

Mourão

César Guerra-Peixe
Arr.: Wellington Sousa

Violão I
mf

Violão II
mf

Violão III
mf

Violão IV
mf

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

Mourão

16

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

21

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

26

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

31

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

This system contains measures 31 through 35. Violão I plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. Violão II plays a similar melodic line. Violão III provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. Violão IV plays a bass line with chords and eighth notes. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#).

36

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

This system contains measures 36 through 40. Violão I plays a sustained chord accompaniment. Violão II plays a melodic line with eighth notes. Violão III plays a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. Violão IV plays a bass line with eighth notes. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#).

41

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

$Ao \frac{\%}{e} \emptyset$

\emptyset

This system contains measures 41 through 45. Measures 41-44 show the four violão parts continuing. Measure 45 is a section with a symbol \emptyset above it. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#).

46

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

51

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

56

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

61

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



66

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



71

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



76

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

81

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

86

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

91

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

96

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

101

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

The image displays a musical score for the piece "Mourão", specifically measures 106 through 111. The score is arranged for four violão parts, labeled Violão I, Violão II, Violão III, and Violão IV. The music is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).
Measures 106-111:
- **Violão I:** Features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some grace notes.
- **Violão II:** Plays a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.
- **Violão III:** Provides harmonic support with chords and some melodic fragments.
- **Violão IV:** Plays a steady bass line with eighth notes and chords.
Measures 111-115:
- **Violão I:** Continues the melodic line, ending with a final chord.
- **Violão II:** Continues the rhythmic accompaniment.
- **Violão III:** Continues the harmonic support.
- **Violão IV:** Continues the bass line, ending with a final chord.