

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

AMOR DE UM PAI

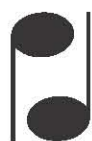
(Dobrado)

Autor: Silvestre Pereira de Oliveira



www.secult.ce.gov.br

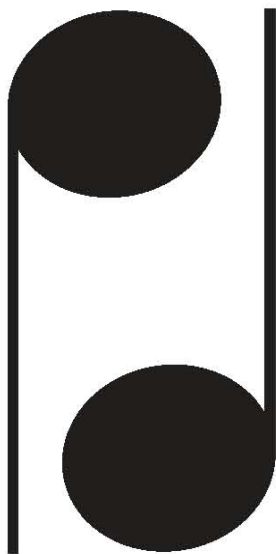
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

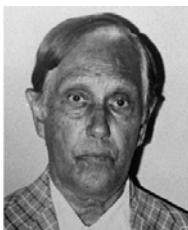


**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

SILVESTRE PEREIRA DE OLIVEIRA



Silvestre Pereira de Oliveira (1906-1995): Nascido em Salto em 1906, foi maestro da Banda Musical Saltense de 1952 a 1995. Compositor de grande mérito, iniciou-se na arte musical ainda criança. Foi professor de música e regente de bandas em diversas cidades do interior paulista. Compôs o “Hino à Comarca de Salto”, em 1966, gravado pela Banda e Coral da Guarda Civil de São Paulo. Foi homenageado pela Rádio Record, e sua marcha “Quartel em festa” foi executada no programa “Bandas de todo o Brasil”. Seu nome está relacionado pela Universidade de Akron (EUA) como um dos 68 mais destacados compositores clássicos do Brasil do entre os séculos XVIII e XX.



Amor de Um Pai

Condutor

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

The musical score is arranged for a large band. It features the following instruments and parts:

- Flauta C:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 1° Clarinete B♭:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 2° Clarinete B♭:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 3° Clarinete B♭:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- Sax Alto E♭:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- Sax Tenor B♭:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 1° Trompete B♭:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 2° Trompete B♭:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 3° Trompete B♭:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 1ª Trompa F:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 2ª Trompa F:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 3ª Trompa F:** Treble clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 1° Trombone:** Bass clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 2° Trombone:** Bass clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- 3° Trombone:** Bass clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- Bombardino C:** Bass clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- Tuba C:** Bass clef, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- Bateria:** Drum set notation, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.
- Bombo e Pratos:** Drum set notation, 2/4 time, dynamic *f* to *p*.

The score includes dynamic markings (*f* for fortissimo, *p* for piano) and a section symbol (§) at the end of the piece.

Amor de Um Pai

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 15 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta C:** Melodic line with slurs and ties.
- 1º Clarinete B_b:** Harmonic support with slurs.
- 2º Clarinete B_b:** Harmonic support with slurs.
- 3º Clarinete B_b:** Harmonic support with slurs.
- Sax Alto E_b:** Harmonic support with slurs.
- Sax Tenor B_b:** Harmonic support with slurs.
- 1º Trompete B_b:** Harmonic support with slurs.
- 2º Trompete B_b:** Harmonic support with slurs.
- 3º Trompete B_b:** Harmonic support with slurs.
- 1ª Trompa F:** Rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 2ª Trompa F:** Rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 3ª Trompa F:** Rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 1º Trombone:** Rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 2º Trombone:** Rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 3º Trombone:** Rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Bombardino C:** Melodic line with slurs.
- Tuba C:** Harmonic support with slurs and accents.
- Bateria:** Rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Bombo e Pratos:** Rhythmic accompaniment with eighth notes.

Amor de Um Pai

22

Flauta C

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

22

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

22

Bateria

22

Bombo e Pratos

Amor de Um Pai

Flauta C
1° Clarinete B \flat
2° Clarinete B \flat
3° Clarinete B \flat
Sax Alto E \flat
Sax Tenor B \flat
1° Trompete B \flat
2° Trompete B \flat
3° Trompete B \flat
1ª Trompa F
2ª Trompa F
3ª Trompa F
1° Trombone
2° Trombone
3° Trombone
Bombardino C
Tuba C
Bateria
Bombo e Pratos

33 θ

f *p*

Amor de Um Pai

45 Flauta C *f* *p* D.S. al Coda

1º Clarinete B \flat *f* *p*

2º Clarinete B \flat *f* *p*

3º Clarinete B \flat *f* *p*

Sax Alto E \flat *f* *p*

Sax Tenor B \flat *f* *p*

1º Trompete B \flat *f* *p* D.S. al Coda

2º Trompete B \flat *f* *p*

3º Trompete B \flat *f* *p*

45 1ª Trompa F *f* *p*

2ª Trompa F *f* *p*

3ª Trompa F *f* *p*

1º Trombone *f* *p*

2º Trombone *f* *p*

3º Trombone *f* *p*

Bombardino C *f* *p*

Tuba C *f* *p*

45 Bateria *f* *p* D.S. al Coda

45 Bombo e Pratos *f* *p*

Amor de Um Pai

This musical score is for the piece "Amor de Um Pai" and covers measures 58 to 63. It is arranged for a large band with the following instruments and parts:

- Flauta C:** Melodic line with trills and slurs.
- 1º Clarinete B♭, 2º Clarinete B♭, 3º Clarinete B♭, Sax Alto E♭, Sax Tenor B♭:** Harmonized woodwind parts, all marked *f*.
- 1º Trompete B♭, 2º Trompete B♭, 3º Trompete B♭:** Trumpet parts with triplets in measures 61-63, all marked *f*.
- 1ª Trompa F, 2ª Trompa F, 3ª Trompa F:** Trumpet parts with a steady eighth-note rhythm, all marked *f*.
- 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino C, Tuba C:** Trombone and tuba parts with a steady eighth-note rhythm, all marked *f*.
- Bateria:** Drum part with a consistent eighth-note pattern, marked *f*.
- Bombo e Pratos:** Cymbal and tom part with a steady eighth-note pattern, marked *f*.

Amor de Um Pai

65

Flauta C

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

65

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

65

Bateria

65

Bombo e Pratos

1.

Amor de Um Pai

75 ^{8^{va}} 2. Flauta C *pp* 3

1° Clarinete B \flat *pp* 3

2° Clarinete B \flat *pp* 3

3° Clarinete B \flat *pp* 3

Sax Alto E \flat *pp* 3

Sax Tenor B \flat *pp* 3

1° Trompete B \flat 2. *pp* 3

2° Trompete B \flat *pp* 3

3° Trompete B \flat *pp* 3

75 1° Trompa F *pp*

2° Trompa F *pp*

3° Trompa F *pp*

1° Trombone *pp*

2° Trombone *pp*

3° Trombone *pp*

Bombardino C *pp*

Tuba C *pp* 3

75 2. Bateria *pp*

75 Bombo e Pratos *pp*

Amor de Um Pai

85

Flauta C

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

85

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

85

Bateria

85

Bombo e Pratos

Amor de Um Pai

Flauta C

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

1ª Trompa F

2ª Trompa F

3ª Trompa F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Bombo e Pratos

97

mf

Amor de Um Pai

The musical score is arranged in 18 staves, each labeled with an instrument. The instruments are: Flauta C, 1º Clarinete B♭, 2º Clarinete B♭, 3º Clarinete B♭, Sax Alto E♭, Sax Tenor B♭, 1º Trompete B♭, 2º Trompete B♭, 3º Trompete B♭, 1ª Trompa F, 2ª Trompa F, 3ª Trompa F, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino C, Tuba C, Bateria, and Bombo e Pratos. The score begins at measure 106. The Flauta C part features a melodic line with triplets and a first ending. The Clarinet and Saxophone parts play a rhythmic accompaniment with triplets. The Trompete and Trompa parts have a similar rhythmic pattern. The Trombone parts play a steady bass line. The Bombardino and Tuba parts provide a rhythmic accompaniment. The Bateria and Bombo e Pratos parts play a consistent drum pattern. The score includes first and second endings for several instruments, marked with '1.' and '2.' above the staff lines.

Amor de Um Pai

Flauta C

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

7

16

25

34

43

52 *D.S. al Coda*

59

65

72

81

92

102

mf

Amor de Um Pai

1º Clarinete Bb

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

8

17

26

36

46

55 *D.S. al Coda*

62

70

78

89

98

107

f

p

f

p

f

pp

mf

f

p

mf

1.

2.

Amor de Um Pai

2º Clarinete Bb

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

8

18

28

39

50

58

65

73

83

94

105

f

p

f

p

f

p

f

f

f

pp

mf

D.S. al Coda

1. 2.

3. 3.

1. 2.

Amor de Um Pai

3º Clarinete B♭

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

8
18
27
37
46
55
62
69
78
88
98
108

f *tr* *tr*
f *tr*
p
f
p
f
D.S. al Coda
f *tr* *tr*
f *tr* *tr*
2
pp
mf
3 *3* *1.* *2.*

Amor de Um Pai

Sax Alto E \flat

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

The musical score is written for Sax Alto E \flat and consists of 11 staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piece is titled "Amor de Um Pai" by Silvestre Pereira de Oliveira. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f* (forte), *tr* (trill)
- Staff 2: *p* (piano)
- Staff 3: *f* (forte)
- Staff 4: *p* (piano)
- Staff 5: *f* (forte), *p* (piano), *D.S. al Coda* (Da Capo al Coda), Θ (Coda symbol)
- Staff 6: *f* (forte), *tr* (trill)
- Staff 7: *f* (forte), *tr* (trill)
- Staff 8: *pp* (pianissimo), *tr* (trill)
- Staff 9: *mf* (mezzo-forte), *tr* (trill)
- Staff 10: *mf* (mezzo-forte), *tr* (trill)
- Staff 11: *mf* (mezzo-forte), *tr* (trill)

Amor de Um Pai

Sax Tenor B \flat

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

10 *f* *p*

19

28 *f*

37 *p*

46 *f*

55 *D.S. al Coda* *mf p*

62 *f*

69 2.

78 2 3 3 *pp*

88

98

107 3 3 1. 2. *mf*

Amor de Um Pai

1º Trompete B♭

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

f

7 *p*

16

25 *f*

35 *p*

47 *f* *p* D.S. al Coda

58 *f*

64

71 1. 2. *pp*

81

92

102 *mf* 1. 2.

Amor de Um Pai

2º Trompete B♭

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

The musical score is written for a 2nd Trumpet B-flat part. It consists of 11 staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). It features several musical techniques including triplets, slurs, and a *D.S. al Coda* section. The piece concludes with a Coda section marked with a circled cross symbol.

Amor de Um Pai

3º Trompete B♭

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

8

18

27

37

48

58

64

71

81

92

103

f

p

f

p

f

p

f

f

pp

mf

D.S. al Coda

1. 2.

1. 2.

Amor de Um Pai

1ª Trompa F

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

f

9 *p*

18

27 *f*

36 *p*

45 *f* *p*

54 *D.S. al Coda* *f*

61

70 1. 2.

80 *pp*

89

98

107 1. *mf* 2.

Amor de Um Pai

2ª Trompa F

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

9 *f*

17 *p*

25

33 \oplus

42 *f*

50 *p* D.S. al Coda \oplus *f*

58

65 *f*

73 1. 2. *pp*

82

90

98

106 1. 2. *mf*

Amor de Um Pai

3ª Trompa F

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

9 *f*

17 *p*

25

33

41 *f*

50 *p* *D.S. al Coda* *f*

58

65 *f*

73 1. 2. *pp*

82

90

98

106 1. 2. *mf*

Amor de Um Pai

1º Trombone

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

11 *f* *p*

19

28

37 *f* *p*

46 *f* *p*

54 *f* *p* D.S. al Coda

62 *f*

71 *p*

80

86 *pp*

94

102

109 *mf* *Sva*

Amor de Um Pai

2º Trombone

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

11 *f* *p*

19

28

36 *f* *p*

45 *f* *p*

53 *D.S. al Coda* *f*

60

69 1. 2.

78 *pp*

85

93

101

108 1. *mf* 2.

Detailed description: This is a musical score for the 2nd Trombone part of the piece 'Amor de Um Pai' by Silvestre Pereira de Oliveira. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of 11 staves of music. The first staff (measures 11-18) begins with a dynamic marking of *f* and ends with *p*. The second staff (measures 19-27) continues the rhythmic pattern. The third staff (measures 28-35) features a *f* dynamic. The fourth staff (measures 36-44) includes a *p* dynamic and a *D.S. al Coda* instruction. The fifth staff (measures 45-52) has *f* and *p* dynamics. The sixth staff (measures 53-59) contains the *D.S. al Coda* instruction and a *f* dynamic. The seventh staff (measures 60-68) continues with *f* dynamics. The eighth staff (measures 69-77) includes first and second endings. The ninth staff (measures 78-84) starts with a *pp* dynamic. The tenth staff (measures 85-92) continues the *pp* dynamic. The eleventh staff (measures 93-100) continues the *pp* dynamic. The twelfth staff (measures 101-107) continues the *pp* dynamic. The final staff (measures 108-115) includes first and second endings with a *mf* dynamic.

Amor de Um Pai

3º Trombone

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

11 *f* *p*

19

28

37 *f* *p*

45 *f* *p*

53 *D.S. al Coda* *f* *p*

60 *f*

69 *pp*

78 *pp*

85 *pp*

93

100

107 *mf*

Amor de Um Pai

Bombardino B \flat

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

10 *f* *p*

19

28 *f*

37 *p*

46 *f* *p*

55 *D.S. al Coda* Θ *p*

63 *f*

71 2.

81 *pp*

90

99

108 1. *mf* 2.

Amor de Um Pai

Bombardino C

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

10 *f* *p*

19

28

37 *f*

46 *f*

55 *D.S. al Coda*

63 *f*

71 *pp*

81

90

99

108 *mf*

Amor de Um Pai

Tuba B \flat

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

10

20

30

41

52

60

68

76

85

94

102

f *p* *f* *p* *p* *f* *f* *pp* *mf*

D.S. al Coda

Amor de Um Pai

Tuba C

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

10

20

30

41

52

60

68

76

85

94

102

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *pp* *mf*

D.S. al Coda

1. 2. 3. 1. 2.

Amor de Um Pai

Tuba E \flat

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

10

20

30

40

51

59

67

75

84

94

103

f

p

f

p

f

p

f

f

pp

mf

D.S. al Coda

\emptyset

\emptyset

2.

3.

3.

1.

2.

Amor de Um Pai

Bateria

Dobrado

Silvestre Pereira de Oliveira

8 *f*

17 *p*

26

35 *f*

44

53 *p* *f* *p* *D.S. al Coda* *f*

61

70 1. 2. 2

80

89 *pp*

98

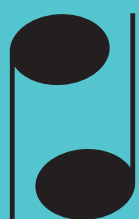
107 1. *mf* 2.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br