

Hino do Município de Ocára

Guia

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jairo Claudio Silveira

The musical score is arranged for a large band. It features 15 staves, each with a specific instrument label on the left. The instruments and their parts are: Flauta C, Reuinta E \flat , 1 $^{\circ}$ Clarinete B \flat , 2 $^{\circ}$, 3 $^{\circ}$ Clarinete B \flat , Sax Soprano B \flat , 1 $^{\circ}$, 2 $^{\circ}$ Sax Alto E \flat , 1 $^{\circ}$, 2 $^{\circ}$ Sax Tenor B \flat , Sax Barítono E \flat , 1 $^{\circ}$ Trompete B \flat , 2 $^{\circ}$, 3 $^{\circ}$ Trompete B \flat , Sax Horn E \flat , 1 $^{\circ}$ Trombone C, 2 $^{\circ}$, 3 $^{\circ}$ Trombone C, Bombardino C, Tuba C, and Percussão. The score is in common time (C) and the key signature has two flats (B \flat , E \flat). The dynamic marking *ff* is present at the beginning of each staff. The percussion part includes a complex rhythmic pattern with accents and triplets.

Hino Municipal de Ocára

5

Flauta C
mf

Reuinta E \flat
mf

1º Clarinete B \flat
mf

2º,3º Clarinete B \flat
mf

Sax Soprano B \flat
mf

1º, 2º Sax Alto E \flat
mf

1º, 2º Sax Tenor B \flat
mf

Sax Barítono E \flat
mf

5

1º Trompete B \flat
mf

2º, 3º Trompete B \flat
mf

Sax Horn E \flat
mf

1º Trombone C
mf

2º, 3º Trombone C
mf

Bombardino C
mf

Tuba C
mf

5

Percussão
mf

Hino Municipal de Ocára

15

Flauta C

Reuinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º,3º Clarinete B \flat

Sax Soprano B \flat

1º, 2º Sax Alto E \flat

1º, 2º Sax Tenor B \flat

Sax Barítono E \flat

15

1º Trompete B \flat

2º, 3º Trompete B \flat

Sax Horn E \flat

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

15

Percussão

3

3

3

3

3

20

Flauta C

Reuinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º,3º Clarinete B \flat

Sax Soprano B \flat

1º, 2º Sax Alto E \flat

1º, 2º Sax Tenor B \flat

Sax Barítono E \flat

20

1º Trompete B \flat

2º, 3º Trompete B \flat

Sax Horn E \flat

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

20

Percussão

mf

mf

mf

mf

mf

mf

ff

ff

mf

mf

ff

f

mf

mf

mf

Hino Municipal de Ocára

26

Flauta C

Reuinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º,3º Clarinete B \flat

Sax Soprano B \flat

1º, 2º Sax Alto E \flat

1º, 2º Sax Tenor B \flat

Sax Barítono E \flat

26

1º Trompete B \flat

2º, 3º Trompete B \flat

Sax Horn E \flat

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

26

Percussão

31

Flauta C

Reuinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º,3º Clarinete B \flat

Sax Soprano B \flat

1º, 2º Sax Alto E \flat

1º, 2º Sax Tenor B \flat

Sax Barítono E \flat

31

1º Trompete B \flat

2º, 3º Trompete B \flat

Sax Horn E \flat

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

31

Percussão

Ao S & C

3

3

3

3

3

37

Flauta C

Reuinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º,3º Clarinete B \flat

Sax Soprano B \flat

1º, 2º Sax Alto E \flat

1º, 2º Sax Tenor B \flat

Sax Barítono E \flat

37

1º Trompete B \flat

2º, 3º Trompete B \flat

Sax Horn E \flat

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

37

Percussão

42 Flauta C *Ao* $\text{S} \& \text{*}$

Reuinta E \flat

1º Clarinete B \flat

2º,3º Clarinete B \flat

Sax Soprano B \flat

1º, 2º Sax Alto E \flat

1º, 2º Sax Tenor B \flat

Sax Barítono E \flat

42 1º Trompete B \flat *Ao* $\text{S} \& \text{*}$

2º, 3º Trompete B \flat

Sax Horn E \flat

1º Trombone C

2º, 3º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

42 Percussão

Hino do Município de Ocára

Flauta C

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

ff

mf

f

mf

mf

f

Hino do Município de Ocára

Requinta Eb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It begins with a dynamic marking of *ff* and features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 27, 32, 38, and 43 clearly marked. The dynamics vary throughout, including *mf* and *f*. There are several repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a final cadence.

Hino do Município de Ocára

1º Clarinete Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jaíro Claudio Silveira

ff

mf

f

mf

f

mf

f

Hino do Município de Ocára

2º Clarinete Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

ff

mf

f

mf

f

Ao

Ao

Hino do Município de Ocára

3º Clarinete Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

ff

mf

f

mf

f

f

Hino do Município de Ocára

Sax Soprano Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jaíro Claudio Silveira

ff

mf

f

mf

f

f

Hino do Município de Ocára

Sax Alto Eb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jairo Claudio Silveira

ff

mf

f

mf

mf

mf

mf

f

Hino do Município de Ocára

Sax Tenor Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jaíro Claudio Silveira

ff mf

6

11

f

17

25

31

37

43

f

Hino do Município de Ocára

Sax Barítono Eb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

ff mf

6

11 § f

17 * 3

25

31 Ao § & 3

37

43 Ao § & * f 3 3

Hino do Município de Ocára

1º Trompete Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

The musical score is written for the 1st Trumpet Bb part. It begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and includes several triplet figures. The dynamics vary throughout, including *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score contains repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a final measure marked with a fermata.

Hino do Município de Ocára

2º Trompete Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

The musical score is written for the 2nd Trombone Bb part. It consists of nine staves of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are also articulations like trills (tr), accents (^), and slurs. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 31, 37, and 42 indicated. The piece concludes with a final *f* dynamic.

Hino do Município de Ocára

3º Trompete Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

ff

mf

f

ff

mf

f

Hino do Município de Ocára

1º Sax Horn Eb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

ff

5

mf

10

f

15

20

3

mf

25

30

Ao

36

41

f

3

3

Hino do Município de Ocára

2º Sax Horn Eb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jaíro Claudio Silveira

ff

5

mf

10

f

15

20

mf

25

30

36

41

f

Hino do Município de Ocára

3º Sax Horn Eb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

ff

mf

f

mf

f

Ao S & Φ

f

Hino do Município de Ocára

1º Trombone C

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jaíro Claudio Silveira



ff

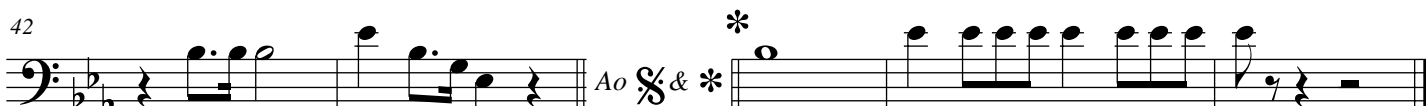
mf



f



mf



f

Hino do Município de Ocára

2º Trombone C

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jaíro Claudio Silveira

Musical staff 1: Bass clef, 2 flats, common time. Starts with a double bar line and a fermata. Dynamics: *ff*, *mf*.

Musical staff 2: Bass clef, 2 flats, common time. Measure 6.

Musical staff 3: Bass clef, 2 flats, common time. Measure 13. Includes a section symbol and a fermata. Dynamics: *f*.

Musical staff 4: Bass clef, 2 flats, common time. Measure 20. Includes triplets and dynamics: *ff*, *mf*.

Musical staff 5: Bass clef, 2 flats, common time. Measure 25.

Musical staff 6: Bass clef, 2 flats, common time. Measure 32. Includes a section symbol, a fermata, and dynamics: *Ao*.

Musical staff 7: Bass clef, 2 flats, common time. Measure 38.

Musical staff 8: Bass clef, 2 flats, common time. Measure 43. Includes a section symbol, a fermata, and dynamics: *Ao*.

Hino do Município de Ocára

3º Trombone C

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jairo Claudio Silveira

Musical notation for measures 1-6. The piece is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. Measure 1 starts with a fermata. Dynamics include *ff* and *mf*.

Musical notation for measures 7-13. Measure 7 is marked with a fermata. Measure 13 ends with a repeat sign. Dynamics include *f*.

Musical notation for measures 14-20. Measure 19 contains an asterisk (*). Measure 20 contains a circled phi symbol (⊕) and a triplet of eighth notes. Dynamics include *f*.

Musical notation for measures 21-27. Measures 21, 22, and 23 feature triplets. Measure 25 is marked with *mf*. Dynamics include *ff*.

Musical notation for measures 28-34. Measure 34 contains a circled phi symbol (⊕) and a circled theta symbol (⊖). Dynamics include *f*.

Musical notation for measures 35-41. Dynamics include *f*.

Musical notation for measures 42-48. Measure 42 contains a circled phi symbol (⊕) and a circled theta symbol (⊖). Measure 47 contains an asterisk (*). Measure 48 contains a circled phi symbol (⊕) and a circled theta symbol (⊖). Dynamics include *f*.

Hino do Município de Ocára

Bombardino Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

ff

4 *mf*

9 *f*

14 *

20 3

28

32 Ao & 3

38

43 Ao & * *f* 3 3

Hino do Município de Ocára

Bombardino C

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

4 *ff*

9 *mf*

14 *f*

20

28

32

38

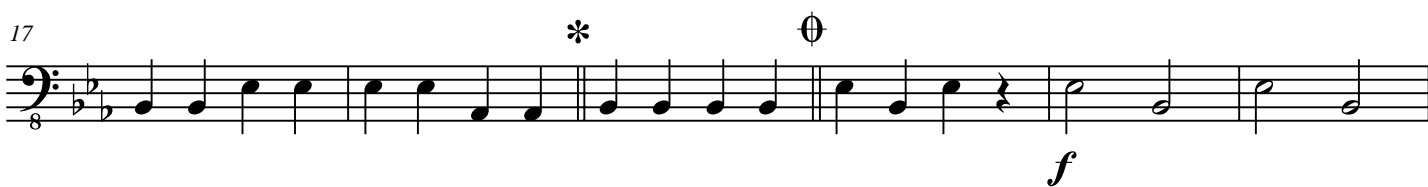
43 *f*

Hino do Município de Ocára

Tuba C

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jaíro Claudio Silveira



Hino do Município de Ocára

Tuba Bb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jaíro Claudio Silveira

8 *ff*

5 *mf*

11 *f*

17 *f*

23 *mf*

29 *f*

35

41 *f*

Hino do Município de Ocára

Tuba Eb

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jáiro Claudio Silveira

8 *ff*

5 *mf*

11 *f*

17 *f*

23 *mf*

29 *f*

35

41 *f*

Hino do Município de Ocára

Percussão

Letra: Dr. Salomão Alves de Moura Brasil

Música: Jairo Claudio Silveira

ff

mf

f

mf

f

Ao S&

f