

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

HINO DE IPAPORANGA

Hino

Autor: Alípio

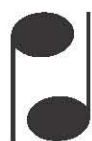
Letra: Pr. Evaldo Palhares

Arr.: J. Arquimedes R. da Silva



www.secult.ce.gov.br

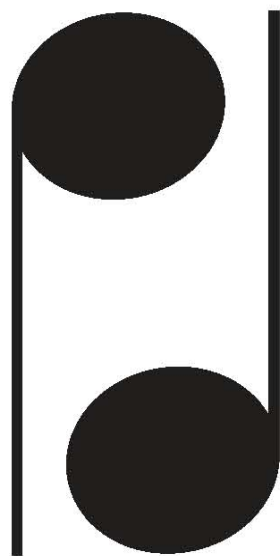
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

A Secretaria da Cultura do Estado agradece ao músico **J. Arquimedes R. da Silva**, pela doação desta peça musical que serviu de matriz para esta edição



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

HINO DE IPAPORANGA

Grade

Música: Alípio

Letra: Pr. Evaldo Palhares

Arr: J. Arquimedes R. da Silva

The image displays a full orchestral score for the hymn "Hino de Ipaporanga". The score is arranged in a standard format with multiple staves for different instruments. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 4/4. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte) and transitions to *p* (piano) in the fourth measure. The instruments listed on the left side of the score are: Flauta, Requinta E♭, Clarinete B♭ 1, Clarinete B♭ 2, Clarinete B♭ 3, Sax Soprano, Sax Alto E♭, Sax Tenor B♭, Sax Barítono, Trompete B♭ 1, Trompete B♭ 2, Trompete B♭ 3, Hom E♭ 1, Hom E♭ 2, Hom E♭ 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Bombardino C, Tuba C, and Bateria. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

8

Flauta

Reuinta E \flat

Clarinete B \flat 1

Clarinete B \flat 2

Clarinete B \flat 3

Sax Soprano

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2

Trompete B \flat 3

Hom E \flat 1

Hom E \flat 2

Hom E \flat 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Bateria

14

Flauta

Requinta E \flat

Clarinete B \flat 1

Clarinete B \flat 2

Clarinete B \flat 3

Sax Soprano

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

14

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2

Trompete B \flat 3

Hom E \flat 1

Hom E \flat 2

Hom E \flat 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

14

Tuba C

14

Bateria

20

Flauta

Requinta E \flat

Clarinete B \flat 1

Clarinete B \flat 2

Clarinete B \flat 3

Sax Soprano

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

20

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2

Trompete B \flat 3

Hom E \flat 1

Hom E \flat 2

Hom E \flat 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

20

Tuba C

20

Bateria

2

26 27

Flauta

Requinta E

Clarinete B \flat 1

Clarinete B \flat 2

Clarinete B \flat 3

Sax Soprano

Sax Alto E

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

26

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2

Trompete B \flat 3

Hom E 1

Hom E 2

Hom E 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

26

Tuba C

26

Bateria

Flauta

Requinta E

Clarinete B \flat 1

Clarinete B \flat 2

Clarinete B \flat 3

Sax Soprano

Sax Alto E

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2

Trompete B \flat 3

Hom E 1

Hom E 2

Hom E 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Flauta

Requinta E

Clarinete B \flat 1

Clarinete B \flat 2

Clarinete B \flat 3

Sax Soprano

Sax Alto E

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2

Trompete B \flat 3

Hom E 1

Hom E 2

Hom E 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Bateria

44 Flauta *mf*

44 Requinta E \flat *mf*

44 Clarinete B \flat 1 *mf*

44 Clarinete B \flat 2 *mf*

44 Clarinete B \flat 3 *mf*

44 Sax Soprano *mf*

44 Sax Alto E \flat *mf*

44 Sax Tenor B \flat *mf*

44 Sax Barítono *mf*

44 Trompete B \flat 1 *mf*

44 Trompete B \flat 2 *mf*

44 Trompete B \flat 3 *mf*

44 Hom E \flat 1 *mf*

44 Hom E \flat 2 *mf*

44 Hom E \flat 3 *mf*

44 Trombone 1 *mf*

44 Trombone 2 *mf*

44 Trombone 3 *mf*

44 Bombardino C *mf*

44 Tuba C *mf*

44 Bateria *mf*

Flauta

Reuinta E \flat

Clarinete B \flat 1

Clarinete B \flat 2

Clarinete B \flat 3

Sax Soprano

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2

Trompete B \flat 3

Hom E \flat 1

Hom E \flat 2

Hom E \flat 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Flauta

Requinta E

Clarinete B \flat 1

Clarinete B \flat 2

Clarinete B \flat 3

Sax Soprano

Sax Alto E

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2

Trompete B \flat 3

Hom E 1

Hom E 2

Hom E 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Bateria

mf

mf

63 *Fine* *f* *D.S. al Fine*

Flauta

Requinta E \flat

Clarinete B \flat 1

Clarinete B \flat 2

Clarinete B \flat 3

Sax Soprano

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

63 *Fine* *f* *D.S. al Fine*

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2

Trompete B \flat 3

Hom E \flat 1

Hom E \flat 2

Hom E \flat 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

63 *Fine* *f* *D.S. al Fine*

Tuba C

63 *Fine* *f* *D.S. al Fine*

Bateria

HINO DE IPAPORANGA

Flauta

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

The musical score is written for a flute in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The piece begins with a dynamic of *f* (forte) and includes various musical notations such as accents, slurs, and hairpins. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, 17, 23, 27, 29, 35, 40, 46, 50, 52, 58, and 63 marked. The piece concludes with a *Fine* marking and a dynamic of *f*, followed by a *D.S. al Fine* instruction.

HINO DE IPAPORANGA

Requinta E \flat

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

12

18

24

27

30

36

41

47

50

53

59

64

f

p

mf

f

ff

Fine

D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Clarinete B \flat 1

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

11

17

23

29

35

40

46

50

52

57

63

f

p

mf

f

D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Clarinete B \flat 2

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

11

17

23

29

35

40

46

52

57

62

f

p

mf

f

D.S. al Fine

Fine

HINO DE IPAPORANGA

Clarinete B \flat 3

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

11

17

23

29

35

40

46

52

57

62

f

p

mf

f

D.S. al Fine

Fine

HINO DE IPAPORANGA

Sax Soprano

Música: Alípio

Letra: Pr. Evaldo Palhares

Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

11

17

23

27

28

34

39

45

50

57

62

f

p

mf

f

D.S. al Fine

Fine

HINO DE IPAPORANGA

Sax Alto E \flat

Música: Alípio

Letra: Pr. Evaldo Palhares

Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6 *f*

11

17

22

27

33

38

44

49 *mf*

54

60 *Fine*

64 *f* D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Sax Tenor B \flat

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

12 13

18 §

24

30

36

42

48

53

59 *Fine*

64 *D.S. al Fine*

HINO DE IPAPORANGA

Sax Barítono

Música: Alípio

Letra: Pr. Evaldo Palhares

Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

12

13

18

23

28

34

40

45

51

57

63

f

p

mf

f

Fine

D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Trompete B \flat 1

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

11

17

22

27

33

38

44

49

56

62

f

p

mf

f

Fine

D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Trompete B \flat 2

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

11

17

22

27

33

38

44

49

56

63

f

p

mf

f

Fine

D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Trompete B \flat 3

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

11

17

22

27

33

38

44

49

56

63

f

p

mf

f

Fine

D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Horn E \flat 1

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

7

12

17

22

27

32

37

42

48

54

60

f

p

mf

f

Fine

D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Horn E \flat 2

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

7

13

18

23

28

33

38

43

49

55

61

f

p

§

mf

f

Fine

D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Horn E \flat 3

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

7

13

18

23

28

33

38

43

48

54

61

f *p*

mf

Fine *D.S. al Fine*

HINO DE IPAPORANGA

Trombone 1

Música: Alípio

Letra: Pr. Evaldo Palhares

Arr: J. Arquimedes R. da Silva

7

13

19

25

31

37

42

48

53

59

63

Fine

D.S. al Fine

f

p

mf

HINO DE IPAPORANGA

Trombone 2

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

7

13

19

25

30

36

41

47

52

57

63

f

p

mf

f

D.S. al Fine

Fine

HINO DE IPAPORANGA

Trombone 3

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

7

13

19

25

31

37

42

48

53

59

63

f *p* *mf* *Fine* *D.S. al Fine*

HINO DE IPAPORANGA

Bombardino B \flat

Música: Alípio

Letra: Pr. Evaldo Palhares

Arr: J. Arquimedes R. da Silva

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes accents and slurs. The second staff starts at measure 6 and includes a dynamic marking of *p*. The third staff starts at measure 11 and includes a dynamic marking of *f*. The fourth staff starts at measure 17 and includes a dynamic marking of *f*. The fifth staff starts at measure 22 and includes a dynamic marking of *f*. The sixth staff starts at measure 27 and includes a dynamic marking of *f*. The seventh staff starts at measure 32 and includes a dynamic marking of *f*. The eighth staff starts at measure 37 and includes a dynamic marking of *f*. The ninth staff starts at measure 43 and includes a dynamic marking of *mf*. The tenth staff starts at measure 48 and includes a dynamic marking of *mf*. The eleventh staff starts at measure 53 and includes a dynamic marking of *f*. The twelfth staff starts at measure 59 and includes a dynamic marking of *f*. The score concludes with the instruction *D.S. al Fine* at the end of the final staff.

HINO DE IPAPORANGA

Bombardino C

Música: Alípio

Letra: Pr. Evaldo Palhares

Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6 *f*

11 13

17 §

22

27

32

37

43

48 50 *mf*

53

59 *Fine* *f*

64 *D.S. al Fine*

HINO DE IPAPORANGA

Tuba B \flat

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes accents and slurs. The second staff starts at measure 6 with a dynamic marking of *p*. The third staff starts at measure 12. The fourth staff starts at measure 17 and includes a section symbol (§). The fifth staff starts at measure 22. The sixth staff starts at measure 28. The seventh staff starts at measure 33. The eighth staff starts at measure 38. The ninth staff starts at measure 43 and includes a dynamic marking of *mf*. The tenth staff starts at measure 49. The eleventh staff starts at measure 55 and includes slurs. The twelfth staff starts at measure 62 and includes the markings *Fine* and *D.S. al Fine*, along with a dynamic marking of *f*.

HINO DE IPAPORANGA

Tuba C

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

12

17

22

28

33

38

43

49

55

62

f

p

mf

Fine

D.S. al Fine

HINO DE IPAPORANGA

Tuba E \flat

Música: Alípio
Letra: Pr. Evaldo Palhares
Arr: J. Arquimedes R. da Silva

6

12

17

22

28

33

38

43

49

55

62

f

p

mf

Fine

D.S. al Fine

f

HINO DE IPAPORANGA

Bateria

Música: Alípio

Letra: Pr. Evaldo Palhares

Arr: J. Arquimedes R. da Silva

7

12

17

22

27

32

37

42

47

53

60

mf

f

p

mf

f

mf

mf

mf

f

Fine

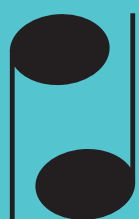
D.S. al Fine



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br