



Projeto
Banco de Partituras
Manoel Ferreira Lima

São Cipriano
(Dobrado)
Autor: João Nascimento

<http://bancodepartiturasmanoelferreiralima.blogspot.com.br/>

Ação Cultural

AACC
ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA DE CONCERTOS DO CEARÁ



Projeto

Banco de Partituras

Manoel Ferreira Lima

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

Score

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Fl.

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritono

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Fl.

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Baritono

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Bateria

32

Fl.

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritono

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Fl. 52

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritono

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F 52

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Bateria 52

62

Fl.

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

62

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino C

Tuba C

62

Bateria

Fl.

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Bateria

82

TRIO

Fl.

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Fl.

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Bateria

92

p

p

101

Fl.

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritono

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

101

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

101

Bateria

ff

ff

2

110

Fl.

1° Clarinete B♭

2° Clarinete B♭

3° Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Baritono

1° Trompete B♭

2° Trompete B♭

3° Trompete B♭

110

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

110

Bateria

2

2

2

2

Fl.

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Baritone

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Bombardino C

Tuba C

Bateria

117

2

SÃO CIPRIANO

Flauta

Dobrado

João Nascimento

7

15

23

31

39

47

55

62

70

78

86

94

101

109

116

TRIO

SÃO CIPRIANO

1º Clarinete B \flat

Dobrado

João Nascimento

7

15

23

31

39

47

54

61

69

77

85

93

100

108

116

TRIO

SÃO CIPRIANO

2º Clarinete B \flat

Dobrado

João Nascimento

7

15

23

31

39

47

54

61

69

77

85

93

100

108

116

TRIO

SÃO CIPRIANO

3º Clarinete B \flat

Dobrado

João Nascimento

7

15

23

31

39

47

55

62

70

78

86

93

100

108

116

TRIO

SÃO CIPRIANO

Sax Alto E \flat

Dobrado

João Nascimento

7

15

23

31

39

47

55

62

70

78

86

94

101

109

117

TRIO

SÃO CIPRIANO

Sax Tenor B \flat

Dobrado

João Nascimento

8 *f*

16 *f*

24

32

40 1

47 2

55

63

71

79 1 2

87 **TRIO**

95

102 2

110

118 1 2

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

Sax Baritono

9

17

25

33

41

49

57

65

73

81

89

97

105

115

TRIO

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

1º Trompete B \flat

The musical score is written for a 1st Trumpet in B-flat. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The piece is in 2/4 time and consists of 118 measures. The score is divided into two main sections: a 'Dobrado' section (measures 1-79) and a 'TRIO' section (measures 80-118). The 'Dobrado' section features a melodic line with various ornaments and a final cadence with first and second endings. The 'TRIO' section starts with a key signature change to one flat (B-flat major) and includes a section with an 8-measure rest. The score concludes with first and second endings.

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

2º Trompete B \flat

f

8

f

16

24

32

40

48

56

64

72

80

88

103

111

118

TRIO

1 2

1 2

8

1 2

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

3º Trompete B \flat

f

8

16 *f*

24

32

40

48

56

64

72

81 **TRIO**

89

104

112

119

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

1° Horn F

8

16

24

32

40

48

56

64

72

80

88

96

104

112

120

f *ff* *f*

1 2

1 2

TRIO

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

2° Horn F

8

16

24

32

40

48

56

64

72

80

88

96

104

112

120

TRIO

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

3° Horn F

8 *f* *ff*

16 *f*

24

32

40 1 2

48

56

64

72

80 1 2 **TRIO**

88

96

104

112

119 1 2

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

1º Trombone C

The musical score is written for the 1st Trombone C part. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two main sections: a 'Dobrado' section and a 'TRIO' section. The 'Dobrado' section starts at measure 8 and ends at measure 80. It features a melodic line with various dynamics including *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The 'TRIO' section begins at measure 87 and continues to the end of the piece. It is characterized by a more rhythmic and harmonic texture, with dynamics ranging from *p* (piano) to *ff*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

2º Trombone C

8 *f*

16 *f*

24

32

40 1 2

48

56

64

72

80 1 2

87 **TRIO** 2

96

104

112

120 1 2

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

3º Trombone C

8 *f*

16 *f*

24

32

40 1 2

48

56

64

72

80 1 2

87 **TRIO** 2

96

104

112

119 1 2

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

Bombardino B \flat

8

16

24

32

40

48

56

64

72

80

87 **TRIO.**

96

103

111 **ff**

119

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

Bombardino C

8

16

24

32

40

48

56

64

72

80

87

96

103

111

119

TRIO

f

f

p

ff

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

Tuba B \flat

8 *f*

16 *f*

24

32

40 1 2

48

56

64

72

80 1 2

87 **TRIO**

95

103

111

119 1 2

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

Tuba C

8 *f*

16 *f*

24

32

40 1 2

48

56

64

72

80 1 2

87 **TRIO**

95

103

111

119 1 2

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

Tuba E \flat

8 *f*

16 *f*

24

32

40 1 2

48

56

64

72

80 1 2

TRIO

87

95

103

111

119 1 2

SÃO CIPRIANO

Dobrado

João Nascimento

Bateria

9

17 *f*

26

35

44

54 4

65

74

83 TRIO

91

100

109

118



**Projeto
Banco de Partituras
Manoel Ferreira Lima**

Associação Artística de Concertos do Ceará

Rua Perboyre e Silva nº 111, Sala 211 - Centro, Fortaleza-Ce

Fone: (85) 3252-3378