

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

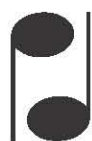
**Dr. Galvão
(Dobrado)**

Autor: Washington Luiz Gomes



www.secult.ce.gov.br

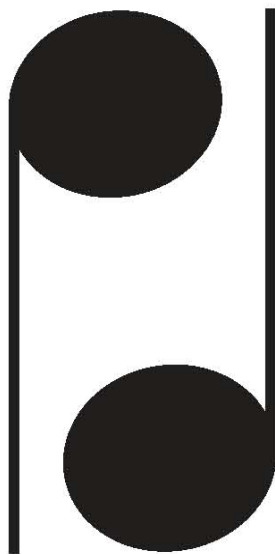
Ação Cultural



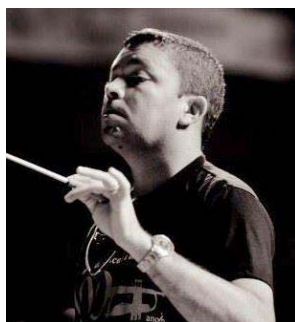
**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música



Washington Luiz

Iniciou sua carreira musical aos nove anos de idade como trompetista na banda de música pe. Pio Pinho de Oliveira, da cidade de Jucás - Ceará, sob a orientação do saudoso maestro Álvaro Correia de Araújo. Estudou música na **Escola Técnica Federal do Ceará** por um período de 4 anos, sendo 2 anos internos e 2 anos externos, tendo como professores o maestro Costa Holanda, o maestro Manoel Ferreira Lima e o Capitão Nascimento. Pela **Secult-Ce** fez inúmeros cursos de aperfeiçoamento, dentre eles, **Iniciação de Regência**, com o professor Eduardo Fideles; **Técnica de Regência**, com o maestro Orlando Leite, o professor Eduardo Fideles e obteve algumas orientações com o então maestro da banda do corpo de bombeiros Walter Célio. Estudou **harmonia** com o maestro Márcio Landi, na época regente da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho, e maestro Manoel Ferreira Lima. Kursou **Organologia, Prática Instrumental e Prática de Conjunto**, com professor Eduardo Fideles. Foi um dos primeiros alunos do curso de Editoração de Partituras no **'Programa Finale'**, com o professor Francisco Jardimino Maciel. Participou de cursos de música também no estado de São Paulo, pela **Apuc** e no **Conservatório da Ébano**, fazendo laboratório instrumental sob orientação musical dos professores: Rodrigo Bento, para técnica instrumental sobre palhetas (sax-alto, sax-tenor, etc.), e o trompetista cubano Jorge Ceruto.

Participou ativamente da fundação de bandas de música, como a banda municipal Antonio Ildemar Martins, da cidade de Saboeiro - Ceará e a banda municipal José Antonio da Silva, da cidade de Cariús - Ceará, sendo o primeiro regente de ambas.

Atualmente é maestro interino da Banda Municipal Eduardo Gurgel Valente, da cidade de Acopiara - Ceará, e da centenária banda de música Pe. Pio Pinho de Oliveira, da cidade de Jucás - Ceará, com a qual em 2010 realizou a gravação de dois DVDs, sendo um No Teatro José de Alencar, em fortaleza, e o outro no Auditório Do Ibirapuera, em São Paulo.

Em 2011, teve o privilégio de participar da gravação do cd instrumental 'Forró Chorado' do grande maestro Oswaldinho do Acordeon. A música de trabalho deste cd é a música **Oswaldinho no Choro**, de composição do maestro Washington Luiz, que teve indicação ao prêmio Tim de música em várias categorias.



Dr. Galvão

Score

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score is arranged for a large band. It features 17 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flauta, 1° Clarinete B \flat , 2° Clarinete B \flat , 3° Clarinete B \flat , Sax Alto E \flat , Sax Tenor B \flat , Sax Barítono, 1° Trompete B \flat , 2° Trompete B \flat , 3° Trompete B \flat , 1° Horn F, 2° Horn F, 3° Horn F, 1° Trombone, 2° Trombone, 3° Trombone, Bombardino C, Tuba C, Caixa, and Bombo Pratos. The score is written in a 2/4 time signature and a key signature of three flats (B \flat , E \flat , A \flat). The music consists of a series of rhythmic patterns and melodic lines, with some parts featuring triplets and slurs. The percussion parts (Caixa and Bombo Pratos) provide a steady rhythmic foundation.

8

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

8

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

8

Caixa

8

Bombo Pratos

2

2

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, labeled '2' at the top left. The title 'Dr. Galvão' is centered at the top. The score is arranged in a grand staff format with 18 individual staves. The instruments are listed on the left: Flauta, 1° Clarinete B \flat , 2° Clarinete B \flat , 3° Clarinete B \flat , Sax Alto E \flat , Sax Tenor B \flat , Sax Barítono, 1° Trompete B \flat , 2° Trompete B \flat , 3° Trompete B \flat , 1° Horn F, 2° Horn F, 3° Horn F, 1° Trombone, 2° Trombone, 3° Trombone, Bombardino C, Tuba C, Caixa, and Bombo Pratos. The music is written in a key signature of three flats (B \flat , E \flat , A \flat) and a common time signature. A vertical bar line is present in the middle of the page. The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and dynamic markings. The number '8' appears at the beginning of several staves, likely indicating a measure number. At the bottom right, there are two '2' markings with a double bar line, possibly indicating a repeat or a specific performance instruction.

18

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

18

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

18

Caixa

18

Bombo Pratos

28

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

28

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

28

Caixa

28

Bombo Pratos

38

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

38

Caixa

38

Bombo Pratos

1. 2.

Flauta

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

Caixa

Bombo Pratos

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

Caixa

Bumbo Pratos

68

f

68

2

2

2

2

2

79

Flauta

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

79

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

79

Caixa

79

Bombo Pratos

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, page 9. It contains 18 staves of music. The instruments are: Flauta (Flute), 1st, 2nd, and 3rd Clarinets in B-flat, Sax Alto in E-flat, Sax Tenor in B-flat, Sax Barítono (Baritone Saxophone), 1st, 2nd, and 3rd Trumpets in B-flat, 1st, 2nd, and 3rd Horns in F, 1st, 2nd, and 3rd Trombones, Bombardino in C, Tuba in C, Caixa (Snare Drum), and Bombo Pratos (Cymbals). The score is in 2/4 time and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The page number 79 is written above the first staff of each instrument group.

Dr. Galvão

Flauta

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

6

14

25

37

48

56

66

75

p

f

Dr. Galvão

1º Clarinete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

7

16

28

39

50

59

69

80

p

f

Dr. Galvão

2º Clarinete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

7

16

28

39

50

59

69

80

p

f

Dr. Galvão

3º Clarinete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

7

16

27

39

50

59

69

80

p

f

Dr. Galvão

Sax Alto E \flat

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

7

16

28

39

47

59

69

80

p

f

Dr. Galvão

Sax Tenor B \flat

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

8

17

27

37

46

57

67

77

1.

2.

4

p

Dr. Galvão

Sax Barítono

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

9

18

27

36

45

54

63

72

81

p

f

Dr. Galvão

1º Trompete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

8

18

30

41

51

60

79

f

p

Dr. Galvão

2º Trompete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

8

18

30

41

51

60

79

1.

2.

2.

10

f

p

3

3

3

3

3

3

Dr. Galvão

3º Trompete B♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

8

17

28

39

50

58

76

Dr. Galvão

1º Horn F

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

9

18

27

36

46

55

65

74

83

p

f

Dr. Galvão

2º Horn F

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

9

18

27

36

45

54

63

72

81

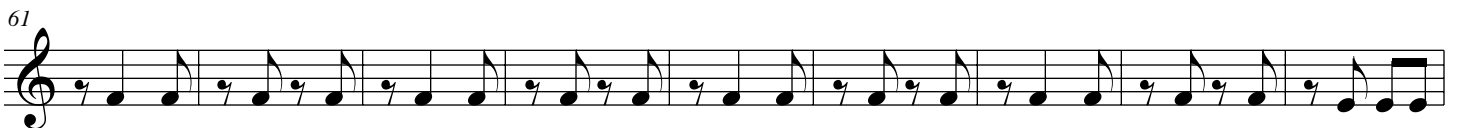
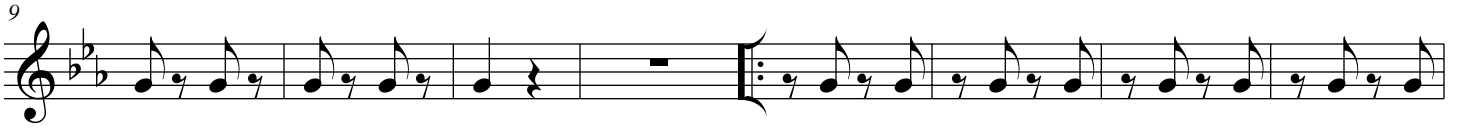
p

Dr. Galvão

3° Horn F

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes



Dr. Galvão

1º Trombone

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

8

17

27

37

46

55

69

78

p

f

4

6

Dr. Galvão

2º Trombone

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

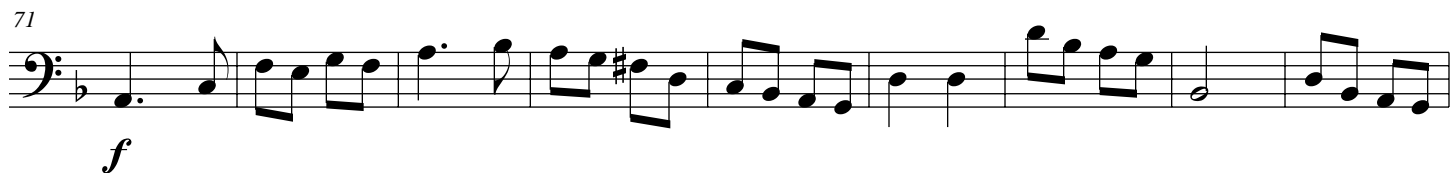
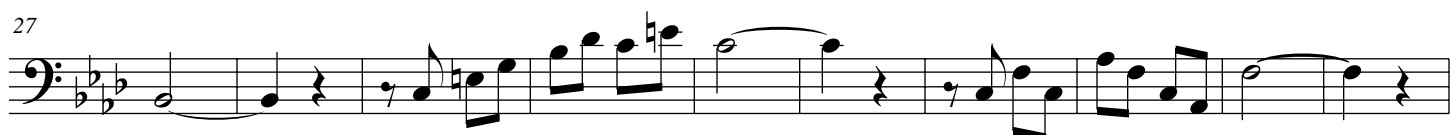
Musical score for 2º Trombone, Dobrado. The score is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of nine staves of music. The first staff starts at measure 1. The second staff starts at measure 8. The third staff starts at measure 17. The fourth staff starts at measure 27. The fifth staff starts at measure 37 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The sixth staff starts at measure 46 and includes a 4-measure rest. The seventh staff starts at measure 55 and includes a 6-measure rest and a piano (*p*) dynamic marking. The eighth staff starts at measure 69 and includes a forte (*f*) dynamic marking. The ninth staff starts at measure 78.

Dr. Galvão

3° Trombone

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes



Dr. Galvão

Bombardino B \flat

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

8

17

27

37

46

63

76

f

p

5

10

2

Dr. Galvão

Bombardino C

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

8

17

27

37

46

63

76

f

p

10

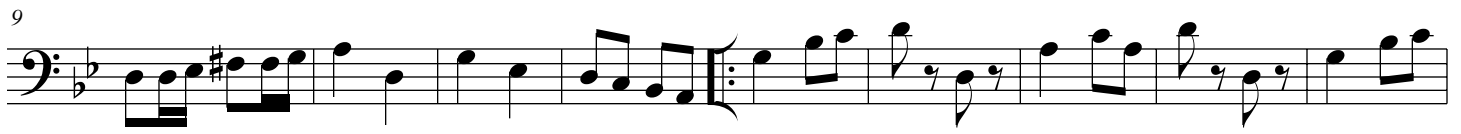
5

Dr. Galvão

Tuba B \flat

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes



Dr. Galvão

Tuba C

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

9

18

27

36

45

53

61

69

78

p

f

1.

2.

Dr. Galvão

Tuba E♭

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

9

18

28

37

46

55

63

72

81

Dr. Galvão

Caixa

Dobrado

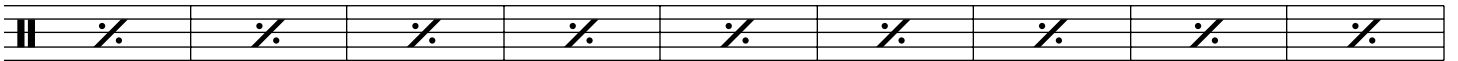
Autor: Washington Luiz Gomes



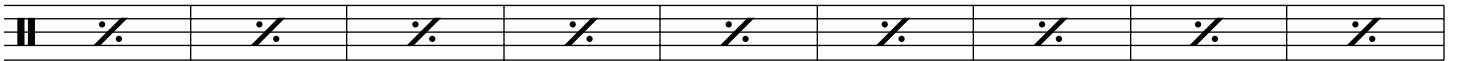
9



19



28



37



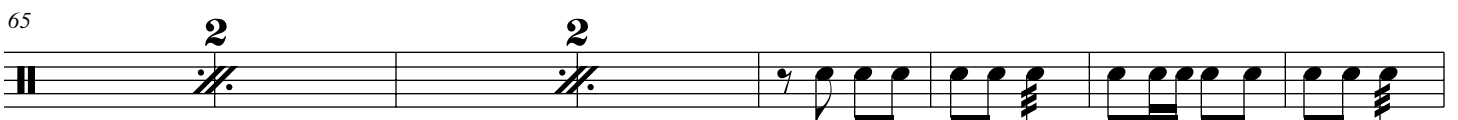
47



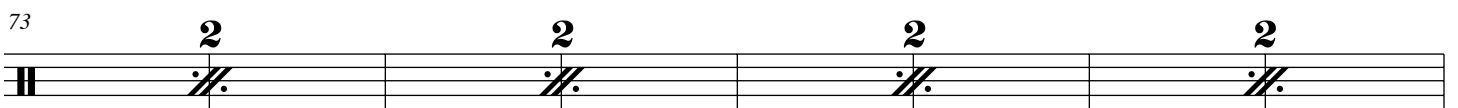
56



65



73



81



Dr. Galvão

Bombo
Pratos

Dobrado

Autor: Washington Luiz Gomes

11

21

30

39

49

59

68

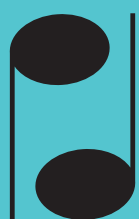
77



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br