

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

The musical score is arranged in a system of staves. The top section includes:

- Flauta (C)
- Requinta (E \flat)
- 1 $^{\circ}$ Clarinete (B \flat)
- 2 $^{\circ}$ Clarinete (B \flat)
- 3 $^{\circ}$ Clarinete (B \flat)
- Sax-Soprano (B \flat)
- 1 $^{\circ}$ Sax-Alto (E \flat)
- 3 $^{\circ}$ Sax-Alto (E \flat)
- 2 $^{\circ}$ Sax-Tenor (B \flat)

The bottom section includes:

- 1 $^{\circ}$ Trompete (B \flat)
- 2 $^{\circ}$ Trompete (B \flat)
- 3 $^{\circ}$ Trompete (B \flat)
- 1 $^{\circ}$ Sax-Horn (E \flat)
- 2 $^{\circ}$ Sax-Horn (E \flat)
- 3 $^{\circ}$ Sax-Horn (E \flat)
- 1 $^{\circ}$ Trombone (C)
- 2 $^{\circ}$ Trombone (C)
- 3 $^{\circ}$ Trombone (C)
- Bombardino (C)
- Tuba (E \flat)
- Percussão

The score is divided into sections labeled "Introd." and "Canto". The percussion part features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line is indicated by a melodic line with lyrics. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs.

8

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

1º Trompete (B♭)

2º Trompete (B♭)

3º Trompete (B♭)

1º Sax-Horn (E♭)

2º Sax-Horn (E♭)

3º Sax-Horn (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Percussão

15

Flauta (C)

Requieta (E)

1º Clarinete (B)

2º Clarinete (B)

3º Clarinete (B)

Sax-Soprano (B)

1º Sax-Alto (E)

3º Sax-Alto (E)

2º Sax-Tenor (B)

15

1º Trompete (B)

2º Trompete (B)

3º Trompete (B)

1º Sax-Horn (E)

2º Sax-Horn (E)

3º Sax-Horn (E)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

15

Percussão

Flauta (C)

Requieta (E)

1º Clarinete (B)

2º Clarinete (B)

3º Clarinete (B)

Sax-Soprano (B)

1º Sax-Alto (E)

3º Sax-Alto (E)

2º Sax-Tenor (B)

1º Trompete (B)

2º Trompete (B)

3º Trompete (B)

1º Sax-Horn (E)

2º Sax-Horn (E)

3º Sax-Horn (E)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E)

Percussão

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

1º Trompete (B♭)

2º Trompete (B♭)

3º Trompete (B♭)

1º Sax-Horn (E♭)

2º Sax-Horn (E♭)

3º Sax-Horn (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Percussão

Flauta (C)

Requinta (E♭)

1º Clarinete (B♭)

2º Clarinete (B♭)

3º Clarinete (B♭)

Sax-Soprano (B♭)

1º Sax-Alto (E♭)

3º Sax-Alto (E♭)

2º Sax-Tenor (B♭)

1º Trompete (B♭)

2º Trompete (B♭)

3º Trompete (B♭)

1º Sax-Horn (E♭)

2º Sax-Horn (E♭)

3º Sax-Horn (E♭)

1º Trombone (C)

2º Trombone (C)

3º Trombone (C)

Bombardino (C)

Tuba (E♭)

Percussão

43 Flauta (C) *Sal-ve*

Requinta (E♭) *Sal-ve*

1º Clarinete (B♭) *Sal-ve*

2º Clarinete (B♭) *Sal-ve*

3º Clarinete (B♭) *Sal-ve*

Sax-Soprano (B♭) *Sal-ve*

1º Sax-Alto (E♭) *Sal-ve*

3º Sax-Alto (E♭) *Sal-ve*

2º Sax-Tenor (B♭) *Sal-ve*

43 1º Trompete (B♭) *Sal-ve*

2º Trompete (B♭) *Sal-ve*

3º Trompete (B♭) *Sal-ve*

1º Sax-Horn (E♭) *Sal-ve*

2º Sax-Horn (E♭) *Sal-ve*

3º Sax-Horn (E♭) *Sal-ve*

1º Trombone (C) *Sal-ve*

2º Trombone (C) *Sal-ve*

3º Trombone (C) *Sal-ve*

Bombardino (C) *Sal-ve*

Tuba (E♭) *Sal-ve*

43 Percussão *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Flauta (C)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Canto

6

12

22

32

37

42

47

Sal-ve

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Requinta (E \flat)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff is labeled "Introd." and contains a melodic line with a triplet of eighth notes at the end. The second staff is labeled "Canto" and begins with a fermata over a half note. It features several triplet markings. The third staff continues the melody with more triplet markings and a sixteenth-note rest. The fourth staff includes a repeat sign, a five-measure rest, and a six-measure rest. The fifth staff continues the melodic line with triplet markings. The sixth staff has a first and second ending bracketed over two measures, followed by a double bar line and a fermata. The seventh staff continues the melody with eighth-note patterns. The eighth staff concludes the piece with the word "Sal-ve" written above the final notes.

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

1º Clarinete (B♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Canto

Sal-ve

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

2º Clarinete (B♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

6 *Canto*

12

18

24

31

37

42

46 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

3º Clarinete (B♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

6 *Canto*

12

18

24

31

37

42

46 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Sax-Soprano (B \flat)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

6 *Canto*

12

18

24

31

37

42

46 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

1º Sax-Alto (E♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

6 *Canto*

12

18

24

31

37

42

46 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

3º Sax-Alto (E♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Canto

6

12

18

24

31

37

42

46

Sal-ve

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

2º Sax-Tenor (B♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Canto

3

6

3

3

3

3

12

3

3

18

24

31

37

1

2

3

42

46

Sal-ve

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

1º Trompete (B♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

Introd. *Canto*

7 3 3

15 3 3 3 3 3

20 3 3 3 3 3

25 3 3 3 3 3

30 3 3 1

39 2 Ao % & 3

44 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

2º Trompete (B♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

The musical score is written for a 2nd Trombone in B-flat. It begins with an introduction labeled "Introd." and ends with a section labeled "Sal-ve". The score consists of eight staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The first staff starts with "Introd." and ends with "Canto". The second staff has a measure rest for 3 measures. The third staff has a measure rest for 3 measures. The fourth staff has a measure rest for 3 measures. The fifth staff has a measure rest for 3 measures. The sixth staff has a measure rest for 3 measures. The seventh staff has a measure rest for 3 measures. The eighth staff has a measure rest for 3 measures. The score concludes with "Sal-ve".

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

3º Trompete (B♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

Introd. *Canto*

7 3 3 3

15 3 3 3 3 3

20 3 3 3 3 3

25 3 3 3 3 3

30 3 3 3 1

39 2 Ao % & 3

44 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

1º Sax-Horn (E♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

3

Canto

3 3 3

3

3

3

3

3

3

Sal-ve

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

2º Sax-Horn (E♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

3

Canto

3 3 3

3

§

3

^

1 2 Ao § & Ø 3

Sal-ve

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

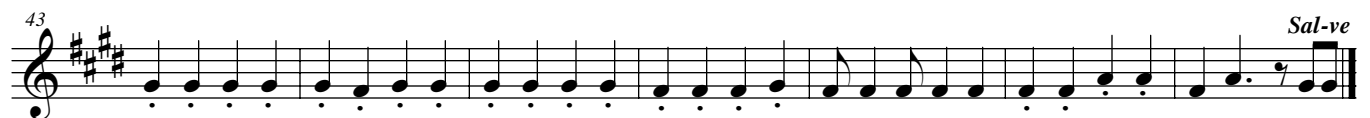
3º Sax-Horn (E♭)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.



HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

1º Trombone (C)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

6 *Canto*

14

19

24

29

39

44 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

2º Trombone (C)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

Introd. *Canto*

7

15

21

26

34

42

46 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

3º Trombone (C)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

3

6

Canto

3 3 3

14

3 3 3 3

19

3 3 3

24

3 3 3

29

3 3 3 1

39

2 3

45

3 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Bombardino (B \flat)

Letra: Francisca Carneiro de Girão - Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd. *Canto*

7

15

20

25

30

39

45 *Sal-ve*

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Bombardino (C)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

6 *Canto*

14

19

24

29

39

45 *Sal-ve*

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff is the introduction, starting with a treble clef and a common time signature. The second staff is the main melody, starting with a treble clef and a common time signature. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The piece concludes with the word 'Sal-ve'.

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Tuba (B \flat)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd. *Canto*

7

13

19

25

31

37

42

46

Sal-ve

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Tuba (C)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.

Musical notation for the introduction of the tuba part, starting with a 7-measure rest followed by a melodic line.

6 *Canto*

Musical notation for the first line of the vocal melody (Canto), starting with a 3-measure rest.

12

Musical notation for the second line of the vocal melody.

18

Musical notation for the third line of the vocal melody, ending with a fermata.

24

Musical notation for the fourth line of the vocal melody, ending with a fermata.

30

Musical notation for the fifth line of the vocal melody.

36

Musical notation for the sixth line of the vocal melody, including first and second endings and a 3-measure rest.

42

Musical notation for the seventh line of the vocal melody.

46

Musical notation for the eighth line of the vocal melody, ending with the word "Sal-ve".

HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Tuba (E \flat)

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima

Música: Pe. João Linhares de Lima

Arr.: Manoel Ferreira

Introd.



6 *Canto*



12



18



24



30



36



42



46



HINO DO MUNICÍPIO DE MORADA NOVA

Percussão

Letra: Francisca Carneiro de Girão Lima
Música: Pe. João Linhares de Lima
Arr.: Manoel Ferreira

Introd. *Canto*

7 3 3

12 3 4 5 6 7

17 8 9 10 11 12

22 1 2 3

27 4 5 6 3

32 1 2 3 4 5

37 6 1 2 3 4 5 6

43 1 2 3 4 5 6 *Sal-ve*