

5º ANIVERSÁRIO

Guia

De: J. Ratinho

The musical score is arranged in 14 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flauta, Requite E \flat , 1º Clarinete B \flat , 2º Clarinete B \flat , Sax-Alto E \flat , Sax-Tenor B \flat , 1º Sax-Horn E \flat , 2º Sax-Horn E \flat , 1º Trompete B \flat , 2º Trompete B \flat , 1º Trombone, 2º Trombone, Bombardino C, and Tuba C. The score is written in 2/4 time and features a key signature of one flat (B \flat). The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present at the beginning of each staff. The music consists of rhythmic patterns with slurs and accents, typical of a marching band or concert band piece.

The musical score is arranged in two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The instruments are listed on the left side of each staff. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and triplets. The Flauta, Requiteira Eb, 1º Clarinete Bb, and 2º Clarinete Bb parts are in the first system. The Sax-Alto Eb, Sax-Tenor Bb, 1º Sax-Horn Eb, and 2º Sax-Horn Eb parts are in the second system. The 1º Trompete Bb, 2º Trompete Bb, 1º Trombone, 2º Trombone, Bombardino C, and Tuba C parts are in the third system.

17

Flauta *mf*

Requiteira Eb *mf*

1º Clarinete Bb *mf*

2º Clarinete Bb *mf*

Sax-Alto Eb *mf*

Sax-Tenor Bb *mf*

17

1º Sax-Horn Eb *mf*

2º Sax-Horn Eb *mf*

1º Trompete Bb *mf*

2º Trompete Bb *mf*

1º Trombone *mf*

2º Trombone *mf*

Bombardino C *mf*

Tuba C *mf*

23

Flauta

Requiteira E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

Sax-Alto E \flat

Sax-Tenor B \flat

23

1º Sax-Horn E \flat

2º Sax-Horn E \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Detailed description: This is a page of a musical score for a 5th anniversary celebration. The score is arranged in two systems of staves. The first system includes Flauta, Requiteira E \flat , 1º Clarinete B \flat , 2º Clarinete B \flat , Sax-Alto E \flat , and Sax-Tenor B \flat . The second system includes 1º Sax-Horn E \flat , 2º Sax-Horn E \flat , 1º Trompete B \flat , 2º Trompete B \flat , 1º Trombone, 2º Trombone, Bombardino C, and Tuba C. The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B \flat). The score features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The page number '23' is written above the first staff of each system.

29

Flauta

Requinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

Sax-Alto E \flat

Sax-Tenor B \flat

29

1º Sax-Horn E \flat

2º Sax-Horn E \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Detailed description: This is a page of a musical score for a brass and woodwind ensemble. It contains 14 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flauta (Flute), Requinta E \flat (Alto Saxophone), 1º Clarinete B \flat (First Clarinet), 2º Clarinete B \flat (Second Clarinet), Sax-Alto E \flat (Alto Saxophone), Sax-Tenor B \flat (Tenor Saxophone), 1º Sax-Horn E \flat (First Saxophone Horn), 2º Sax-Horn E \flat (Second Saxophone Horn), 1º Trompete B \flat (First Trumpet), 2º Trompete B \flat (Second Trumpet), 1º Trombone, 2º Trombone, Bombardino C (Baritone), and Tuba C. The score is divided into two systems, each starting at measure 29. The first system covers measures 29-34, and the second system covers measures 35-40. The music is written in a key signature of one flat (B \flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks. The page number '5' is in the top right corner, and the title '5º ANIVERSÁRIO' is at the top center.

36

Flauta

Requinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

Sax-Alto E \flat

Sax-Tenor B \flat

36

1º Sax-Horn E \flat

2º Sax-Horn E \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

43

Flauta

Requieta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

Sax-Alto E \flat

Sax-Tenor B \flat

1º Sax-Horn E \flat

2º Sax-Horn E \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

ff

52

Flauta

Requiteira Eb

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

Sax-Alto Eb

Sax-Tenor Bb

52

1º Sax-Horn Eb

2º Sax-Horn Eb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, covering measures 52 to 55. The score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flauta, Requiteira Eb, 1º Clarinete Bb, 2º Clarinete Bb, Sax-Alto Eb, and Sax-Tenor Bb. The second system includes parts for 1º Sax-Horn Eb, 2º Sax-Horn Eb, 1º Trompete Bb, 2º Trompete Bb, 1º Trombone, 2º Trombone, Bombardino C, and Tuba C. The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The flute and clarinet parts feature intricate sixteenth-note patterns, while the saxophone and horn parts play sustained notes with occasional melodic lines. The brass instruments provide a solid harmonic foundation with sustained notes and rhythmic patterns.

59

Flauta

pp

Requiteira Eb

pp

1º Clarinete B \flat

pp

2º Clarinete B \flat

pp

Sax-Alto Eb

pp

Sax-Tenor B \flat

pp

59

1º Sax-Horn Eb

pp

2º Sax-Horn Eb

pp

1º Trompete B \flat

pp

2º Trompete B \flat

pp

1º Trombone

pp

2º Trombone

pp

Bombardino C

pp

Tuba C

pp

68

Flauta

Requinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

Sax-Alto E \flat

Sax-Tenor B \flat

68

1º Sax-Horn E \flat

2º Sax-Horn E \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

78

Flauta

Requiteira Eb

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

Sax-Alto Eb

Sax-Tenor Bb

78

1º Sax-Horn Eb

2º Sax-Horn Eb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, page 11, measures 78-87. The score is written for ten instruments: Flauta, Requiteira Eb, 1º Clarinete Bb, 2º Clarinete Bb, Sax-Alto Eb, Sax-Tenor Bb, 1º Sax-Horn Eb, 2º Sax-Horn Eb, 1º Trompete Bb, 2º Trompete Bb, 1º Trombone, 2º Trombone, Bombardino C, and Tuba C. The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The Flauta and Requiteira parts are melodic and often feature triplets. The Clarinetes and Saxofones provide harmonic support with similar melodic lines. The Sax-Tenor part has a more rhythmic role with triplets. The Horns and Trombones play sustained notes and rhythmic patterns. The Bombardino and Tuba provide a bass line with rhythmic patterns. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat and a common time signature.

88 2 Ao $\text{S} \text{e} \text{O}$

Flauta

Requiteira Eb

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

Sax-Alto Eb

Sax-Tenor Bb

88 1. 2. Ao $\text{S} \text{e} \text{O}$

1º Sax-Horn Eb

2º Sax-Horn Eb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

mf

mf

mf

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

97

Flauta

Requiteira Eb

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

Sax-Alto Eb

Sax-Tenor Bb

97

1º Sax-Horn Eb

2º Sax-Horn Eb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

104

Flauta

Requite E \flat

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

Sax-Alto E \flat

Sax-Tenor B \flat

1º Sax-Horn E \flat

2º Sax-Horn E \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

p *mf* *ff*

1.

112 2. *FIM*

Flauta *pp*

Requite E \flat *pp*

1º Clarinete B \flat *pp*

2º Clarinete B \flat *pp*

Sax-Alto E \flat *pp*

Sax-Tenor B \flat *pp*

112 2. *FIM*

1º Sax-Horn E \flat *pp*

2º Sax-Horn E \flat *pp*

1º Trompete B \flat *p* 3 3 3 3

2º Trompete B \flat *p* 3 3 3 3

1º Trombone *pp*

2º Trombone *pp*

Bombardino C *pp*

Tuba C *p*

121

Flauta

Requiteira Eb

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

Sax-Alto Eb

Sax-Tenor Bb

121

1º Sax-Horn Eb

2º Sax-Horn Eb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Musical score for a 14-piece band. The score is divided into two systems, each starting at measure 131. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta**: Treble clef, playing melodic lines with a forte (*f*) dynamic.
- Requinta E♭**: Treble clef, playing melodic lines with a forte (*f*) dynamic.
- 1º Clarinete B♭**: Treble clef, playing melodic lines with a forte (*f*) dynamic.
- 2º Clarinete B♭**: Treble clef, playing melodic lines with a forte (*f*) dynamic.
- Sax-Alto E♭**: Treble clef, playing melodic lines with a forte (*f*) dynamic.
- Sax-Tenor B♭**: Treble clef, playing melodic lines with a forte (*f*) dynamic.
- 1º Sax-Horn E♭**: Treble clef, playing eighth-note patterns with a forte (*f*) dynamic.
- 2º Sax-Horn E♭**: Treble clef, playing eighth-note patterns with a forte (*f*) dynamic.
- 1º Trompete B♭**: Treble clef, playing eighth-note patterns with triplets and a forte (*f*) dynamic.
- 2º Trompete B♭**: Treble clef, playing eighth-note patterns with triplets and a forte (*f*) dynamic.
- 1º Trombone**: Bass clef, playing melodic lines with a forte (*f*) dynamic.
- 2º Trombone**: Bass clef, playing melodic lines with a forte (*f*) dynamic.
- Bombardino C**: Bass clef, playing melodic lines with a forte (*f*) dynamic.
- Tuba C**: Bass clef, playing eighth-note patterns with a forte (*f*) dynamic.

140

Flauta

Requiteira Eb

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

Sax-Alto Eb

Sax-Tenor Bb

140

1º Sax-Horn Eb

2º Sax-Horn Eb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

1º Trombone

2º Trombone

Bombardino C

Tuba C

D.C. e FIM

5º ANIVERSÁRIO

Flauta

De: J. Ratinho

8 *ff*

20 *mf*

28

37

46 1. 2. *ff*

55 *pp*

66

79

92 *mf*

101 *FIM p mf*

112 *pp*

124 *f*

136 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

Requinta Eb

De: J. Ratinho

9 *ff*

21 *mf*

29

38 1.

49 2. *ff*

57 *pp*

70

83 1. 2. *mf*

95

105 *p* *mf*

115 *FIM* *pp*

127 *f*

138 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

1º Clarinete Bb

De: J. Ratinho

9 *ff* §

21

29

38

48 *ff*

57 *pp*

70

83 1. 2. Ao § e *mf*

95

103 *p* *mf*

113 *FIM* *pp*

125 *f*

137 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

2º Clarinete Bb

De: J. Ratinho

9 *ff* $\text{\textcircled{S}}$

22

30

39 $\text{\textcircled{\emptyset}}$ 1.

49 *ff*

58 *pp* 3 3 3

71 3 3 3

85 1. 2. $\text{\textcircled{\emptyset}}$ *mf*

96

105 *FIM p mf*

115 *pp*

127 *f*

139 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

Sax-Alto Eb

De: J. Ratinho

ff

9 *mf*

23

34

44 1. 2. *ff*

56 *pp*

68

81 1. 2.

92 *ff*

101 *p*

110 1. 2. 4 *FIM* *pp*

123 *f*

136 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

Sax-Tenor Bb

De: J. Ratinho

ff

11 4

mf

24

35

46 1. 2. 3

ff

59 3 3 3 3 3

pp

70 3 3 3 3 3

81 1. 2.

92 Ao § e Ø ff

101 1.

111 2. FIM p pp

121 f

133

141 D.C. e FIM

5º ANIVERSÁRIO

1º Trompete Bb

De: J. Ratinho

9 *ff*

19 *mf*

31

42 1. 2. *ff*

53 *pp*

63

77 1.

90 2. *mf* Ao Se

100 *p*

110 1. 2. *mf* *FIM* *p*

120

131 *f*

140 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

2º Trompeta Bb

De: J. Ratinho

9 *ff* §

19 *mf*

31

42 1. 2. *ff*

53 *pp*

63

77

89 1. 2. *mf* Ao § e

100 *p*

110 1. 2. *FIM* *p*

120 *mf*

131 *f*

140 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

1º Sax-Horn Eb

De: J. Ratinho

ff

10 $\frac{5}{\text{♩}}$

mf

23

32

42 ♩ 1. 2.

ff

53 $\frac{3}{\text{♩}}$

pp

66

76

87 1. 2. $\text{Ao } \frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ $\text{e } \text{♩}$

mf

97 *p*

107 1. 2. *FIM*

mf *pp*

117

128 *f*

140 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

2º Sax-Horn Eb

De: J. Ratinho

11 *ff* 5

24 *mf*

33

43 1. 2. *ff*

54 3 *pp*

66

76

86 1. 2. *Ao* *mf*

96

106 1. 2. *p* *mf* *FIM*

116 *pp*

127 *f*

138 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

1º Trombone

De: J. Ratinho

ff

11

4

mf

24

35

45

1.

2.

ff

56

3

pp

70

82

1.

91

2.

Ao

ff

100

p

109

1.

2.

FIM

ff

pp

118

130

f

140

D.C. e FIM

5º ANIVERSÁRIO

2º Trombone

De: J. Ratinho

ff

11

4

mf

24

35

45

1.

2.

ff

56

3

pp

70

82

1.

2.

92

Ao

ff

101

110

1.

2.

ff

p

FIM

pp

119

131

f

141

D.C. e FIM

5º ANIVERSÁRIO

Bombardino C

De: J. Ratinho

ff

11

mf

24

35

45

56

pp

68

79

89

99

107

116

128

140

D.C. e FIM

The musical score is written for Bombardino C in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of 14 staves of music. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). It also features articulations like slurs, accents, and breath marks. The piece concludes with the instruction "D.C. e FIM".

5º ANIVERSÁRIO

Bombardino Bb

De: J. Ratinho

ff

11 4

mf

24

35

45

ff

56 3

pp

68

79

89 1. 2.

ff

99

107 1. 2. FIM p

ff

116

pp

128

f

140

D.C. e FIM

5º ANIVERSÁRIO

Tuba C

De: J. Ratinho

11 *ff* 4 \S

24 *mf*

34

44 Θ 1. 2. *ff*

56 3 *pp*

68 *pp*

79

89 1. 2. Θ *ff*

99 *p*

108 1. 2. *ff* *FIM* *p*

117

127 *f*

135

142 *D.C. e FIM*

5º ANIVERSÁRIO

Tuba Eb

De: J. Ratinho

ff

11 $\frac{4}{4}$ § mf

24

34

44 Θ 1. 2. ff

56 $\frac{3}{4}$ pp

68

79

89 1. 2. Ao § e Θ ff

99 p

108 1. 2. FIM p

117 ff

128 f

135

142 D.C. e FIM

5º ANIVERSÁRIO

Tuba Bb

De: J. Ratinho

11 *ff*

24 *mf*

34

44 *ff*

56 *pp*

68

79

89 *ff*

99 *p*

108 *ff* *FIM* *p*

117

127 *f*

135

142 *D.C. e FIM*