

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Pe. ASSIS

The musical score is arranged in 20 staves, each representing a different instrument. The instruments listed on the left are: Flauta (C), Reuinta (Eb), 1º Clarinete (Bb), 2º Clarinete (Bb), 3º Clarinete (Bb), Sax Soprano (Bb), 1º Sax Alto (Eb), 3º Sax Alto (Eb), 2º Sax Tenor (Bb), 4º Sax Tenor (Bb), Sax Barítono (Eb), 1º Sax Horne (Eb), 2º Sax Horne (Eb), 3º Sax Horne (Eb), 1º Trompete (Bb), 2º Trompete (Bb), 3º Trompete (Bb), 1º Trombone (C), 2º Trombone (C), 3º Trombone (C), Bombardino (C), Tuba (E), and Percussão. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, and dynamic markings. The percussion part is indicated by a double bar line with a slash and a vertical line.

Flauta (C)

Reuinta (Eb)

1º Clarinete (Bb)

2º Clarinete (Bb)

3º Clarinete (Bb)

Sax Soprano (Bb)

1º Sax Alto (Eb)

3º Sax Alto (Eb)

2º Sax Tenor (Bb)

4º Sax Tenor (Bb)

Sax Barítono (Eb)

1º Sax Horne (Eb)

2º Sax Horne (Eb)

3º Sax Horne (Eb)

1º Trompete (Bb)

2º Trompete (Bb)

3º Trompete (Bb)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

Percussão

Flauta (C)

Reuinta (Eb)

1° Clarinete (Bb)

2° Clarinete (Bb)

3° Clarinete (Bb)

Sax Soprano (Bb)

1° Sax Alto (Eb)

3° Sax Alto (Eb)

2° Sax Tenor (Bb)

4° Sax Tenor (Bb)

Sax Barítono (Eb)

1° Sax Horne (Eb)

2° Sax Horne (Eb)

3° Sax Horne (Eb)

1° Trompete (Bb)

2° Trompete (Bb)

3° Trompete (Bb)

1° Trombone (C)

2° Trombone (C)

3° Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

Percussão

Flauta (C) 22 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

Reuinta (Eb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

1º Clarinete (Bb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

2º Clarinete (Bb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

3º Clarinete (Bb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

Sax Soprano (Bb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

1º Sax Alto (Eb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

3º Sax Alto (Eb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

2º Sax Tenor (Bb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

4º Sax Tenor (Bb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

Sax Barítono (Eb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

1º Sax Horne (Eb) 22 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

2º Sax Horne (Eb) 22 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

3º Sax Horne (Eb) 22 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

1º Trompete (Bb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

2º Trompete (Bb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

3º Trompete (Bb) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

1º Trombone (C) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

2º Trombone (C) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

3º Trombone (C) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

Bombardino (C) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

Tuba (E) 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

Percussão 22 1ª Vez 2ª Vez Ao % & 0

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Flauta (C)

Pe. ASSIS

5

9

13

19

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao § & ⊘

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Requinta (Eb)

Pe. ASSIS

The musical score is written for a Requinta in Eb (E-flat) and common time (C). It consists of six staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and dynamic markings. There are several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and repeat signs. The score concludes with a double bar line and a final cadence symbol (a circle with a vertical line through it). The piece is marked 'Ao % & Ø'.

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

1º Clarinete (B \flat)

Pe. ASSIS

4

8

12

16

20

24

1ª Vez

2ª Vez

Ao S& Ø

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

2º Clarinete (B \flat)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

40

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

3º Clarinete (B♭)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

A \mathcal{S} & \emptyset

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Sax Soprano (Bb)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao S & O

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

1º Sax Alto (Eb)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao § & ⊕

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

3º Sax Alto (Eb)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao f & p

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

2º Sax Tenor (Bb)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

4º Sax Tenor (Bb)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao S & O

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Sax Barítono (Eb)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao S & E

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

1º Sax Horne (Eb)

Pe. ASSIS

5

9

13

18

24

1ª Vez

2ª Vez

Ao S & Ø

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

2º Sax Horne (Eb)

Pe. ASSIS

5

9

13

18

24

1ª Vez

2ª Vez

⊕

⊕

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

3º Sax Horne (Eb)

Pe. ASSIS

5

9

13

18

24

1ª Vez

2ª Vez

Ao § & Ø

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

1º Trompete (B \flat)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao % & Ø

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

2º Trompete (B♭)

Pe. ASSIS

The musical score is written for the 2nd Trombone part in B-flat. It consists of seven staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as triplets, repeat signs, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final cadence symbol.

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao § & Ø

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

3º Trompete (B \flat)

Pe. ASSIS

4

8

12

16

20

24

1ª Vez

2ª Vez

Ao $\$$ & \emptyset

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

1º Trombone (C)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao S & Φ

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

2º Trombone (C)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao % & Ø

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

3º Trombone (C)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

A0

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Bombardino (B \flat)

Pe. ASSIS

5

9

13

17

21

25

1ª Vez

2ª Vez

AoS & Ø

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Bombardino (C)

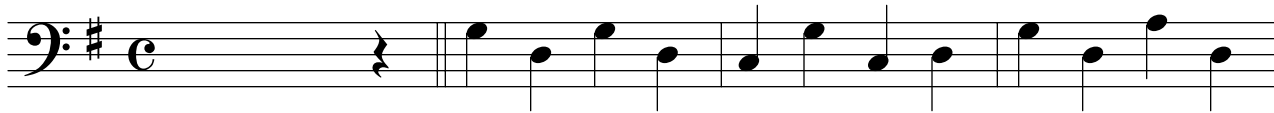
Pe. ASSIS

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a double bar line. The second staff starts at measure 5 and includes two triplet markings. The third staff starts at measure 9 and features a repeat sign. The fourth staff starts at measure 13 and includes three triplet markings. The fifth staff starts at measure 17 and features a repeat sign. The sixth staff starts at measure 21 and includes a repeat sign. The seventh staff starts at measure 25 and is divided into two sections: '1ª Vez' and '2ª Vez', both with repeat signs. The score concludes with a double bar line and a final note. There are also some additional symbols like a circled cross and a circled theta symbol scattered throughout the score.

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Tuba (B \flat)

Pe. ASSIS



5



10



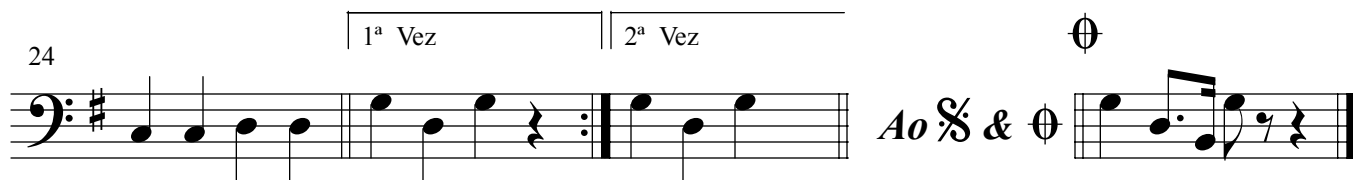
14



19



24



HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Tuba (E^b)

Pe. ASSIS

5

10

14

19

24

1^a Vez

2^a Vez

40

HINO MUNICIPAL DE BEBERIBE

Percussão

Pe. ASSIS

1

2

3

4

5

6

10

1

2

3

4

15

5

6

20

1

2

3

4

25

1ª Vez

2ª Vez

Ao S & T