

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 15 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta (C):** Treble clef, common time. Part 1.
- Requinta (E♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- 1º Clarinete (B♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- 2º Clarinete (B♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- 3º Clarinete (B♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- Sax-Soprano (B♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- 1º Sax-Alto (E♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- 3º Sax-Alto (E♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- 2º Sax-Tenor (B♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- 4º Sax-Tenor (B♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- Trompetes (B♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- Sax-Hornes (E♭):** Treble clef, common time. Part 1.
- 1º Trombone (C):** Bass clef, common time. Part 1.
- 2º Trombone (C):** Bass clef, common time. Part 1.
- Bombardino (B♭):** Bass clef, common time. Part 1.
- Tuba (E♭):** Bass clef, common time. Part 1.

The score is divided into two systems by a double bar line with repeat signs (§). The first system contains 10 staves, and the second system contains 5 staves. The music is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

Flauta (C)

Reuinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

4º Sax-Tenor (B♭)

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

Bombardino (B♭)

Tuba (E♭)

15

Flauta (C)

Reuinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

4º Sax-Tenor (B♭)

15

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

Bombardino (B♭)

Tuba (E♭)

22

Flauta (C)

Reuinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

4º Sax-Tenor (B♭)

22

Trompetes (B♭)

Sax-Hornes (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

Bombardino (B♭)

Tuba (E♭)

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Flauta (C)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

21

25

Ao § 4x & ⊕

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Requinta (Eb)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, two sharps, and a common time signature. The second staff starts with a measure rest and a section symbol (§). The third staff continues the melody. The fourth staff includes a triplet of eighth notes. The fifth staff also features a triplet of eighth notes. The sixth staff concludes with a fermata over a whole note. The seventh staff begins with a measure rest, followed by the instruction "Ao § 4 x & Ø", and then continues with a melodic line ending in a double bar line.

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

1º Clarinete (B♭)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira

Música (part.): Orlando Rebouças

Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

24

\emptyset \emptyset

Ao $\$$ $4x$ $\&$ \emptyset

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

2º Clarinete (B \flat)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira

Música (part.): Orlando Rebouças

Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

24

3

3

3

4x &

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

3º Clarinete (B♭)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

24

3

3

Ao § 4 x & Ø

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Letra e Música: Marcondes de Oliveira

Música (part.): Orlando Rebouças

Orquestração: Manoel Ferreira

Sax-Soprano (B \flat)

5

9

13

20

24

⊖

⊖

4x

&

⊖

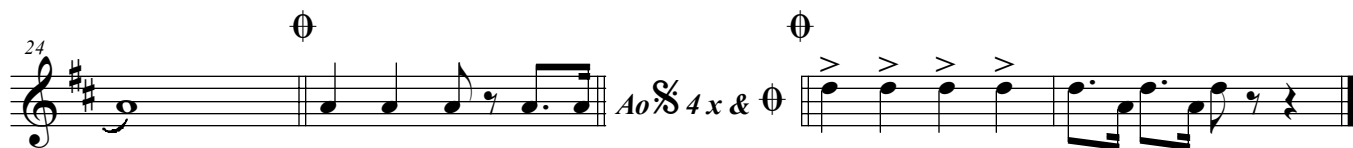
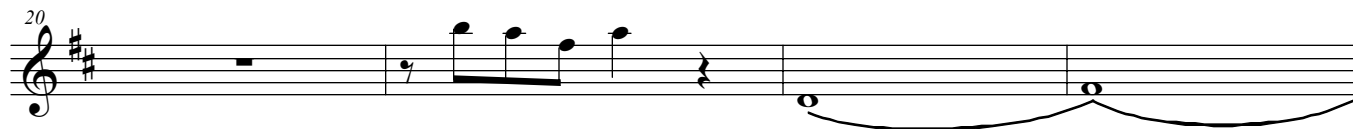
HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Letra e Música: Marcondes de Oliveira

Música (part.): Orlando Rebouças

Orquestração: Manoel Ferreira

1º Sax-Alto (E♭)



HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

3º Sax-Alto (E♭)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

4

3

20

24

⊖

⊖

Ao § 4x & ⊖

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Letra e Música: Marcondes de Oliveira

Música (part.): Orlando Rebouças

Orquestração: Manoel Ferreira

2º Sax-Tenor (B \flat)

5

9

13

4

3

20

24

Ao $\text{S} 4x \&$

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

4º Sax-Tenor (B \flat)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira

Música (part.): Orlando Rebouças

Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

20

24

§

4

3

⊖

⊖

Ao § 4 x & §

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

1º Trompete (B \flat)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

21

25

Ao 4x & ϕ

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

2º Trompete (B \flat)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5 §

9 3

13

17

21 ⊕

25 Ao § 4x & ⊕

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Sax-Horn (E \flat)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

21

25

Ao $\text{S}4x$ & O

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

1º Trombone (C)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira

Música (part.): Orlando Rebouças

Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

21

25

A0 $\text{S}4x$ & \emptyset

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

2º Trombone (C)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

21

25

Ao 4x &

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Bombardino (B \flat)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

21

25

Ao 4x &

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Bombardino (C)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff starts at measure 5 and includes a repeat sign. The third staff starts at measure 9 and features a triplet of eighth notes. The fourth staff starts at measure 13. The fifth staff starts at measure 17. The sixth staff starts at measure 21 and ends with a double bar line. The seventh staff starts at measure 25 and includes a repeat sign and a fermata. The text 'Ao 4x & 0' is written between the sixth and seventh staves.

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Tuba (B \flat)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5 §

9

13

17

21 ⊖

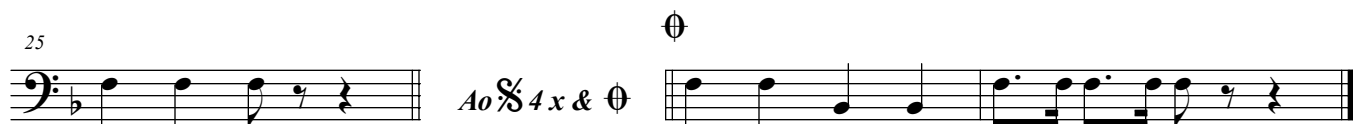
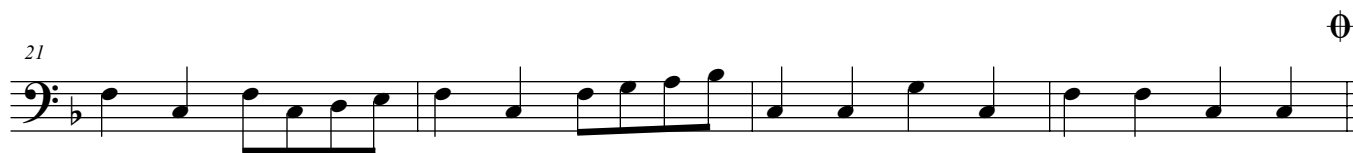
25 ⊖

Ao § 4x & ⊖

HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Tuba (C)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira



HINO DO MUNICÍPIO DE ICAPUÍ

Tuba (E \flat)

Letra e Música: Marcondes de Oliveira
Música (part.): Orlando Rebouças
Orquestração: Manoel Ferreira

5

9

13

17

21

25

$\text{Ao} \text{ } \text{S} 4x \text{ } \& \text{ } \text{O}$