**

51 *pp*

60 **2** **2**

68 **D** *f*

77 **2**

86 **2** **3** **3**

98 *ff*

107 **E** **14** **F**

128 **4**

139 **8**

*p*



# Aquarela Paraense

1° Horn F

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto**

*rall.*

**Presto**



*rall.*

**Lento**

**Samba**  $\frac{2}{2} = 110$



**A**

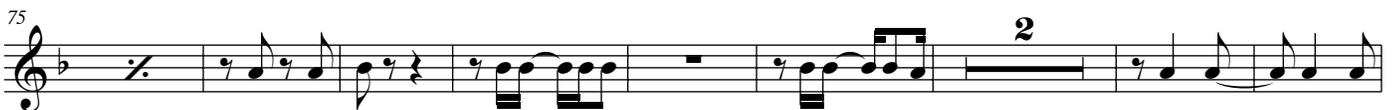
**B**



**C**



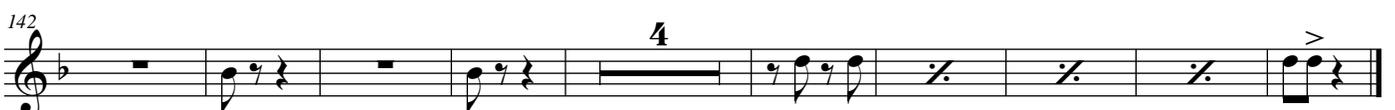
**D**



**E**



**F**



# Aquarela Paraense

2º Horn F

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto** *rall.* **Presto**

11 *rall.* **Lento** **Samba** ♩ = 110

**A** **B**

35

45

**C**

55 *pp*

64 **D** *f*

83 **E**

96

106 **F**

116

126 **G**

139

150

# Aquarela Paraense

1° Trombone

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto** *rall.* **Presto**

10 *rall.* **Lento**

21 **Samba** ♩ = 110 **A** **B**

34 **2** **4** **2**

46

56 **C** *pp*

64 **2** **2** **D**

74 *f*

81 **2** **2** **3**

93 **3** *ff* **E**

102

110

121

130 **F** **4** **8** *p*

149

# Aquarela Paraense

2° Trombone

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto** *rall.* **Presto**

10 *rall.* **Lento**

21 **Samba** ♩ = 110 **A** **B**

34 **2** **3**

46

**C** *pp* **2**

65 **2** **D** *f*

75 **2**

84 **2** **3** **3**

96 *ff*

105 **E**

116

126 **3**

**F** **4** **8** *p*

# Aquarela Paraense

Bombardino B $\flat$

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto** *rall.*

**Presto** *rall.* **Lento**

**Samba**  $\text{♩} = 110$  **A**

**B**

**C**

**D** *f*

**E**

**F** **4**

# Aquarela Paraense

Bombardino C

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto** *rall.* **Lento**

9

18 **Samba**  $\text{♩} = 110$  **A**

26 **B**

34

43

55 **C**

68 **D**

77 **f** 2

86 2 3 3

98 2 3

108 **E**

118

127 **F** 4

139

145 2 3

# Aquarela Paraense

Tuba B $\flat$

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

Presto

rall.

Musical score for Tuba B $\flat$  in 2/4 time, key of B $\flat$ . The score is divided into sections with various dynamics and markings:

- Measures 1-18: **Presto** (measures 1-10), *rall.* (measures 11-18), **Lento** (measures 19-18).
- Measures 19-30: **Samba**  $\text{♩} = 110$ . Includes a triplet of eighth notes (measures 19-20), a 2-measure rest (measure 21), a 4-measure rest (measure 22), and a section labeled **A** (measures 23-24) and **B** (measures 25-26).
- Measures 31-41: Continuation of the Samba section.
- Measures 42-52: Continuation of the Samba section, including section **C** (measures 43-44).
- Measures 53-63: Continuation of the Samba section, including section **D** (measures 64-65).
- Measures 64-73: Continuation of the Samba section.
- Measures 74-83: Continuation of the Samba section.
- Measures 84-95: Continuation of the Samba section, including a 2-measure rest (measure 85), a triplet of eighth notes (measures 86-87), a 3-measure rest (measure 88), and another triplet of eighth notes (measures 89-90).
- Measures 96-105: Continuation of the Samba section, including section **E** (measures 106-107).
- Measures 106-116: Continuation of the Samba section.
- Measures 117-127: Continuation of the Samba section, including section **F** (measures 128-129).
- Measures 128-139: Continuation of the Samba section, including a 3-measure rest (measures 130-132).
- Measures 140-149: Continuation of the Samba section.
- Measures 150-158: Continuation of the Samba section.

# Aquarela Paraense

Tuba C

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto**

*rall.*

**Presto**

*rall.*

**Lento**

9

19

Samba  $\text{♩} = 110$

A 2 4 B

31

42

C

53

64

D

74

84

2 3 3

96

106

E

117

128

F 3

140

150

# Aquarela Paraense

Tuba E $\flat$

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto**

*rall.*

9 **Presto** *rall.* **Lento**

19 **Samba** ♩ = 110 **A** **B**

31

42 **C**

53

64 **D**

74

84 **E**

96

106 **E**

117

128 **F**

140

150

# Aquarela Paraense

Bateria

Samba

Tomaz de Aquino Almeida

**Presto** *rall.* **Presto**

10 *rall.* **Lento**

21 **Samba** ♩ = 110

**A** **B**

28 2 2 2 2 2 2

41 2 2 2 2 2 2

55 **C** 2 2 2 2 2 2

69 **D** 2 2 2 2 2 2

81

90

98 2 2 2 2 2

**E** 2 2 2 2 2 2

121 2 2 2 2 2 2

**F**

145



**Projeto  
Banco de Partituras  
Manoel Ferreira Lima**

Associação Artística de Concertos do Ceará  
Rua Perboyre e Silva nº 111, Sala 211 - Centro, Fortaleza-Ce  
Fone: (85) 3252-3378  
Email: [jardilino15@gmail.com](mailto:jardilino15@gmail.com)