SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

SUÍTE NORDESTINA

música de

JOSÉ URSICINO DA SILVA
(MESTRE DUDA)

SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

SUÍTE NORDESTINA

I. Lento e Baião

II. Serenata

III. Maracatu

IV. Frevo

música de
José Ursicino da Silva
(Mestre Duda)

revisão de
Marcelo Jardim

Patrocínio
PETROBRAS
Realização
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
Ministério da Cultura
BRASIL UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

PROJETO EDIÇÃO DE PARTITURAS PARA BANDA

Coordenação Geral
Flavio Silva e Maria José de Queiroz Ferreira

Coordenação Técnica, Adaptação, Revisão e Padronização
Marcelo Jardim

Editoração Musical
Sithoca Edições Musicais
www.sithoca.com
Simone dos Santos

Notas de Programa
Marcos Nogueira

Consultoria - Tabela de Nível Técnico
Dario Sotelo

Consultoria – Instrumentação Flexível/Arranjos
Hudson Nogueira

Cópia Eletrônica – Partitura e Partes Instrumentais
Alexandre Castro - Bruno Alencar - Leandro J. Campos - Sheila Mara

Revisão Musical das Partituras
José Flávio Pereira

Revisão de Textos
Maurette Brandt

Produção Gráfica
João Carlos Guimarães

Projeto Gráfico e Editorial
Renata Arouca

Capa e Ilustração
Rafael Torres

Fundação Nacional de Artes – Funarte
Centro da Música – Cemus
Rua da Imprensa 16, 13º andar – Centro
CEP 20.030-120 Rio de Janeiro RJ – Brasil
Tel.: (21) 2279-8106 Fax: (21) 2279-8088
projbandas@funarte.gov.br
www.funarte.gov.br

REPERTÓRIO DAS BANDAS DE ONTEM, HOJE E SEMPRE

A retomada do processo de edição de partituras para bandas é motivo de júbilo para a Funarte. Em 1995 e em 2000, foram lançados 14 títulos da série "Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil" e em 2004 foi editada a série "Hinos do Brasil", com dois títulos. Nesta oportunidade, 20 novos títulos estão sendo lançados, dez dos quais numa nova série: "Música Brasileira para Banda", que traz arranjos de alto nível de canções populares e da MPB, além de valorizar obras originais para banda, escritas por compositores de diferentes épocas e abrir espaço para transcrições apropriadas do repertório sinfônico brasileiro.

Estes lançamentos foram adequados às normas internacionais de edição e padronização para banda sinfônica, diversificando a oferta de partes instrumentais sem perder de vista as características mais marcantes de nossas bandas de música, além de possibilitar às pequenas formações e bandas, com instrumental reduzido, a execução do mesmo material. O processo de edição de partituras para bandas está em busca de formas mais dinâmicas para atender a um mercado ansioso por novidades e informações – e ao mesmo tempo manter vivas e renovadas as tradições da cultura musical de nosso país. Movimentar esse repertório e compartilhar esses dados deve ser tarefa incessante e contínua, para que dela resultem bons frutos. É nesse sentido que a Funarte direciona esforços para produzir e apresentar o repertório das bandas de ontem, de hoje e de sempre.

SOBRE AS NOVAS EDIÇÕES

Com as novas séries de edições, a Funarte objetiva expandir a atual literatura para bandas no Brasil, de modo a quantificá-la e qualificá-la, com especial ênfase na utilização dos padrões técnicos e estilísticos de cada obra, com as devidas revisões e anotações de articulações, dinâmicas, agógicas, nomenclaturas, andamentos, marcações de ensaio, abreviaturas etc. Para que fosse aplicada a padronização adotada pelas bandas em todo o mundo, foi necessário fazer adaptações no material original, sem contudo alterar linha melódica, harmônica e rítmica. Foi mantida a orquestração original, com acréscimo de novas informações timbrísticas, para possibilitar um melhor aproveitamento dos atuais instrumentos. O padrão adotado foi: piccolo, flauta, oboé, fagote, clarineta Eb (requinta – mi bemol), clarinetas Bb (Si bemol - 3 vozes), clarineta baixo Bb (clarone), quarteto de saxofones (2 altos Eb, 1 ou 2 tenores Bb e barítono Eb), trompas F (2 a 4 vozes), trompetes Bb (3 vozes), trombones (3 vozes), bombardino, tuba, contrabaixo (cordas), tímpanos, teclados (xilofone/bells ou glokenspiel), percussão (caixa, pratos de choque, pratos suspensos, bumbo, agogô, chocalho, pandeiro, ganzá, triângulo, reco-reco, tambor, bateria completa). Em algumas obras, determinados instrumentos foram suprimidos, como sax tenor 2 e tímpanos, quando não faziam parte da instrumentação original. Entretanto, o regente deve observar que todo o repertório tem sua funcionalidade garantida somente com 1 flauta, 1 clarineta Eb, 3 clarinetas Bb, 1 sax alto Eb, 1 sax tenor Bb, 3 trompas F ou saxhornes Eb, 3 trompetes Bb, 3 trombones, 1 bombardino, 1 tuba e percussão (caixa, prato e bumbo). Em todas as edições serão impressas partes extras (não incluídas na instrumentação) para saxhornes Eb (mi bemol) e barítono Bb (si bemol) em clave de sol, além de tubas Bb e Eb.

SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

O repertório desta série enfatiza os arranjos de MPB e composições originais. Os instrumentos opcionais estão inclusos na instrumentação da partitura, mas não são essenciais à execução da obra. Foram originalmente previstos pelo compositor ou arranjador. Procurou-se manter tais instrumentos como opcionais, permitindo e a execução de determinada passagem musical com mais de uma possibilidade, de modo a viabilizar a execução com bandas sinfônicas e bandas de concerto – e também proporcionar uma melhor execução pelas tradicionais bandas de música. Desta forma, as indicações de frase de outros instrumentos possibilitam ao regente dispor de uma massa sonora em execuções ao ar livre, resguardando o equilíbrio sonoro em concertos realizados em locais fechados.

Maestro Marcelo Jardim
Coordenador Técnico

SUÍTE NORDESTINA

música de José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão de Marcelo Jardim

Instrumentação

*piccolo	trompa F 1
flauta	trompa F 2
*oboé	trompete Bb 1
*fagote	trompete Bb 2
clarineta Eb (*requinta*)	trompete Bb 3
clarineta Bb 1	trombone 1
clarineta Bb 2	trombone 2
clarineta Bb 3	trombone 3
*clarineta baixo Bb	bombardino
sax. alto Eb 1	tuba C
sax. alto Eb 2	percussão 1 (*caixa/bateria*)
sax. tenor Bb 1	percussão 2 (*pratos e bumbo*)
sax. tenor Bb 2	percussão 3 (*triângulo, ganzá*)
sax. barítono Eb	

Partes Extras

saxhorn Eb 1	barítono Bb
saxhorn Eb 2	tuba Bb
	tuba Eb

Nota ao Regente

Todas as partes anotadas com o * são opcionais; não são, portanto, essenciais à execução da obra. Tais partes foram acrescentadas de acordo com a escrita do compositor e a função de tais instrumentos dentro da banda, para possibilitar a formatação da partitura dentro dos atuais padrões internacionais.

SUÍTE NORDESTINA

música de José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão de Marcelo Jardim

A *introdução* (*Lento*) apresenta uma figura melódica diatônica que vai interligar todas as seções da obra, dando-lhe unidade e compensando a dissociação formal provocada pela variedade de gêneros característicos apresentados. Trata-se de uma melodia simples sem síncopes, que assim se diferencia do caráter rítmico das demais seções. Ressaltam-se ainda as pequenas células melódicas cromáticas que se destacam no acompanhamento, quando a melodia repousa em notas longas.

A primeira seção característica (*Baião*) inicia-se contundente, com uma breve apresentação da célula rítmica típica e dos movimentos ascendentes de terças, próprios do gênero e já insinuados na *introdução*. As articulações indicadas por tipos de ataque e acentuações são essenciais para se obter o efeito estilístico desejado. A finalização do *Baião* (casa 2) e o interlúdio (*Pesante*) que se segue retomam o caráter da *introdução*, assim fazendo a ligação com a singeleza da *Serenata*, que traz de volta a expressão melódica da introdução. Todo esse trecho é marcado pelo uso expressivo de fermatas, que tornam mais claras a divisão formal e a separação de conteúdos contrastantes — portanto, um efeito contrário ao que se propõe nas passagens bruscas da *introdução* para o *Baião* e do *Maracatu* para o *Frevo*.

O *Maracatu* é introduzido por uma simulação, em *tutti* (por toda a orquestra), do conjunto de percussão que originou esse gênero pernambucano: metais, flautas e requinta representam alfaias (grandes tambores), enquanto clarinetes e saxofones são as vozes dos taróis e das caixas. A melodia do *Maracatu* apresenta nova variação para o motivo arpejado que ouvimos desde a *introdução* e que também será a base de construção do último gênero visitado: o *Frevo*. Neste, o autor recupera a tonalidade inicial e desenvolve o tema num jogo textural tradicional do gênero: uma primeira frase em *tutti*, seguida da frase conseqüente conduzida apenas pelas palhetas (clarinetes e saxofones); em seguida um diálogo entre os metais (dobrados por flautas e requinta) e o conjunto de palhetas — que deve ser cuidadosamente executado — para então ser finalizado, novamente, apenas por este último conjunto. Uma segunda seção do *Frevo* amplia esse diálogo e conduz a obra à sua *coda*, realizada com a reexposição da frase inicial da *introdução*.

Marcos Nogueira
Professor de Orquestração e Composição,
Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro

JOSÉ URSICINO DA SILVA (MESTRE DUDA)

José Ursicino da Silva, o Mestre Duda, iniciou-se na música aos oito anos e compôs seu primeiro frevo, *Furacão*, aos doze. Atuou como músico em inúmeras big-bands e trabalhou também no departamento de música de várias rádios e tevês, tanto em Recife como em São Paulo, como regente e arranjador. Em 1961 musicou a peça *Um americano no Recife*, dirigida por Graça Melo. Musicou também trabalhos dirigidos por Lúcio Mauro e Wilson Valença. Em 1962 tornou-se integrante da Orquestra Sinfônica do Recife, onde tocava oboé e corne-inglês. Em 1963 criou uma orquestra de bailes e, em 1967, assinou contrato com a TV Bandeirantes de São Paulo. Em 1970 retornou ao Recife e à Orquestra Sinfônica, passando a atuar também como professor-arranjador do Conservatório Pernambucano de Música. Em 1971 obteve o primeiro lugar no Festival do Frevo promovido pela Rede Tupi, com o frevo de rua *Quinho*. No mesmo ano organizou uma orquestra para bailes carnavalescos, que recebeu o prêmio de Melhor Orquestra do Ano várias vezes consecutivas. Em 1975 gravou um disco em homenagem ao Jornal Diário Pernambucano, pela gravadora Rozenblit. Teve frevos gravados pela Orquestra de Severino Araújo, assim como sambas gravados por Jamelão e outros intérpretes. Em 1980 foi escolhido como arranjador do Festival MPB-Shell, promovido pela Rede Globo. Em 1982, sua composição *Suíte Nordestina* foi escolhida para abrir as festividades da Semana da Pátria, transmitidas pela TVE para todo o Brasil. Em 1985, sua orquestra representou o Brasil na Feira das Nações em Miami, na Flórida (Estados Unidos). Em 1988 executou a obra *Música para Metais Nº 2*, com a participação do trompetista americano Charles Schlueter, da Orquestra Sinfônica de Boston, em comemoração aos 138 anos do Teatro Santa Isabel, em Recife. Teve músicas gravadas no exterior, com presença em mais de 100 discos. Foi eleito por diversas vezes o melhor arranjador do Nordeste. É regente, arranjador e instrumentista da Orquestra Paraibana de Música Popular. Sua obra mais famosa é a peça sinfônica *Fantasia Carnavalesca*, gravada pela Orquestra Sinfônica do Recife, com a participação do Coral Ernani Braga. Vem alcançando destaque internacional com a direção musical da ópera *Catirina*, baseada em autos populares do bumba-meu-boi maranhense. Foi escolhido pelo Projeto Memória Brasileira, da Secretaria de Cultura de São Paulo, como um dos 12 melhores arranjadores do século. Em 1997 o Projeto Memória Brasileira lançou o CD *Arranjadores*, com seu arranjo para *Bachianas nº 5*, de Heitor Villa-Lobos, interpretado pela Banda Savana.

Principais obras: *Cidadão frevo, Estação do frevo, Fantasia carnavalesca, Furacão, Homenagem à Princesa Isabel, Marcela, Quinho, Suíte Nordestina para banda e orquestra, Suíte Pernambucana de Bolso, Música para Metais 1 e 2, Suíte Monete*

Bibliografia crítica: MARCONDES, Marcos Antônio. (ED). Enciclopédia da Música popular brasileira: erudita, folclórica e popular. 2. ed. São Paulo: Art Editora/Publifolha, 1999.

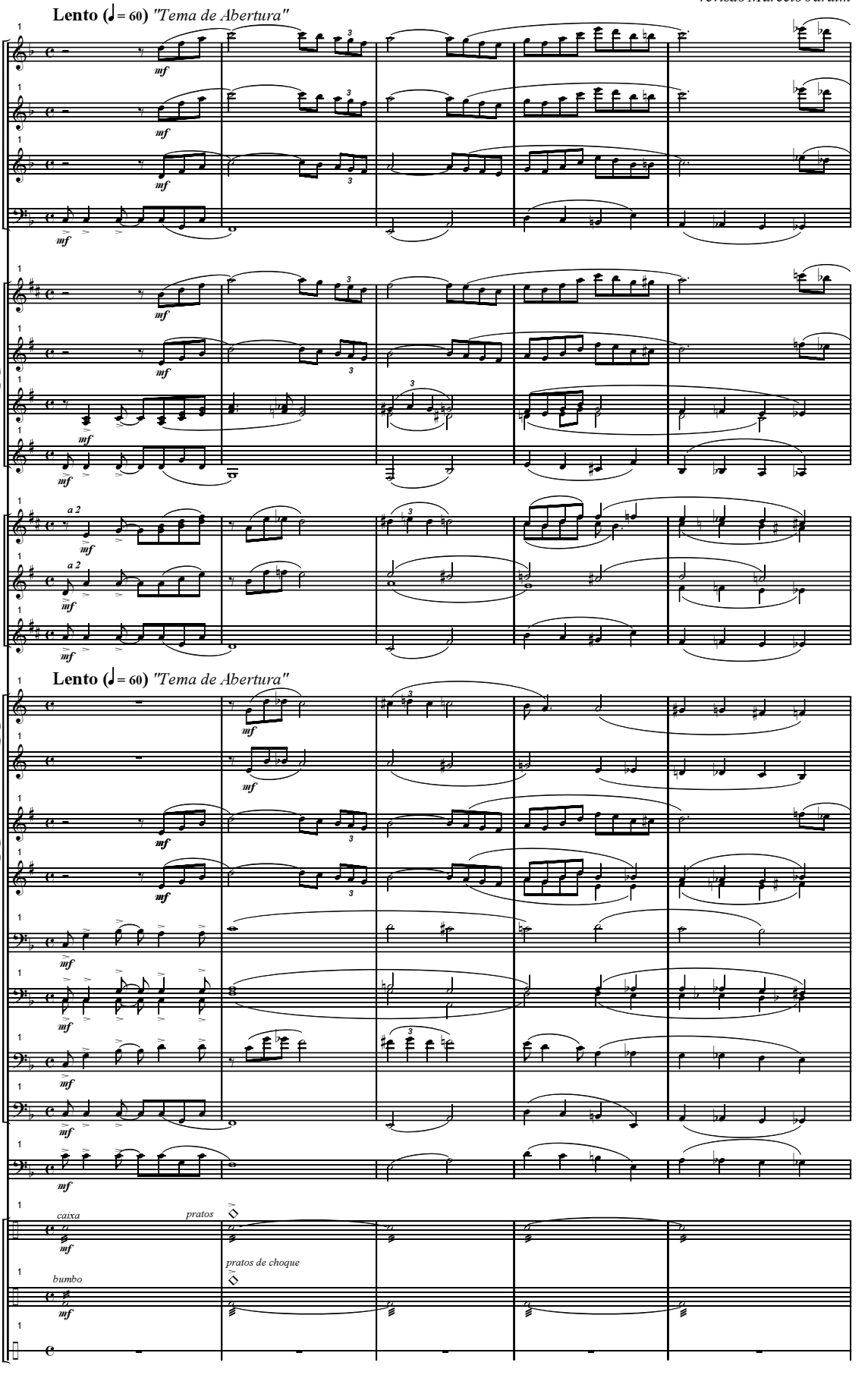
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

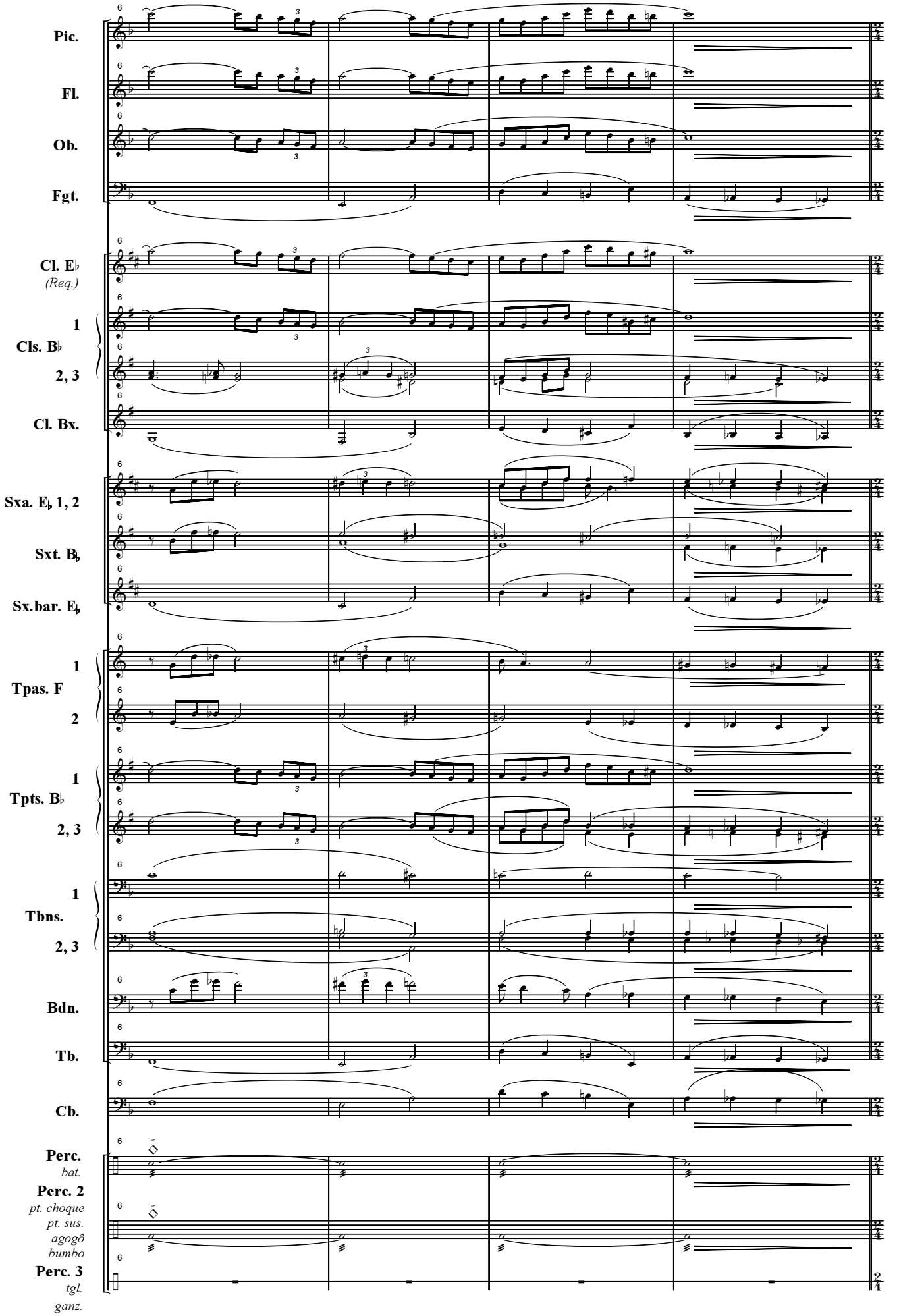
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

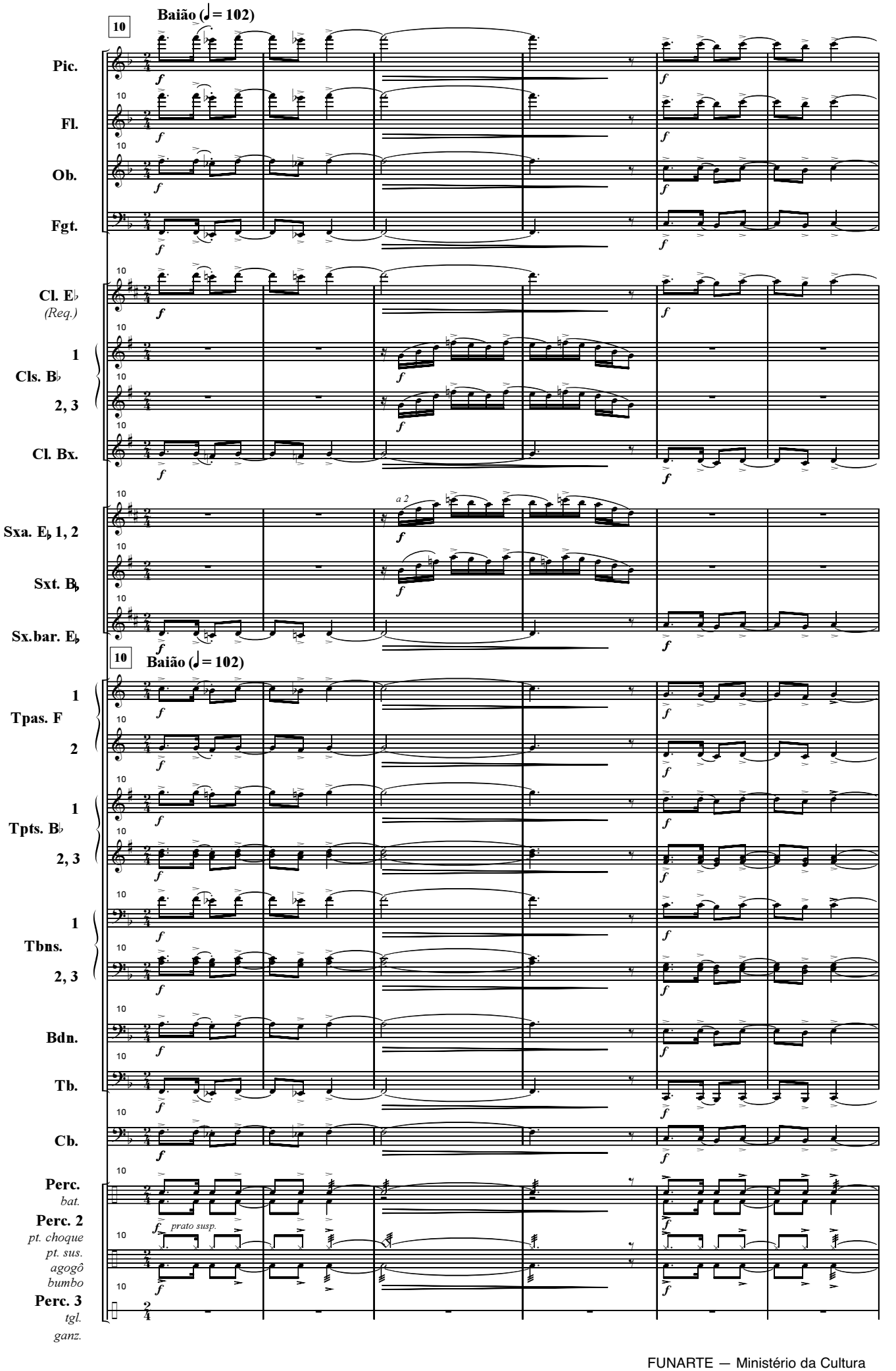
Partitura Completa
Duração aproximada: 5'05"

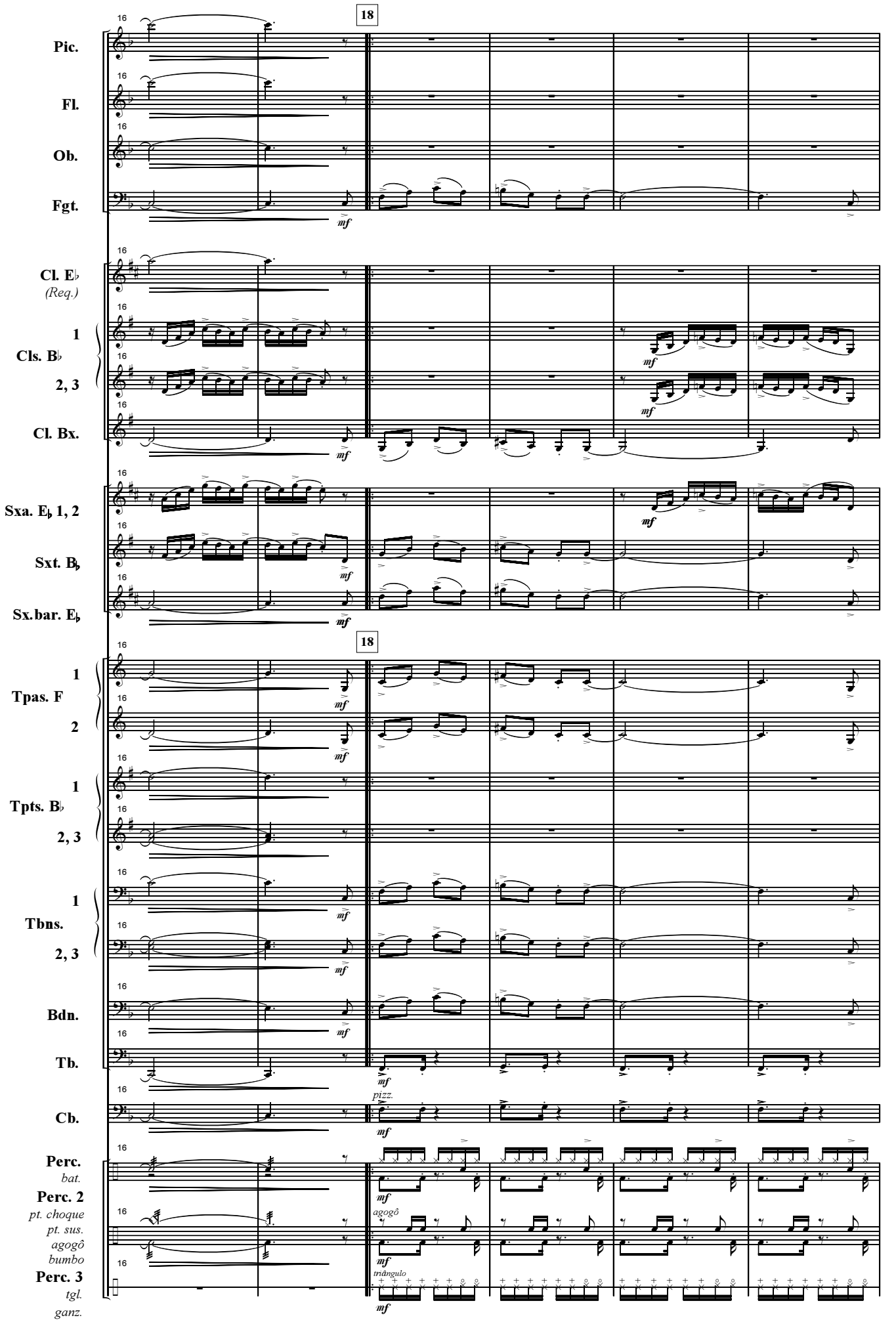
Jose Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

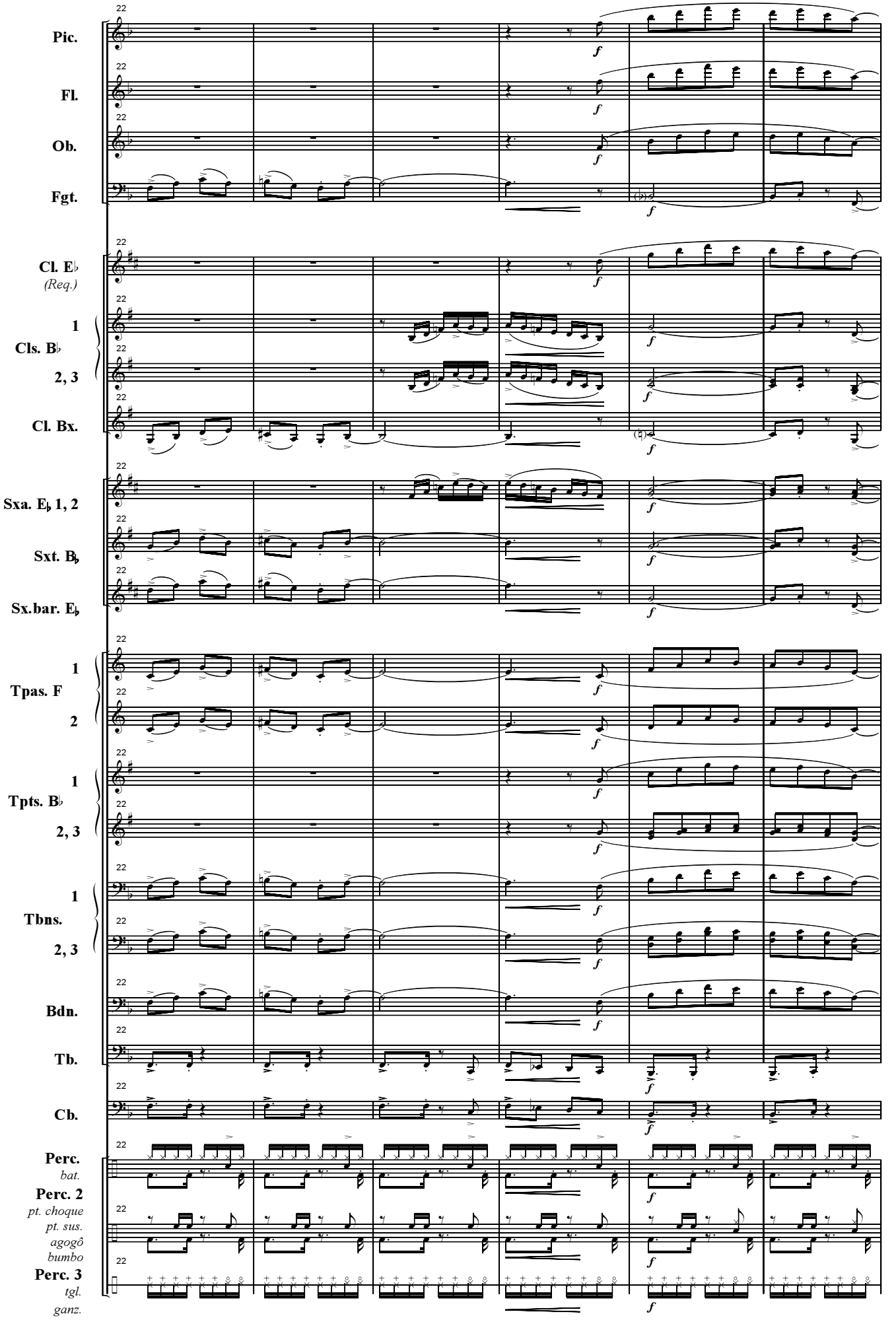


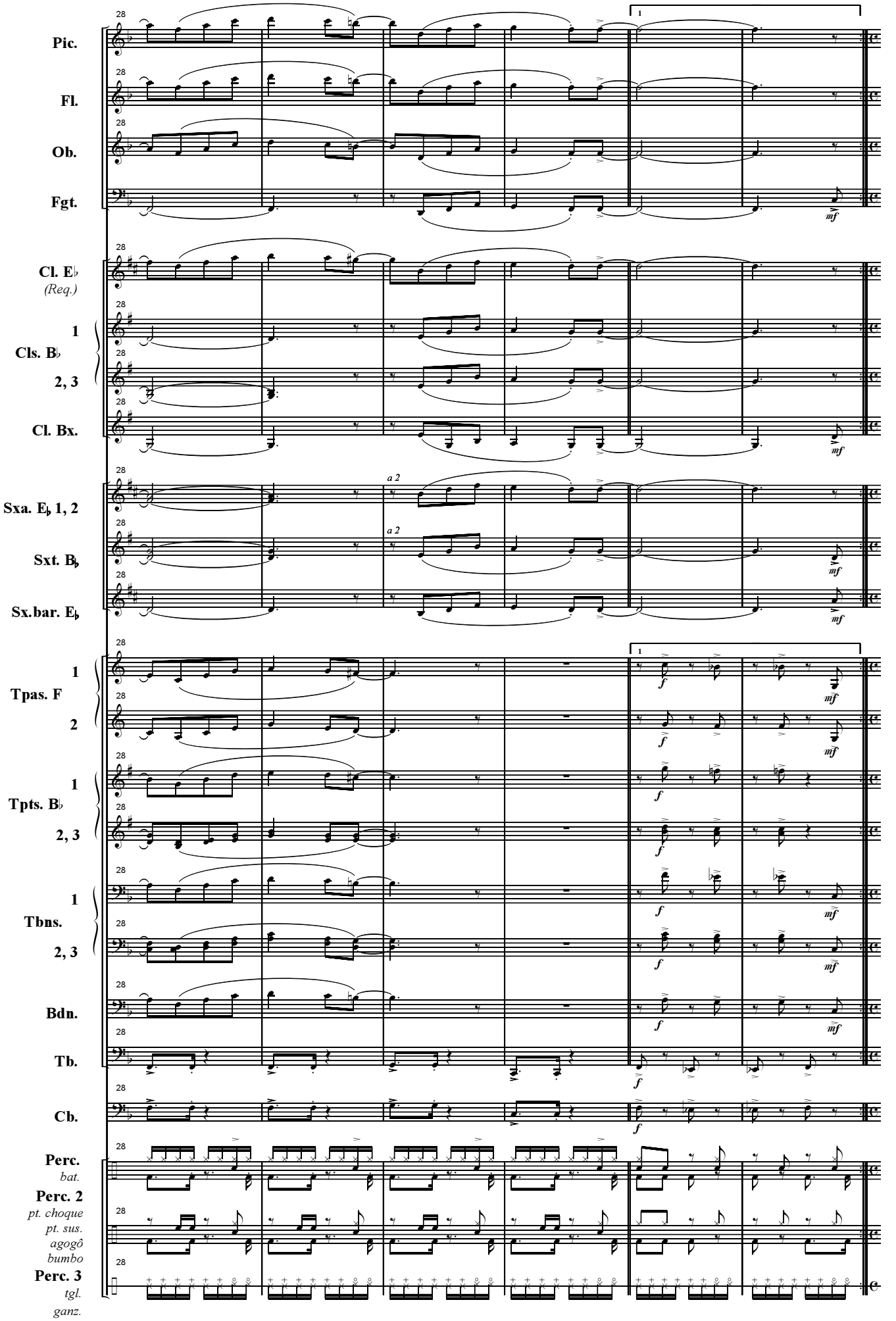
© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

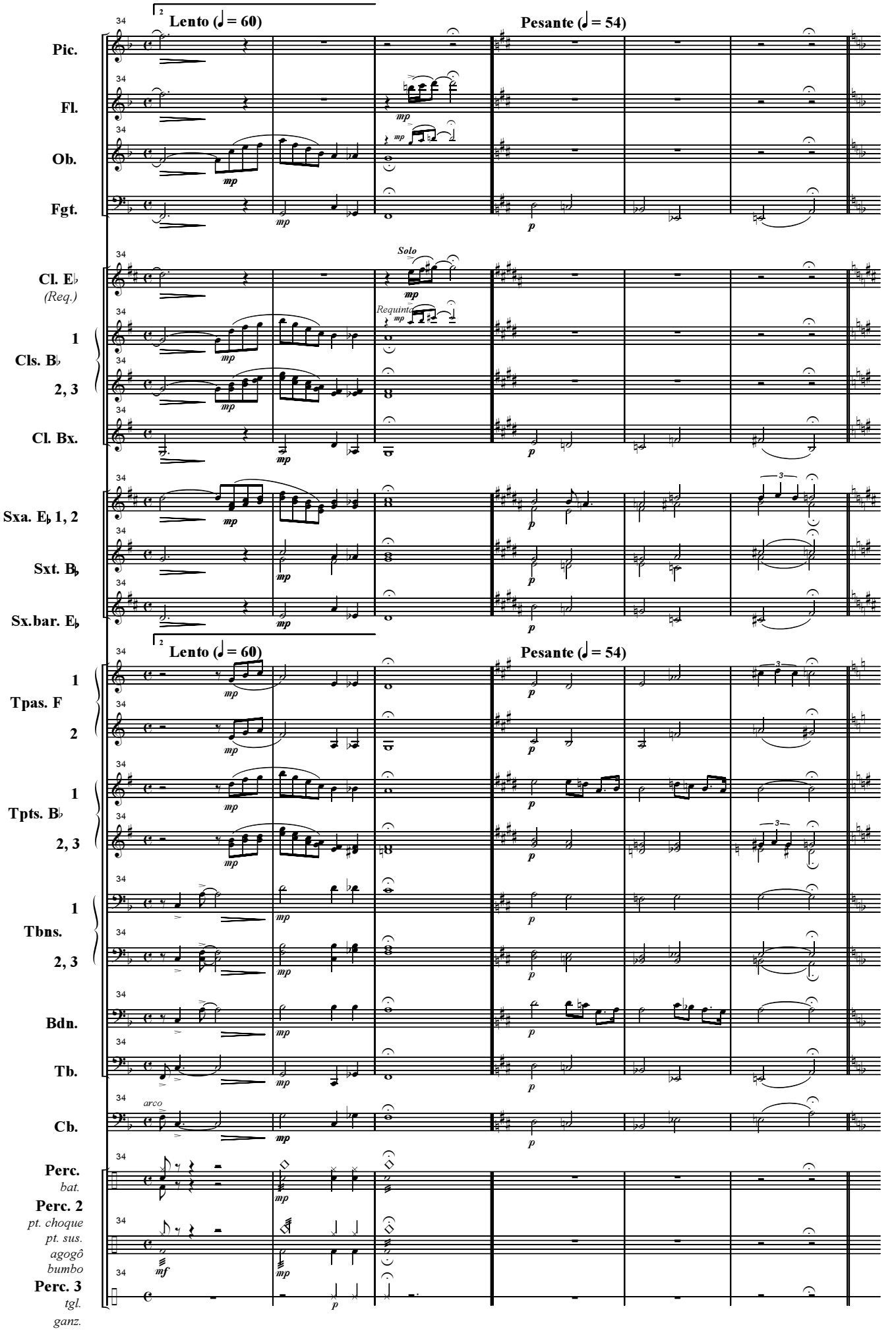

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.

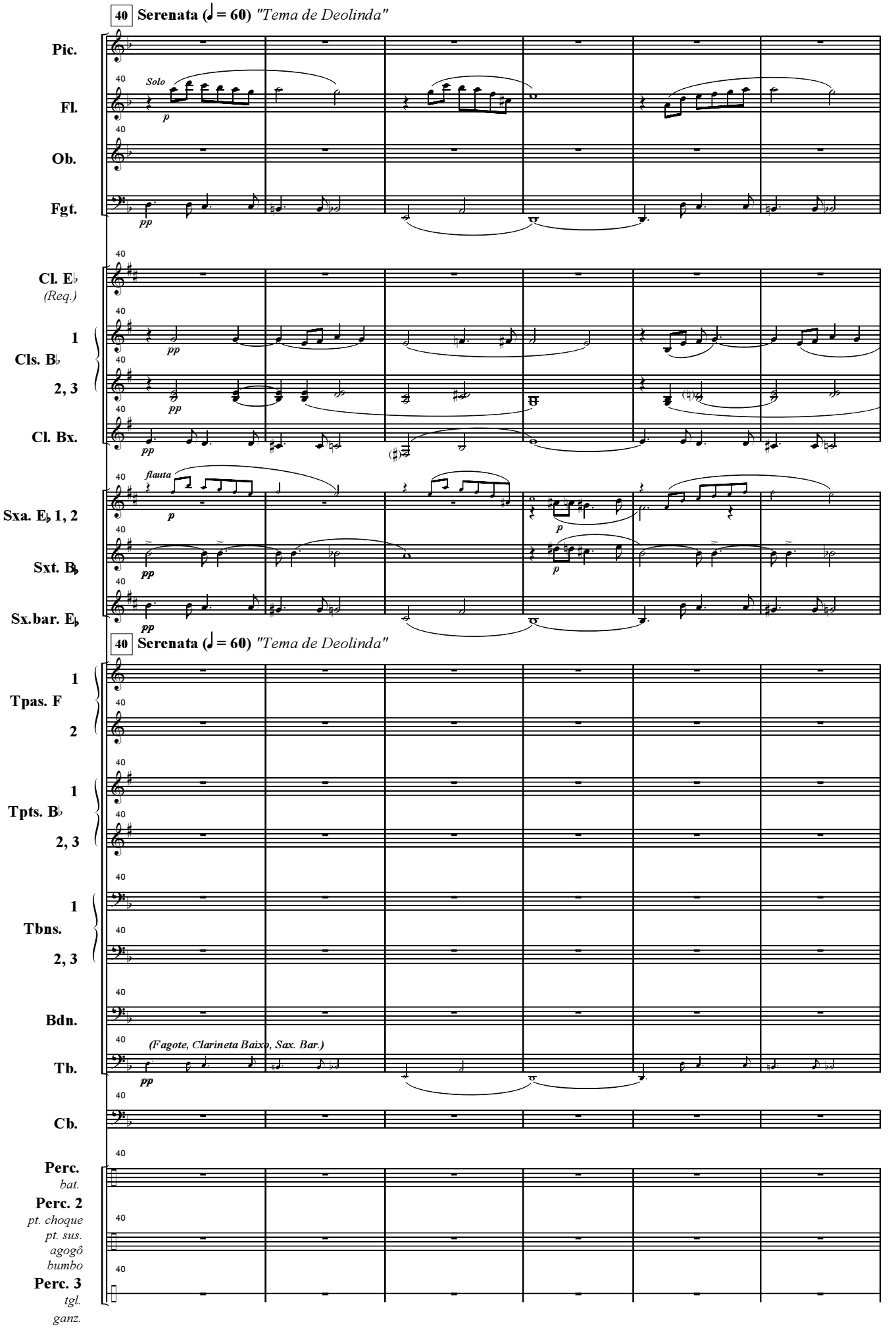

10
Baião (♩ = 102)
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
10
Baião (♩ = 102)
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
a 2
prato susp.

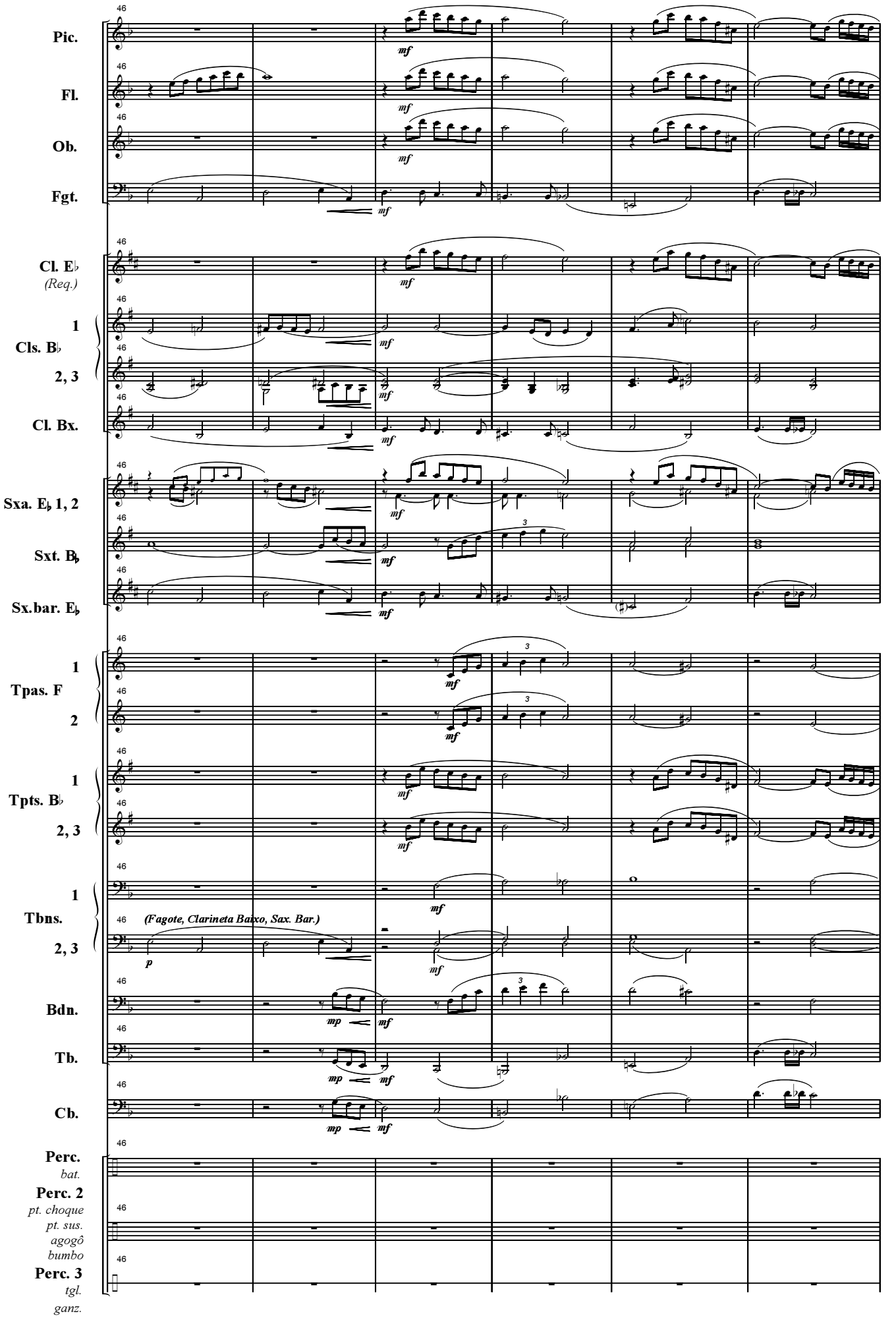

18
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
18
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
pizz.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
agogô
triângulo
mf

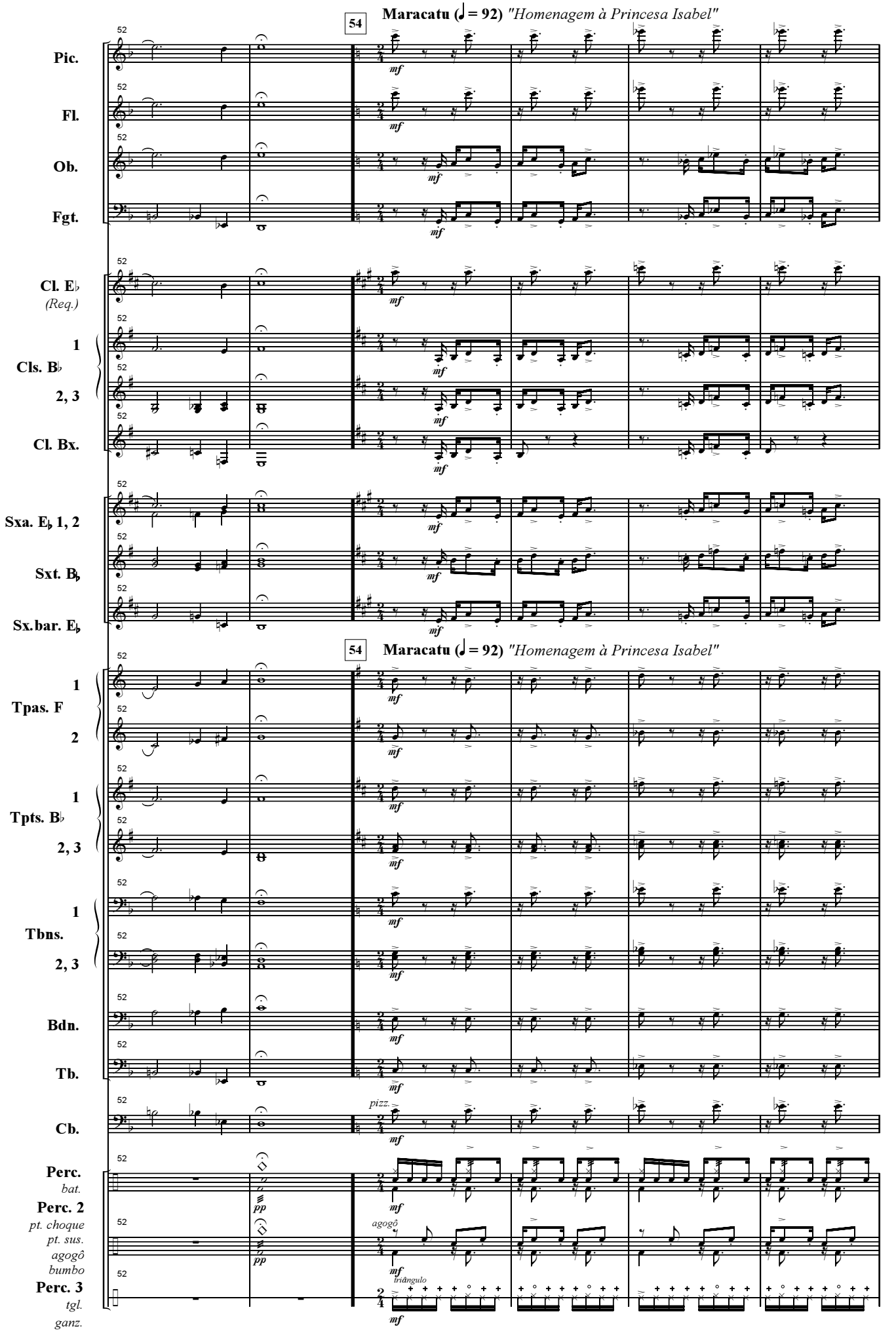

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
22
f

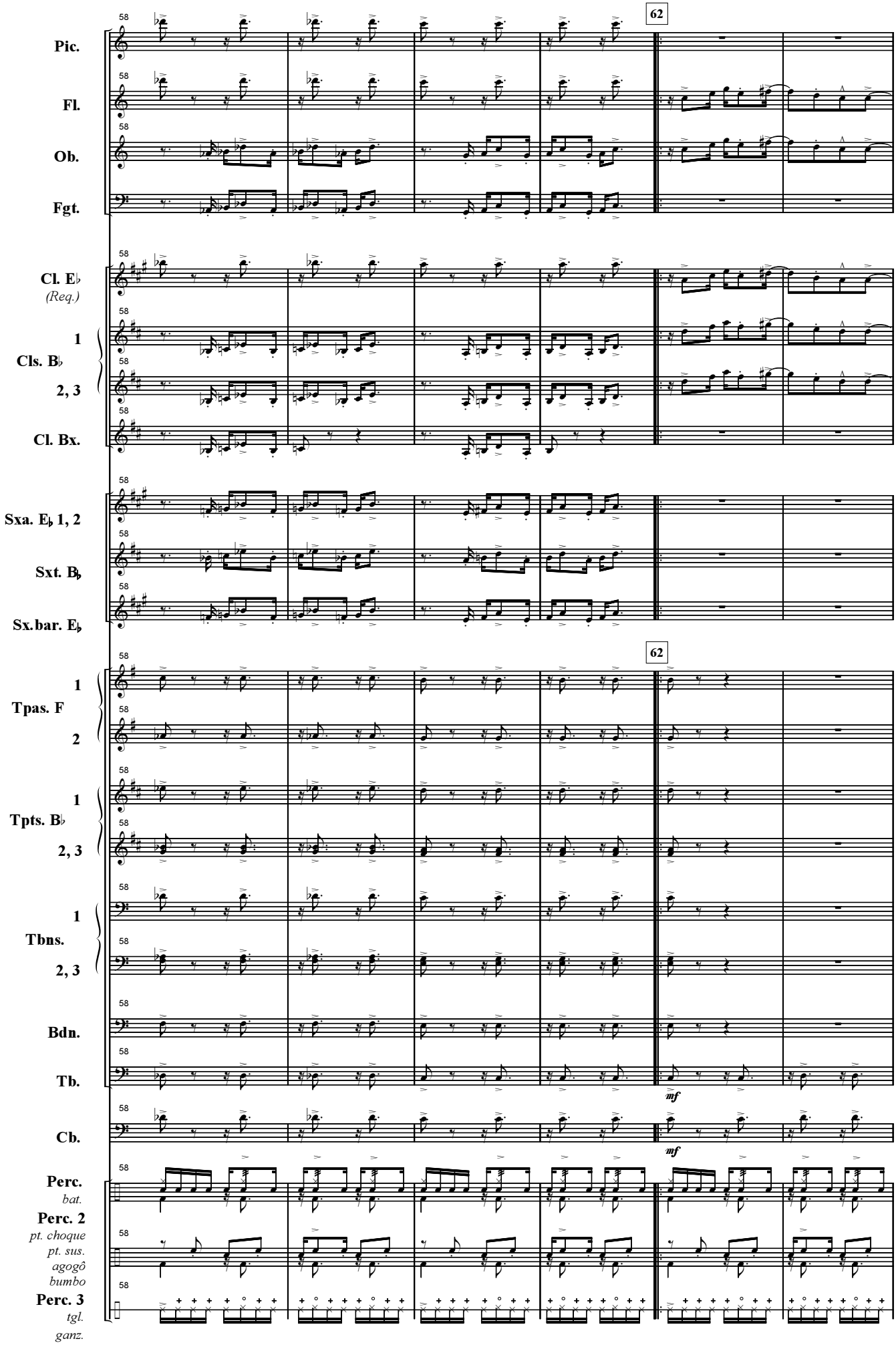

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
a 2
mf
f

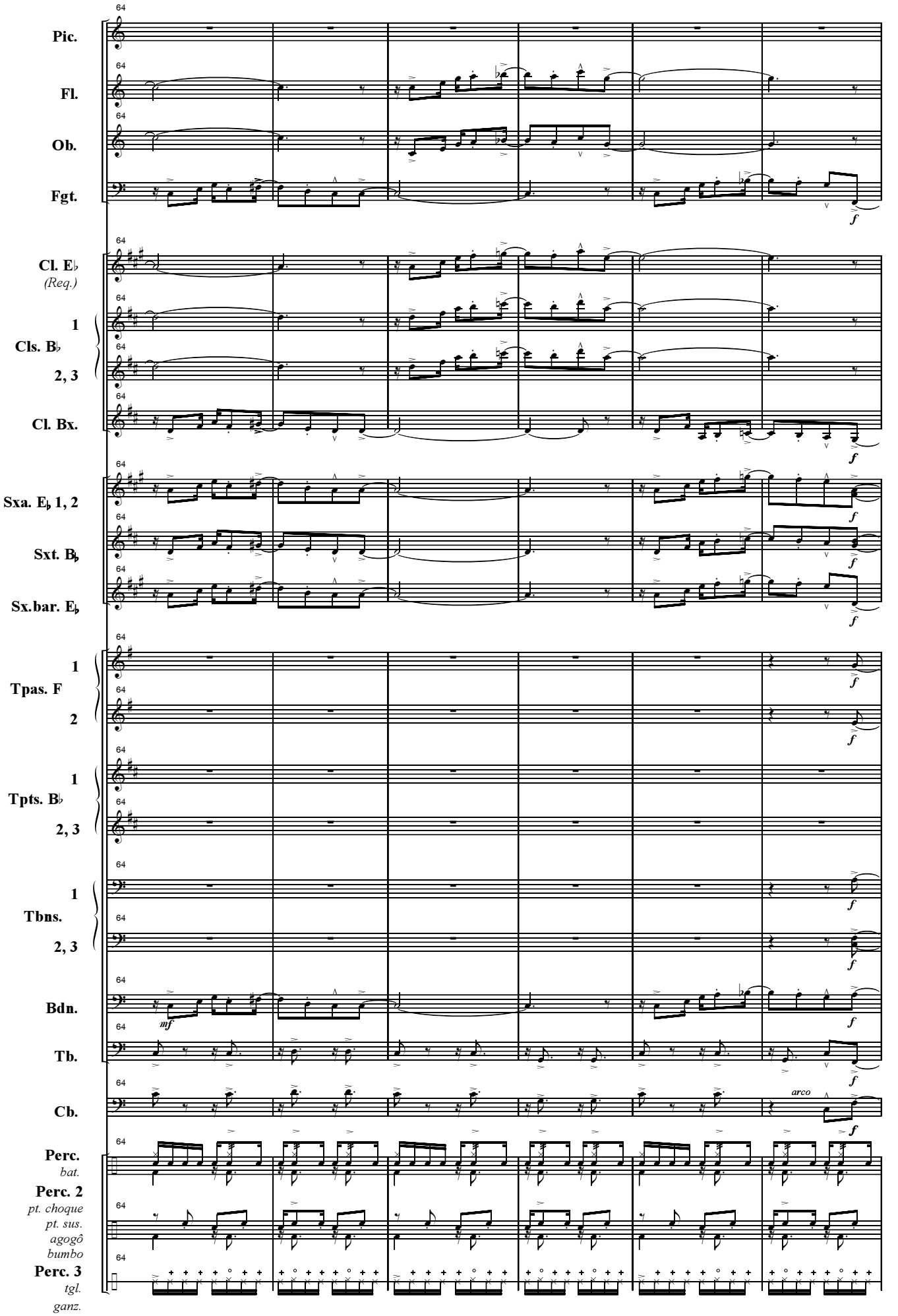

Lento (♩= 60)
Pesante (♩= 54)
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
Cls. B♭ 1
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
Tpas. F 1
2
Tpts. B♭ 1
2, 3
Tbns. 1
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc. bat.
Perc. 2 pt. choque pt. sus. agogô bumbo
Perc. 3 tgl. ganz.
Solo
Requinta
arco

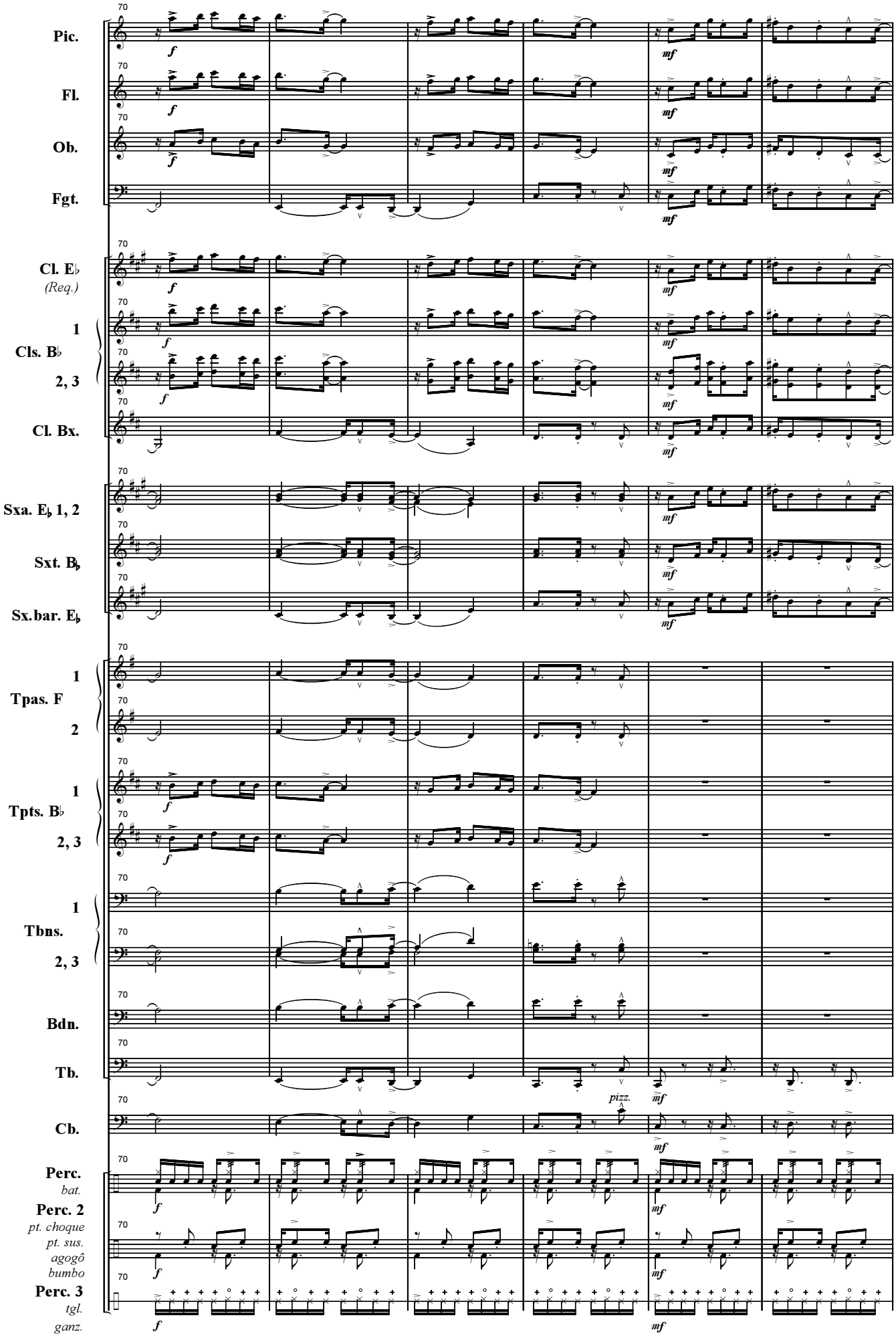

40 Serenata (♩ = 60) "Tema de Deolinda"
Pic.
Fl.
Solo
p
Ob.
Fgt.
pp
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
flauta
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
40 Serenata (♩ = 60) "Tema de Deolinda"
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
(Fagote, Clarineta Baixo, Sax. Bar.)
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.

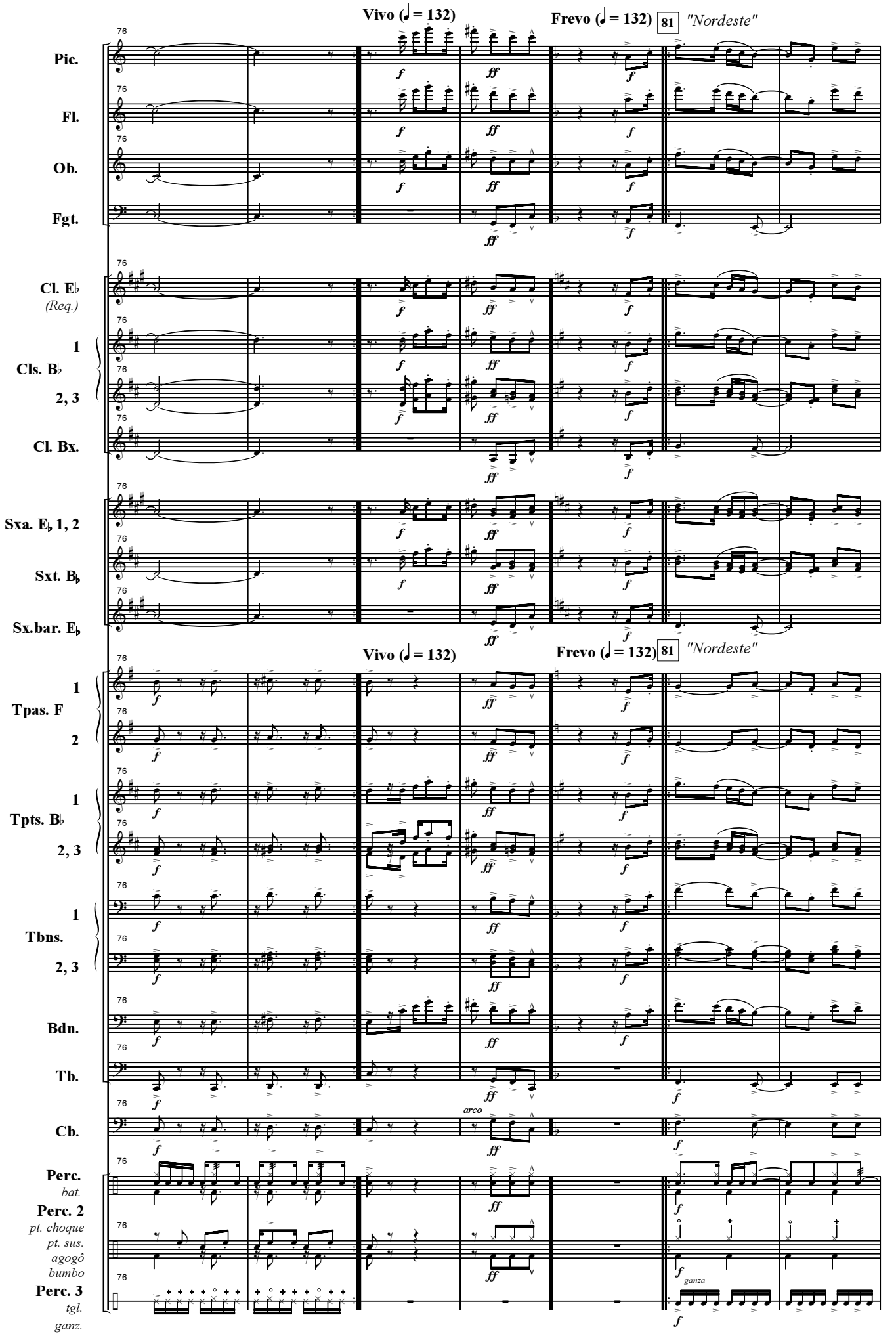

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
(Fagote, Clarineta Baixo, Sax. Bar.)
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.

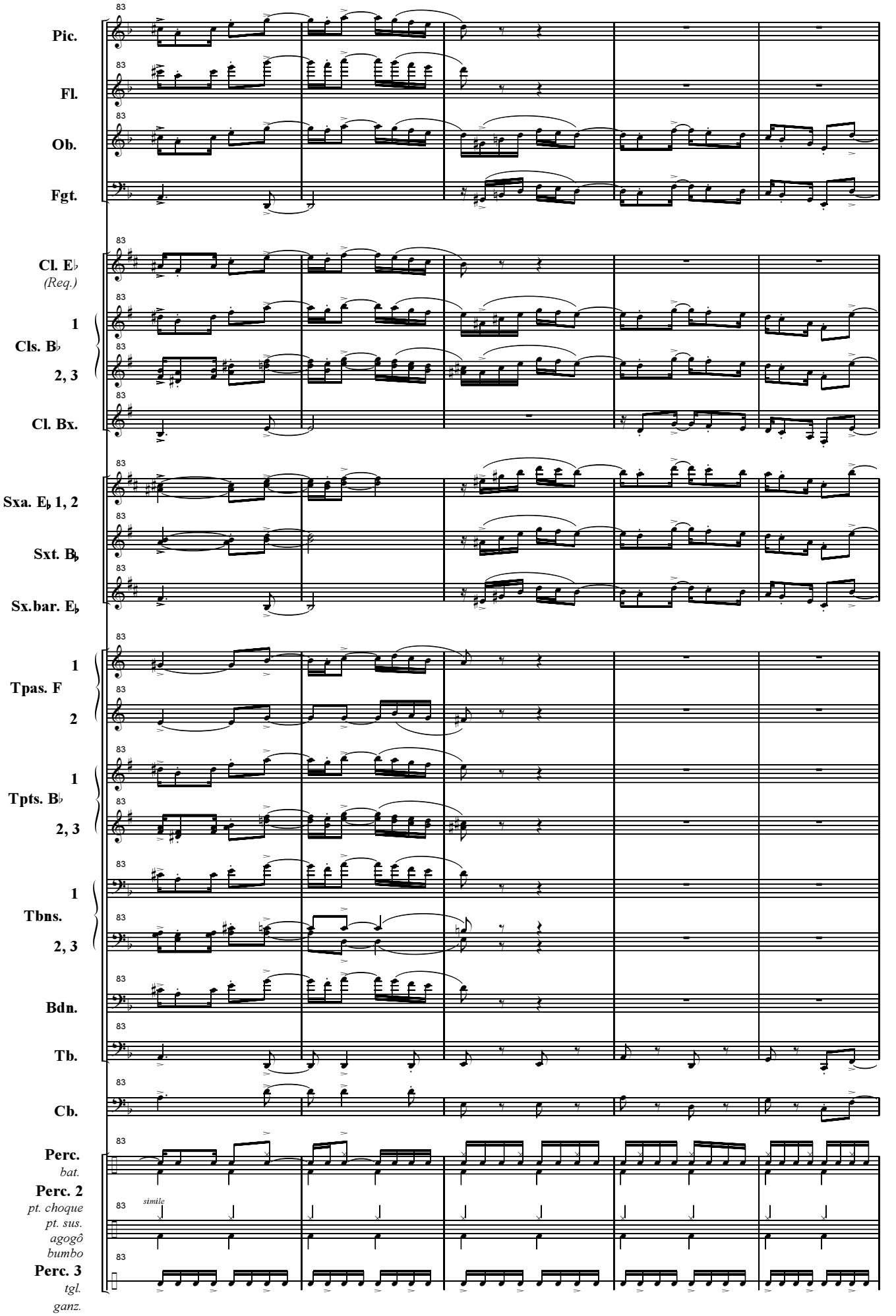

54
Maracatu (♩ = 92) "Homenagem à Princesa Isabel"
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
Cls. B♭ 1
Cls. B♭ 2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
Tpas. F 1
Tpas. F 2
Tpts. B♭ 1
Tpts. B♭ 2, 3
Tbns. 1
Tbns. 2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
pizz.
Perc. bat.
Perc. 2 pt. choque pt. sus. agogô bumbo
agogô
Perc. 3 tgl. ganz.
triângulo
mf
pp

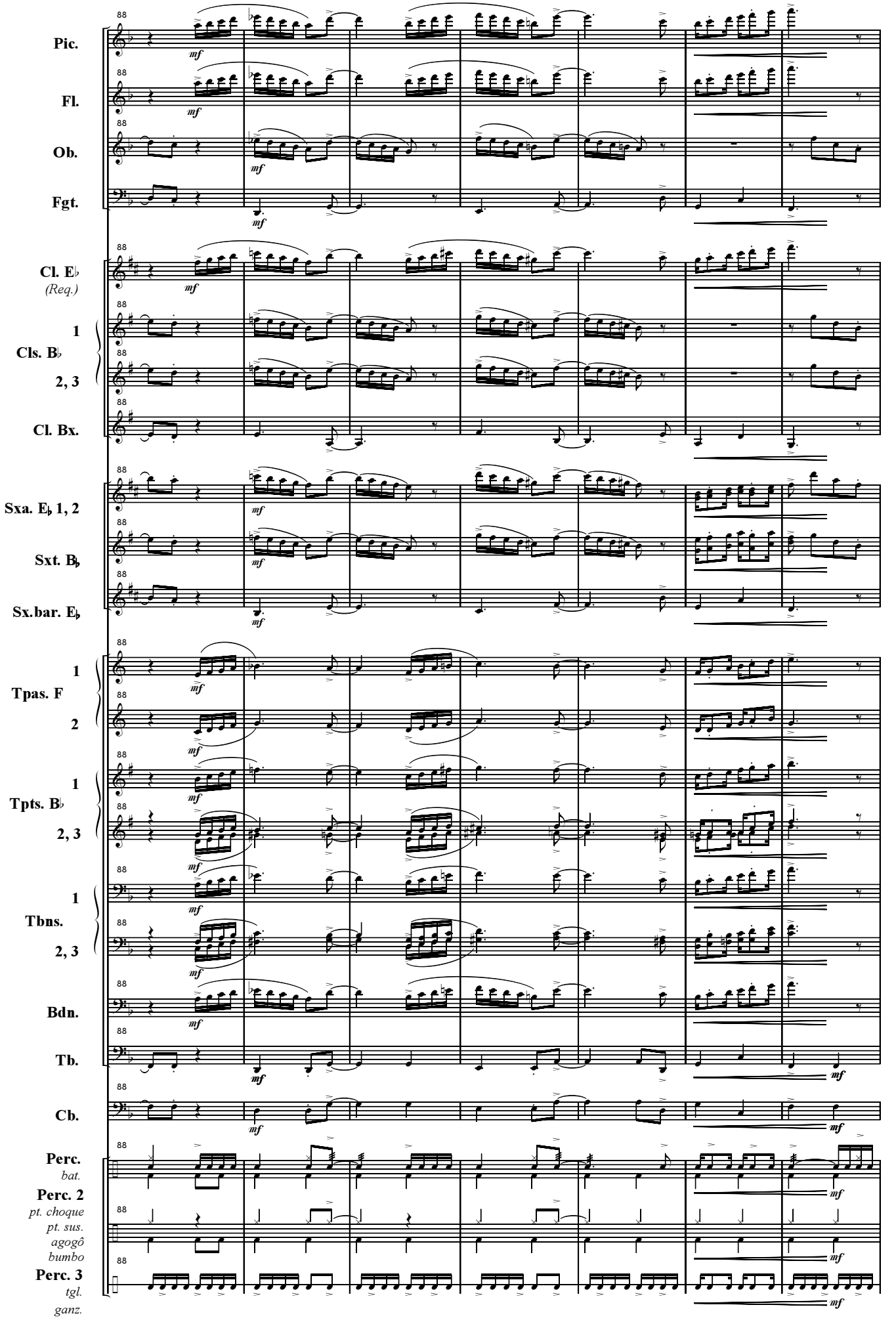

62
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
62
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
mf
Cb.
mf
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.

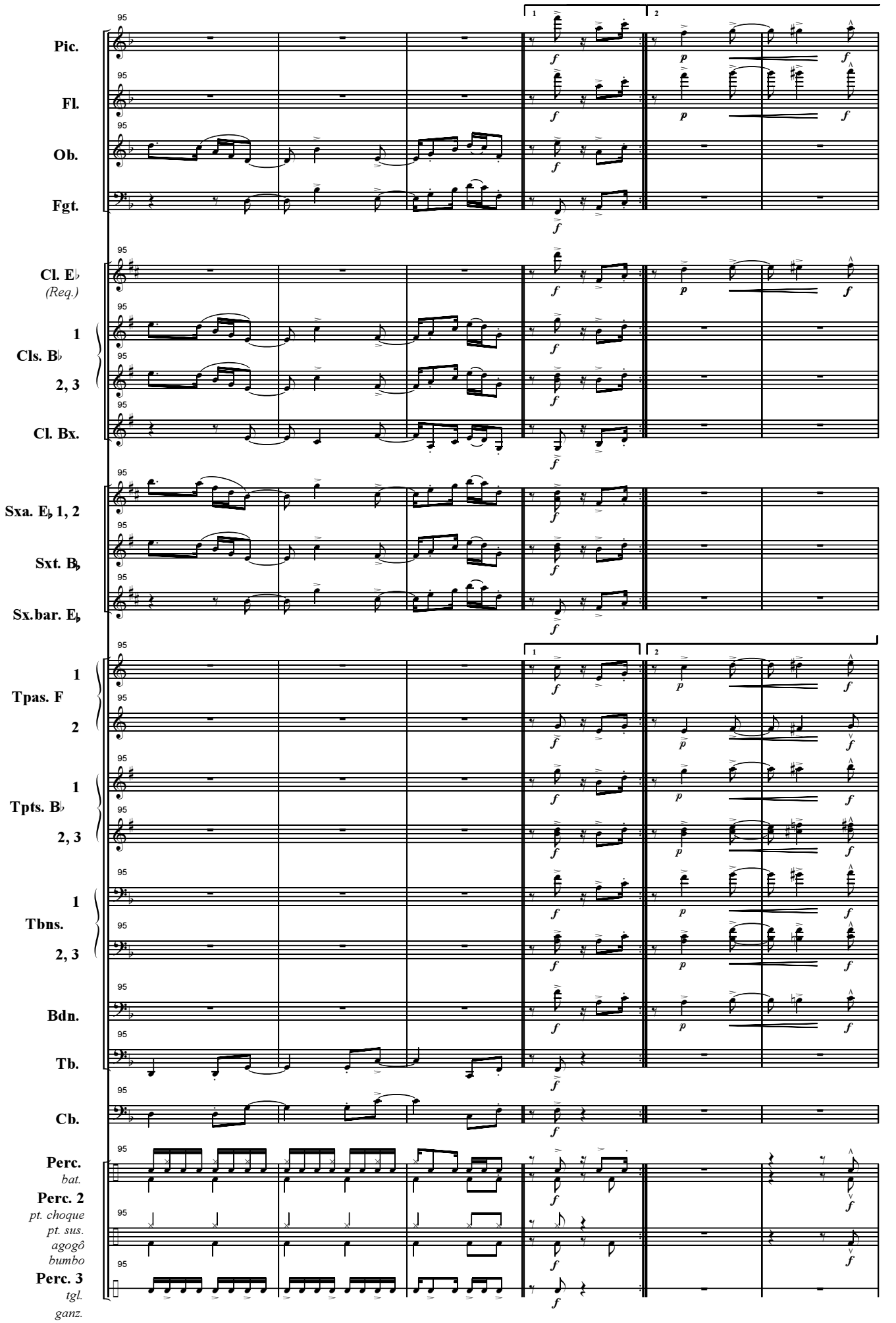

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
64
mf
f
arco

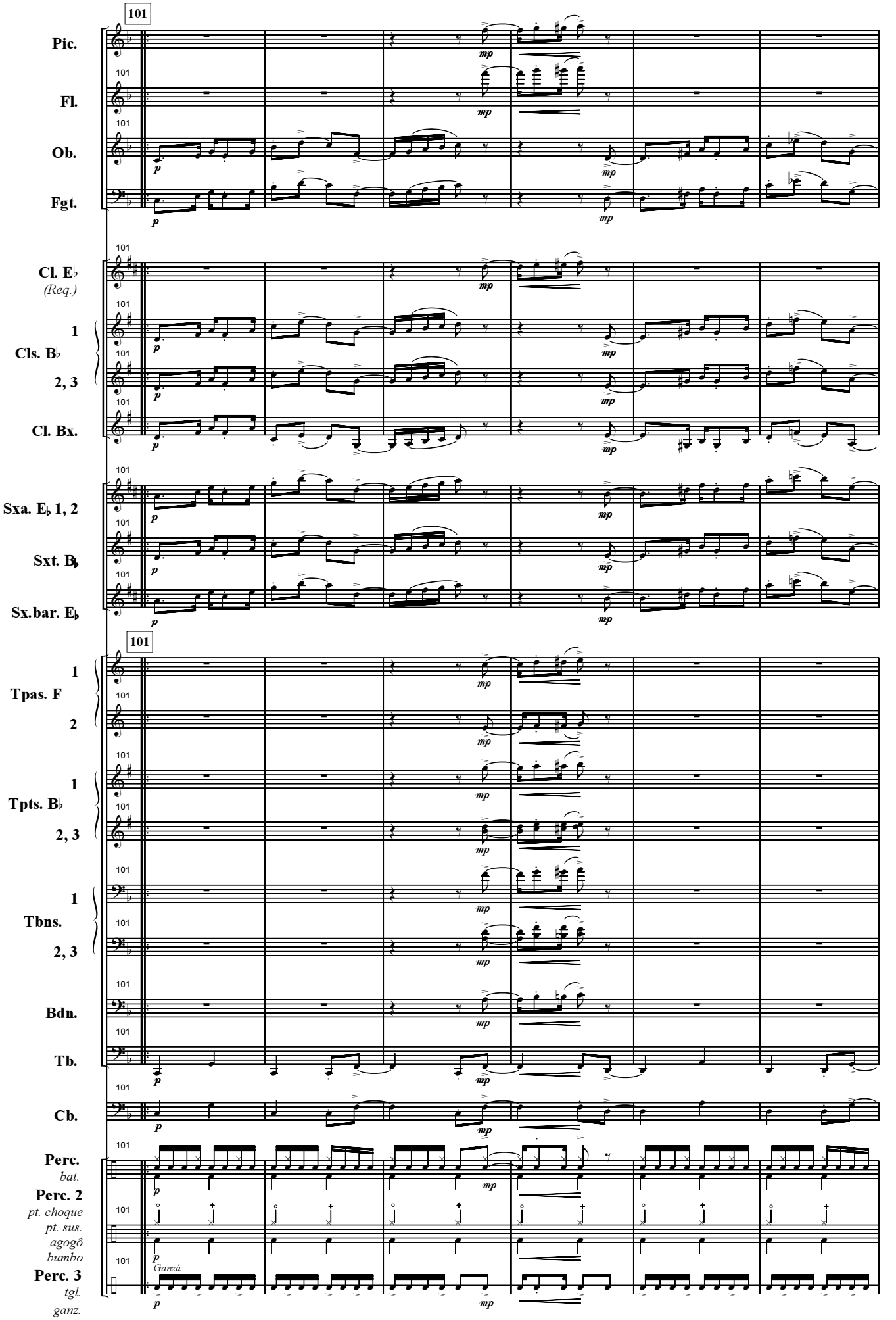

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
70
f
mf
pizz.

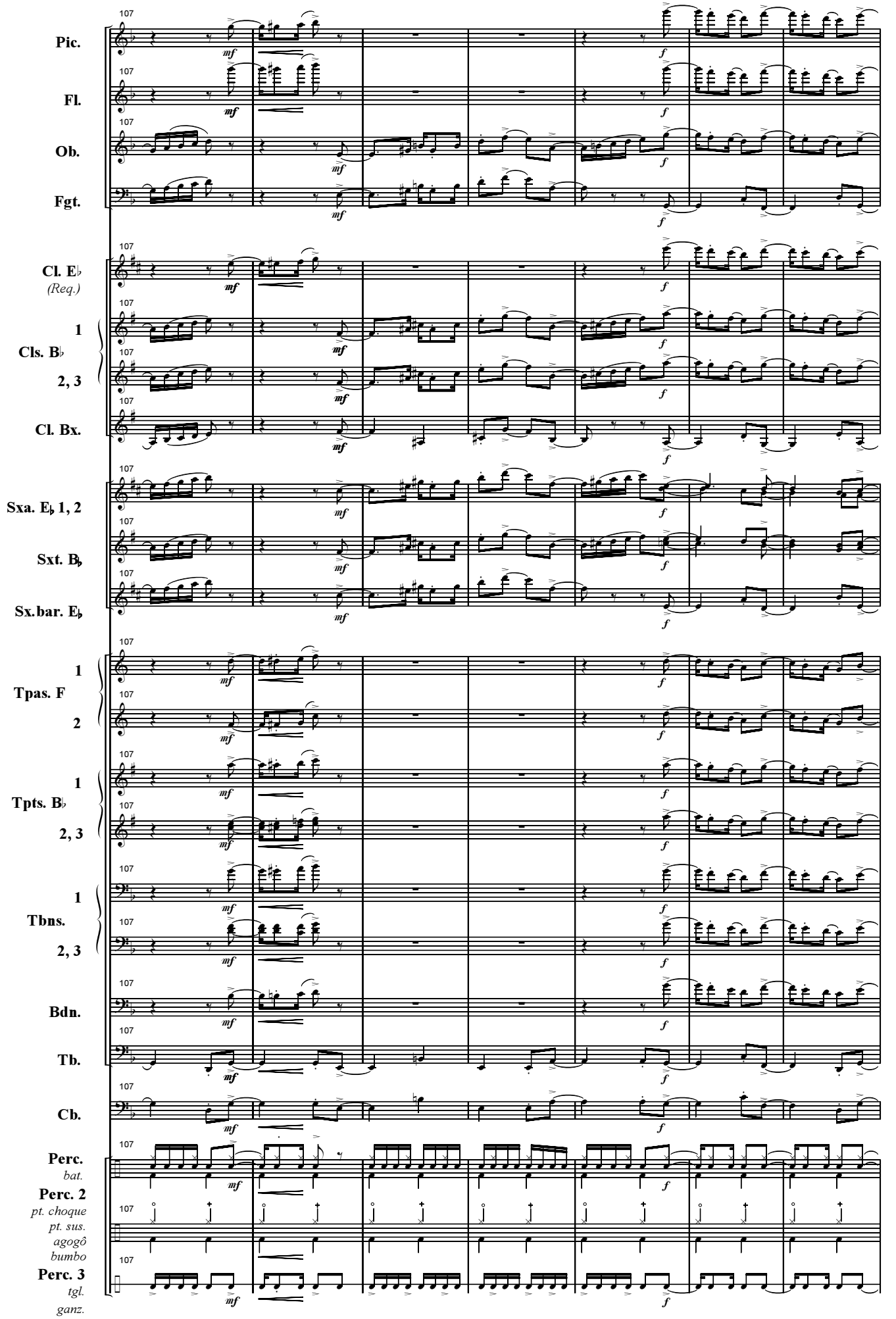

Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
arco
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
ganza

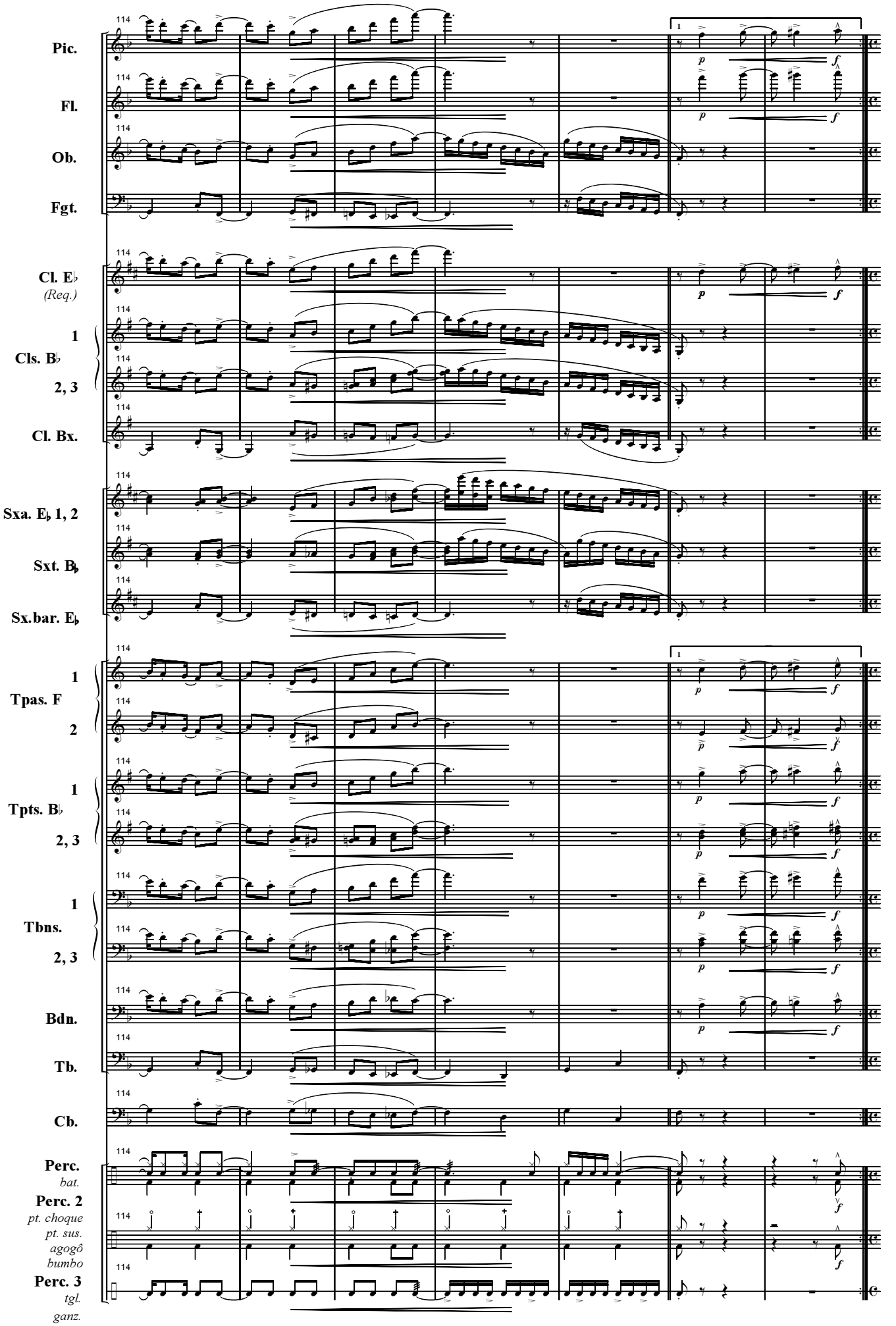

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
83
simile

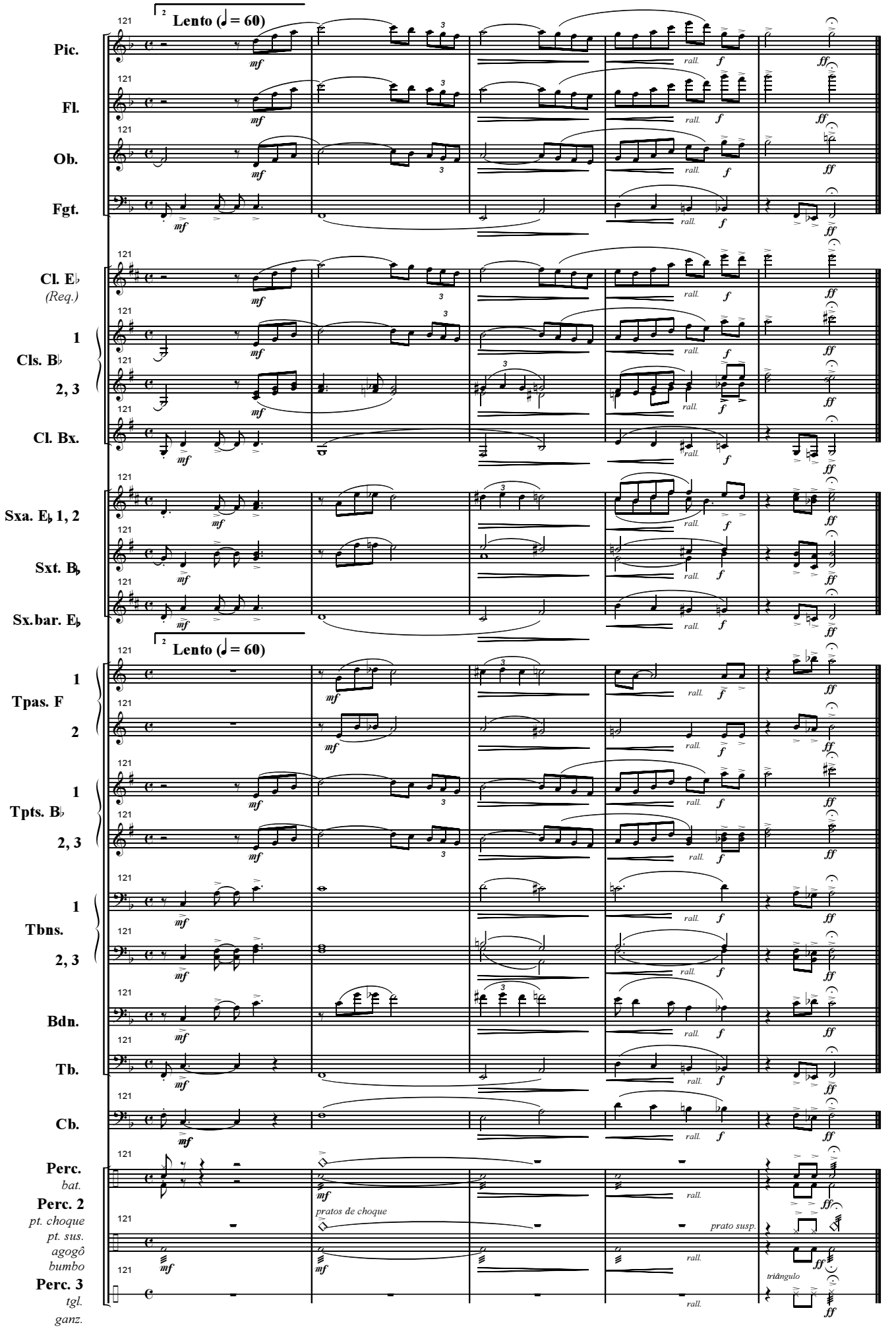

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
mf


Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.


101
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
Ganzá
p
mp


Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
107
mf
f


Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭
(Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
114
1
p
f


Lento (♩ = 60)
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. B♭
Sx.bar. E♭
Lento (♩ = 60)
1
Tpas. F
2
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bdn.
Tb.
Cb.
Perc.
bat.
Perc. 2
pt. choque
pt. sus.
agogô
bumbo
Perc. 3
tgl.
ganz.
pratos de choque
prato susp.
triângulo

Edições Funarte de Partituras para Bandas

1995
Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil
Antônio do Espírito Santo
Avante Camaradas / Dobrado 220

Gilberto Gagliardi
Cidade de Diadema (dobrado)

Joaquim Naegele
Mão de Luva (dobrado)

Silvestre Pereira de Oliveira
Amor de um Pai (dobrado)

Antônio Pedro Dantas (Tonheca Dantas)
A Desfolhar Saudades (valsa)

2000
Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil
Antonio do Espírito Santo
Avante Camaradas
Dobrado 220 (dobrado) * reedição

Ceciliano de Carvalho
Dever do Mestre (dobrado)

Gilberto Gagliardi
Cidade de Diadema (dobrado) * reedição

João Firmino de Moura
Saudades de onde Nasci (valsa)

João Trajano da Silva
Janaina (ciranda)

Joaquim Naegele
Mão de Luva (dobrado) * reedição

José Aniceto de Almeida
Cecília Cavalcanti (valsa)

José Barbosa de Brito
Bento Barbosa de Brito (dobrado)

Levino Ferreira da Silva
Lágrimas de Folião (frevo)

Luiz Fernando da Costa
Archanjo Soares do Nascimento (dobrado)

Manoel Ferreira Lima
Diana no Frevo (frevo)

Manoel Rodrigues da Silva
Dengoso (choro)

Severino Ramos
Tubas de Papelão (dobrado)

Silvestre Pereira de Oliveira
*Amor de um Pai (dobrado) * reedição*

2004 e 2008
Hinos do Brasil
Francisco Braga/Olavo Bilac
Hino à Bandeira Nacional

Francisco Manuel da Silva/Joaquim Osório Duque Estrada
Hino Nacional do Brasil

2008
Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil
Anacleto de Medeiros
Jubileu (dobrado)

Francisco Braga
Barão do Rio Branco (dobrado)

Joaquim Naegele
Professor Celso Woltzenlogel (dobrado)

Joaquim Naegele
Estrela de Friburgo (polca, para trompete solo e banda)

Joaquim Naegele
Ouro Negro (dobrado)

Anacleto de Medeiros
Os Boêmios (tango brasileiro)

José Genuíno da Rocha
Testa de Aço (frevo)

Pedro Salgado
Dois Corações (dobrado)

Hinos do Brasil
D. Pedro I/ Evaristo da Veiga
Hino da Independência

Leopoldo Miguez / Medeiros e Albuquerque
Hino da Proclamação da República

Música Brasileira para Banda
Edu Lobo/Capinam
Ponteio (baião; arranjo: Hudson Nogueira)

Guinga / Aldir Blanc
Baião de Lacan (choro; arranjo: Hudson Nogueira)

Hermeto Paschoal
Bebê (baião; arranjo: Hudson Nogueira)

Noel Rosa
Palpite Infeliz (samba; arranjo: Hudson Nogueira)

Hudson Nogueira
Quatro Danças Brasileiras (samba, maxixe, marcha-rancho, choro)

Ivan Lins / Vitor Martins
Novo Tempo (arranjo: Hudson Nogueira)

Carlos Alberto Braga (Braguinha) / Alberto Ribeiro
Copacabana (samba; arranjo: José Carlos Ligiéro)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
Suíte Nordestina (baião, serenata, maracatu, frevo)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
Suíte Pernambucana de Bolso (caboclinhos, serenata, côco, frevo)

Nelson Cavaquinho/Guilherme de Brito
Folhas secas (samba; arranjo: Hudson Nogueira)

Patrocínio

PETROBRAS

Realização

acf

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

Ministério da Cultura

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

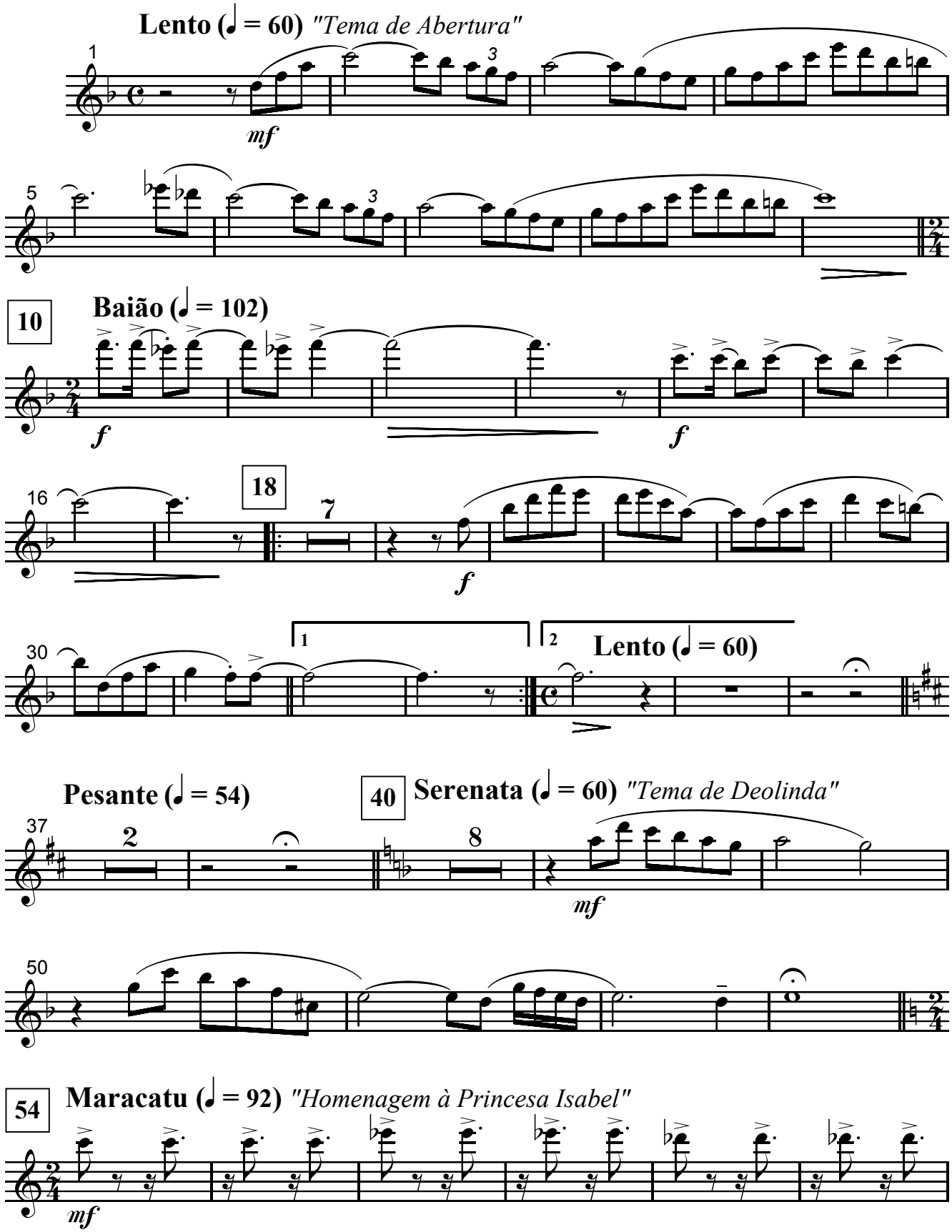
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

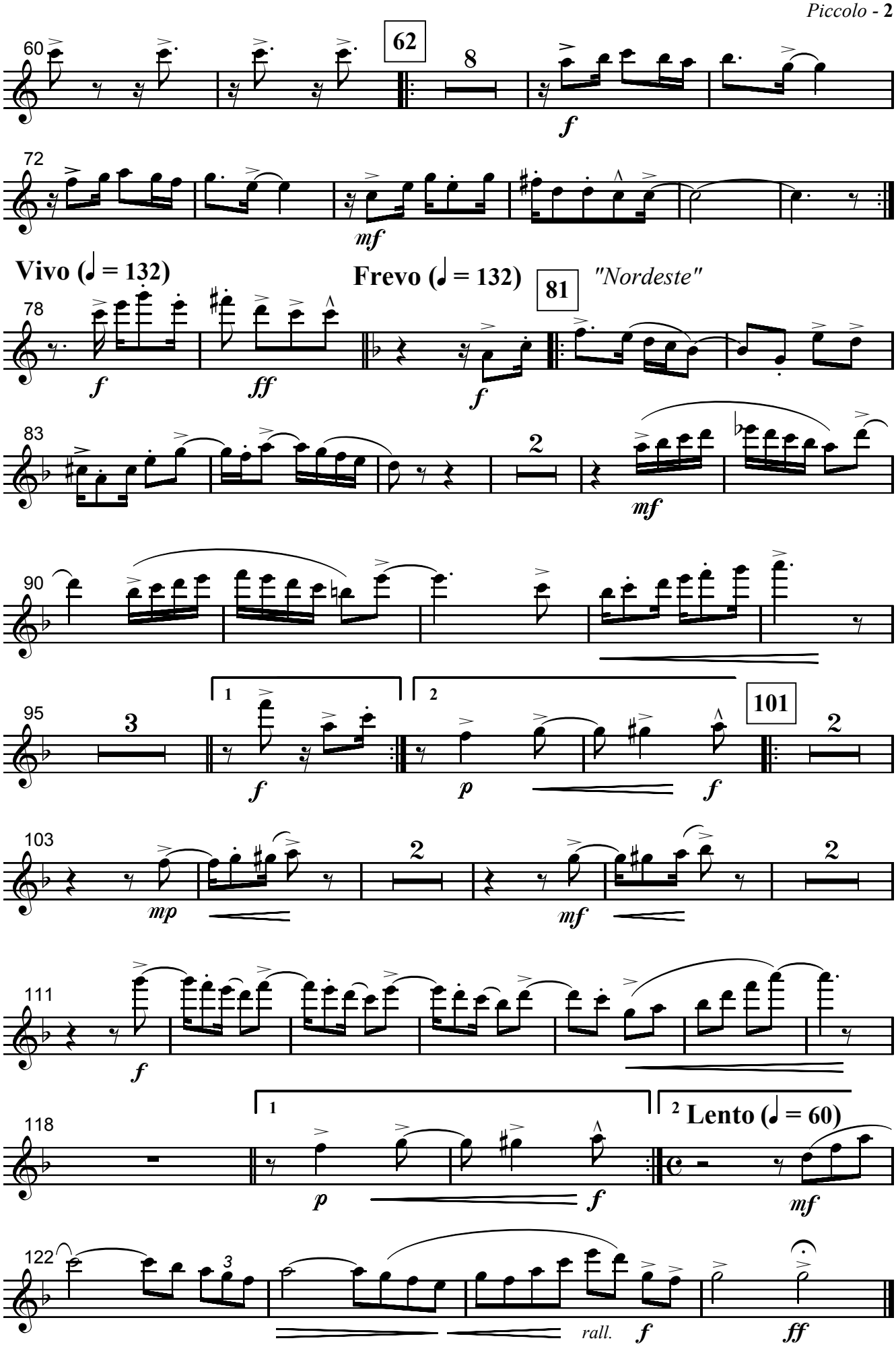
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Piccolo

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


60
62
8
f
72
mf
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
78
f
ff
f
83
2
mf
90
95
3
1
2
f
p
f
101
2
103
mp
2
mf
2
111
f
118
1
2 Lento (♩ = 60)
p
f
mf
122
3
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

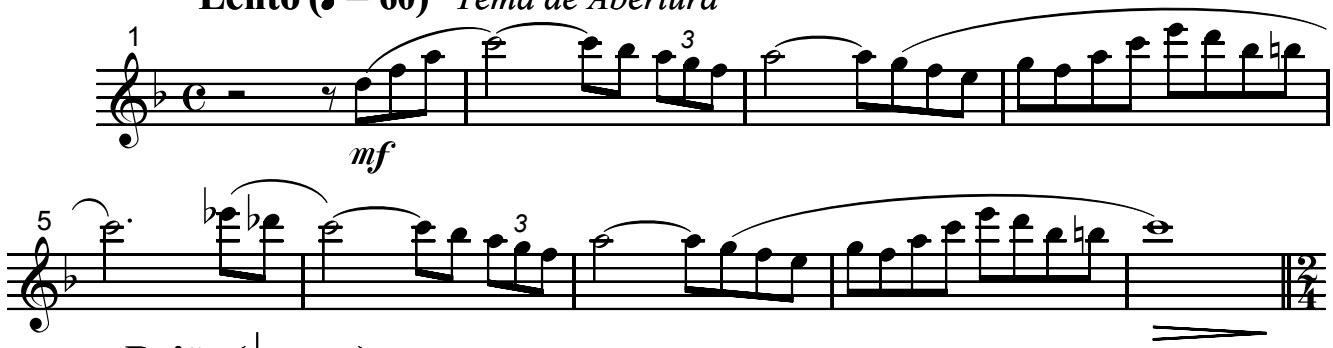
Suite Nordestina

Flauta

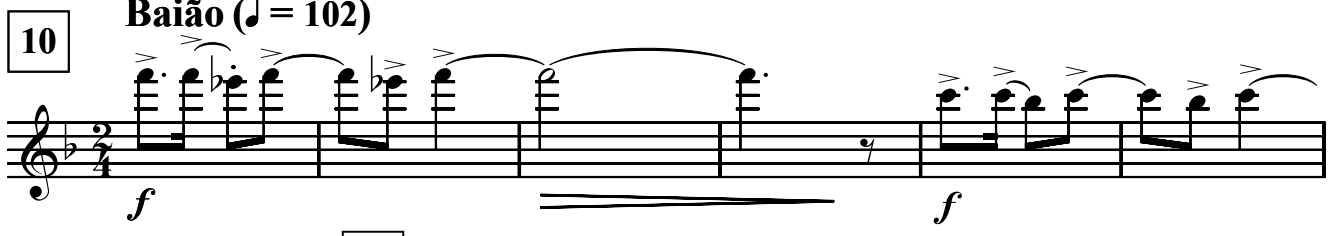
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

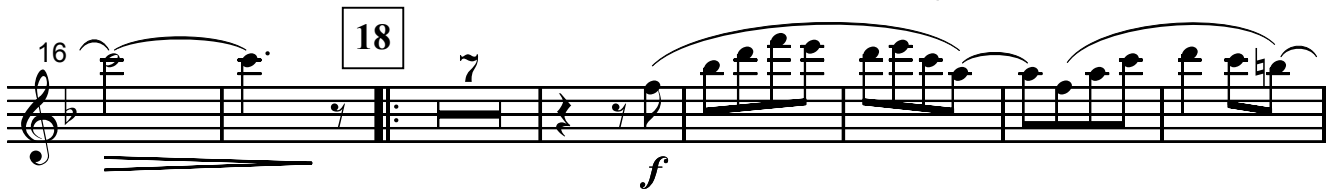
José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

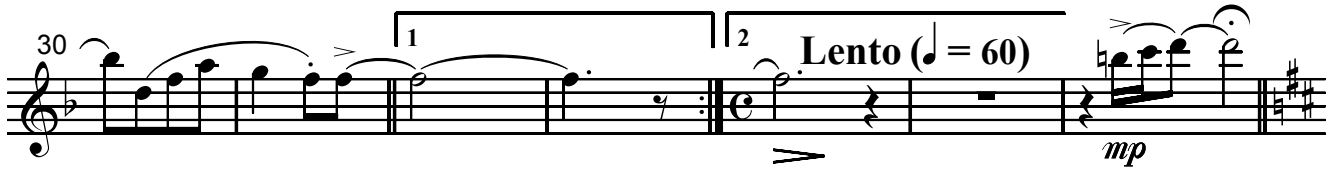
Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*



Baião (♩ = 102)

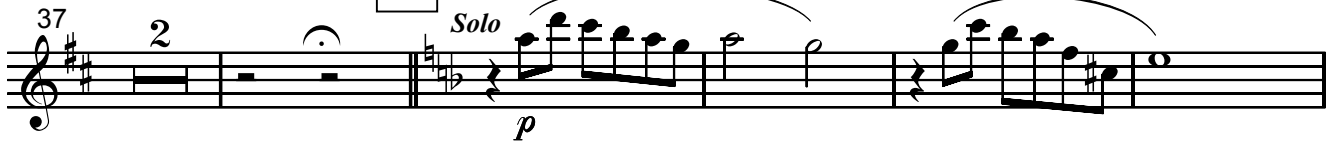


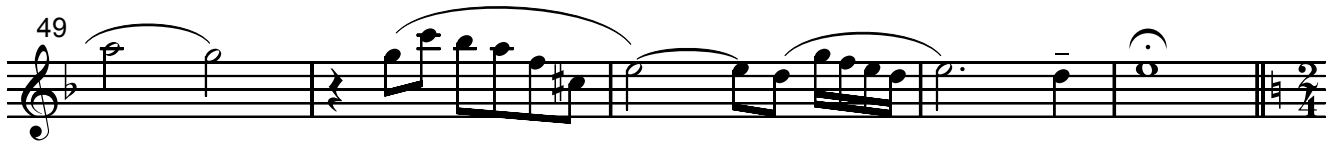




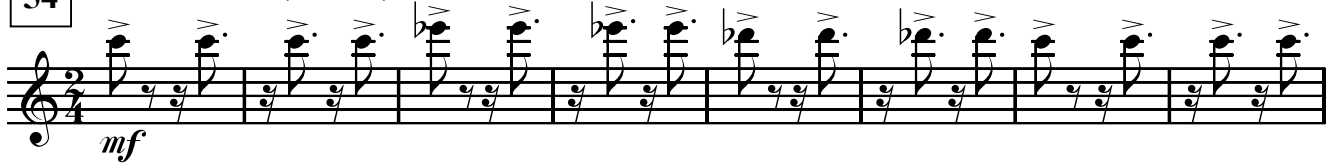
Pesante (♩ = 54)

Serenata (♩ = 60) *"Tema de Deolinda"*

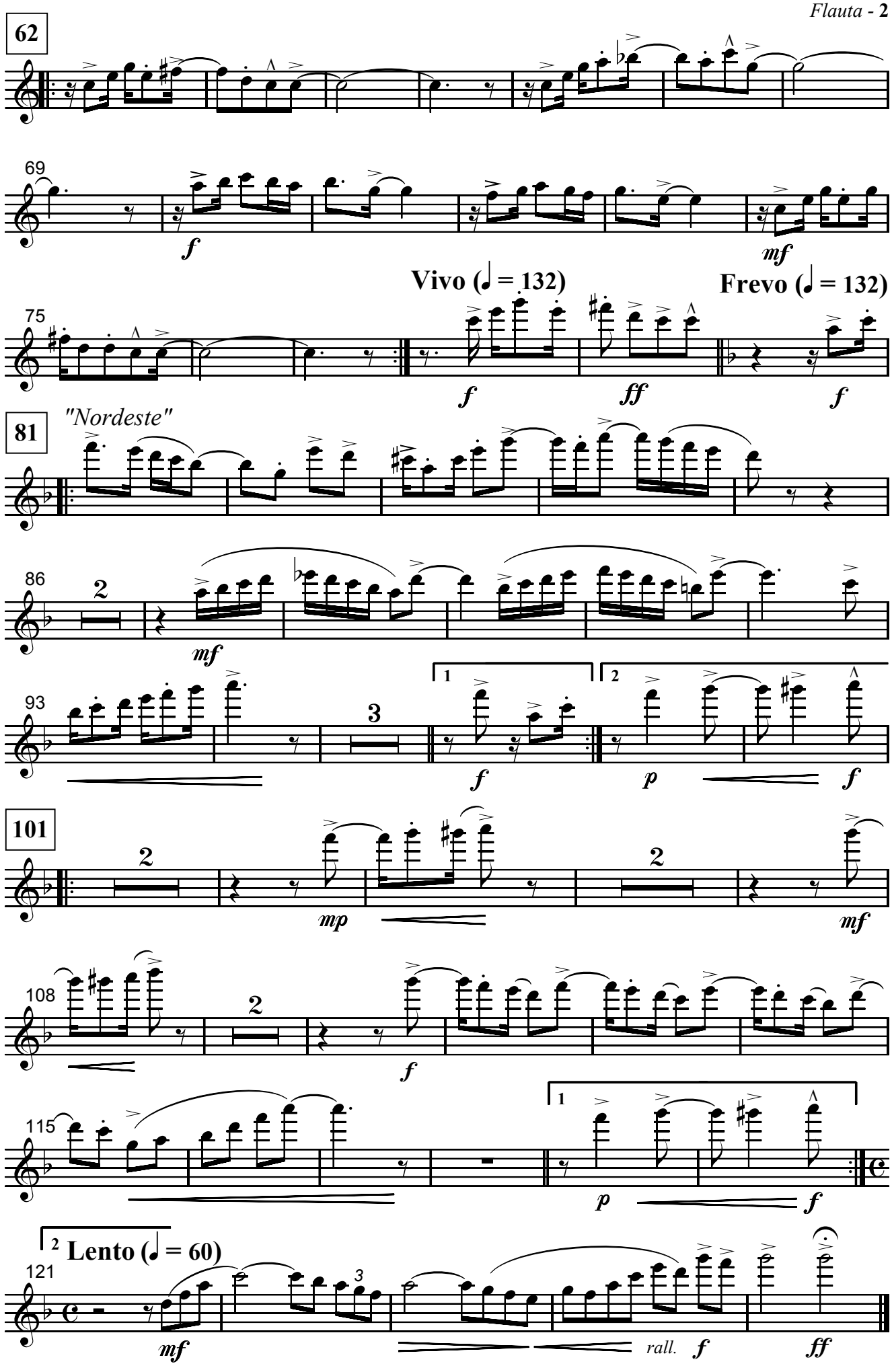




Maracatu (♩ = 92) *"Homenagem à Princesa Isabel"*



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
69
f
mf
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
75
f
ff
f
"Nordeste"
81
86
2
mf
93
3
1
2
f
p
f
101
2
mp
2
mf
108
2
f
115
1
p
f
2 Lento (♩ = 60)
121
3
mf
rall.
f
ff

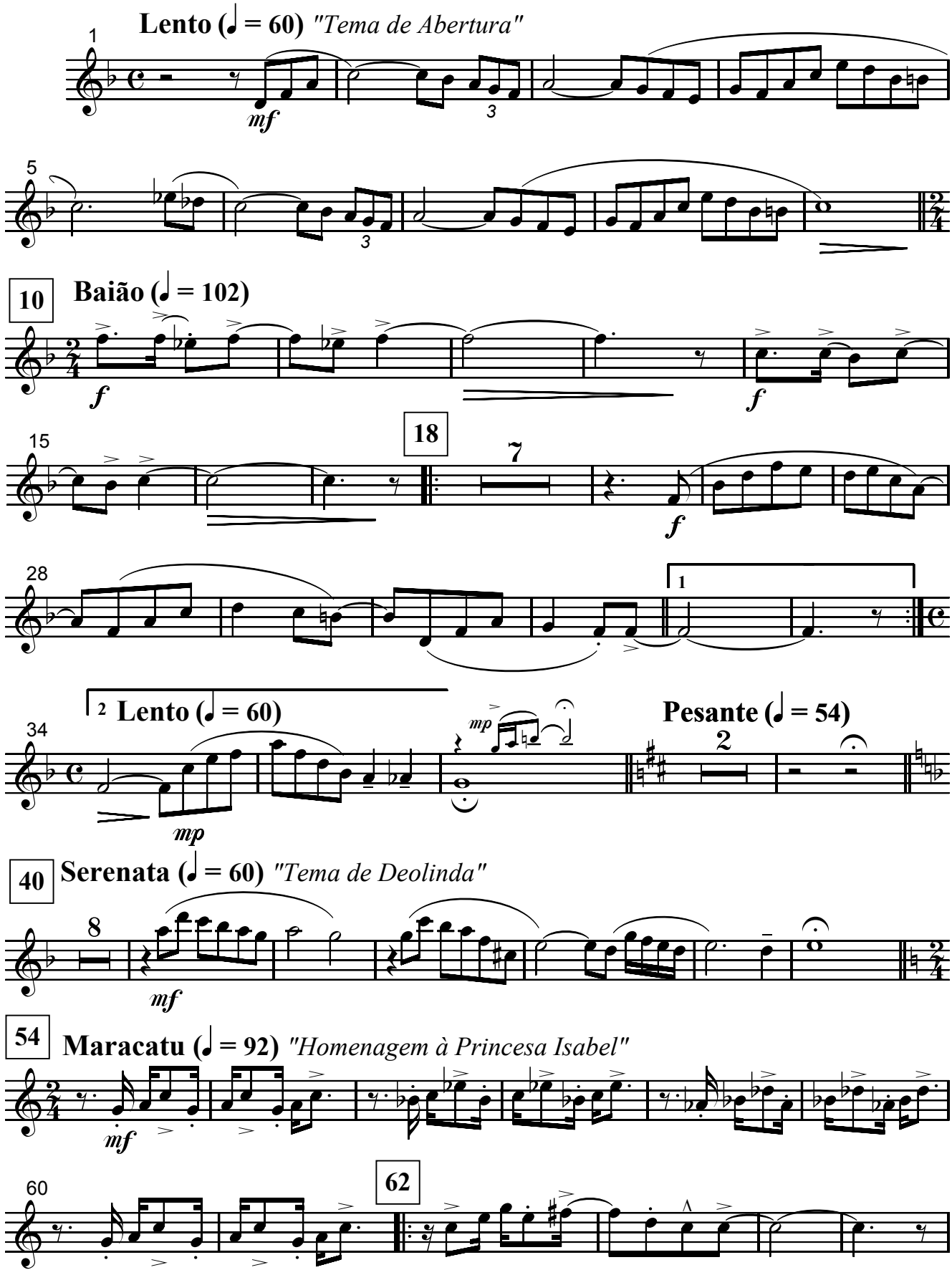
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

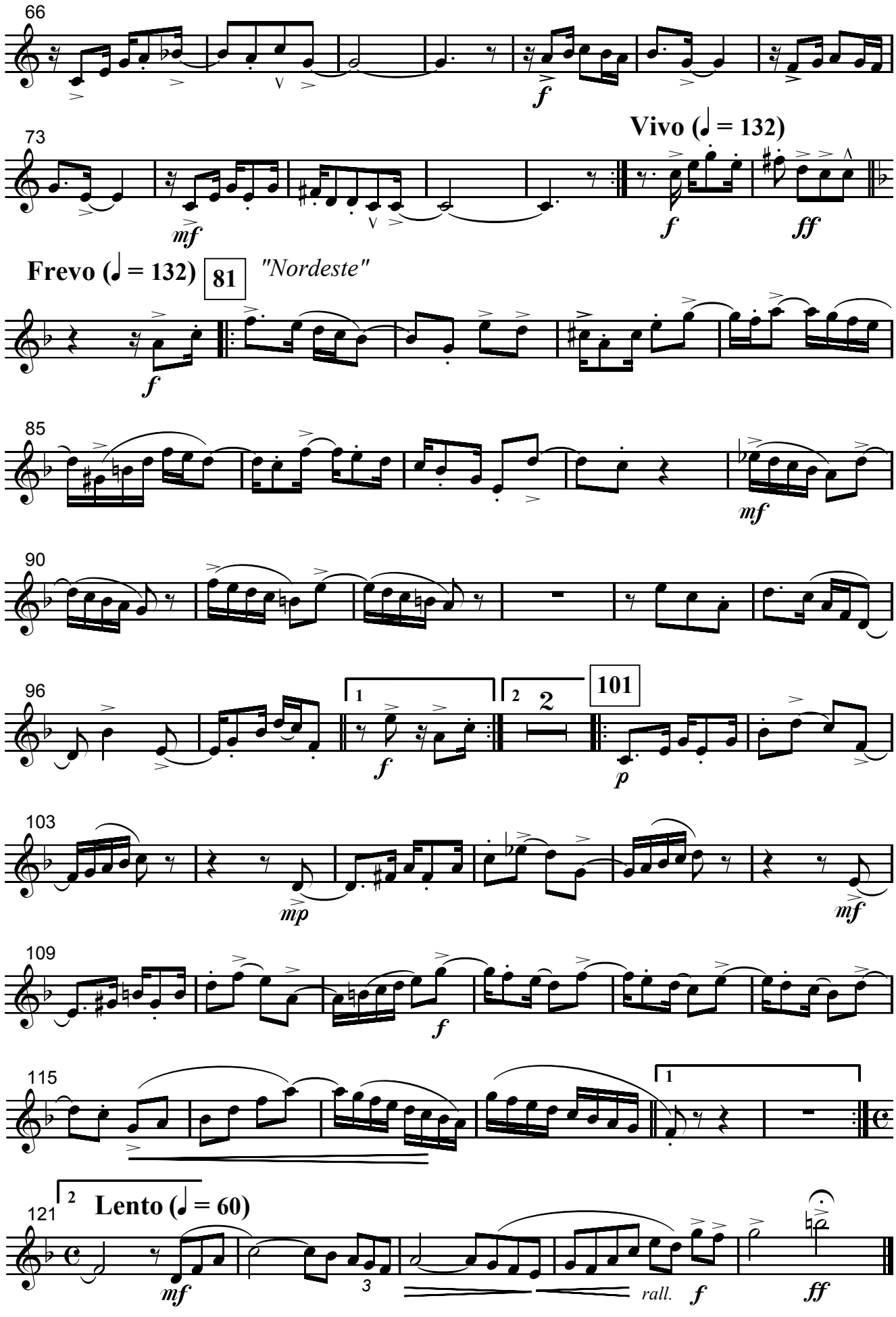
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Oboé

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


66
f
73
Vivo (♩ = 132)
mf
f
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
85
mf
90
96
1
2
2
101
f
p
103
mp
mf
109
f
115
1
2
Lento (♩ = 60)
121
mf
3
rall.
f
ff

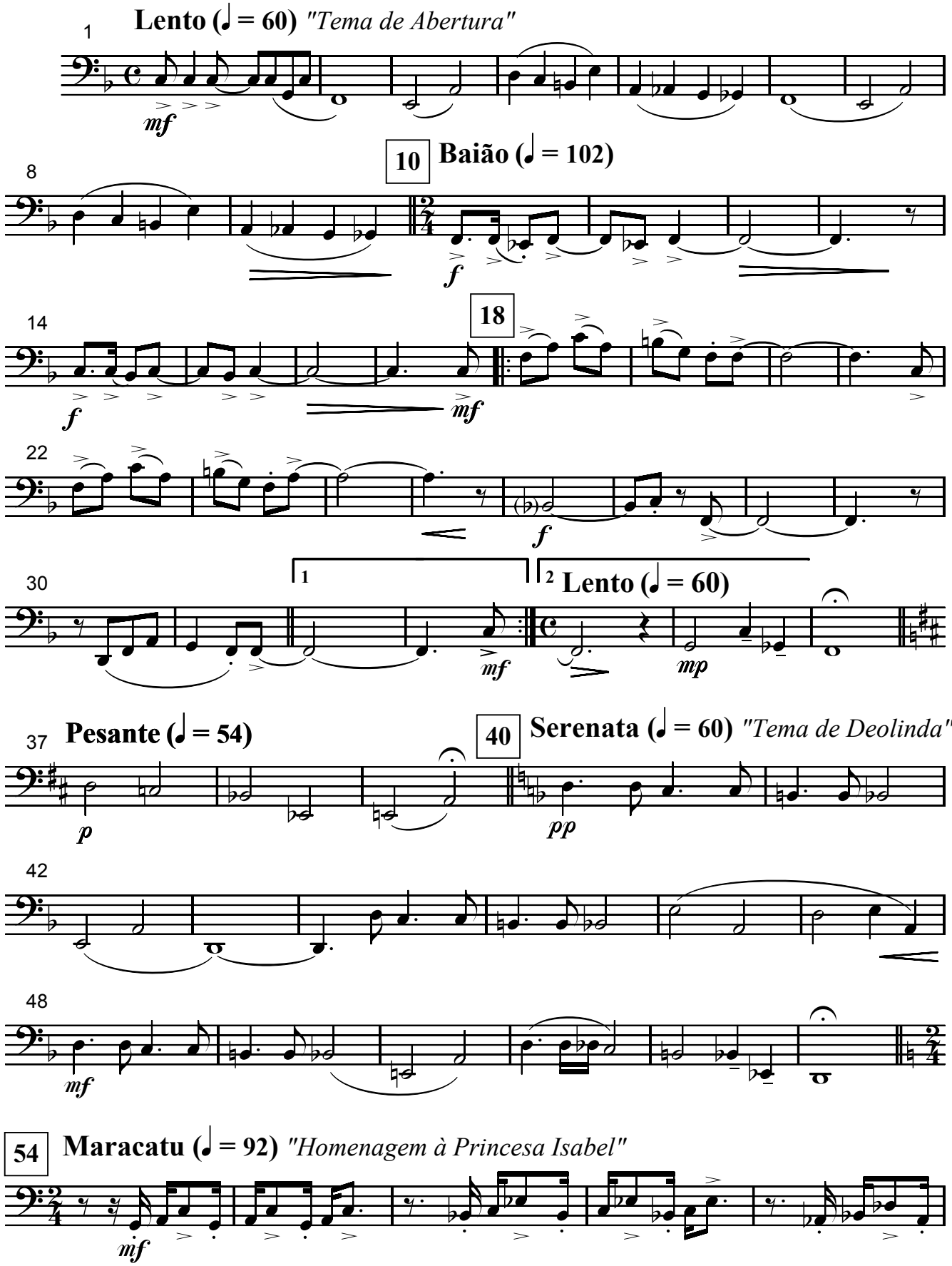
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

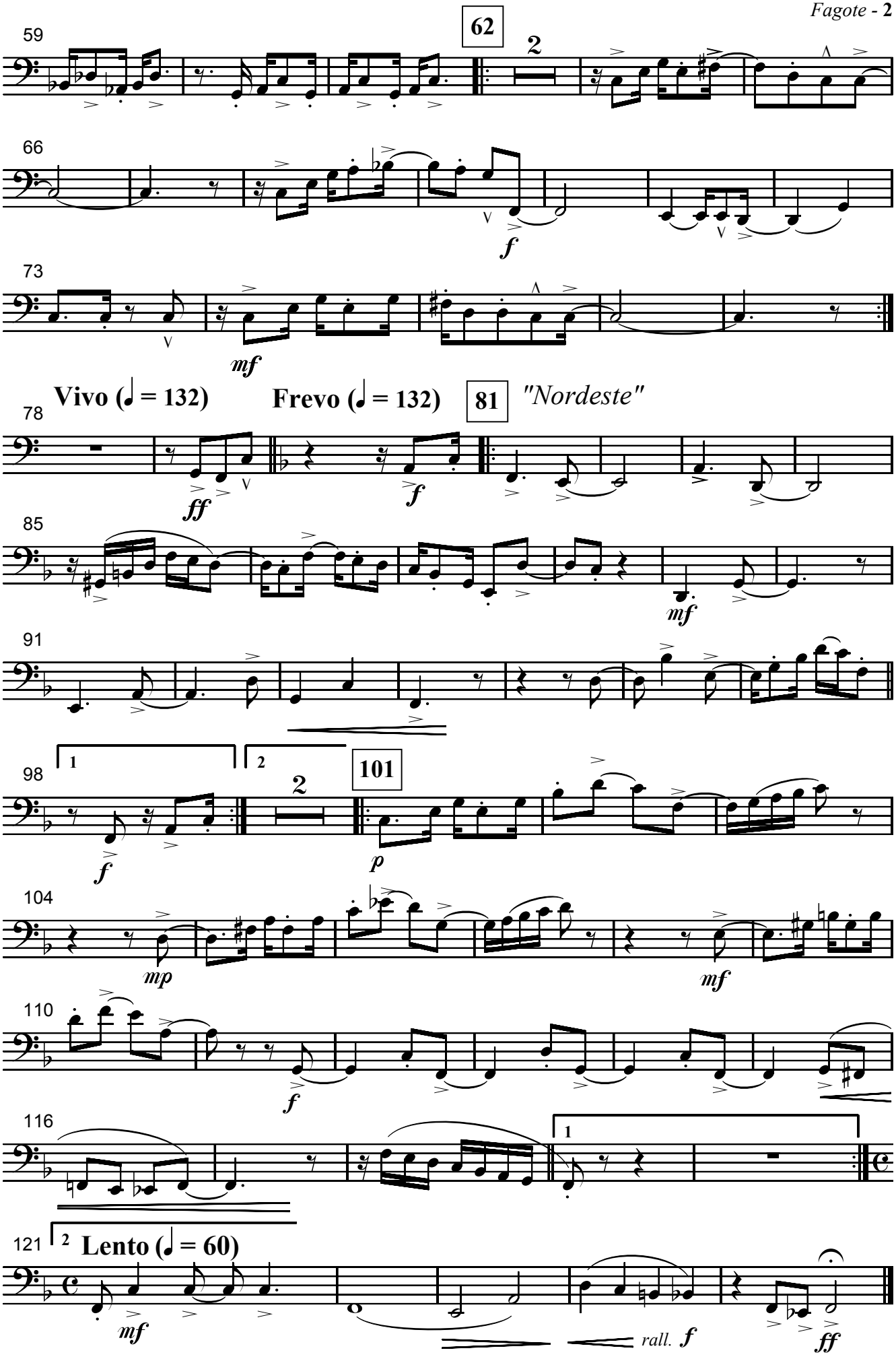
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Fagote

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


59
62
2
66
f
73
mf
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
78
ff
f
85
mf
91
98
1
2
2
101
f
p
104
mp
mf
110
f
116
1
121
2
Lento (♩ = 60)
mf
rall. f
ff

Série Música Brasileira para Banda

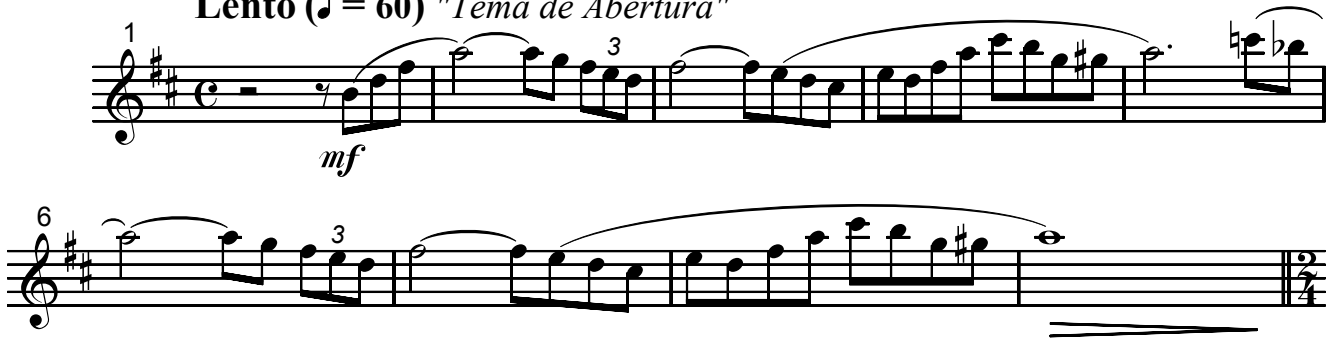
Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

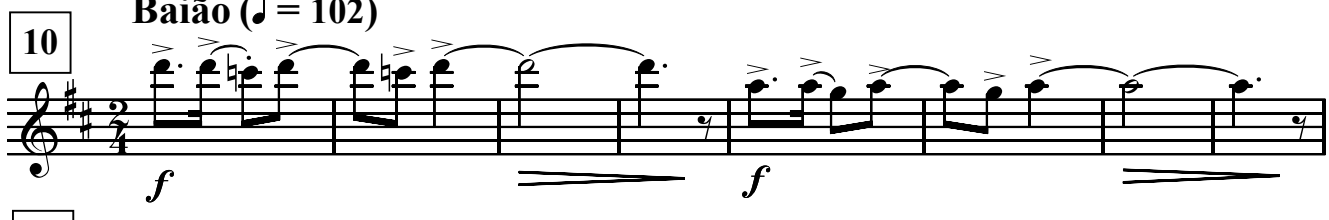
Clarineta E♭
(Requinta)

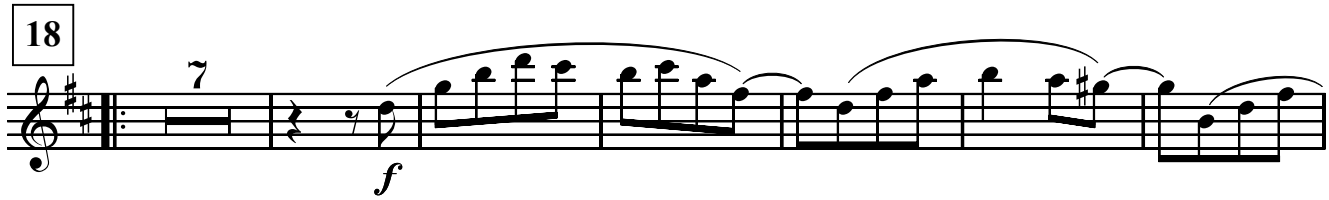
José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

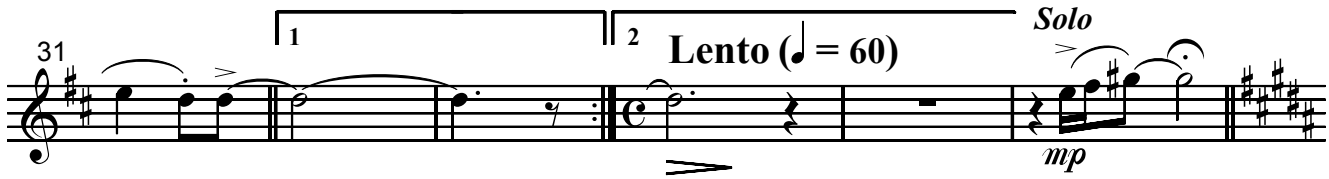
Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*



Baião (♩ = 102)

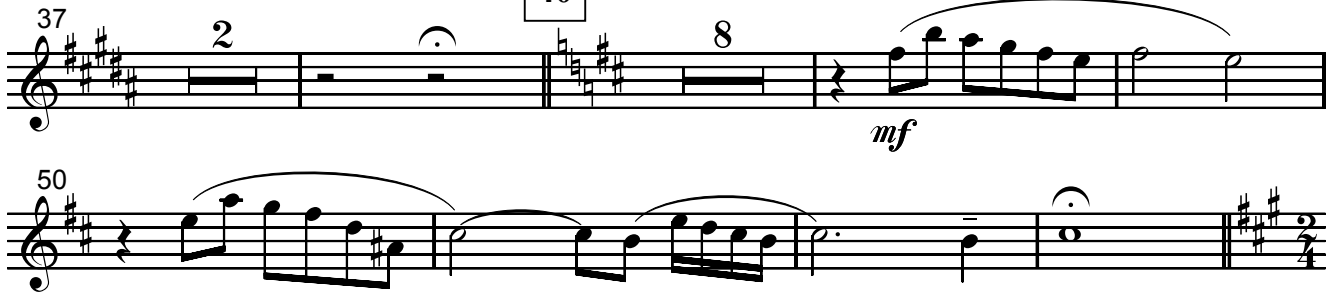




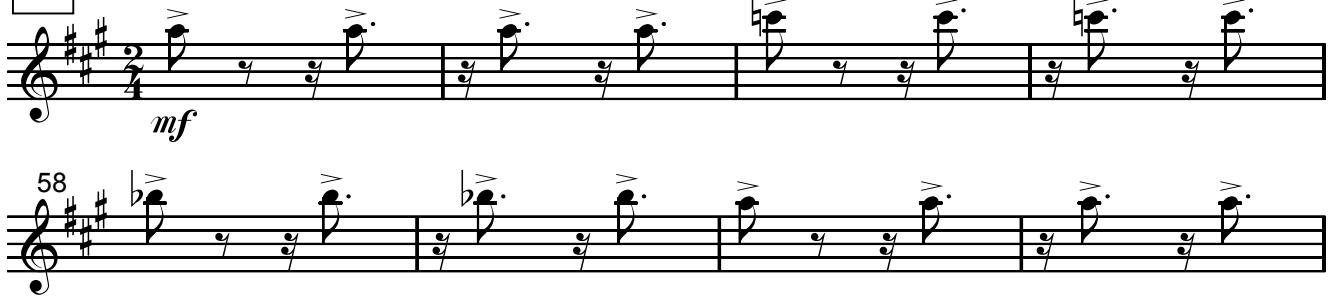


Pesante (♩ = 54)

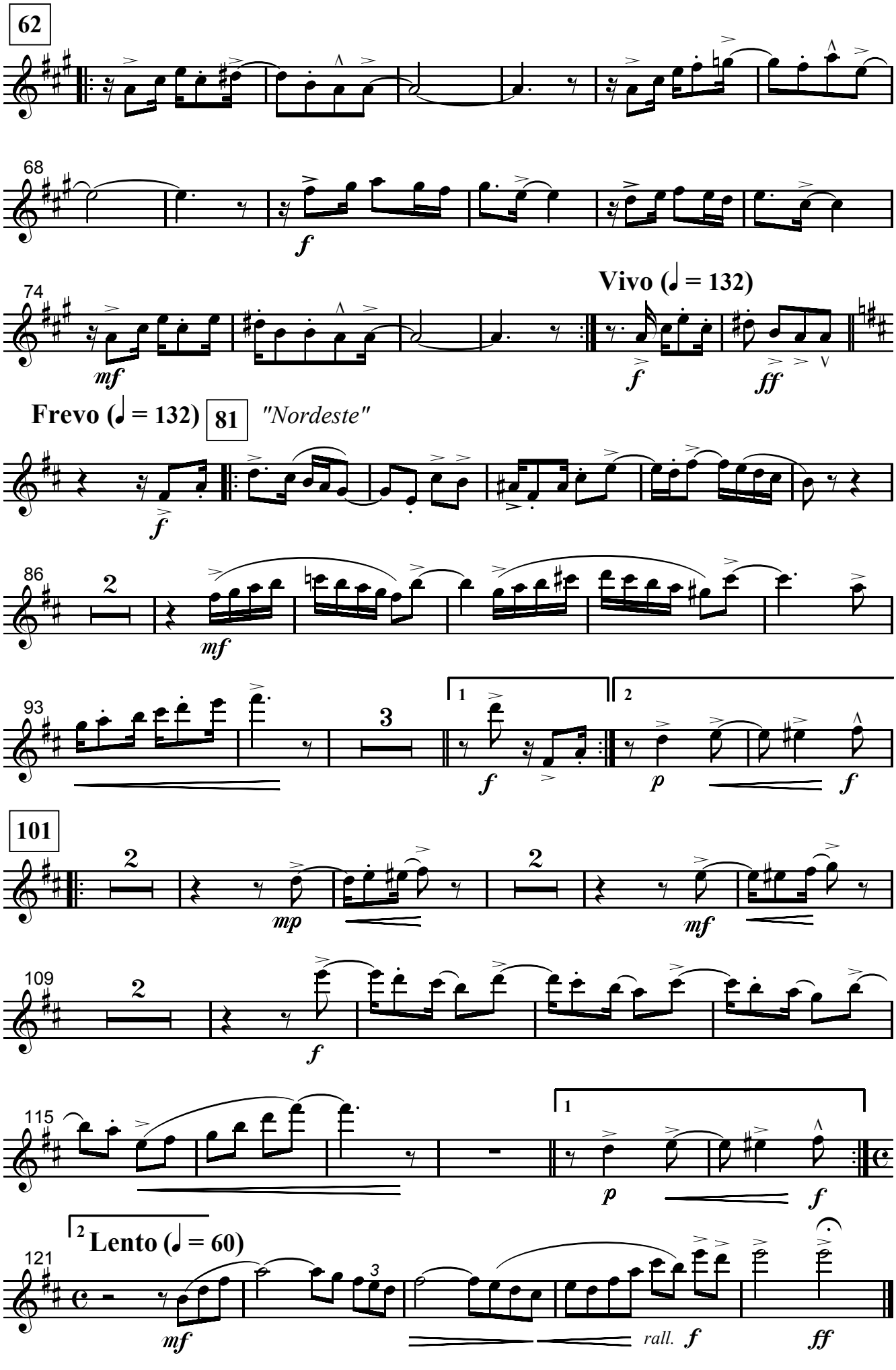
Serenata (♩ = 60) *"Tema de Deolinda"*



Maracatu (♩ = 92) *"Homenagem à Princesa Isabel"*



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
68
f
74
Vivo (♩ = 132)
mf
f
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
86
2
mf
93
3
1
2
f
p
f
101
2
mp
2
mf
109
2
f
115
1
p
f
2 Lento (♩ = 60)
121
3
mf
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Clarineta B♭ 1

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

1

mf

5

10 **Baião (♩ = 102)**

2

f

18

2

mf

26

f

1

2 **Lento (♩ = 60)**

34

mp

Requinta

mp

Pesante (♩ = 54)

2

40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"*

pp

45

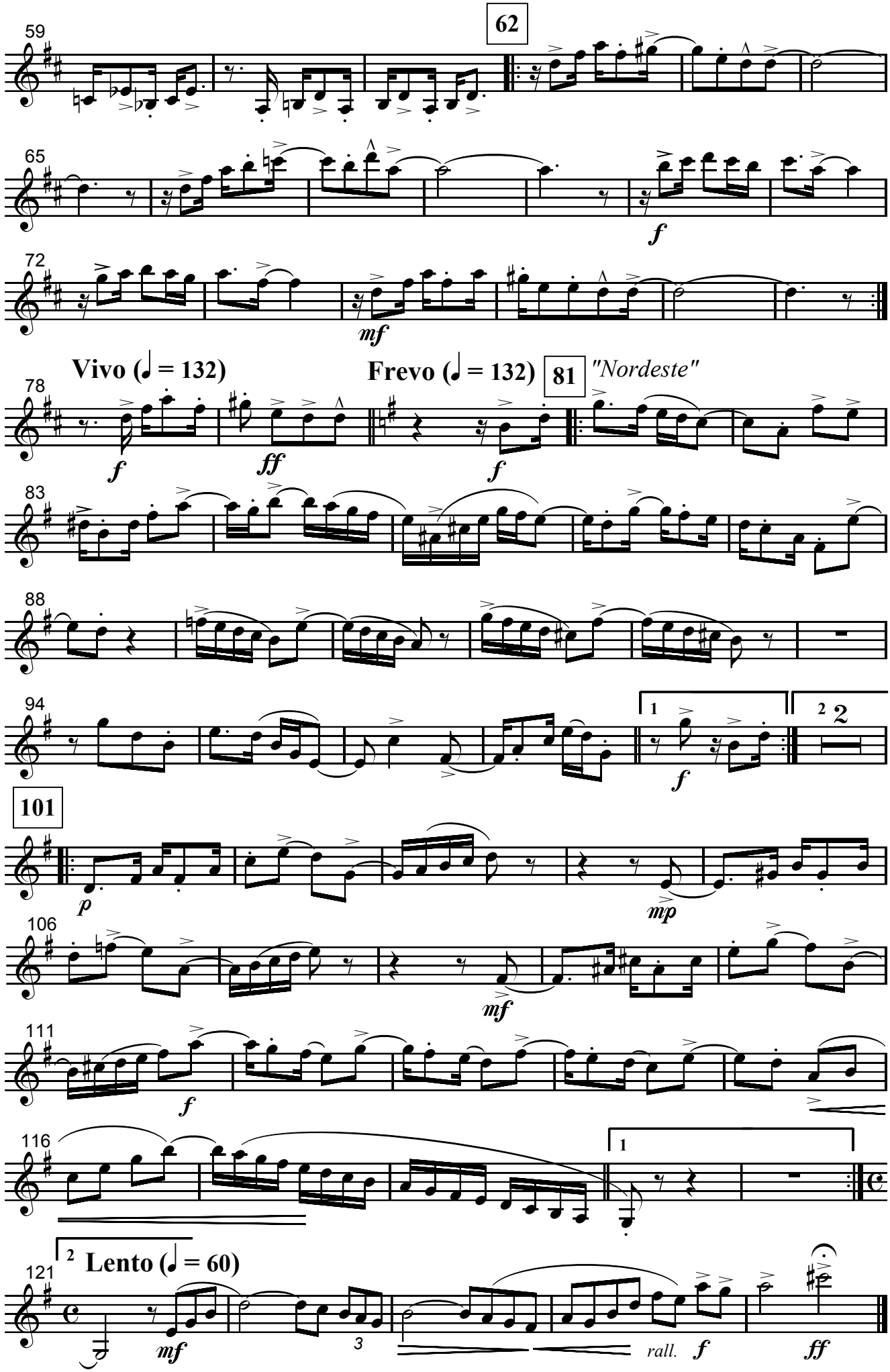
mf

50

54 **Maracatu (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*

mf

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
59
65
f
72
mf
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
78
f
ff
f
83
88
94
1
2
2
f
101
p
106
mp
mf
111
f
116
1
2
Lento (♩ = 60)
121
mf
3
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatú, IV. Frevo)

Clarineta B♭ 2

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

Baião (♩ = 102)

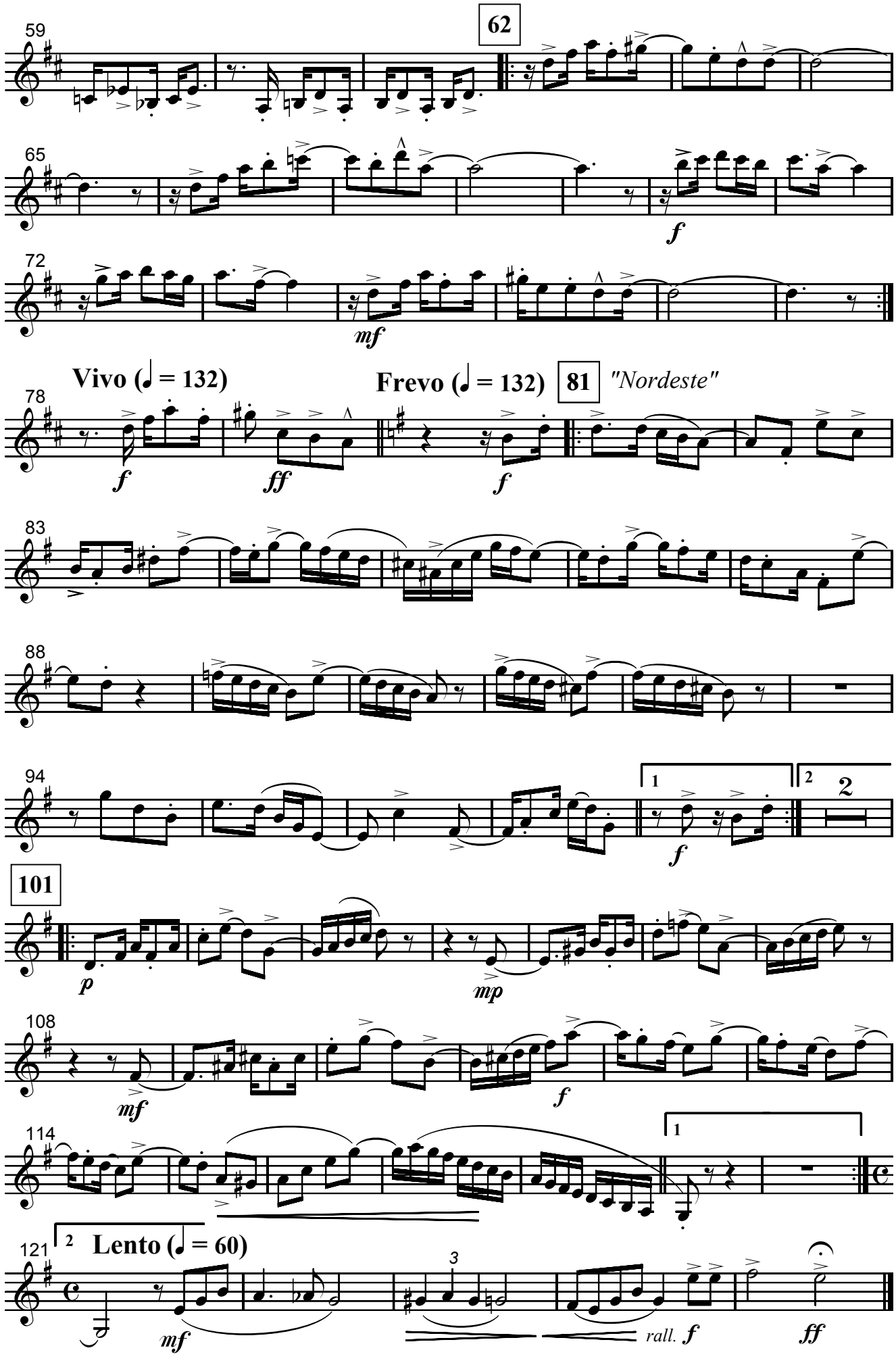
Lento (♩ = 60)

Pesante (♩ = 54)

Serenata (♩ = 60) *"Tema de Deolinda"*

Maracatú (♩ = 92) *"Homenagem à Princesa Isabel"*

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


59
62
65
f
72
mf
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
78
f
ff
f
83
88
94
1
2
2
f
101
p
mp
108
mf
f
114
1
121
2
Lento (♩ = 60)
mf
3
rall. f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Clarineta B♭ 3

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

1

mf

6

10 **Baião (♩ = 102)**

2

f

18

2

mf

26

f

1

2 **Lento (♩ = 60)**

34

mp

Pesante (♩ = 54)

2

40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"*

pp

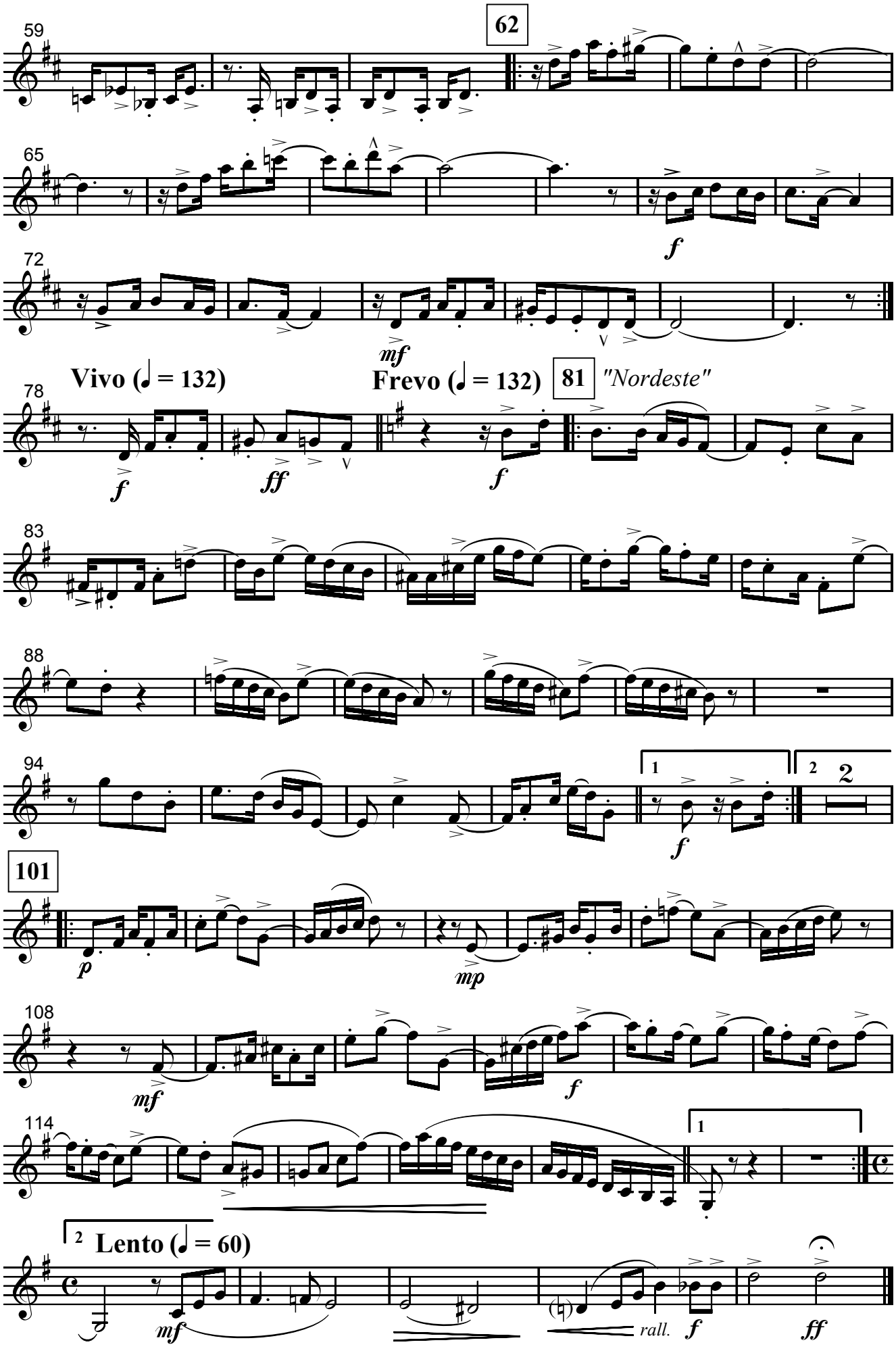
47

mf

54 **Maracatu (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*

mf

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


59
62
65
f
72
mf
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
78
f
ff
f
83
88
94
1
2
2
f
101
p
mp
108
mf
f
114
1
2 Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

Clarineta Baixo *(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)*

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

1 **Lento (♩ = 60)** *"Tema de Abertura"*

mf

6 **10** **Baião (♩ = 102)**

f

12 **18**

f *mf*

19

26 1

f *mf*

34 2 **Lento (♩ = 60)** **Pesante (♩ = 54)**

mp *p*

40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"*

pp

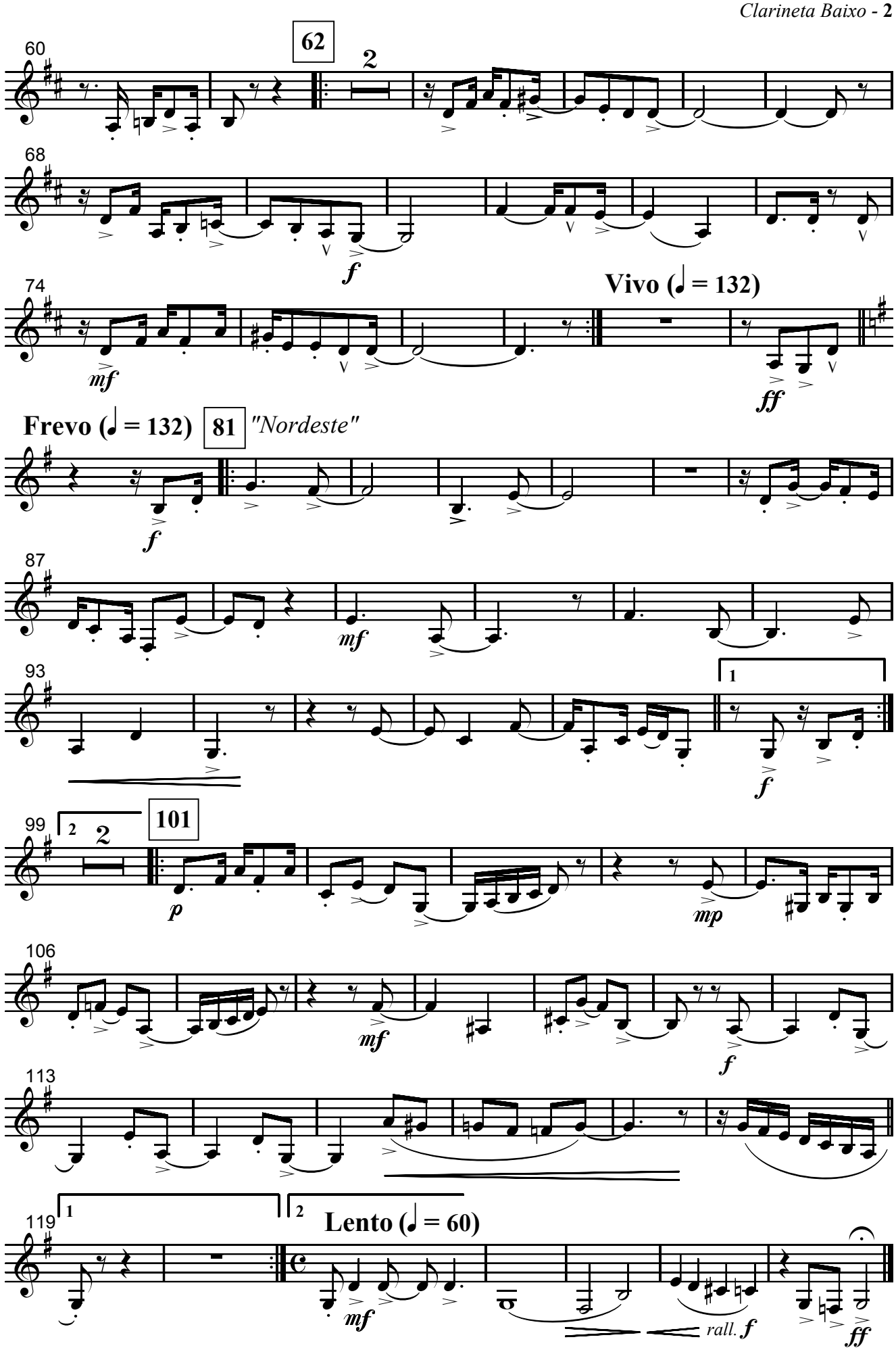
48

mf

54 **Maracatu (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*

mf

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


60
62
2
68
f
74
Vivo (♩ = 132)
mf
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
87
mf
93
1
f
99
2
2
101
p
mp
106
mf
f
113
119
1
2
Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

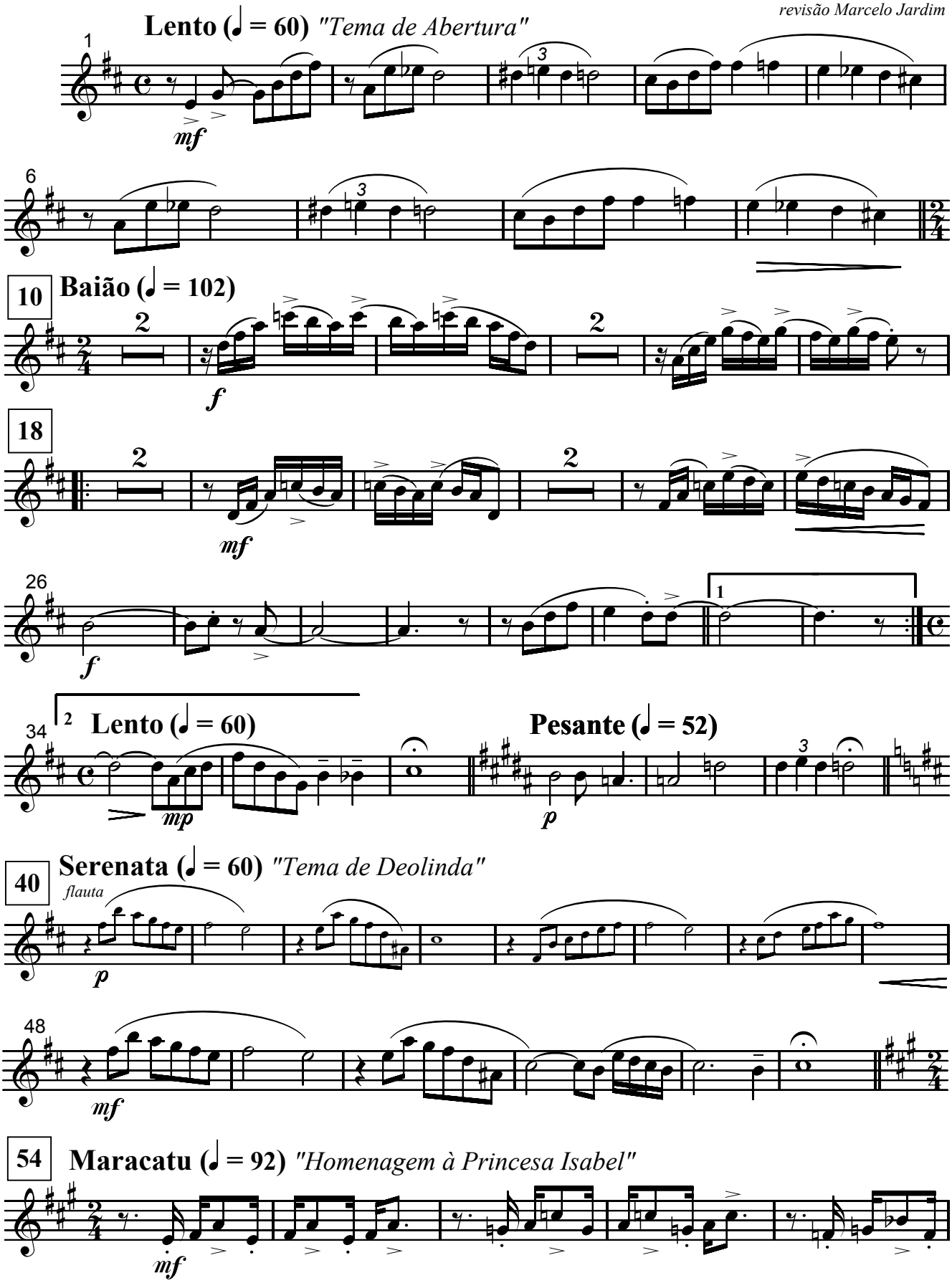
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

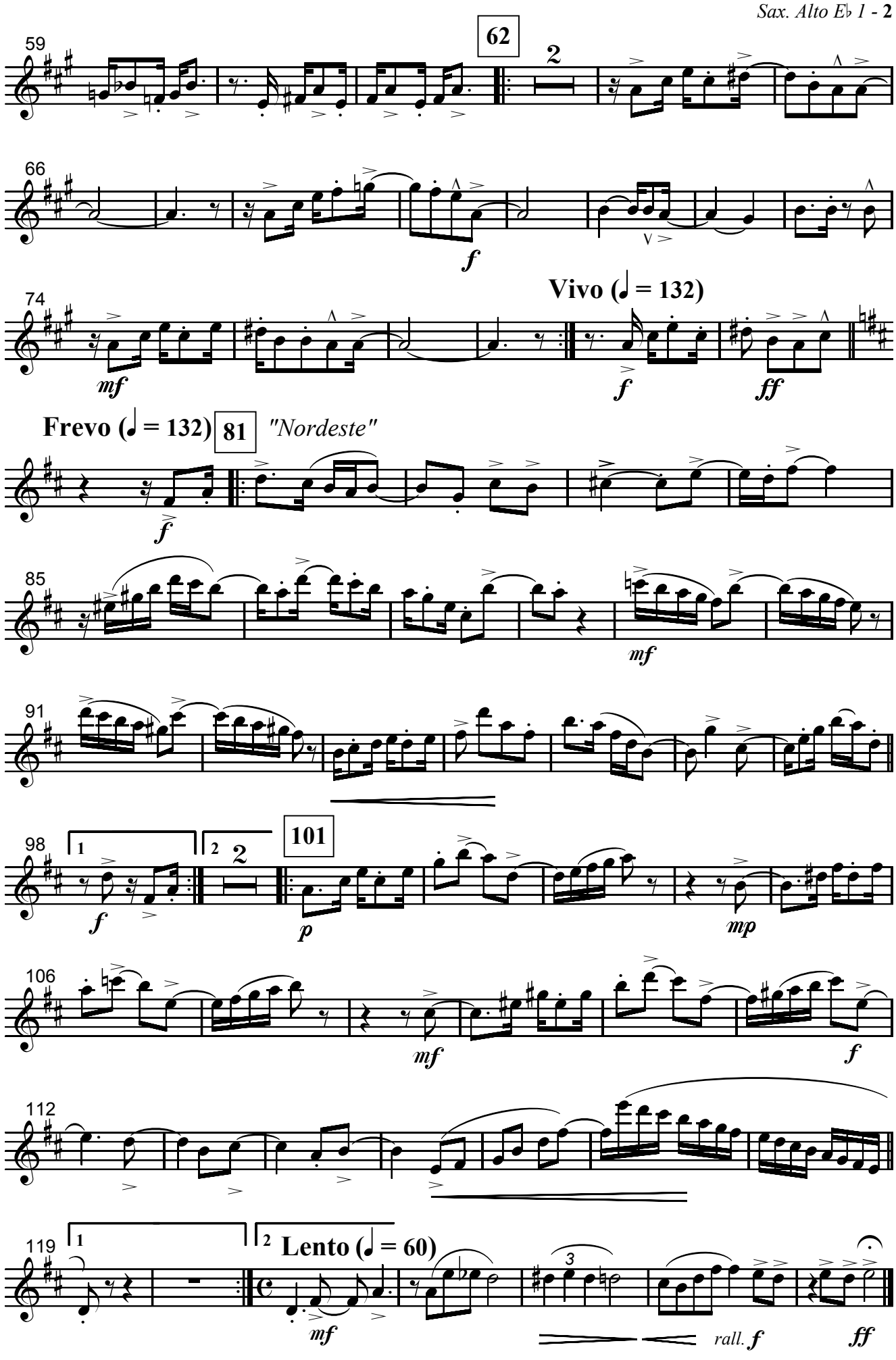
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Sax. Alto E♭ 1

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


59
62
2
66
f
74
Vivo (♩ = 132)
mf
f
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
85
mf
91
98
1
2
2
101
f
p
mp
106
mf
f
112
119
1
2
Lento (♩ = 60)
mf
3
rall. f
ff

Série Música Brasileira para Banda

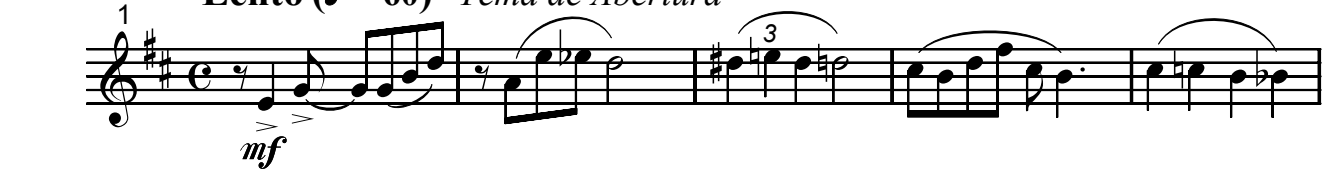
Suite Nordestina

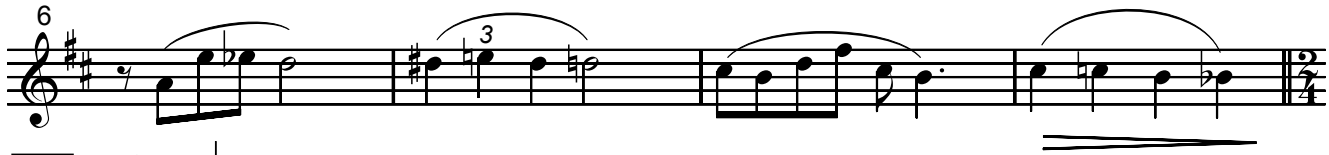
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Sax. Alto E♭ 2

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

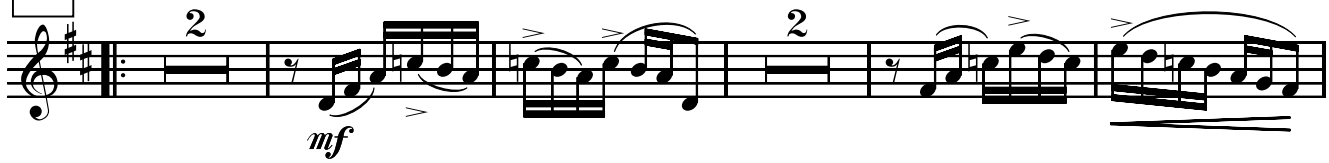
Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

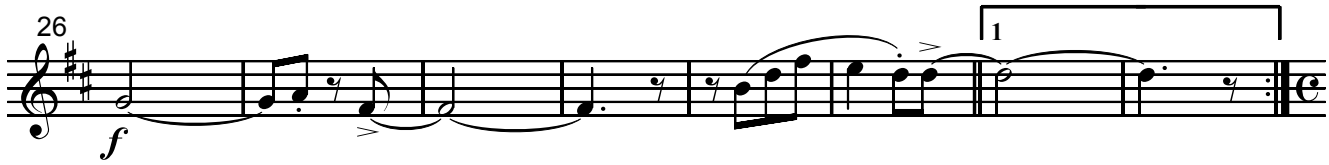




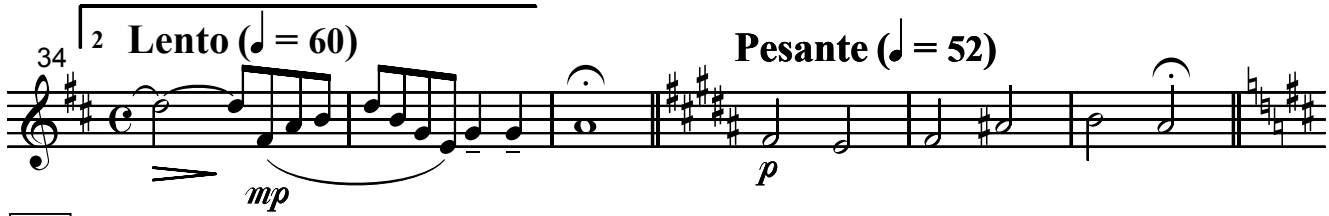
10 **Baião (♩ = 102)**

18

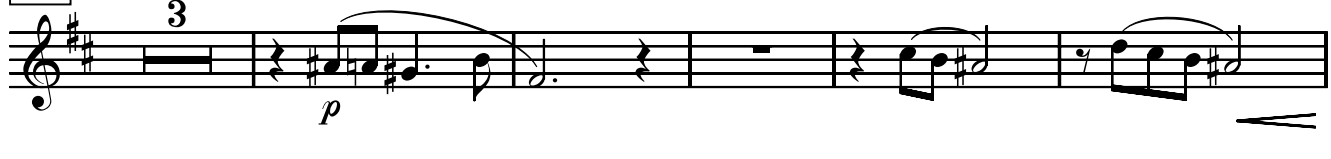


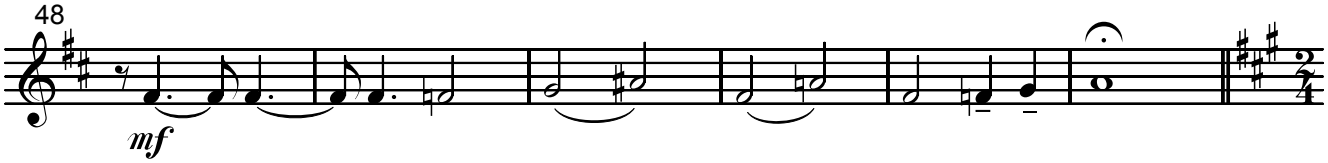


2 **Lento (♩ = 60)** **Pesante (♩ = 52)**

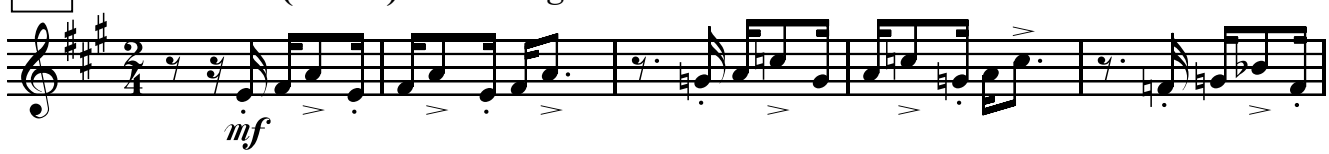


40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"*

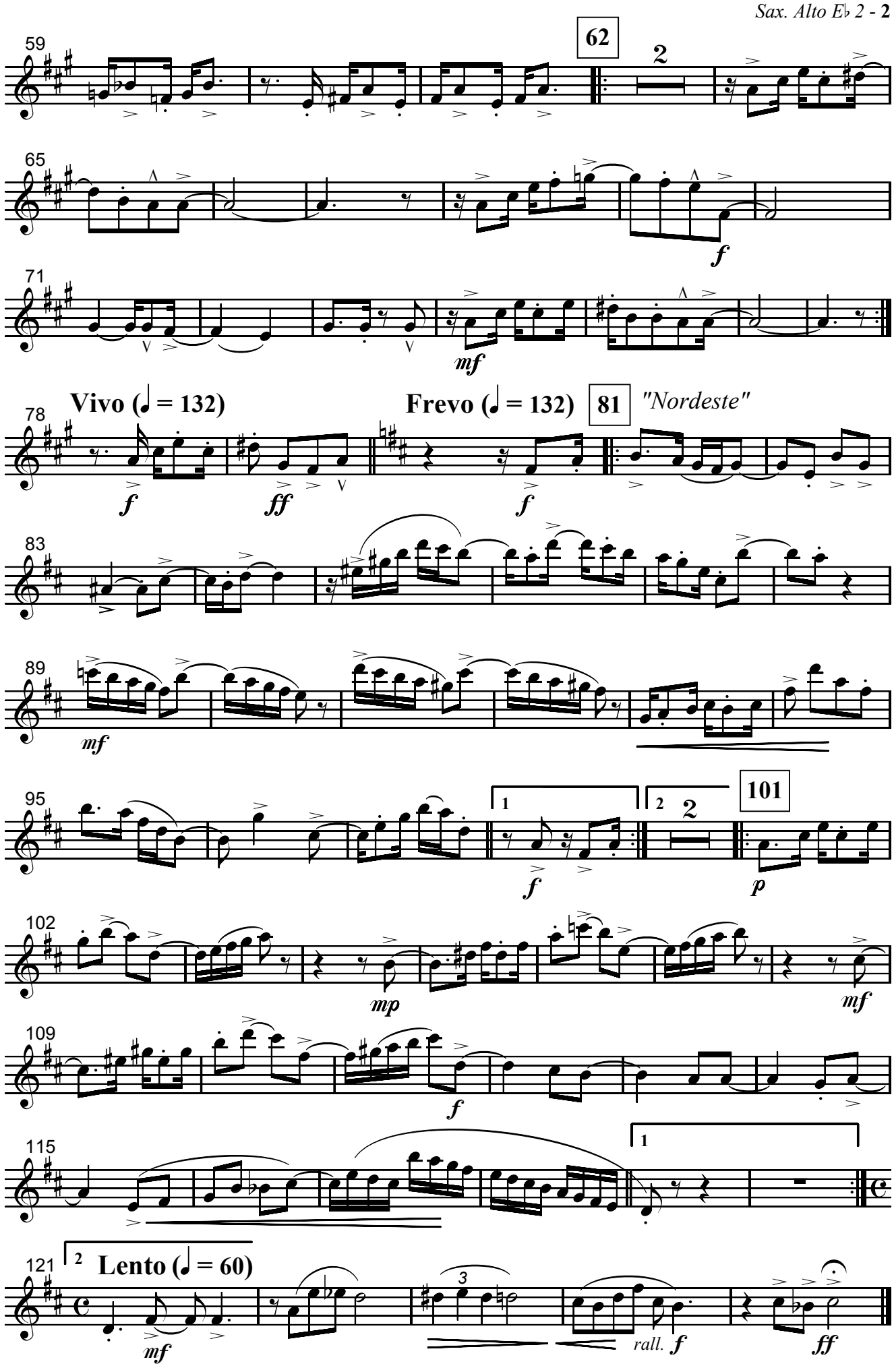




54 **Maracatu (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


59
62
2
65
f
71
mf
Vivo (♩ = 132)
78
f
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
83
89
mf
95
1
2
2
101
f
p
102
mp
mf
109
f
115
1
2
Lento (♩ = 60)
121
mf
3
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatú, IV. Frevo)

Sax. Tenor B♭ 1

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

1 *mf*

10 Baião (♩ = 102)

6 2 *f*

13 2 **18** *mf*

19

26 *f* 1 *mf*

34 2 **Lento (♩ = 60)** *mp* **Pesante (♩ = 52)** *p*

40 Serenata (♩ = 60) *"Tema de Deolinda"*

pp *p*

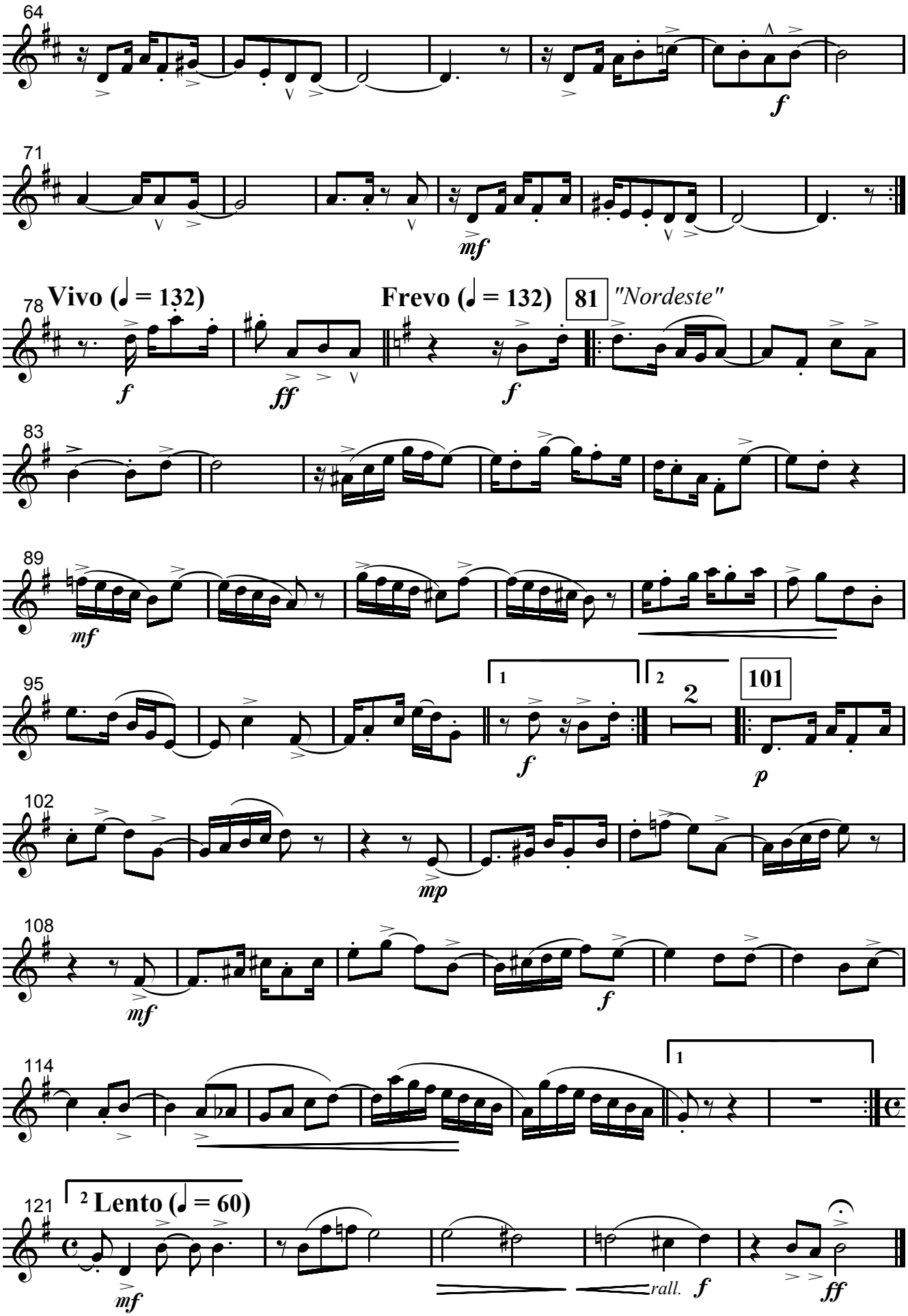
45 3 *mf*

54 Maracatú (♩ = 92) *"Homenagem à Princesa Isabel"*

52 *mf*

58 **62** 2

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

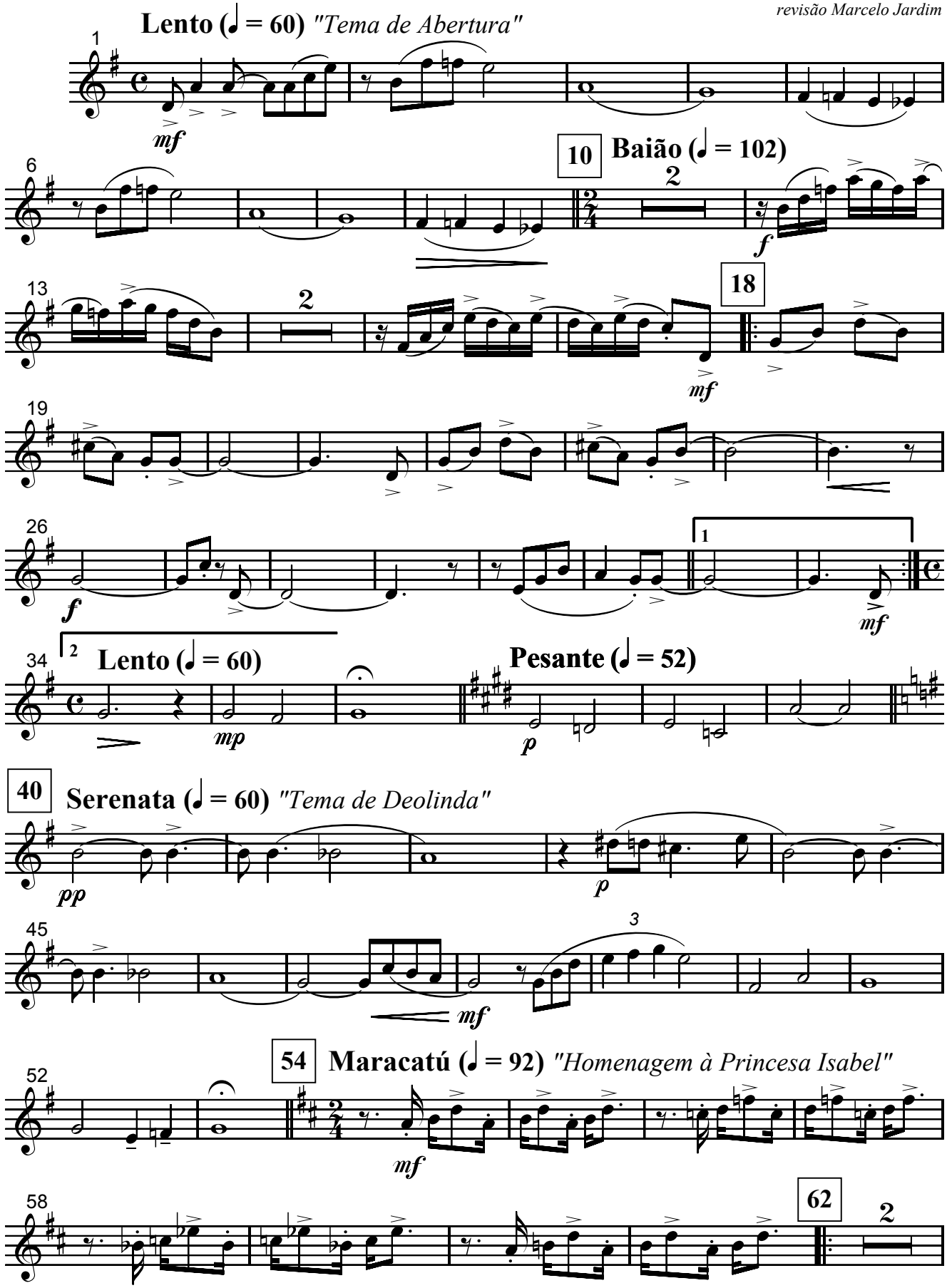

64
f
71
mf
78
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
ff
f
83
89
mf
95
1
2
2
101
f
p
102
mp
108
mf
f
114
1
121
2 Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

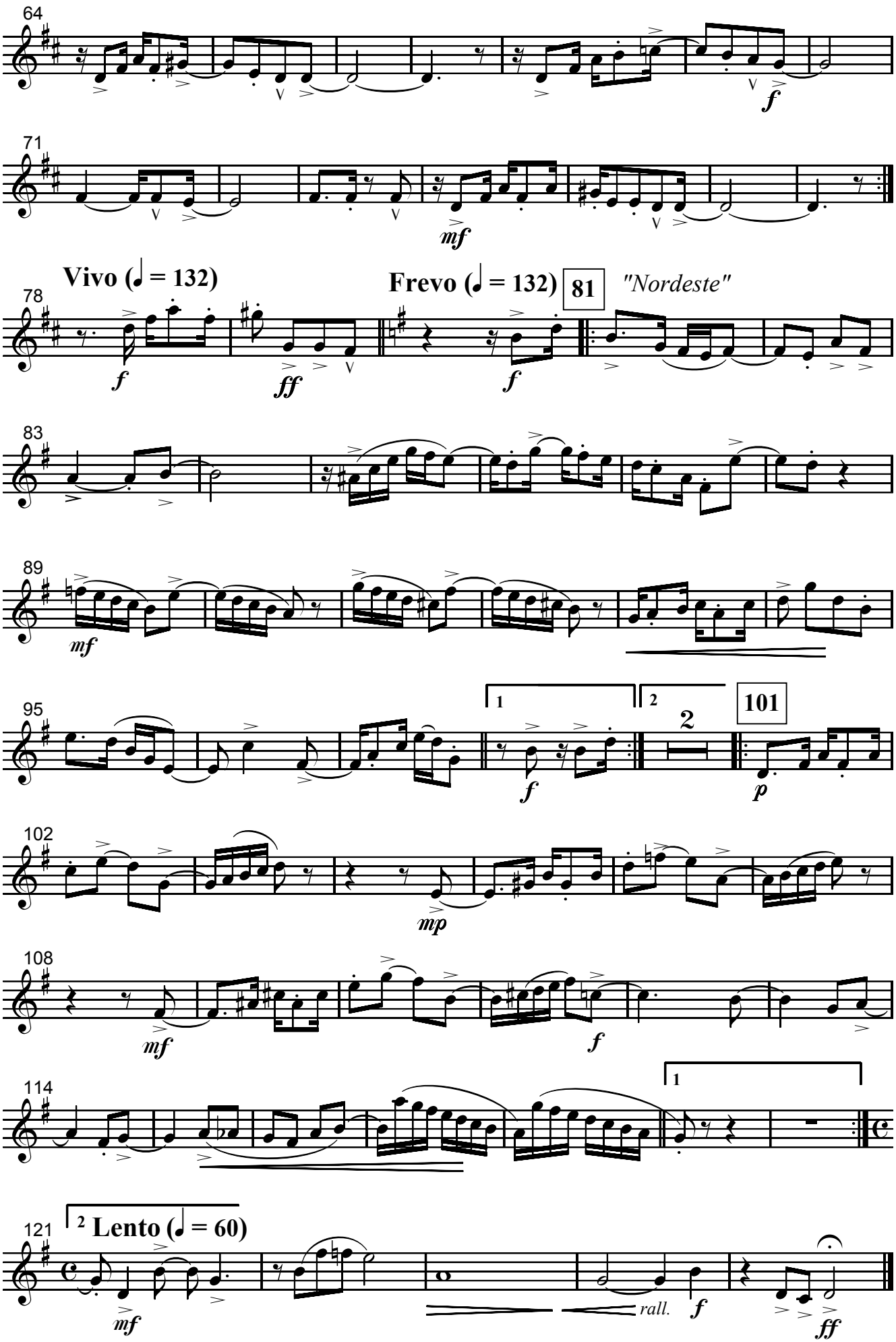
Suite Nordestina

Sax. Tenor B♭ 2 *(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatú, IV. Frevo)*

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


64
71
mf
Vivo (♩ = 132)
78
f
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
83
89
mf
95
1
2
2
101
f
p
102
mp
108
mf
f
114
1
121
2 Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

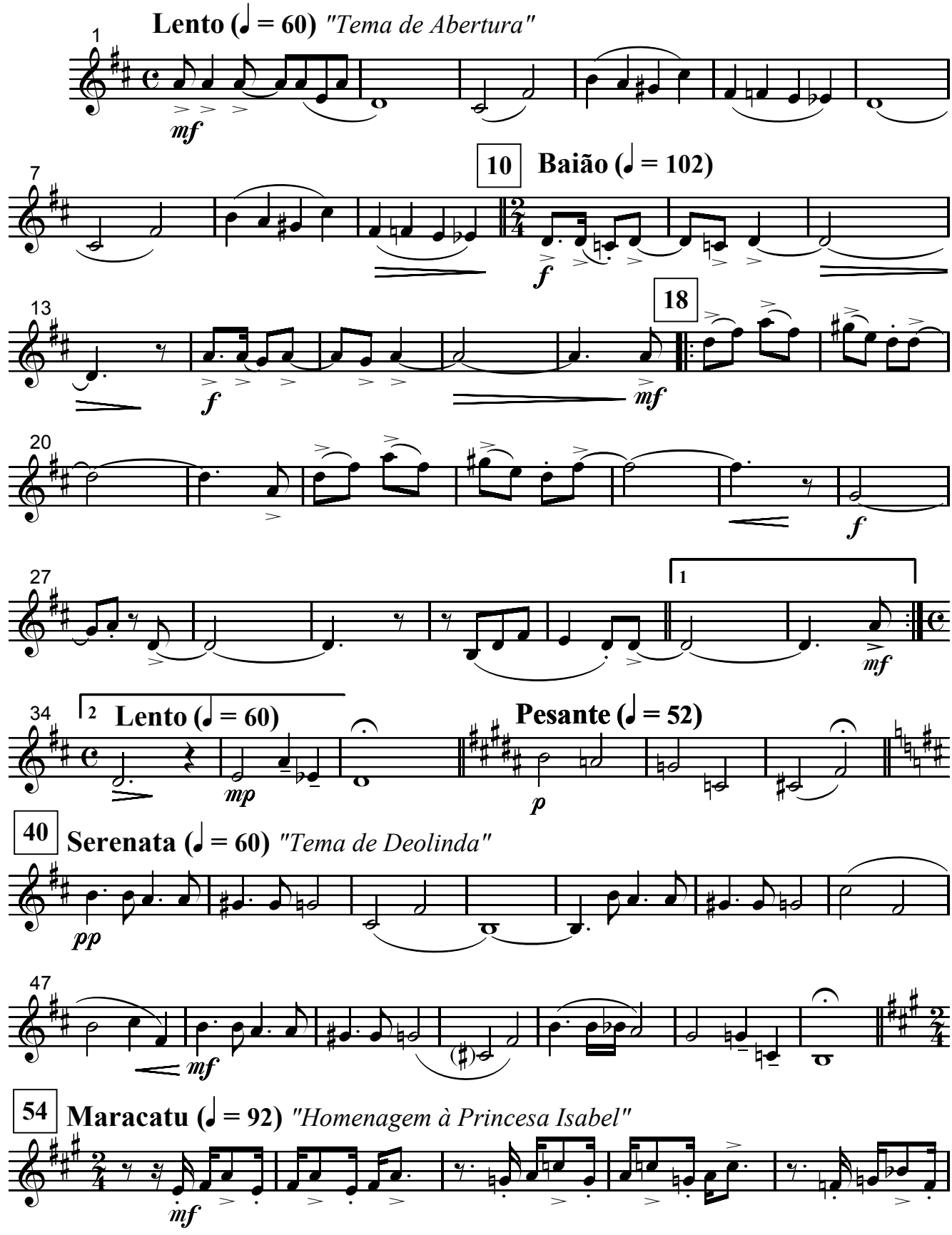
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

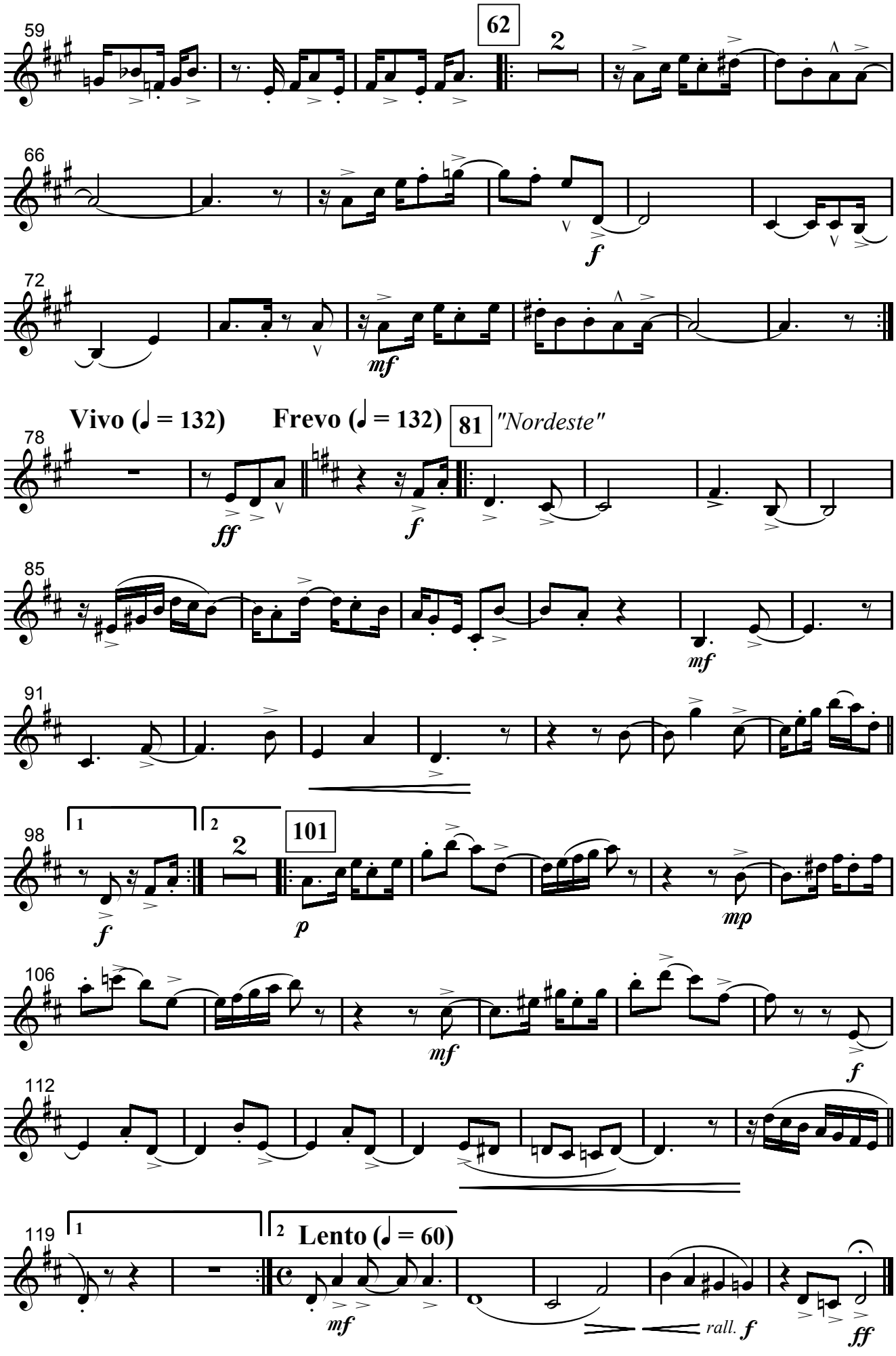
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Sax. Barítono E♭

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


59
62
2
66
f
72
mf
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
78
ff
f
85
mf
91
98
1
2
2
101
f
p
mp
106
mf
f
112
119
1
2
Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

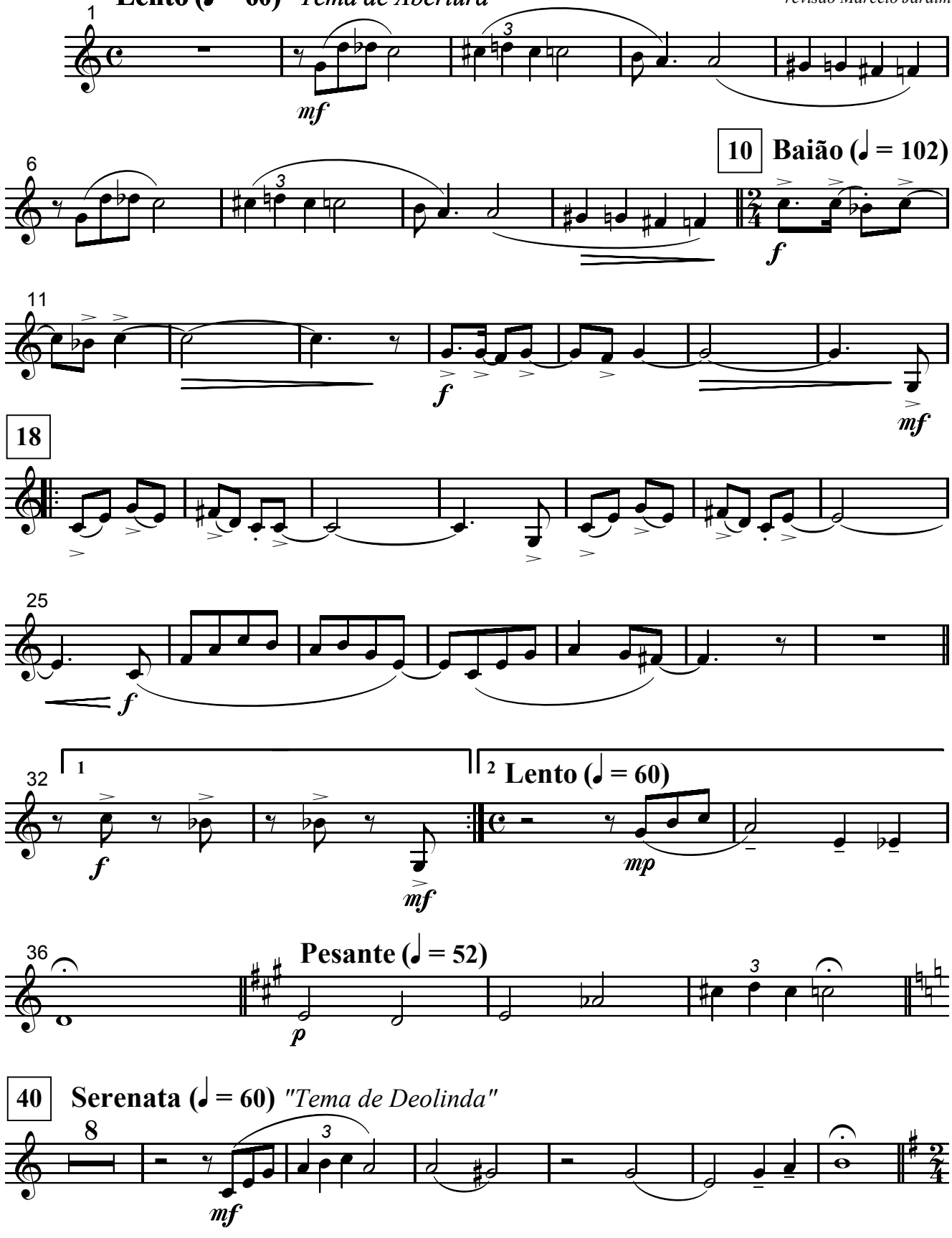
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

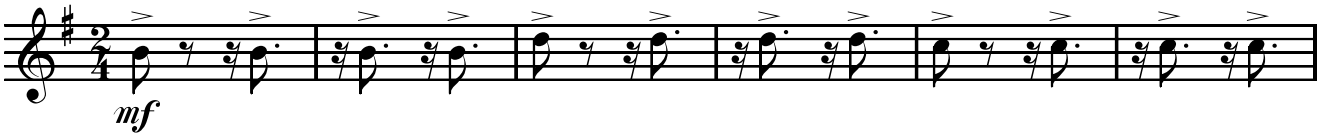
Trompa F 1

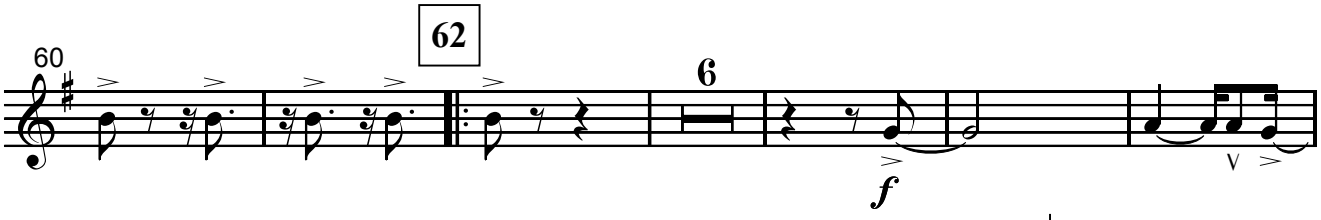
José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

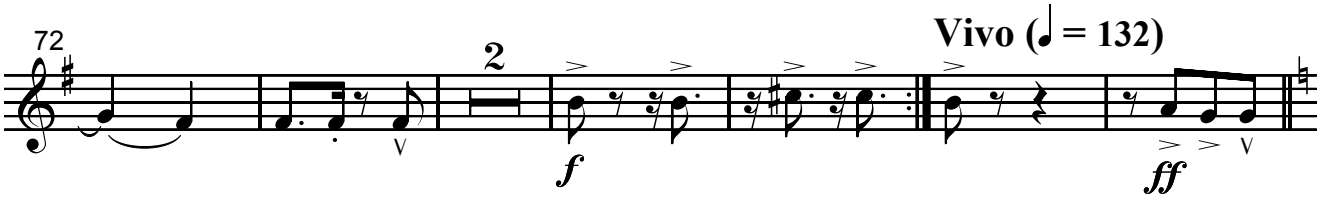


© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

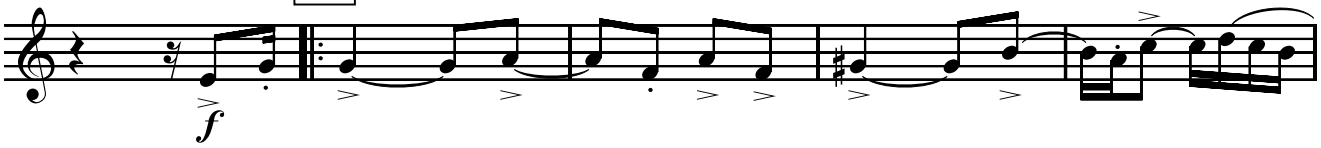
54 **Maracatu (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*

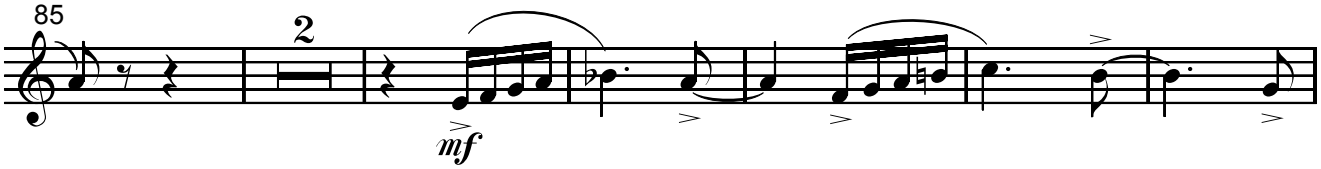


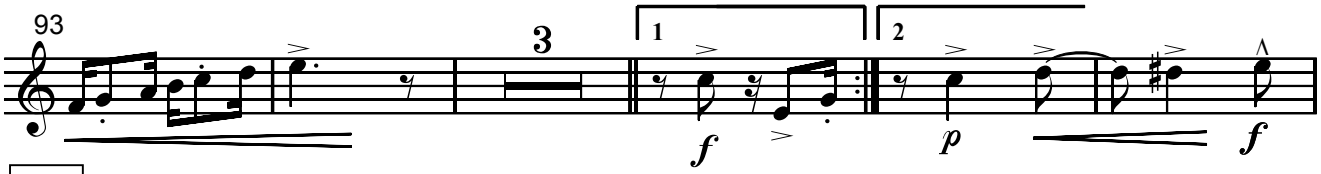




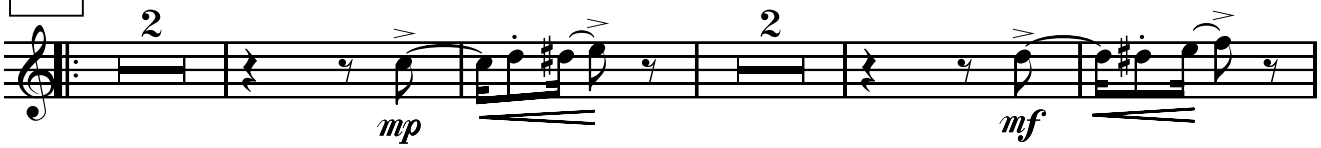
Frevo (♩ = 132) **81** *"Nordeste"*

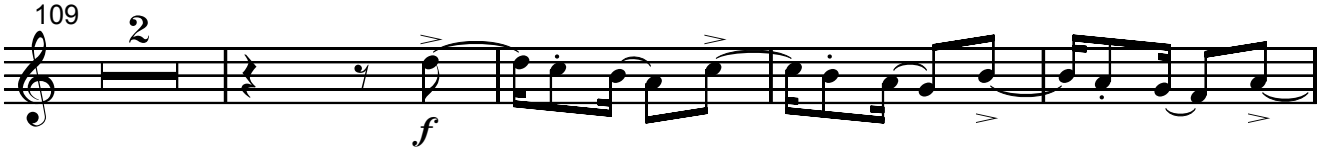


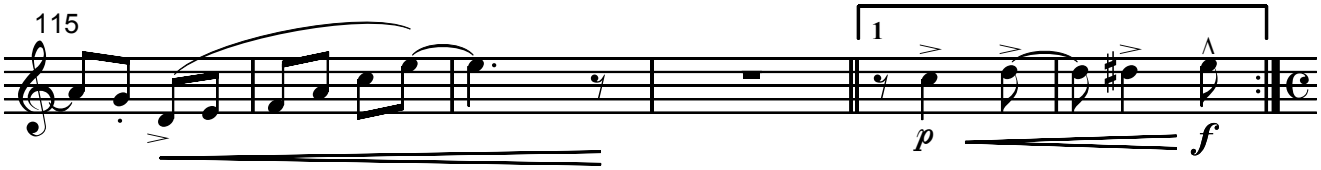


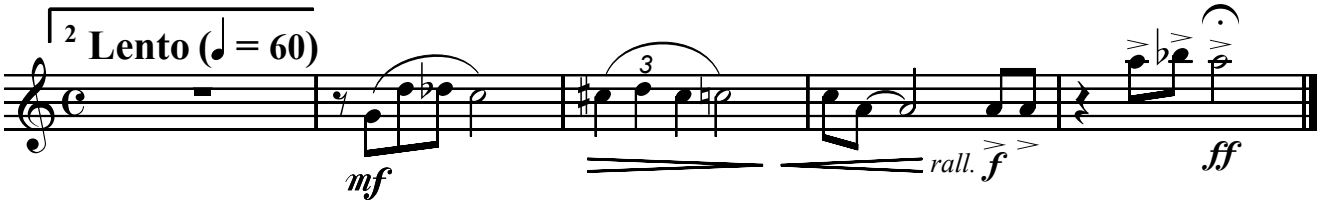


101









Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

Trompa F 2

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

10 **Baião (♩ = 92)**

18

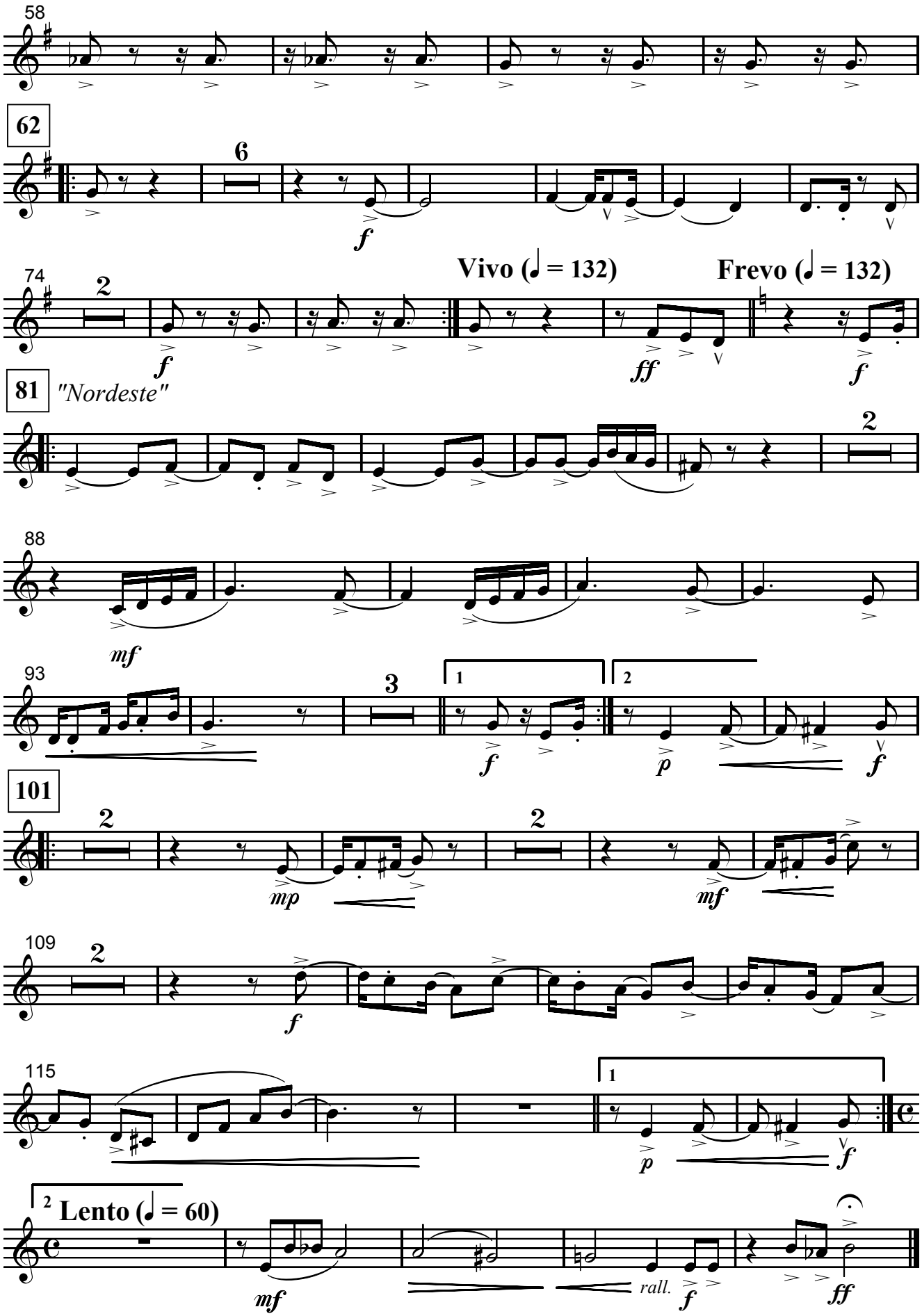
Lento (♩ = 60)

Pesante (♩ = 52)

40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"*

52 **Maracatu (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


58
62
6
f
74
2
f
Vivo (♩ = 132)
ff
Frevo (♩ = 132)
f
81
"Nordeste"
2
88
mf
93
3
1
2
f
p
f
101
2
mp
2
mf
109
2
f
115
1
p
f
2
Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

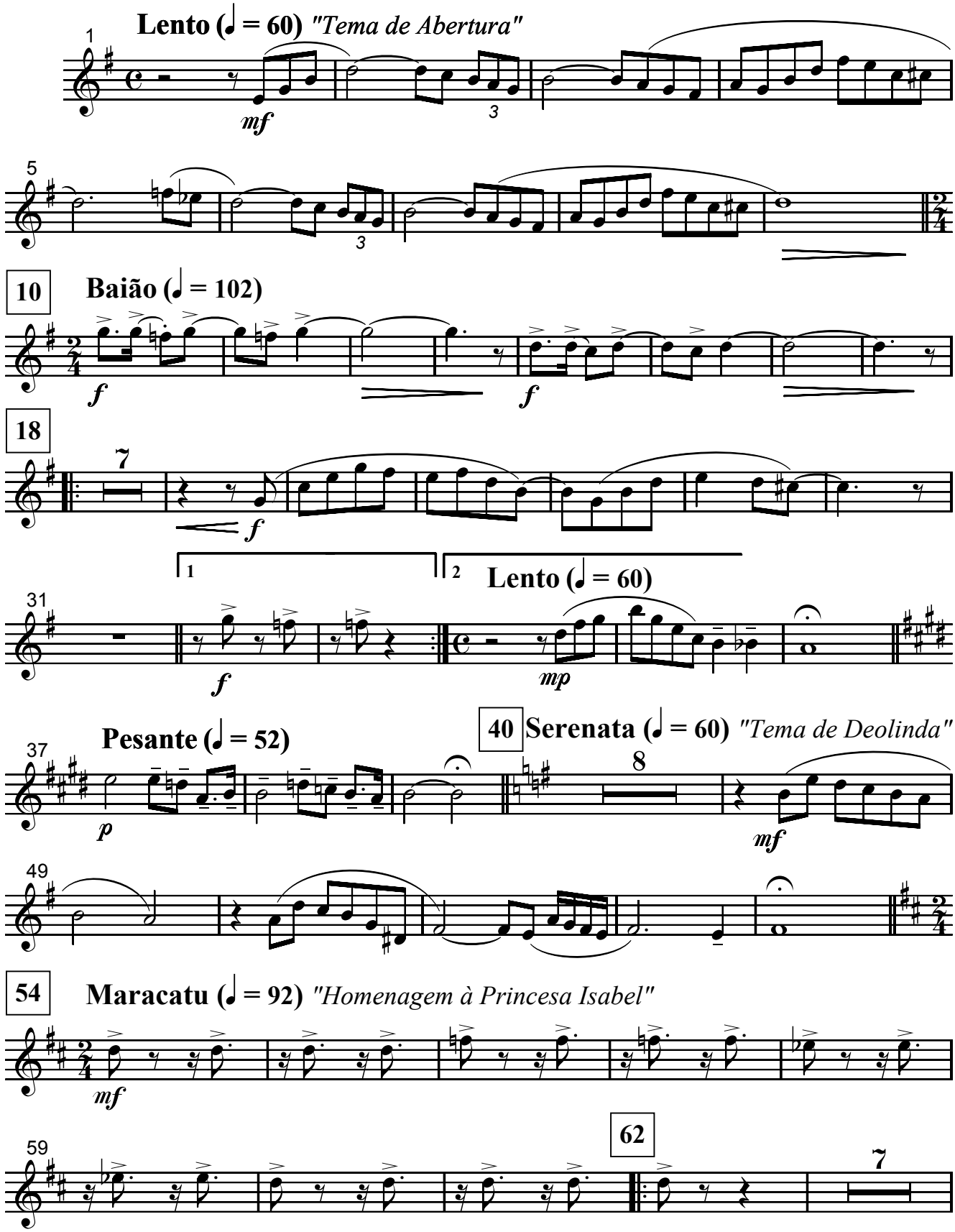
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

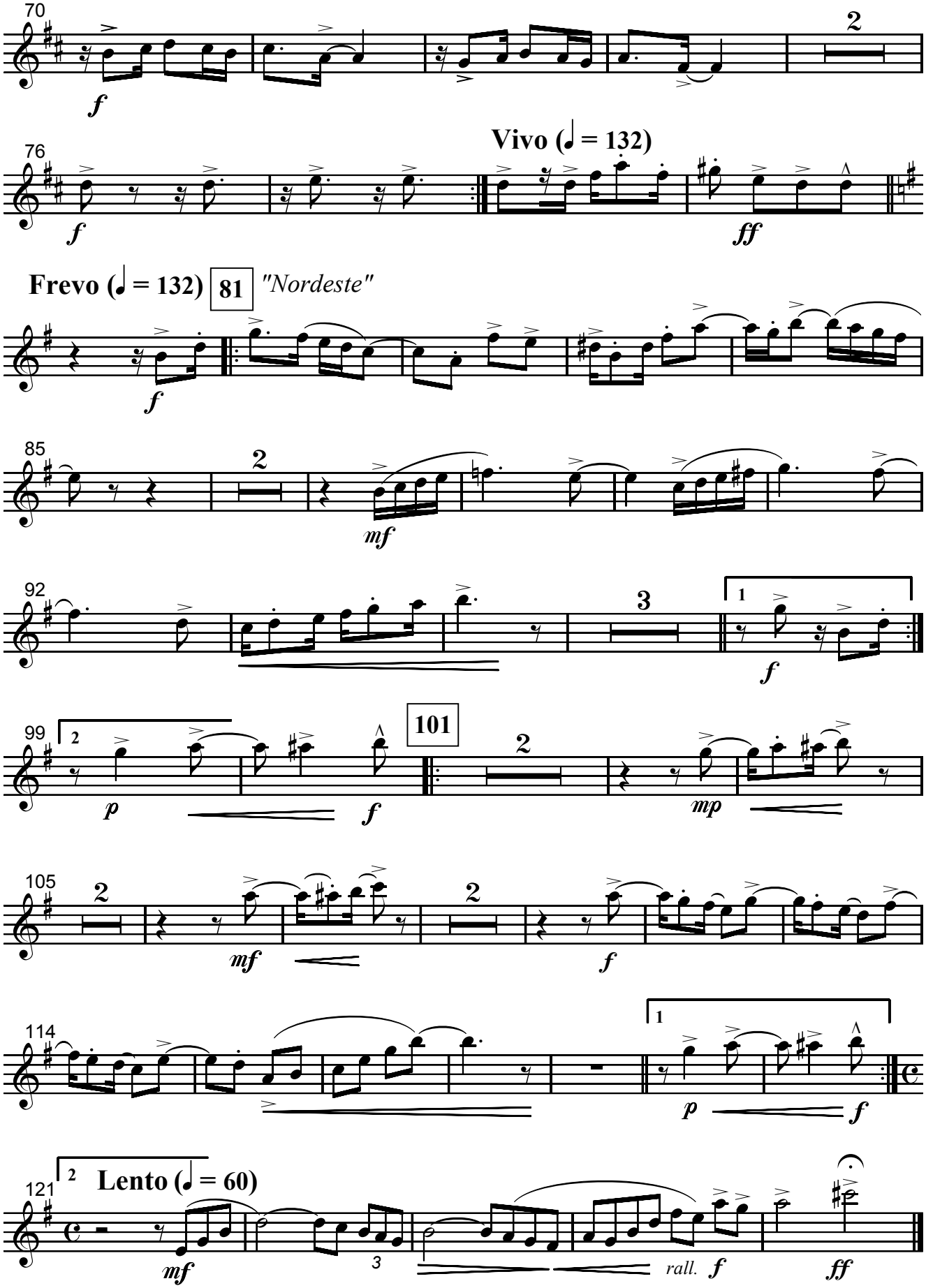
Trompete B♭ 1

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


70
2
f
76
Vivo (♩ = 132)
f
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
85
2
mf
92
3
1
f
99
2
p
f
101
2
mp
105
2
mf
2
f
114
1
p
f
121
2
Lento (♩ = 60)
mf
3
rall.
f
ff

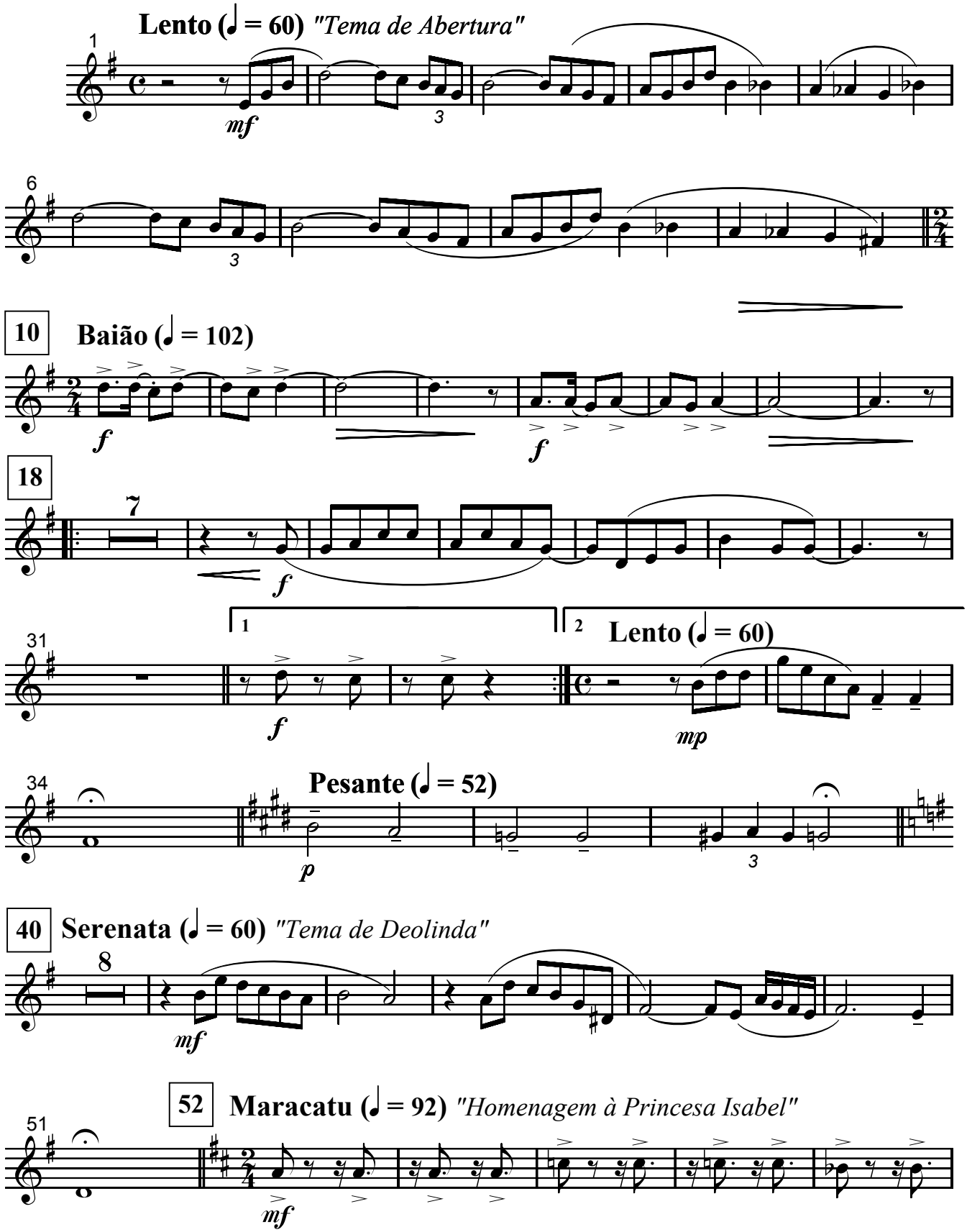
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

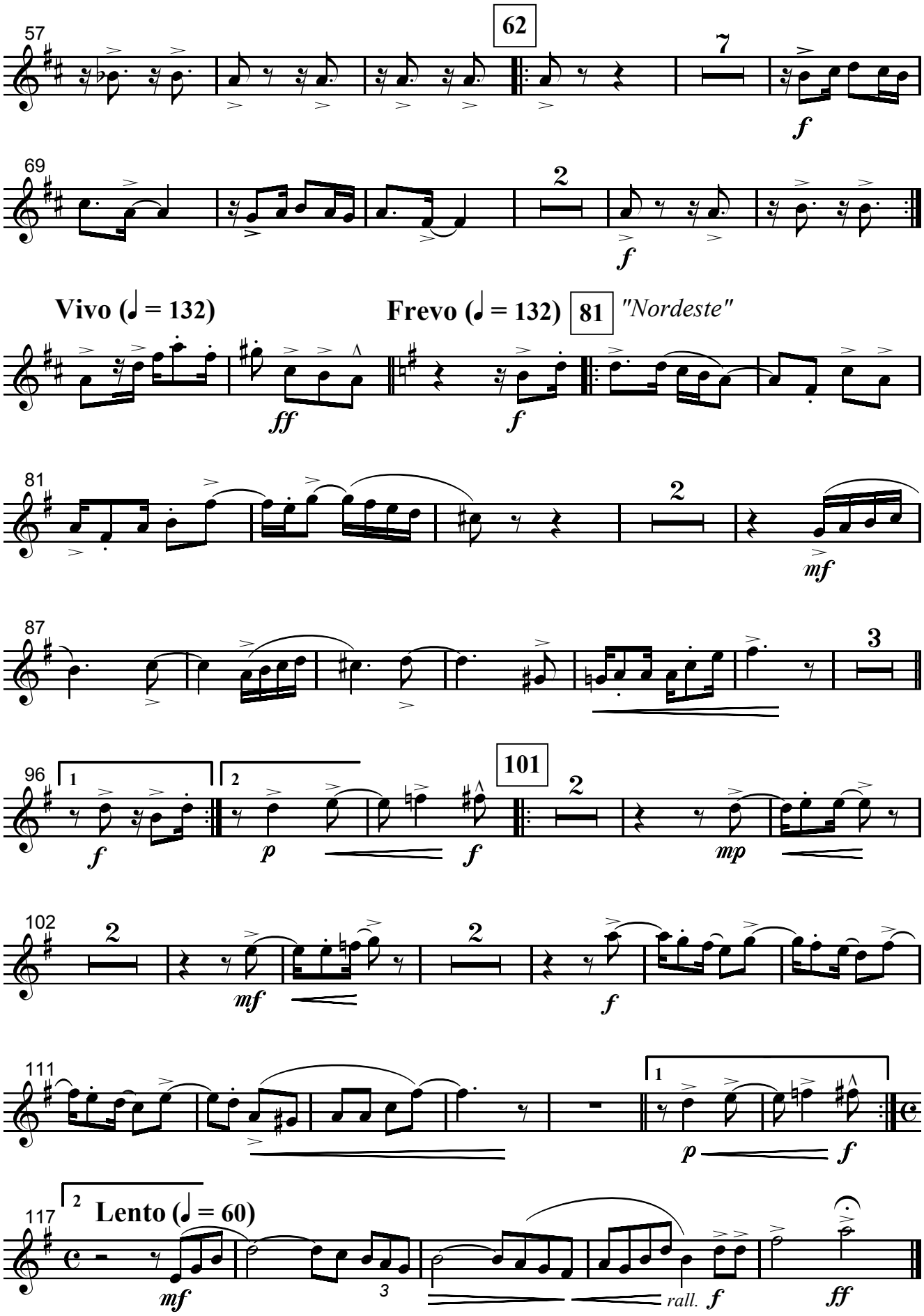
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Trompete B♭ 2

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


57
62
7
f
69
2
f
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
ff
f
81
2
mf
87
3
96
1
2
101
2
f
p
f
mp
102
2
2
mf
f
111
1
p
f
117
2
Lento (♩ = 60)
mf
3
rall.
f
ff

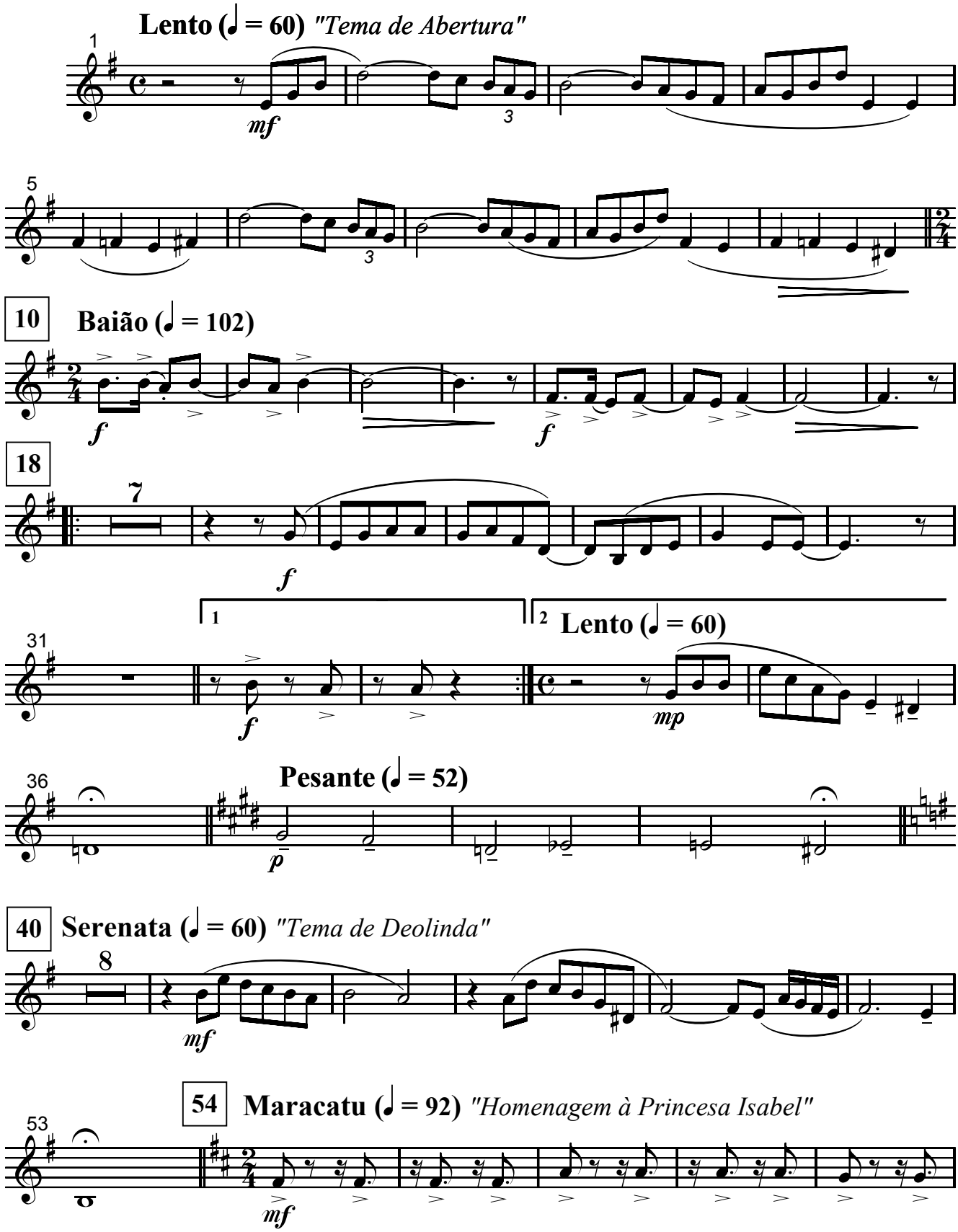
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

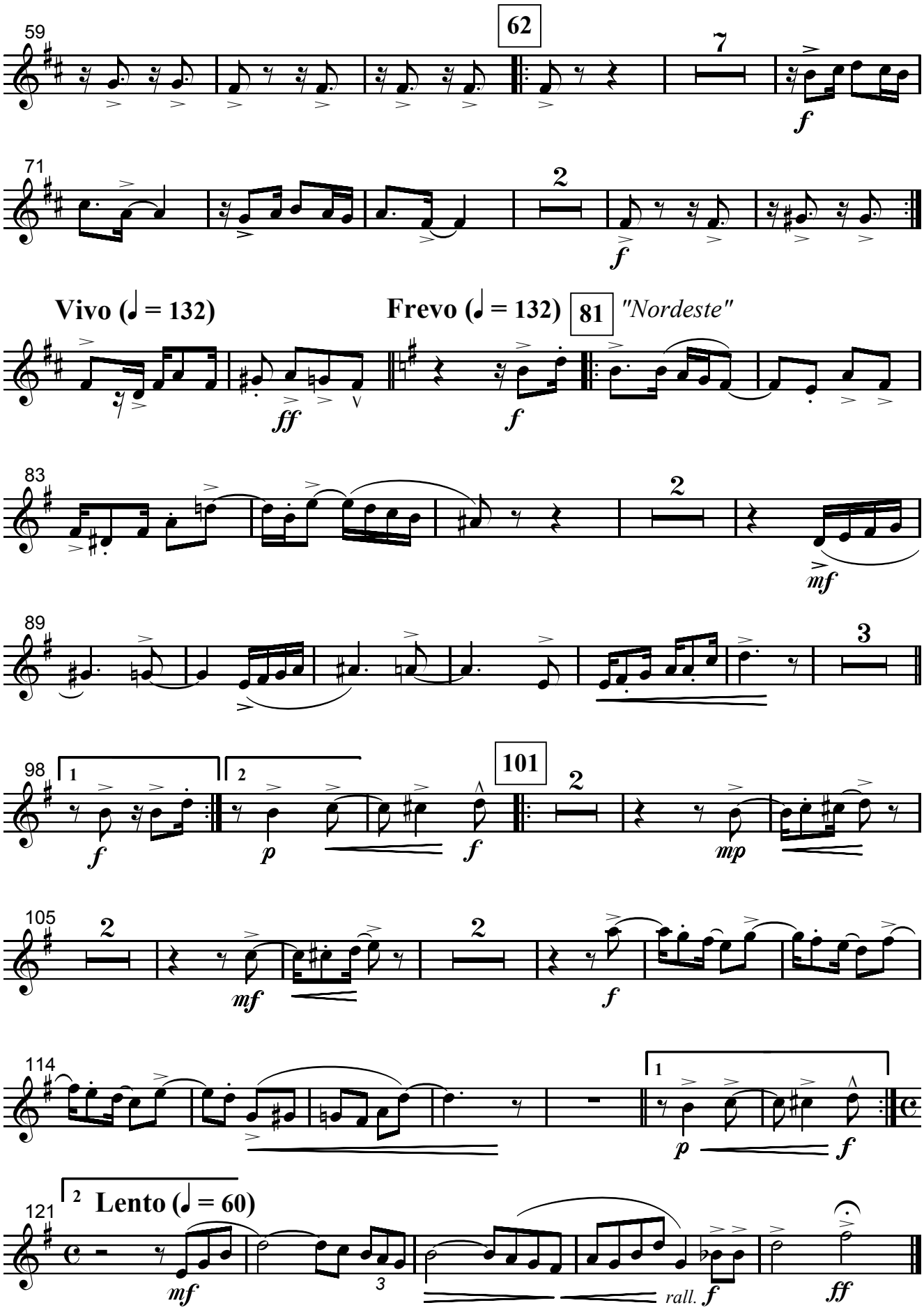
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Trompete B♭ 3

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


59
62
7
f
71
2
f
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
ff
f
83
2
mf
89
3
98
1
2
101
f
p
f
2
mp
105
2
2
mf
f
114
1
p
f
121
2 Lento (♩ = 60)
mf
3
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

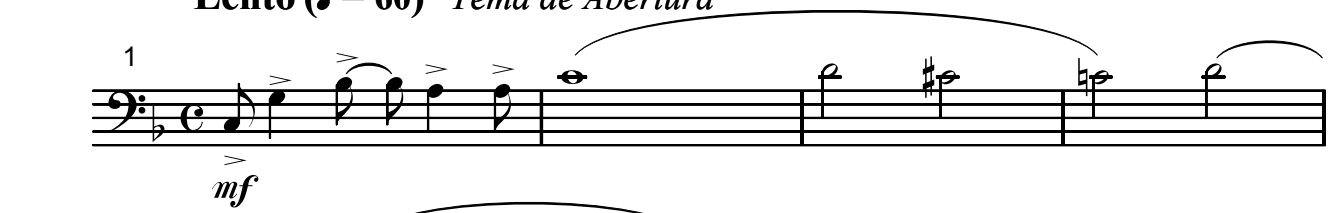
Suite Nordestina

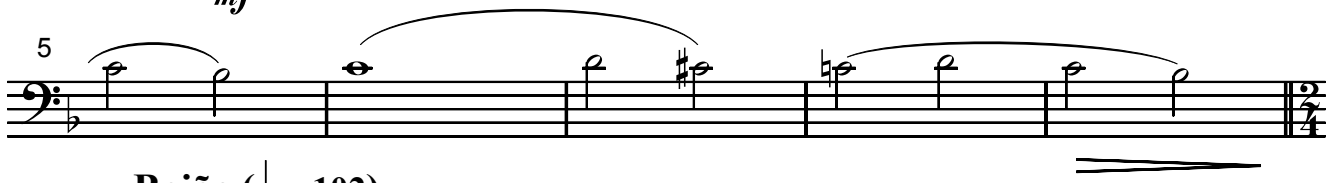
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Trombone 1

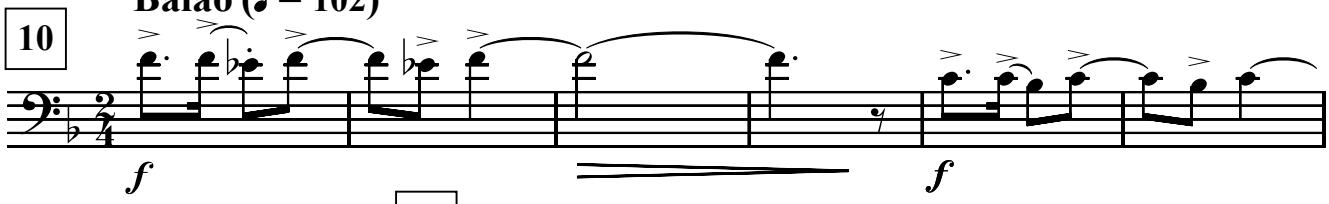
José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

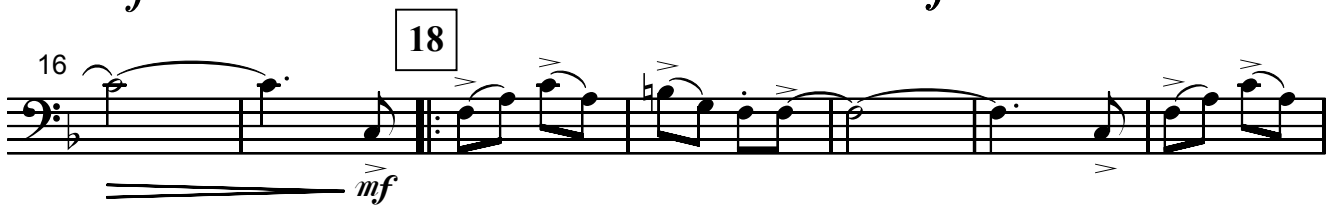
Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

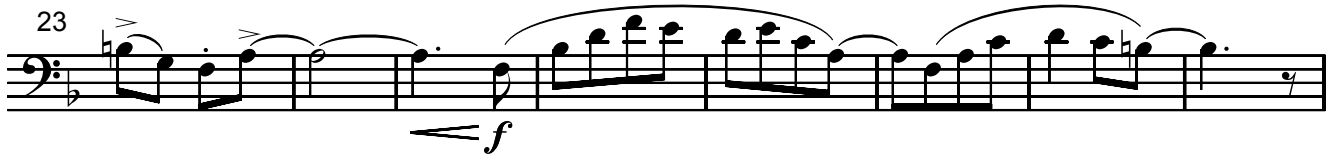


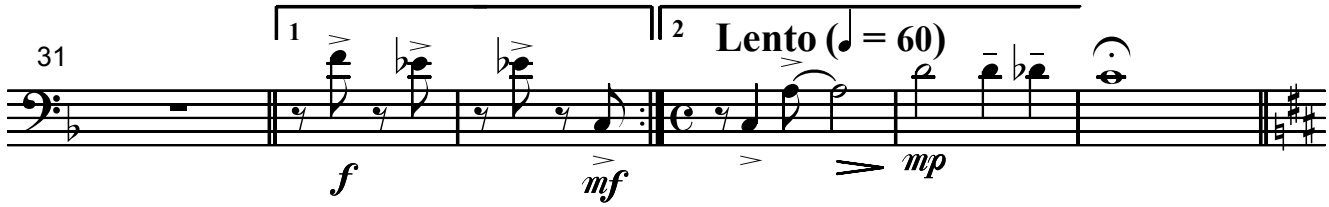


Baião (♩ = 102)

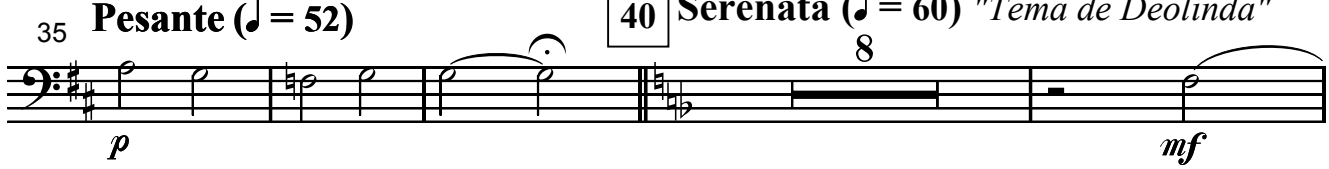


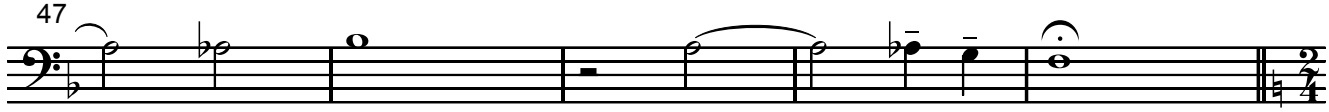




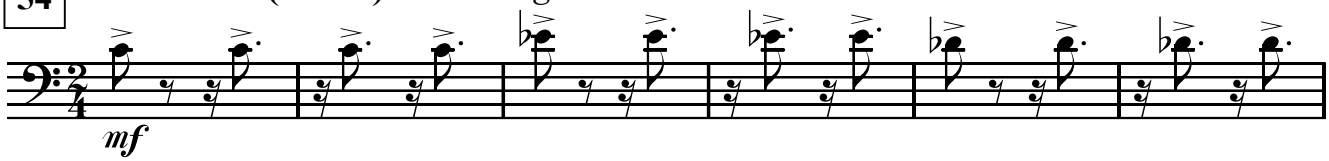


Pesante (♩ = 52)

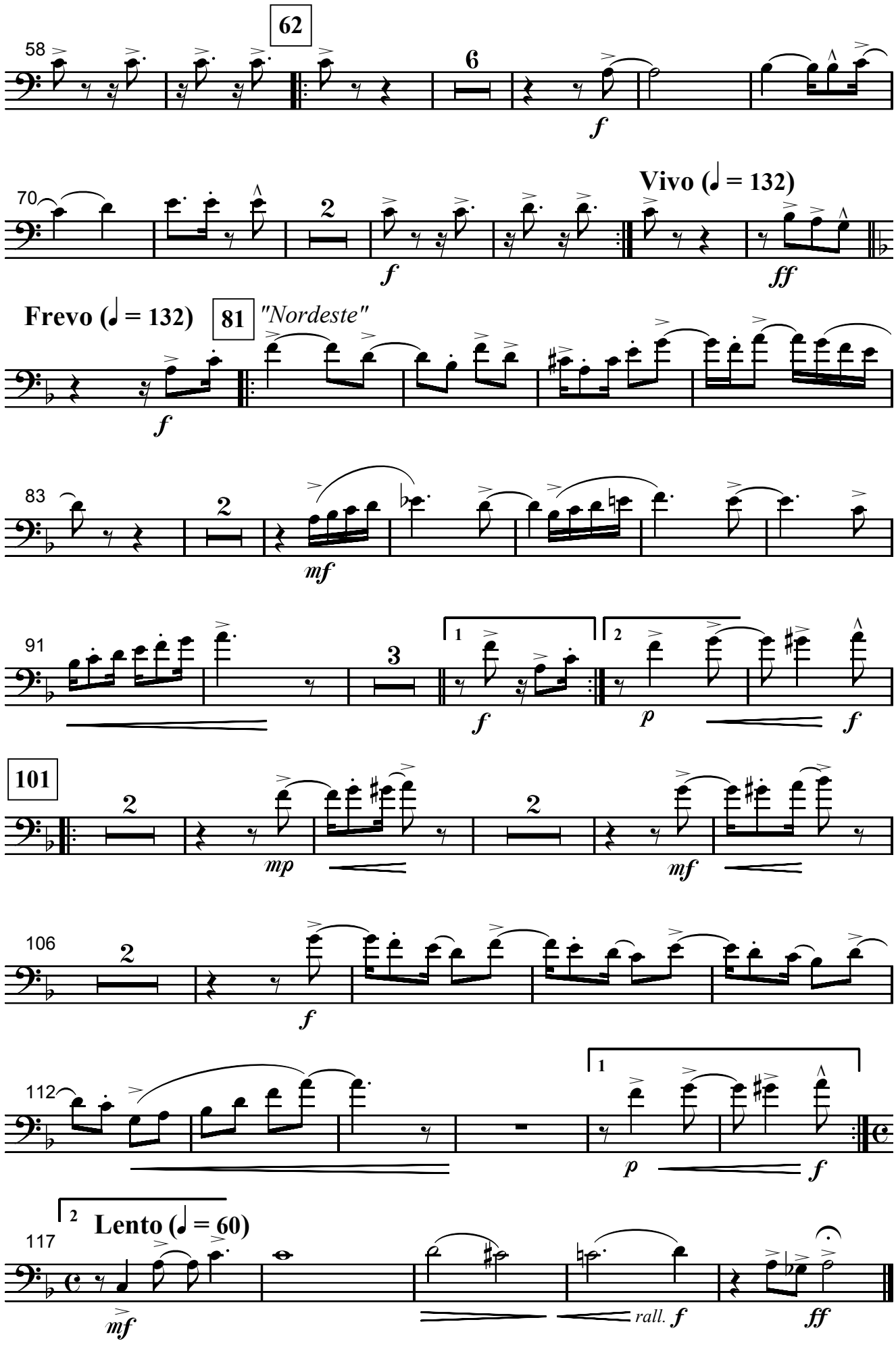




Maracatu (♩ = 92) *"Homenagem à Princesa Isabel"*



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
58
6
f
70
Vivo (♩ = 132)
2
f
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
83
2
mf
91
3
1
2
f
p
f
101
2
mp
2
mf
106
2
f
112
1
p
f
2
Lento (♩ = 60)
117
mf
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Trombone 2

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

1

mf

6

10 **Baião (♩ = 102)**

f *f*

16 **18**

mf

23

f

30 1 2 **Lento (♩ = 60)**

f *mf* *mp*

Pesante (♩ = 52)

37

p

40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"*

(Fagote, Clarineta Baixo, Sax. Bar.)

6

p

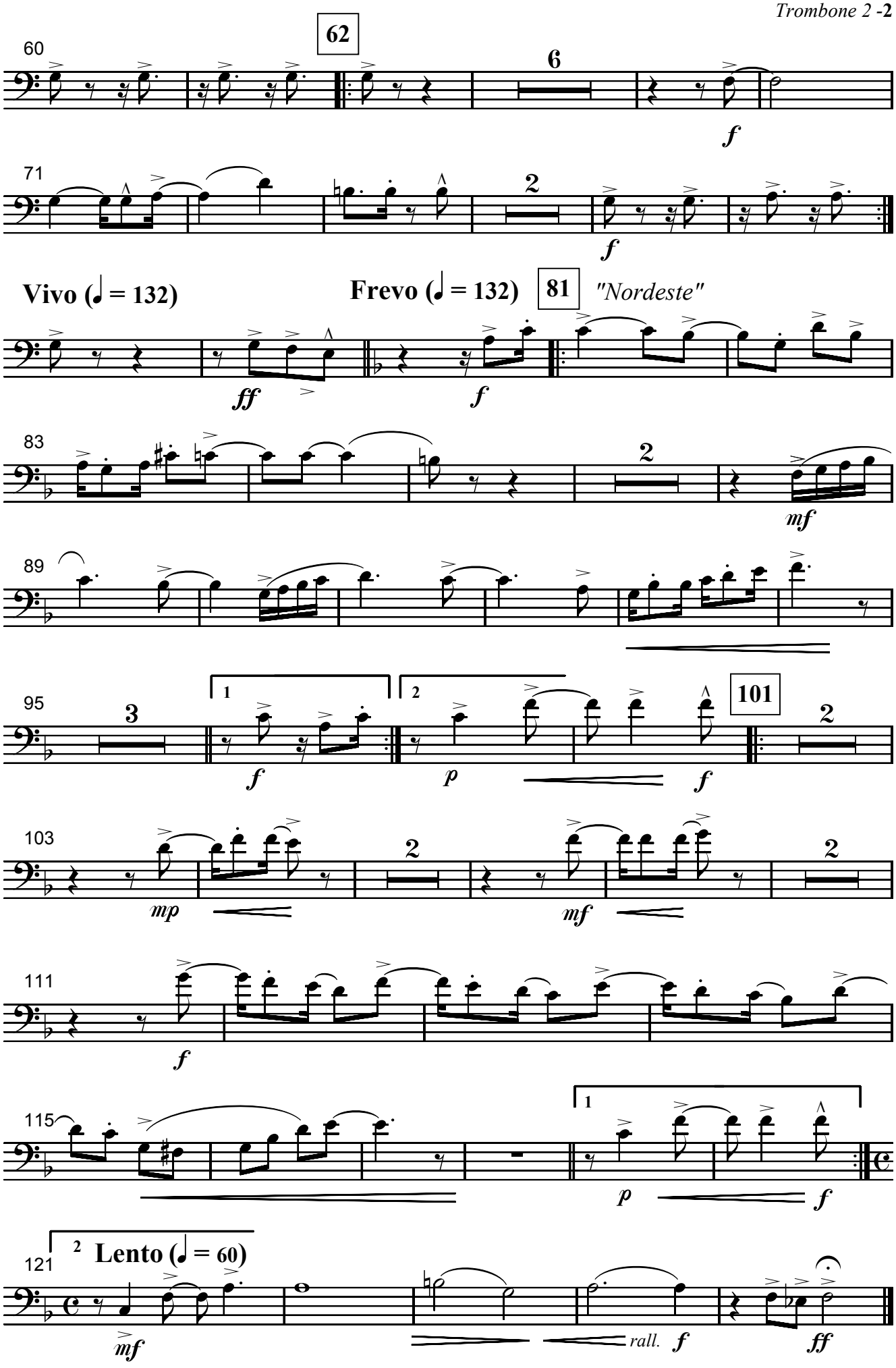
48

mf

54 **Maracatu (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*

mf

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
60
6
f
71
2
f
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
ff
f
83
2
mf
89
95
3
1
2
f
p
101
2
f
103
2
mp
2
mf
111
f
115
1
p
f
121
2
Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Trombone 3

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

1

mf

6

10 **Baião (♩ = 102)**

f *f*

16 **18**

mf

22

f

28 1

f *mf*

34 2 **Lento (♩ = 60)** **Pesante (♩ = 52)**

mp *p*

40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"*

6

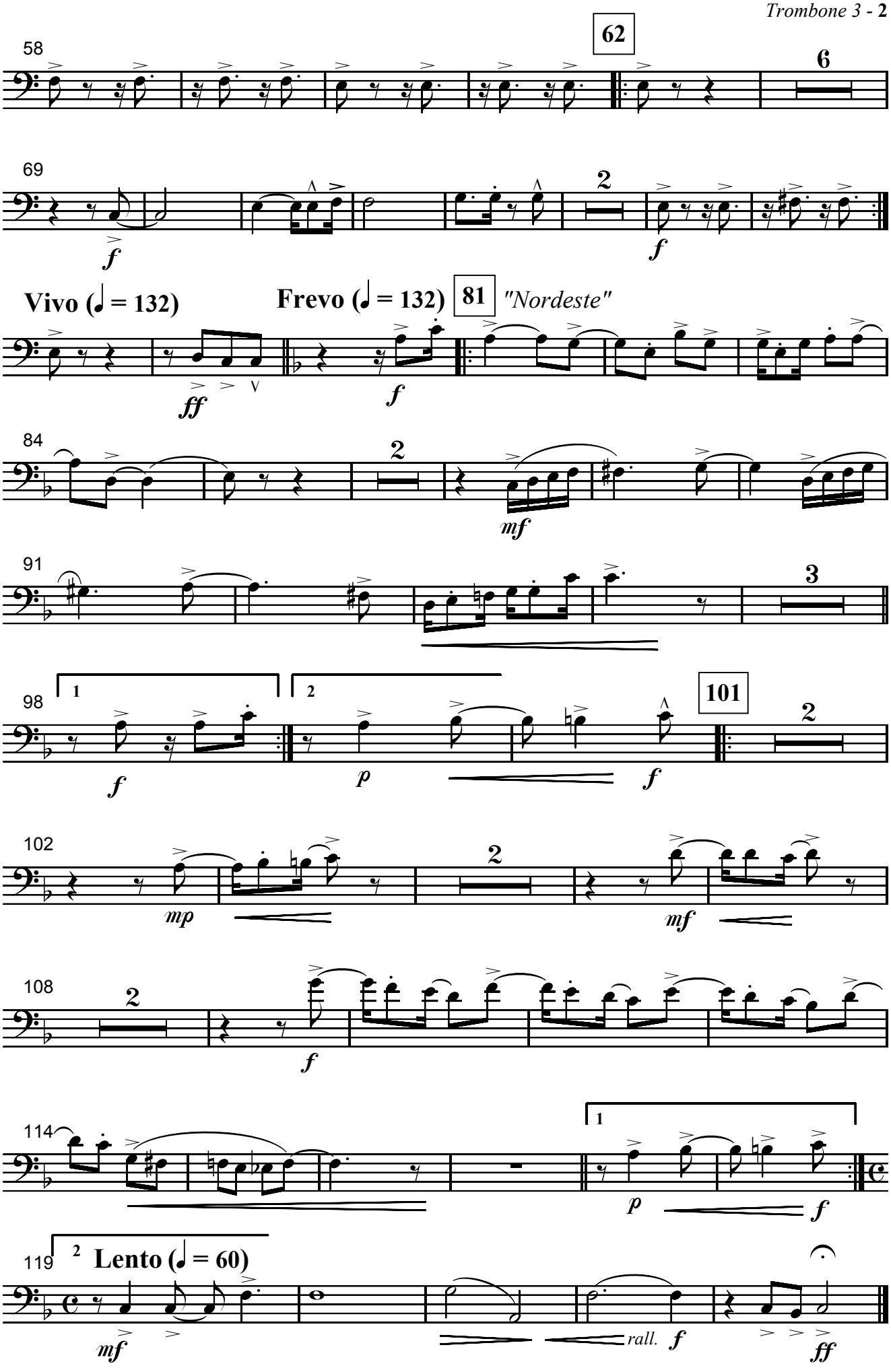
(Fagote, Clarineta Baixo, Sax. Bar.)

p *mf*

51 **54** **Maracatu (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*

mf

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
58
6
69
2
f
f
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
ff
f
84
2
mf
91
3
98
1
2
101
f
p
f
2
102
mp
2
mf
108
2
f
114
1
p
f
119
2
Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

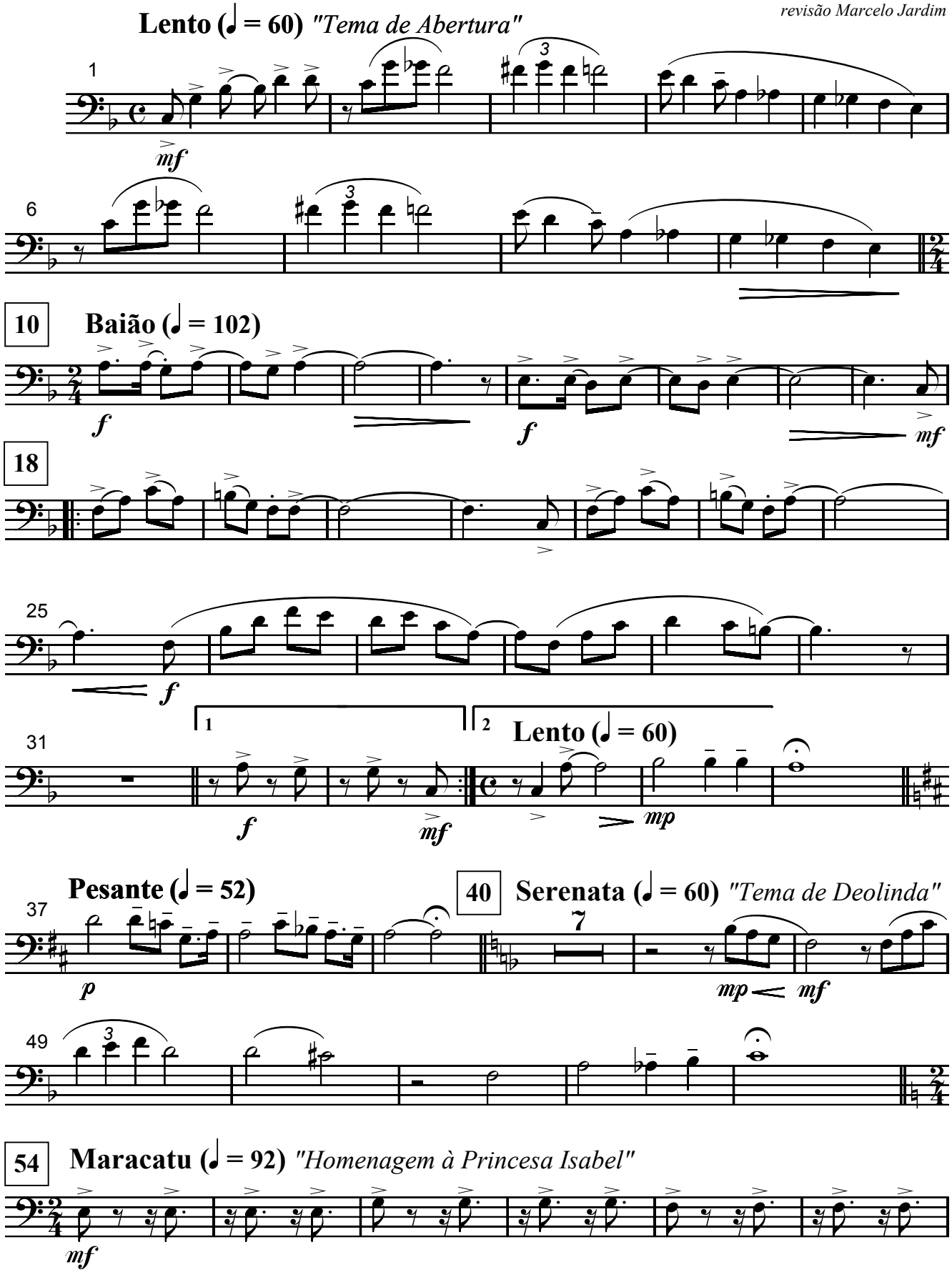
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

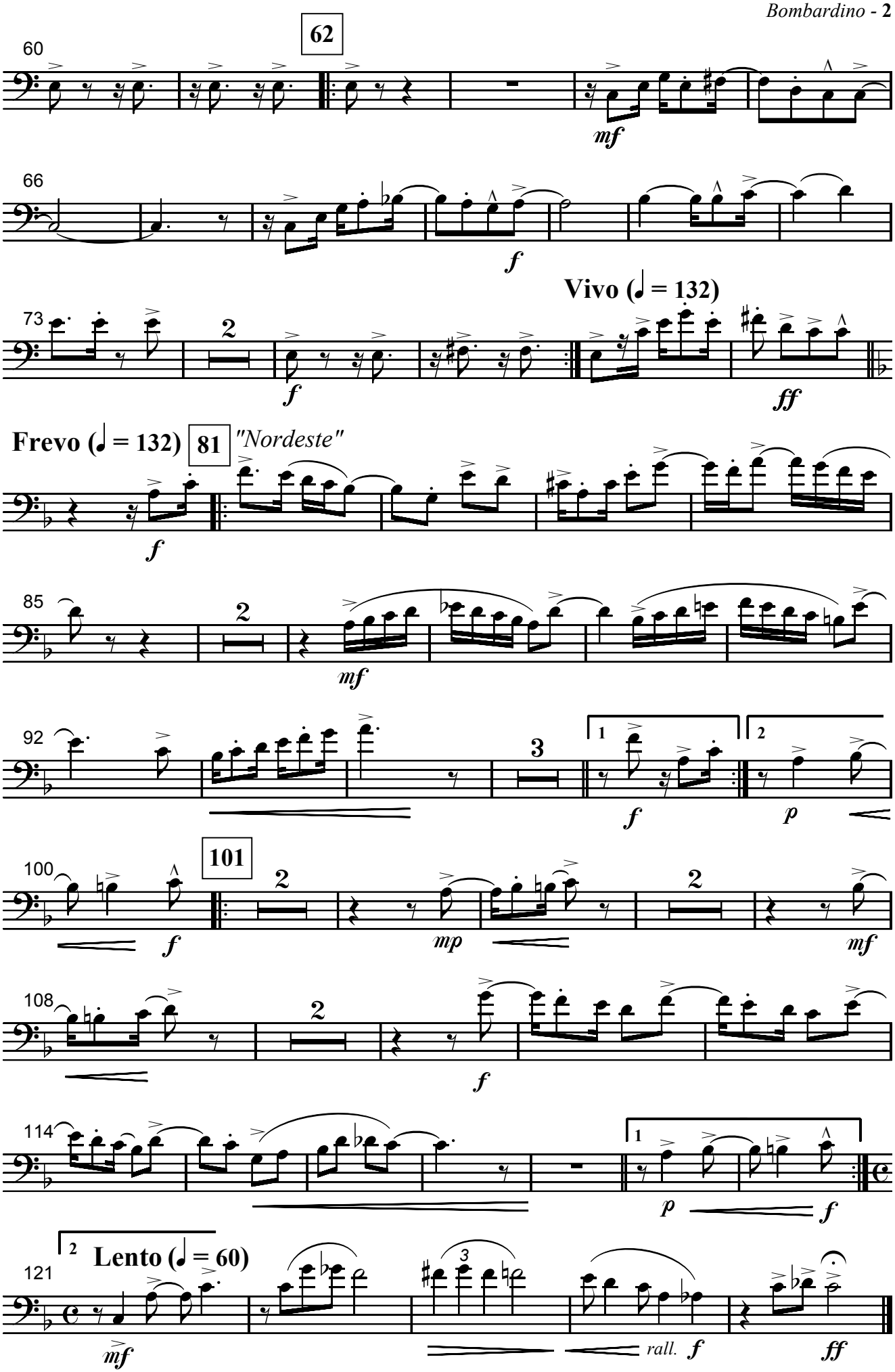
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Bombardino

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
60
mf
66
f
Vivo (♩ = 132)
73
2
f
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
85
2
mf
92
3
1
2
f
p
101
100
2
f
mp
2
mf
108
2
f
114
1
p
f
2
Lento (♩ = 60)
121
3
mf
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Tuba C

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

1 **Lento (♩ = 60)** *"Tema de Abertura"*

mf

6 **10** **Baião (♩ = 102)**

f

12 **18**

f *mf*

20

f

27 1

f

34 2 **Lento (♩ = 60)** **Pesante (♩ = 52)**

mp *p*

40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"*

(Fagote, Clarineta Baixo, Sax. Bar.)

pp

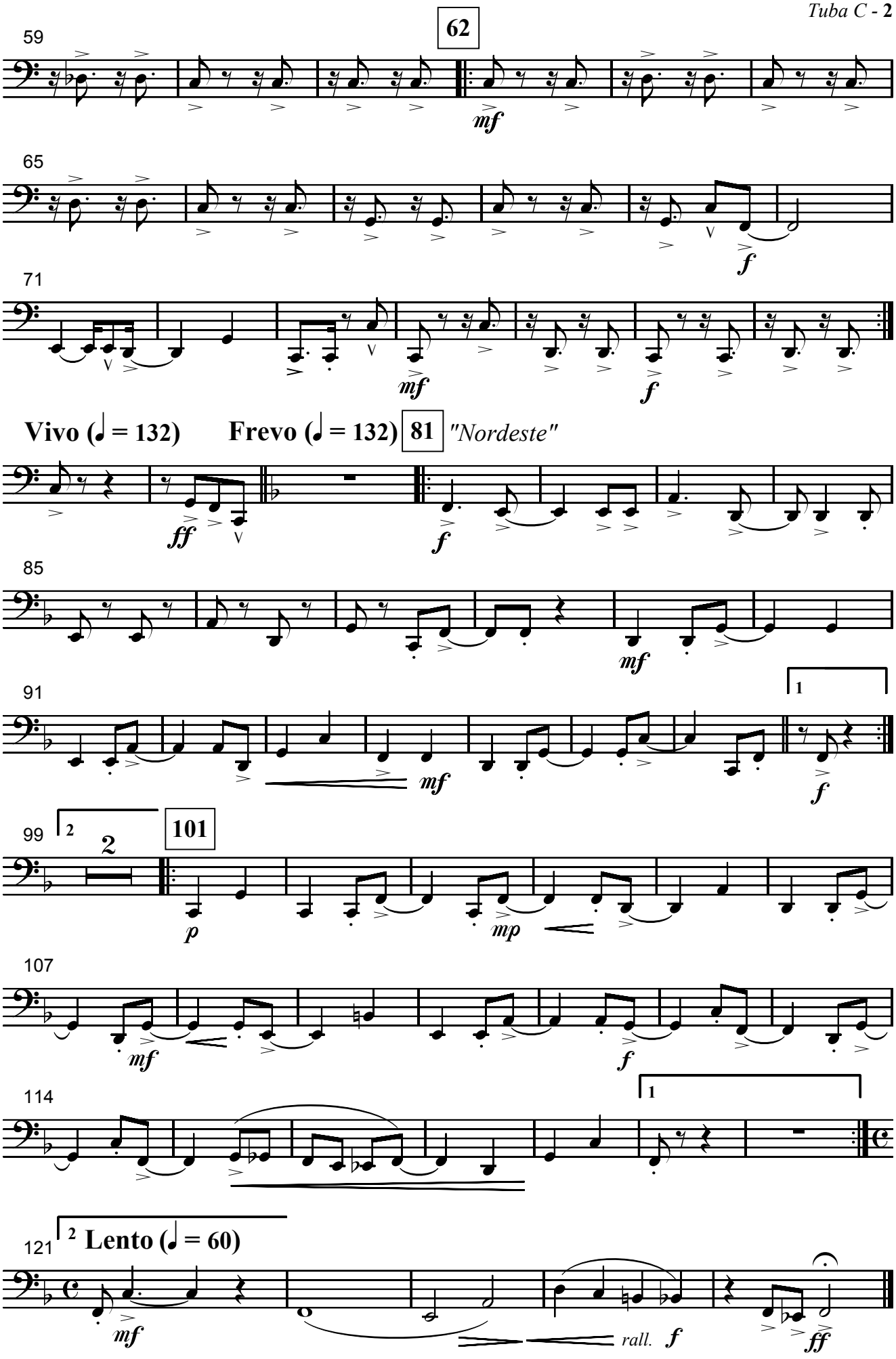
47

mp < *mf*

54 **Maracatu (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*

mf

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
59
mf
65
f
71
mf
f
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
ff
f
85
mf
91
1
mf
f
99
2
2
101
p
mp
107
mf
f
114
1
121
2
Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

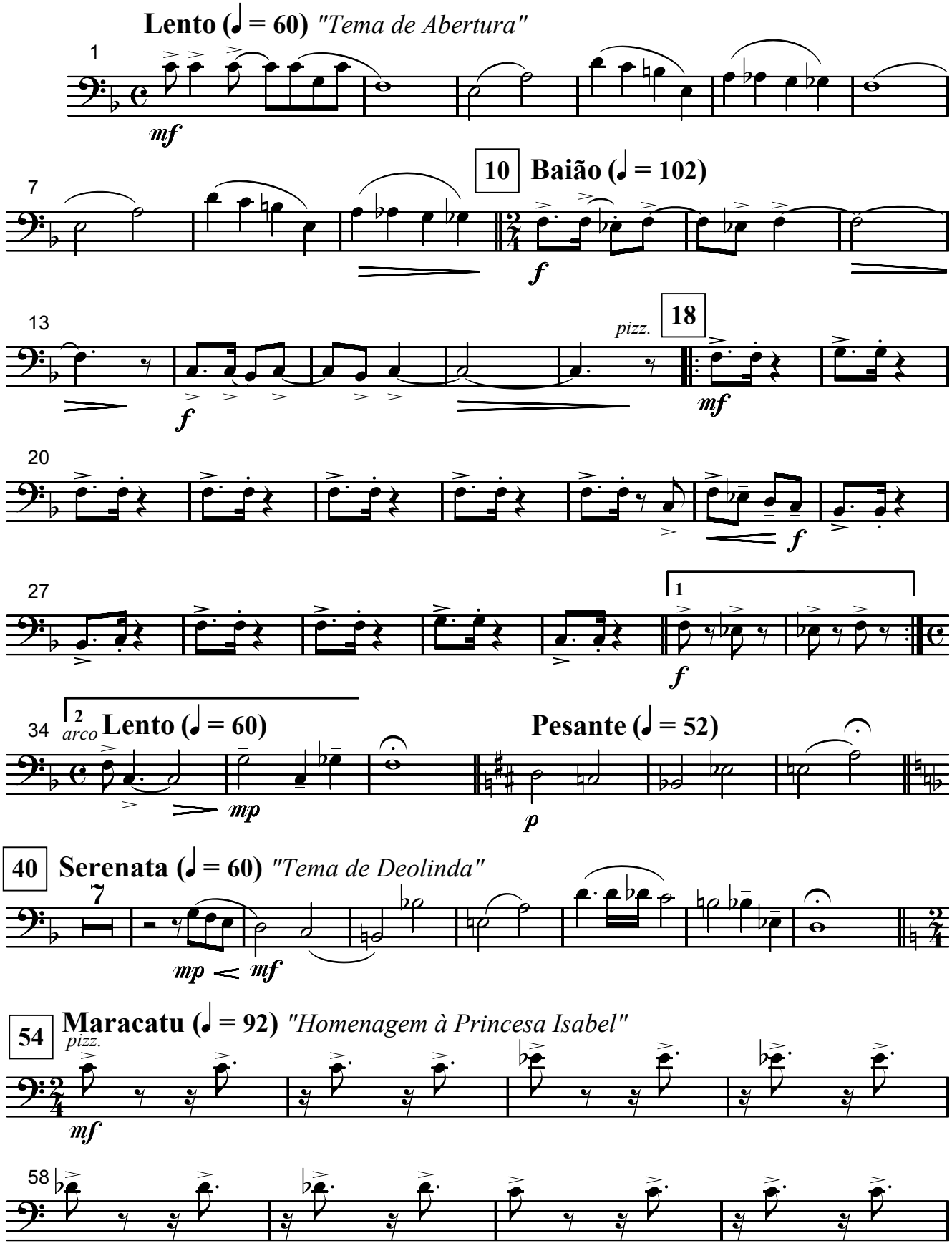
Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

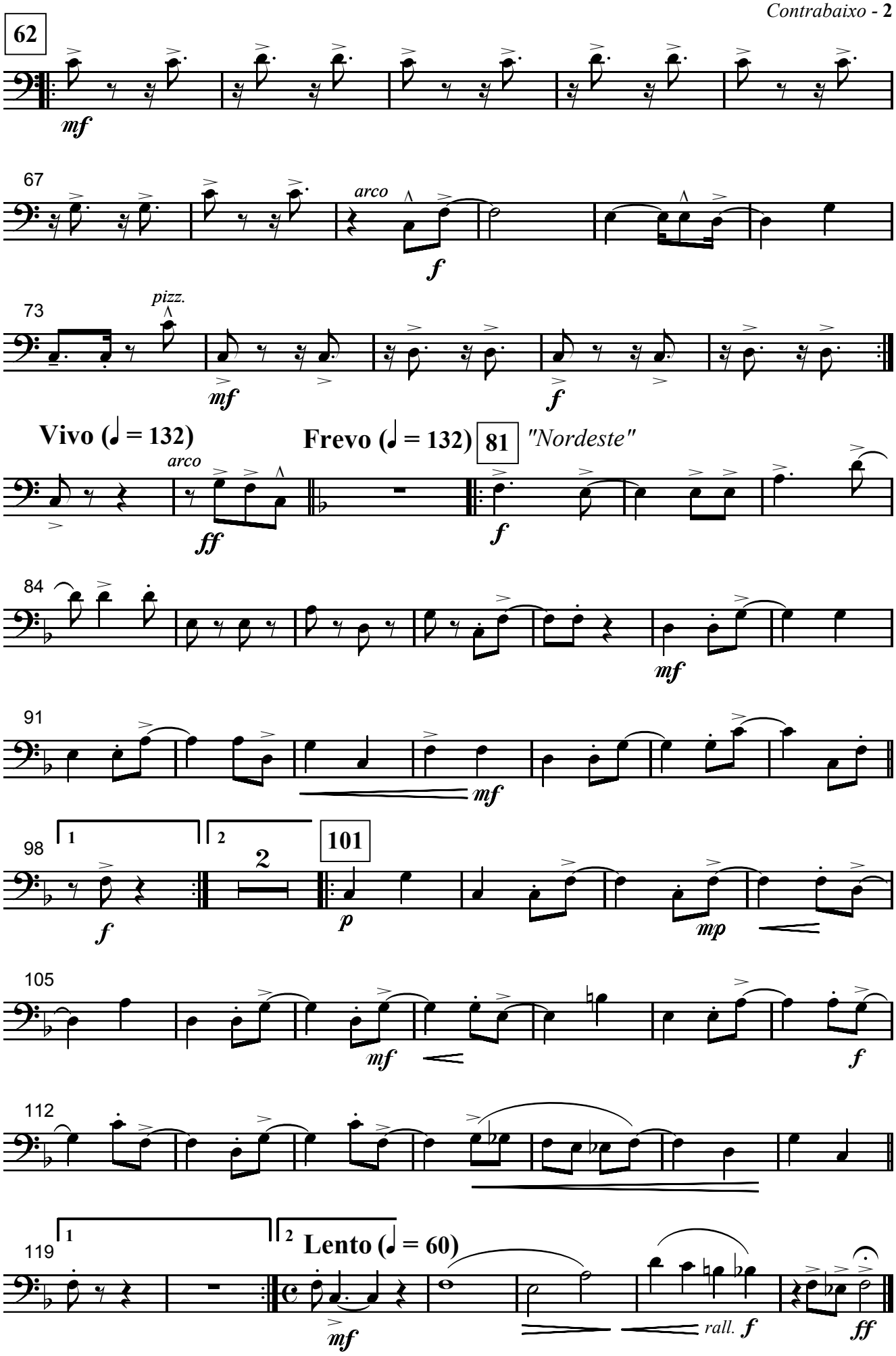
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Contrabaixo

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
mf
67
arco
f
73
pizz.
mf
f
Vivo (♩ = 132)
arco
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
84
mf
91
mf
98
1
2
2
f
101
p
mp
105
mf
f
112
119
1
2
Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatú, IV. Frevo)

Percussão 1

bateria completa

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

1 *caixa* *pratos*

mf

10 **Baião (♩ = 102)**

8

f

14 **18**

f *mf*

21

28

f

1

2 **Lento (♩ = 60)** **Pesante (♩ = 52)**

34

mp

2

40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"* **Maracatú (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*

13 **54**

pp *mf*

2

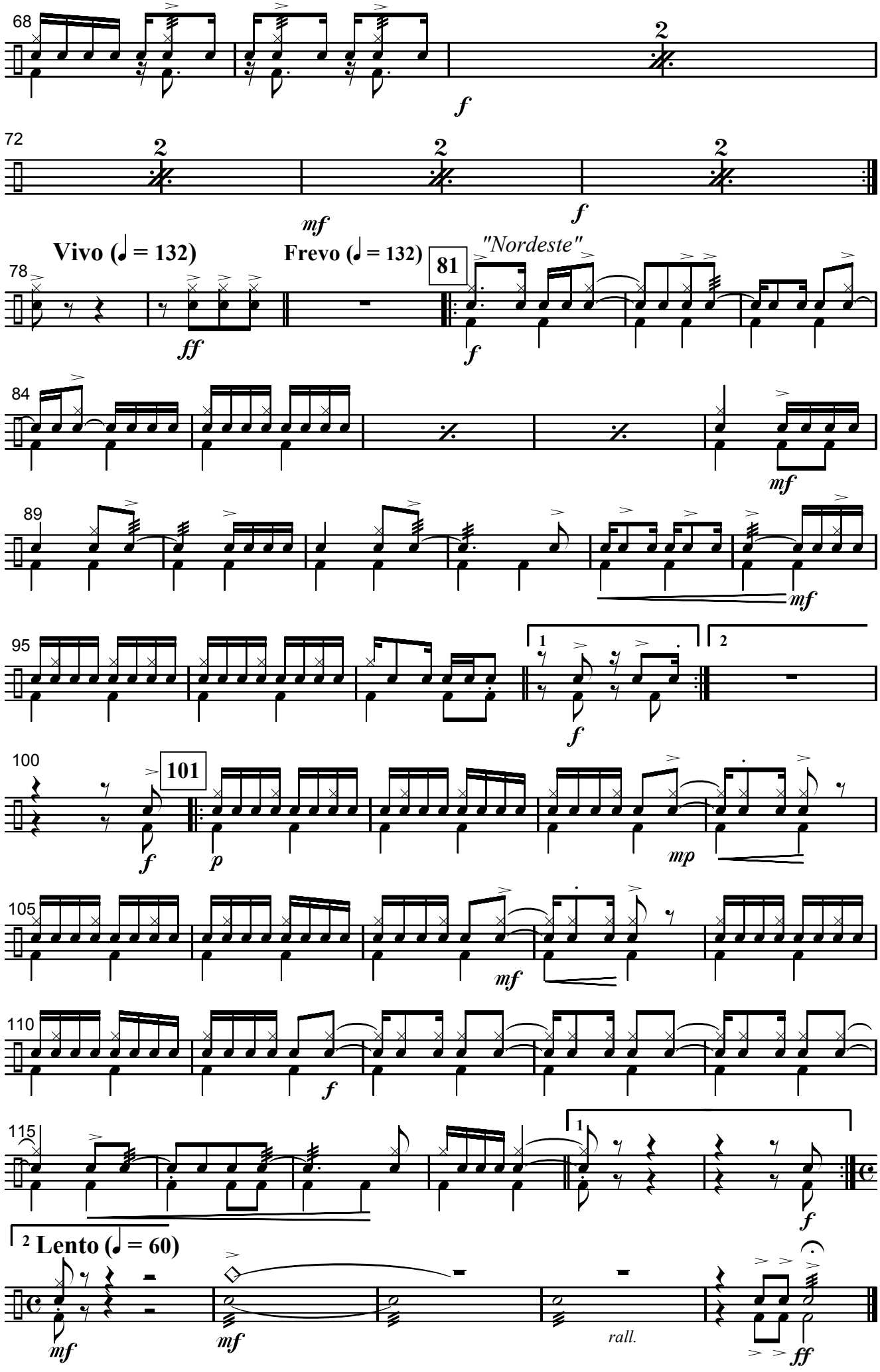
58 **62**

2 2 2

64

2 2

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


68
f
72
mf
f
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
78
ff
f
84
mf
89
mf
95
1
2
f
100
101
f
p
mp
105
mf
110
f
115
1
f
2 Lento (♩ = 60)
mf
mf
rall.
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

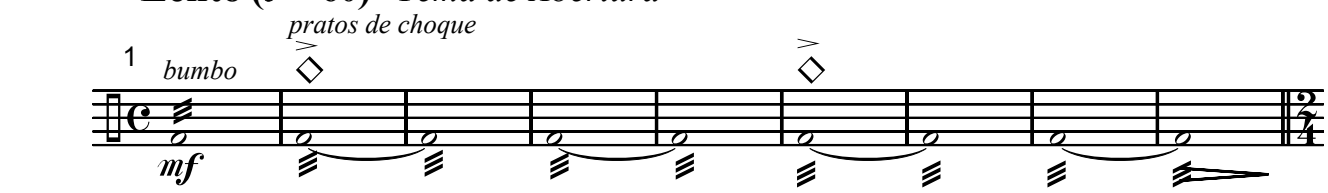
(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

Percussão 2

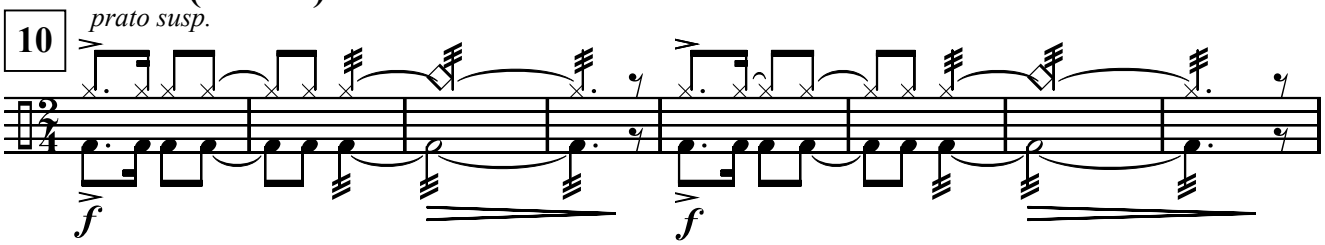
pratos de choque
prato suspenso
agogo, bumbo

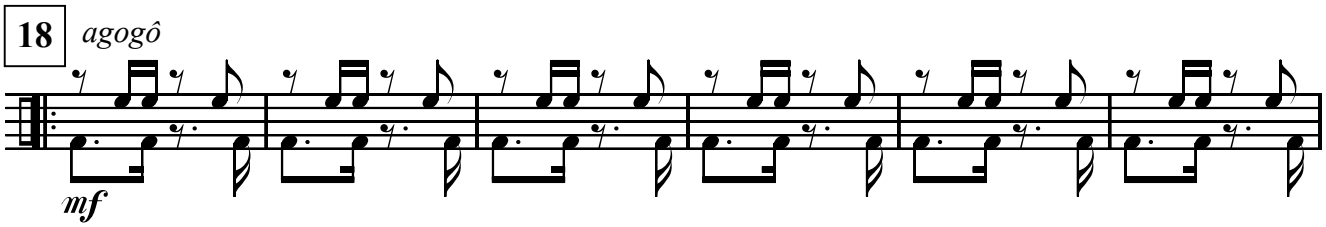
José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

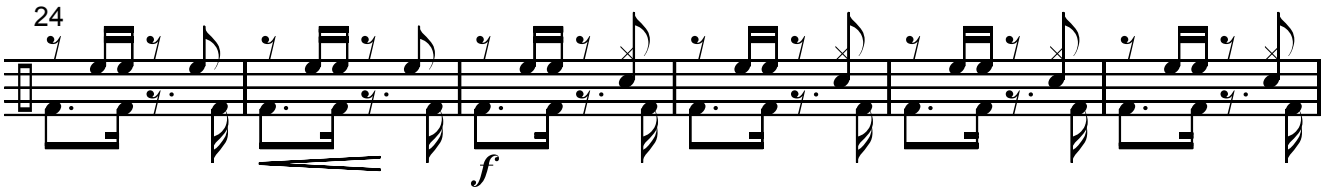
Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

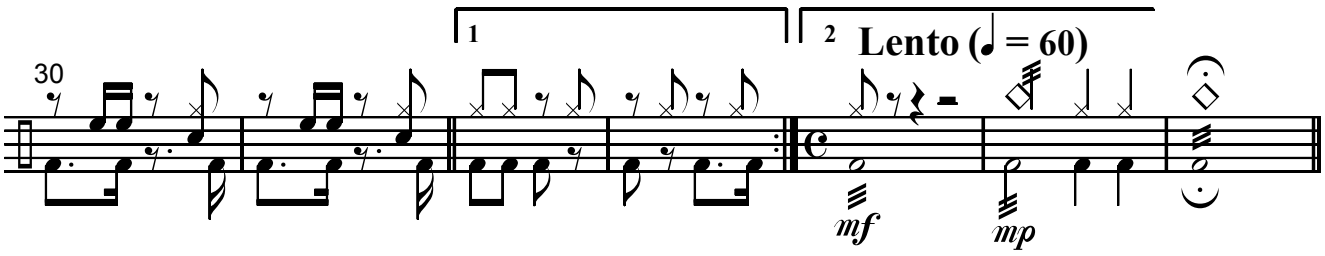


Baião (♩ = 102)

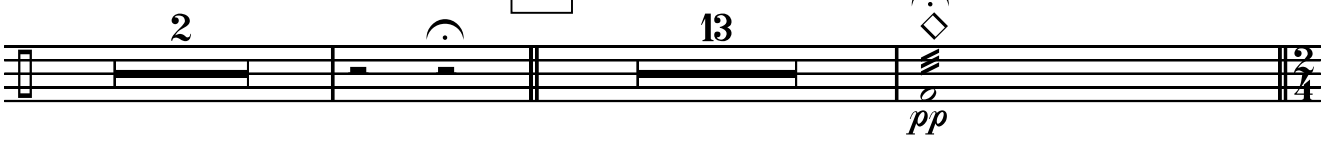


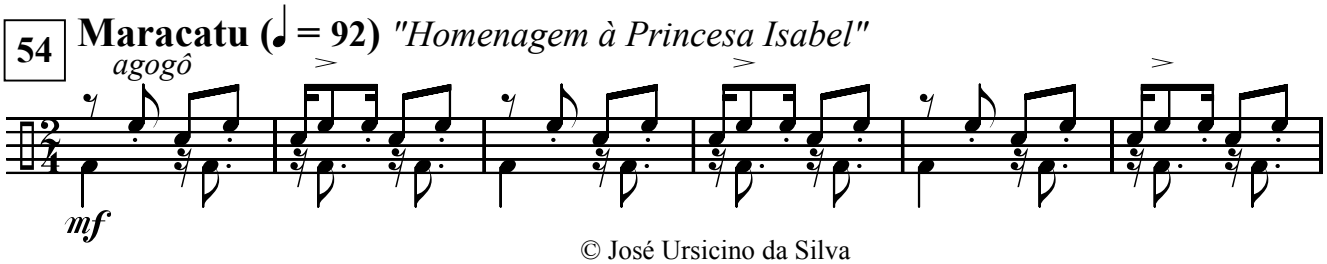




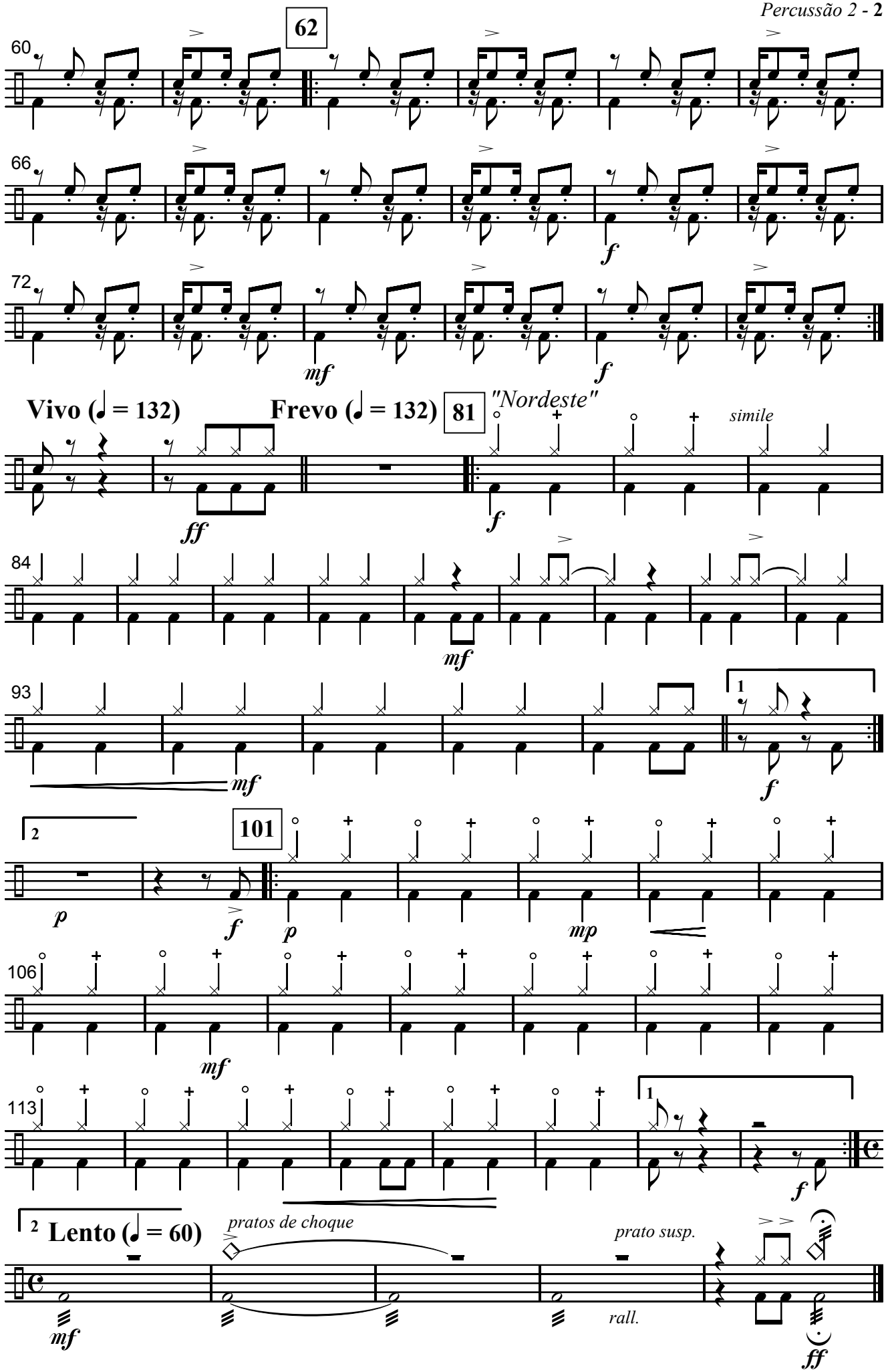


Pesante (♩ = 52)





© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
60
66
72
mf
f
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
simile
ff
f
84
mf
93
1
mf
f
2
101
p
f
p
mp
106
mf
113
1
f
2 Lento (♩ = 60)
pratos de choque
prato susp.
mf
rall.
ff

Série Música Brasileira para Banda

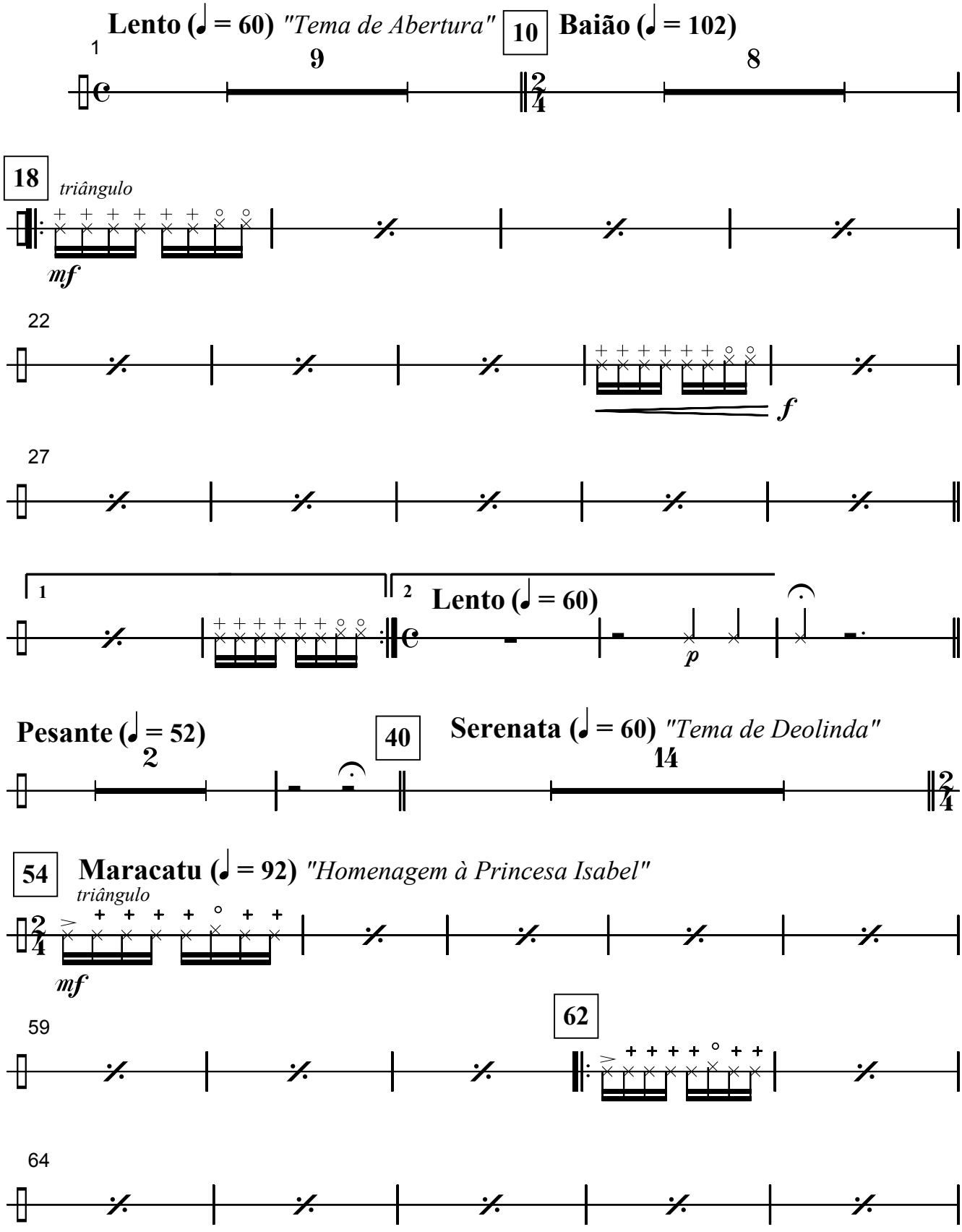
Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

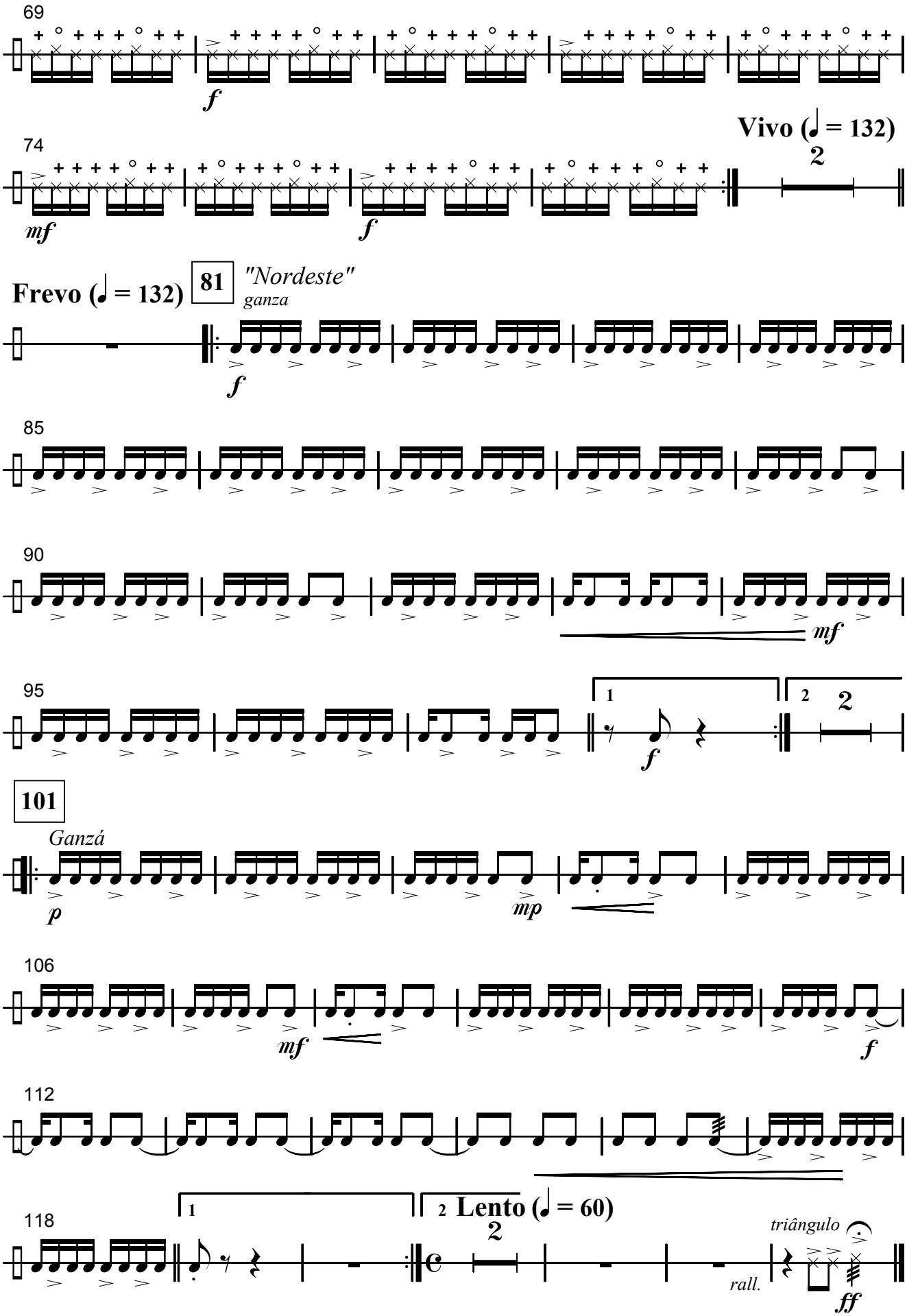
Percussão 3

Triângulo,Ganzá

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


69
f
Vivo (♩ = 132)
74
2
mf
f
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
ganza
f
85
90
mf
95
1
2
2
f
101
Ganzá
p
mp
106
mf
f
112
118
1
2 Lento (♩ = 60)
2
triângulo
rall.
ff

Série Música Brasileira para Banda

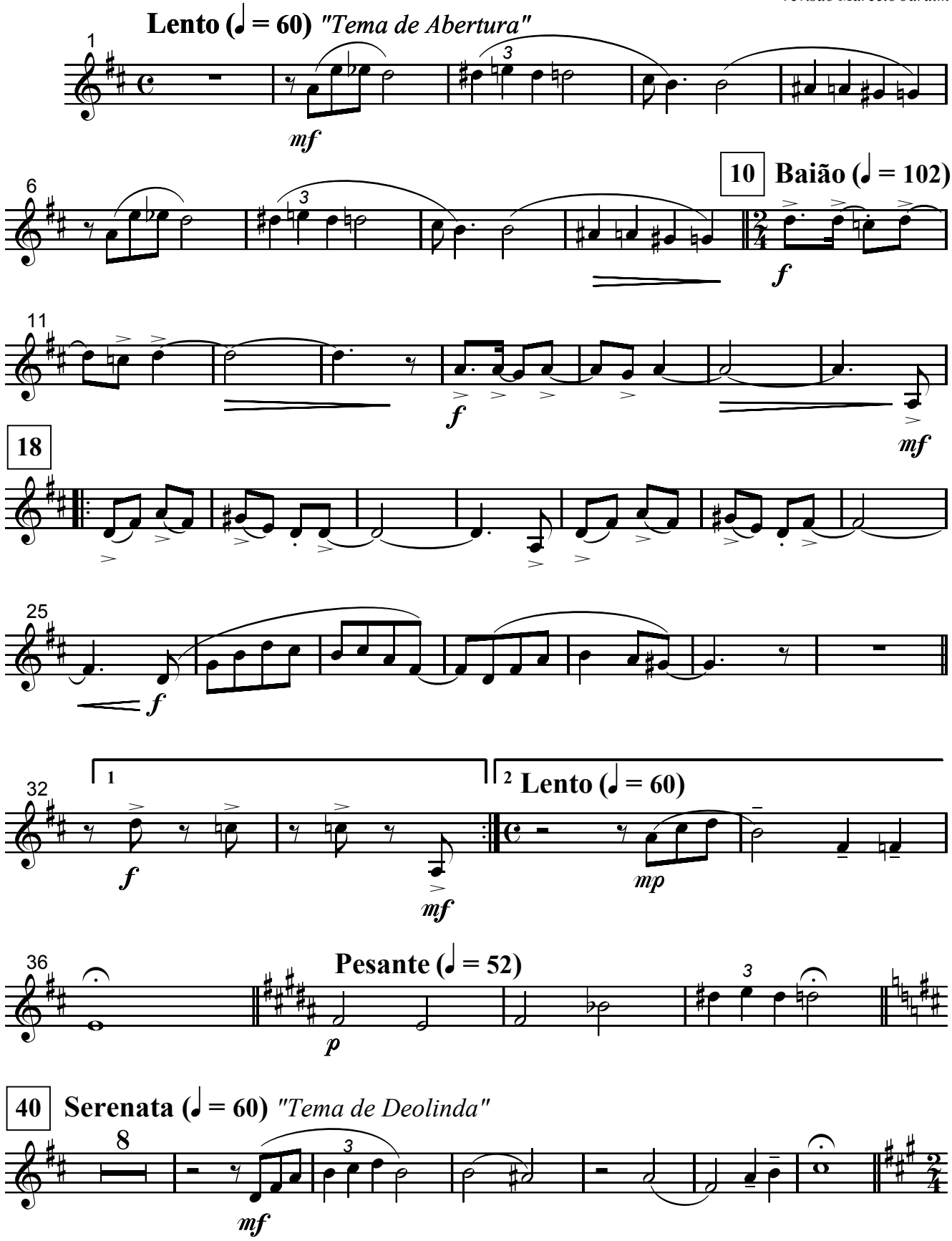
Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatú, IV. Frevo)

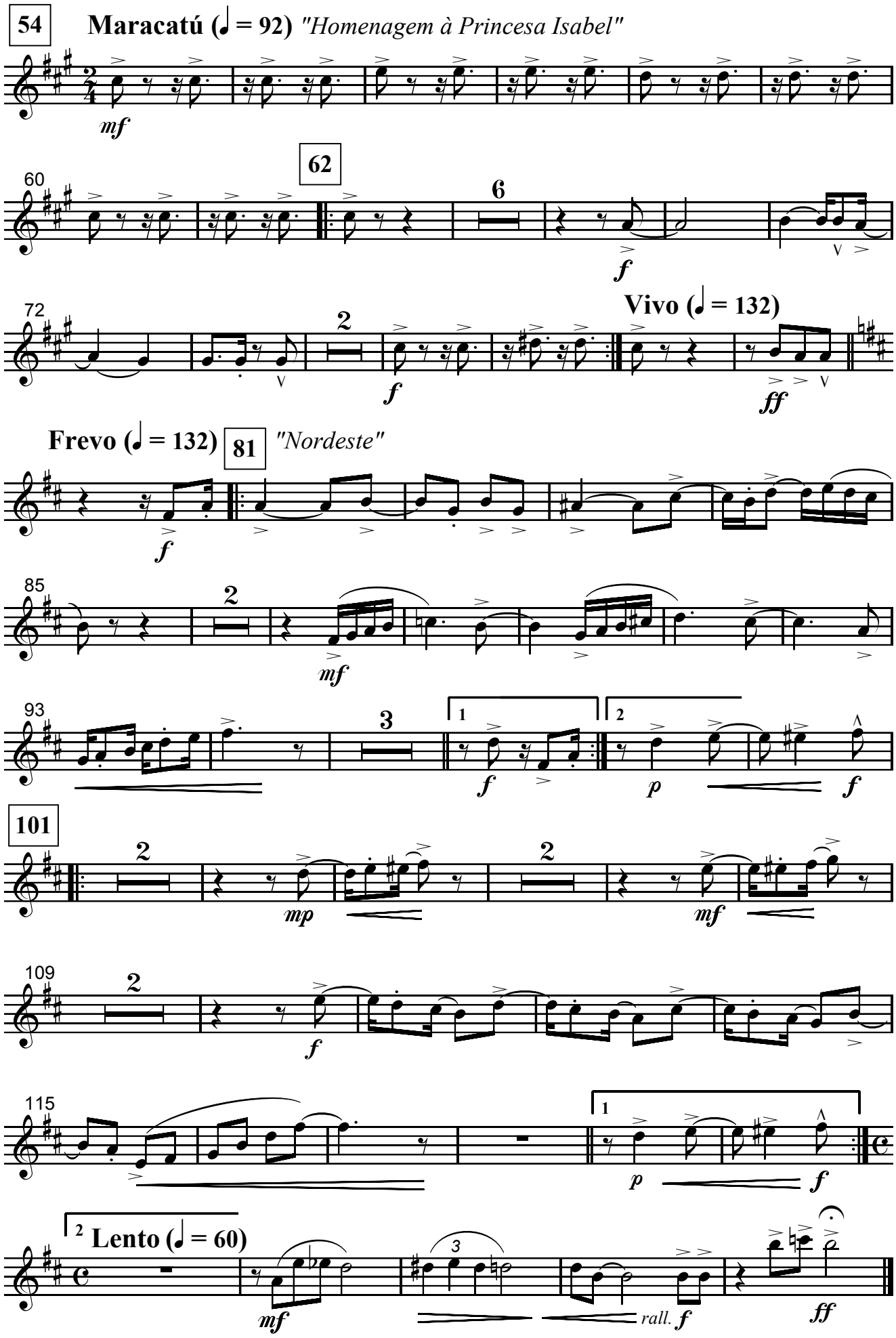
Saxhorn E♭ 1

(parte extra)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


54
Maracatú (♩ = 92) "Homenagem à Princesa Isabel"
mf
60
62
6
f
72
2
f
Vivo (♩ = 132)
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
f
85
2
mf
93
3
1
2
f
p
f
101
2
mp
2
mf
109
2
f
115
1
p
f
2 Lento (♩ = 60)
mf
3
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

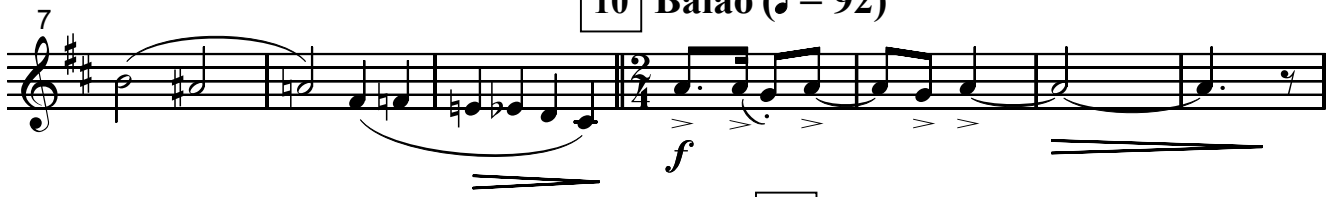
Saxhorn E♭ 2 *(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatú, IV. Frevo)*

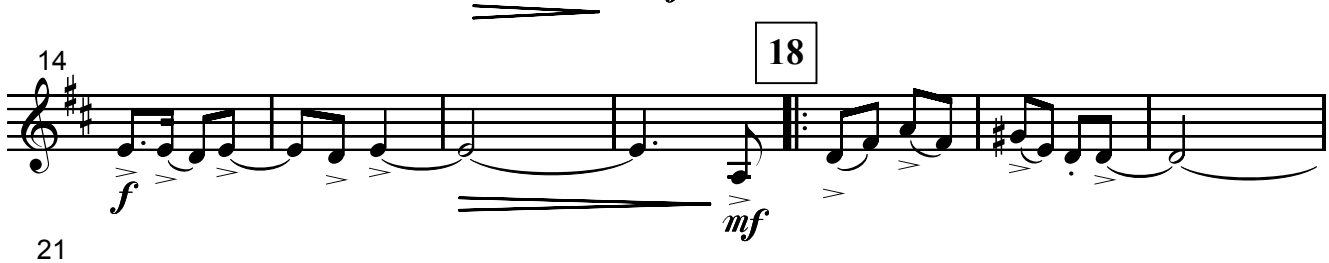
(parte extra)

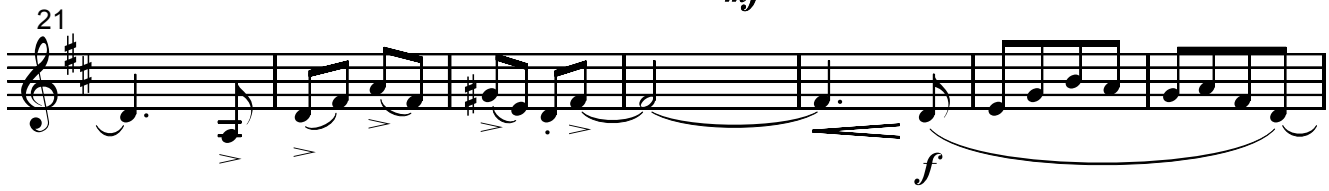
José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

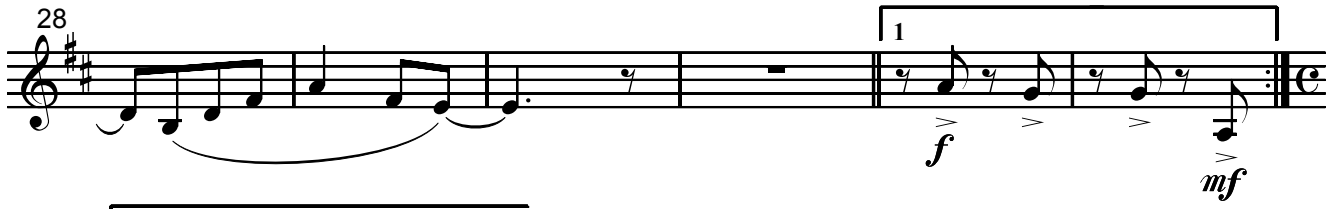
Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

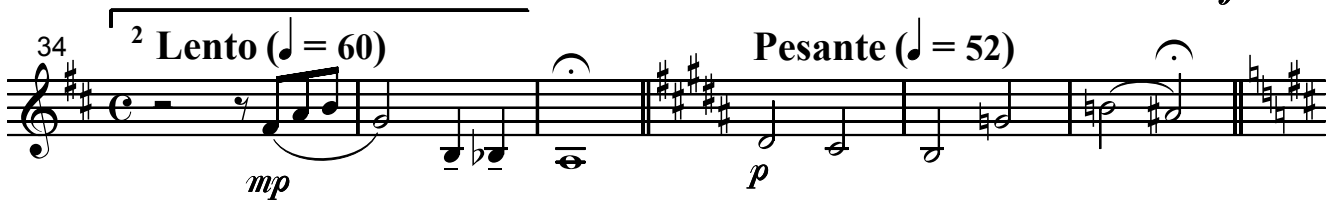
10 **Baião (♩ = 92)**



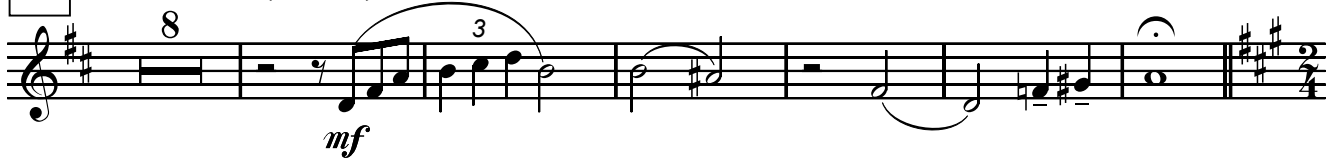




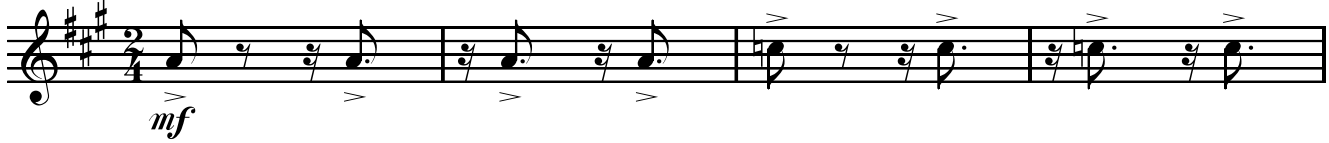




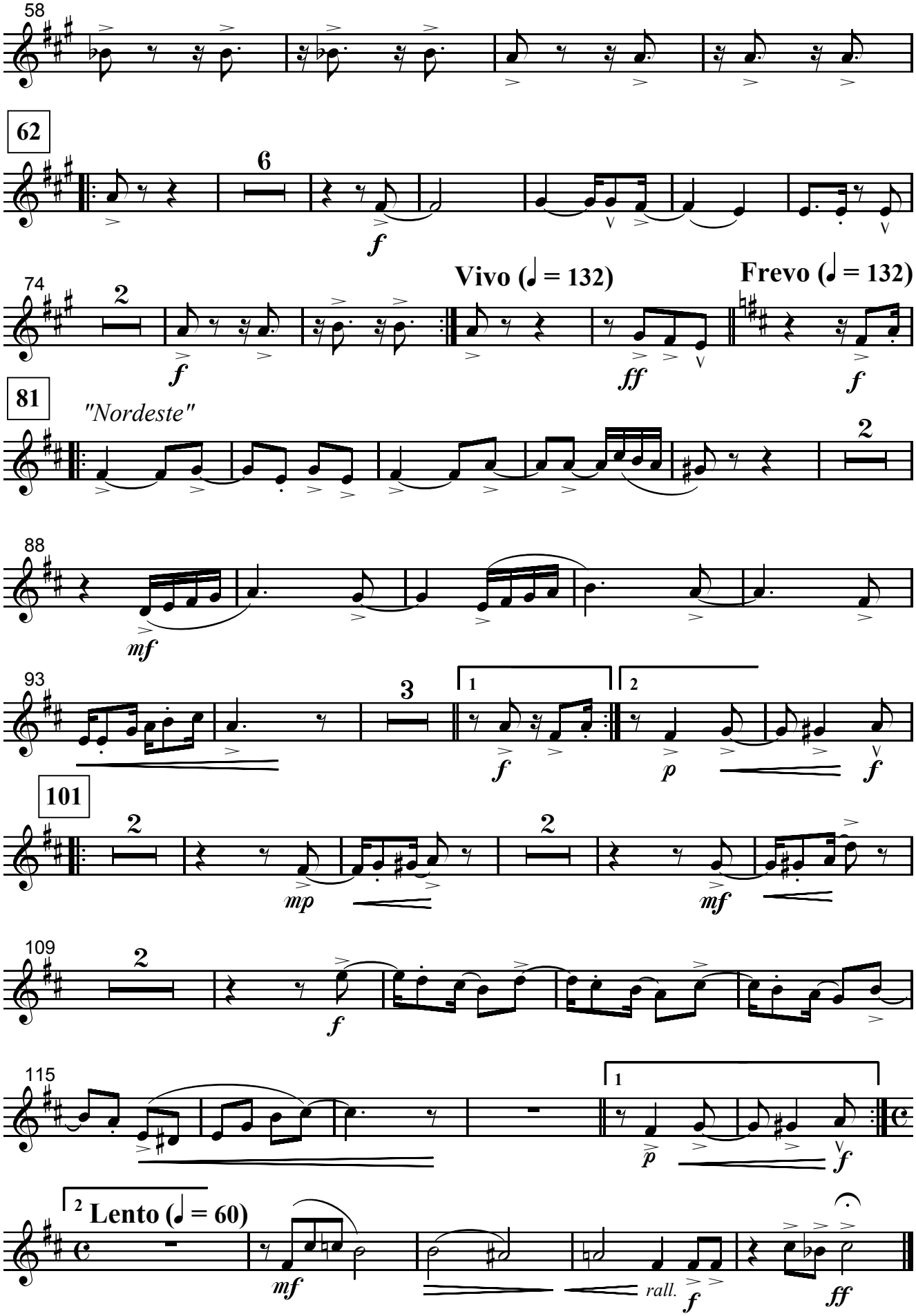
40 **Serenata (♩ = 60)** *"Tema de Deolinda"*



52 **Maracatú (♩ = 92)** *"Homenagem à Princesa Isabel"*



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


58
62
6
f
74
2
f
Vivo (♩ = 132)
ff
Frevo (♩ = 132)
f
81
"Nordeste"
2
88
mf
93
3
1
f
2
p
f
101
2
mp
2
mf
109
2
f
115
1
p
f
2 Lento (♩ = 60)
mf
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

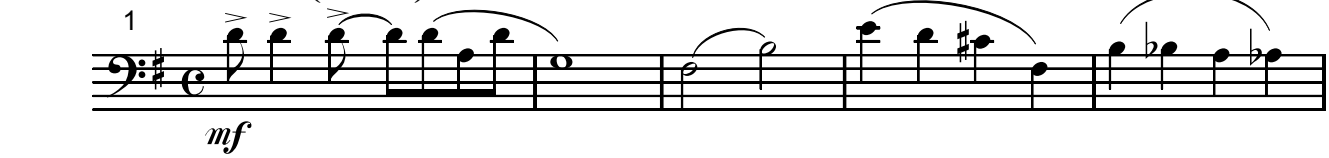
Tuba B♭

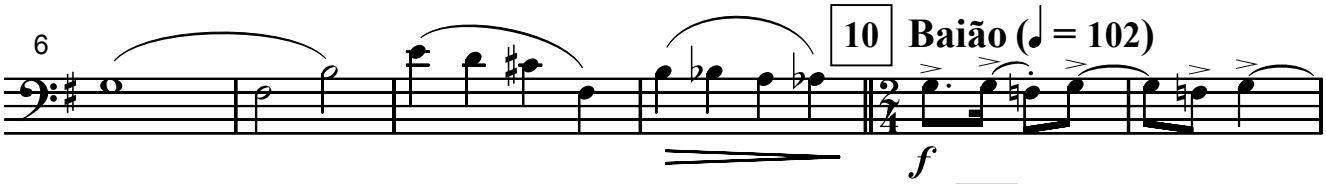
(parte extra)

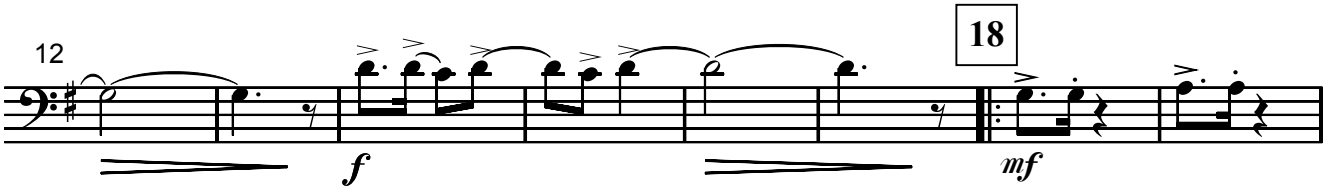
José Ursicino da Silva (Mestre Duda)

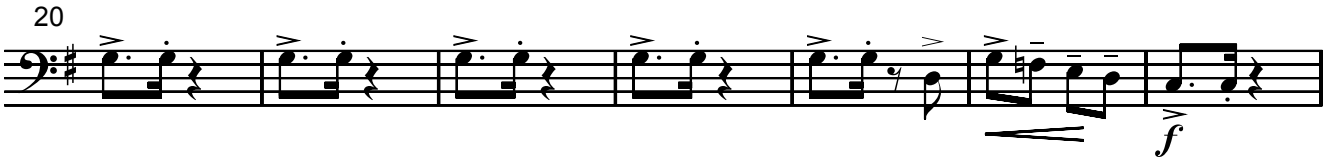
revisão Marcelo Jardim

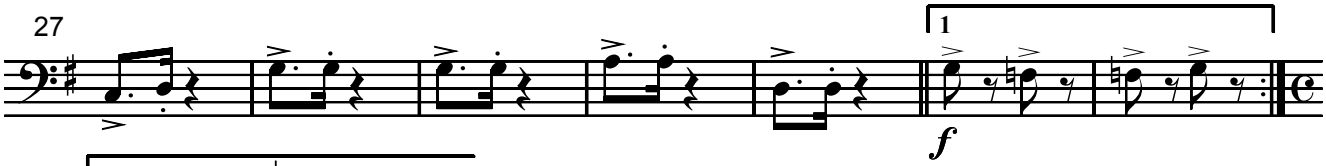
Lento (♩ = 60) *"Tema de Abertura"*

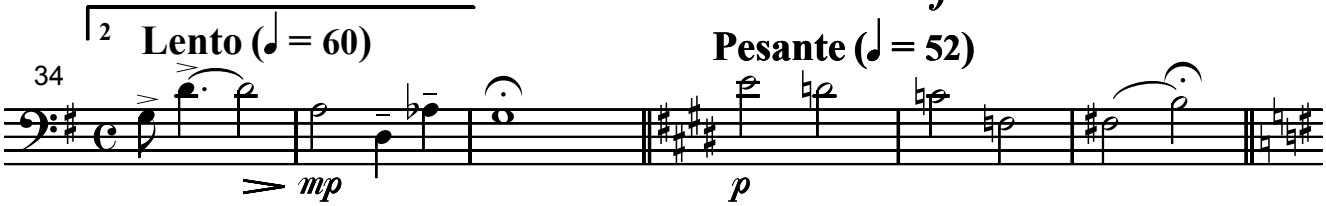




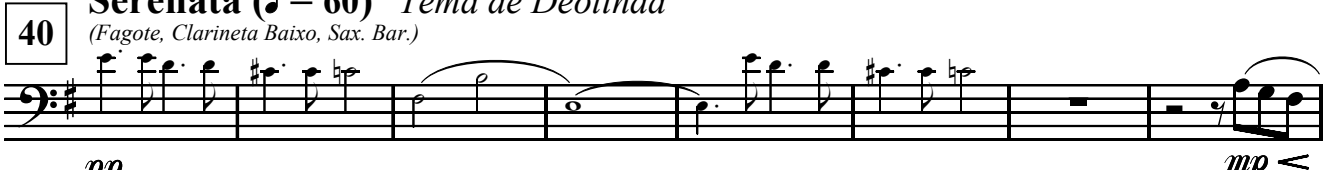


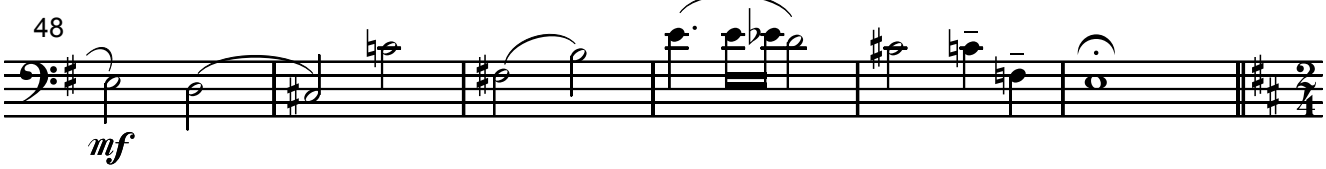




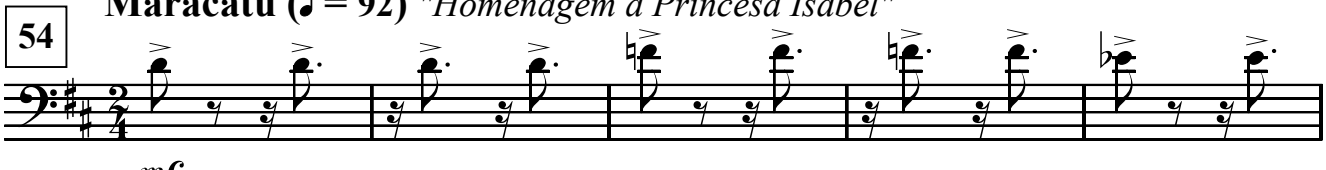


Serenata (♩ = 60) *"Tema de Deolinda"*

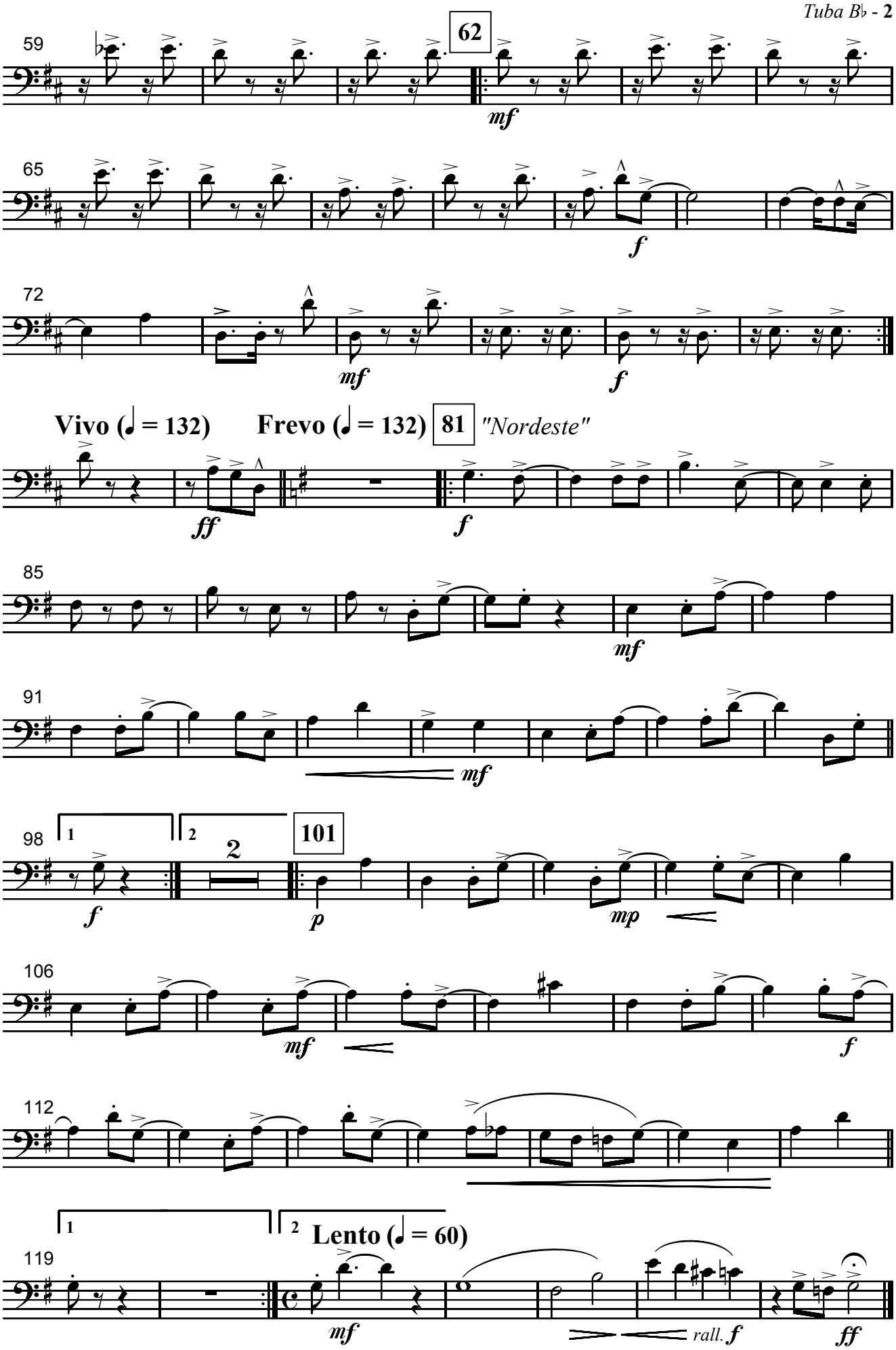




Maracatu (♩ = 92) *"Homenagem à Princesa Isabel"*



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


59
62
mf
65
f
72
mf
f
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
ff
f
85
mf
91
mf
98
1
2
2
101
f
p
mp
106
mf
f
112
1
2
Lento (♩ = 60)
119
mf
rall.
f
ff

Série Música Brasileira para Banda

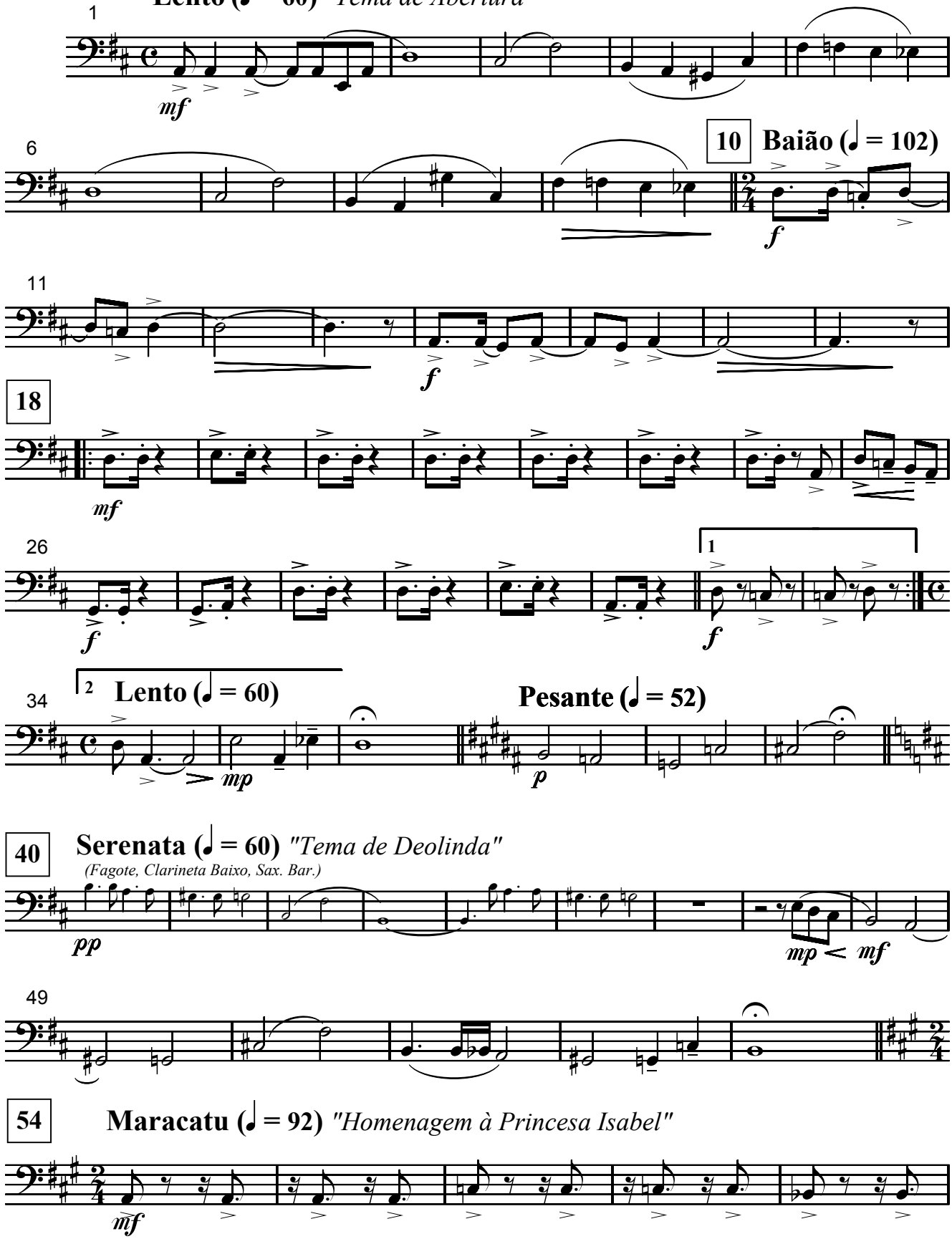
Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

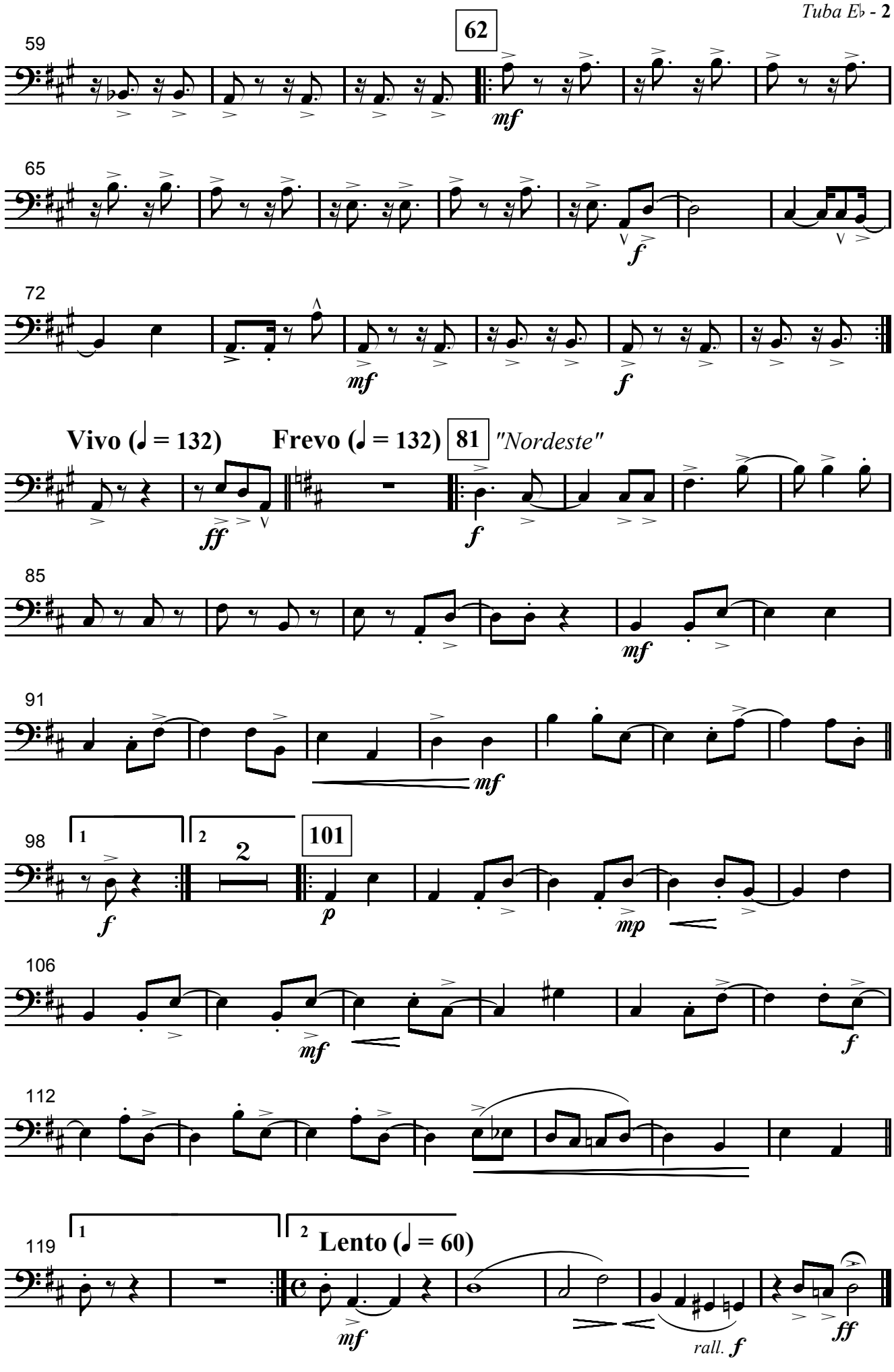
Tuba E♭

(parte extra)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
59
mf
65
f
72
mf
f
Vivo (♩ = 132)
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
ff
f
85
mf
91
mf
98
1
2
2
101
f
p
mp
106
mf
f
112
119
1
2
Lento (♩ = 60)
mf
rall. f
ff

Série Música Brasileira para Banda

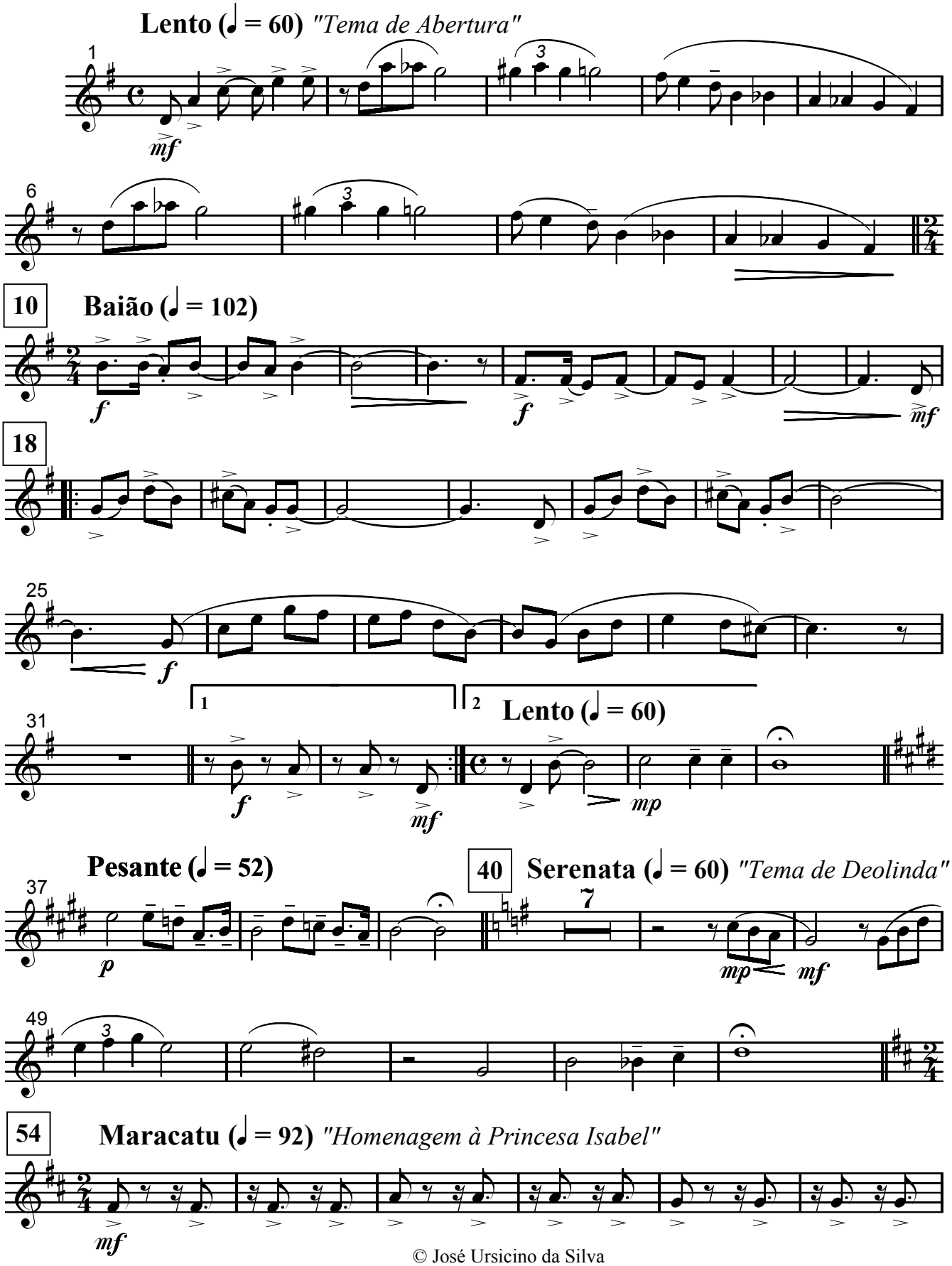
Suite Nordestina

(I. Lento e Baião, II. Serenata, III. Maracatu, IV. Frevo)

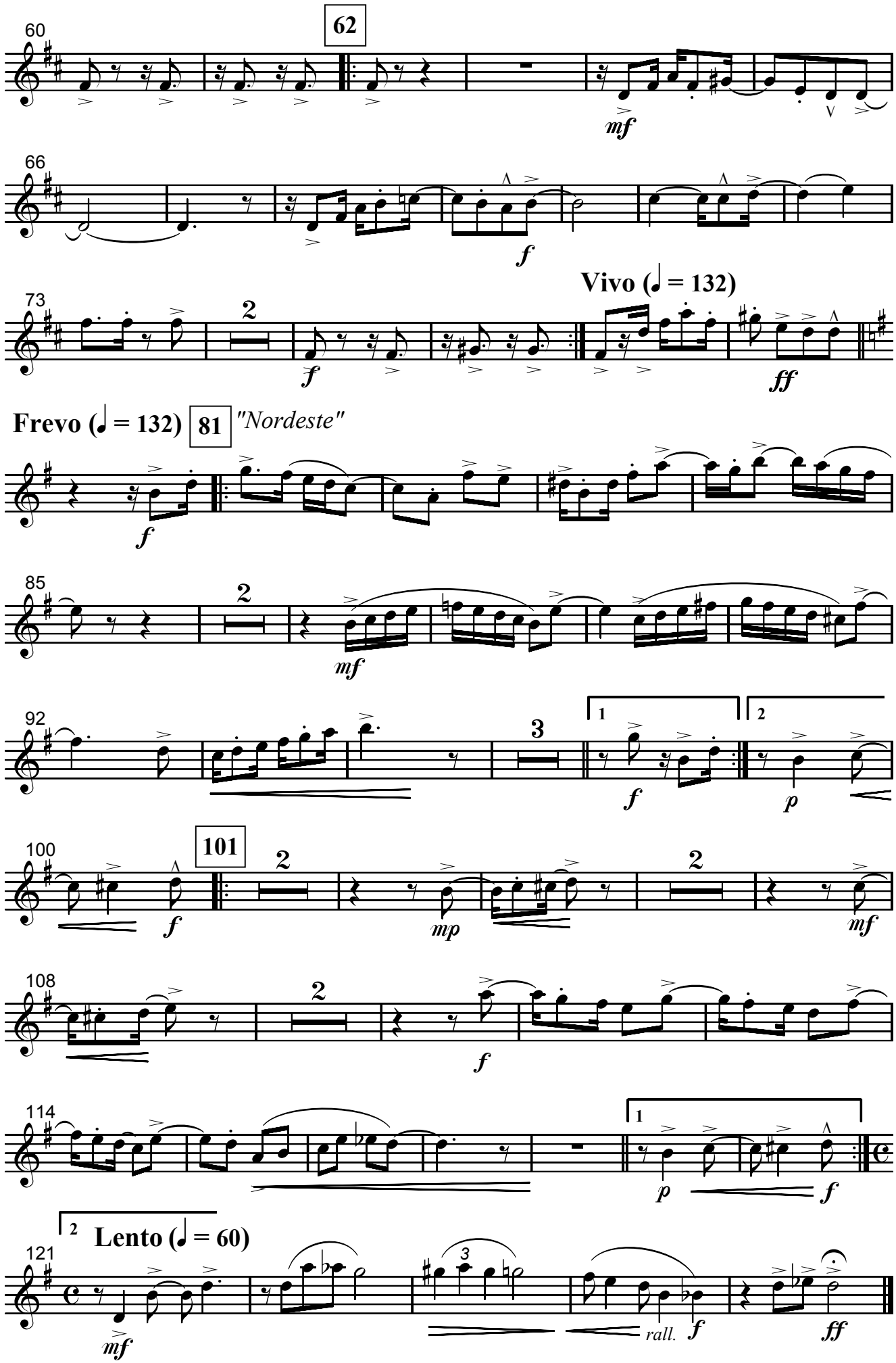
Barítono B♭

(parte extra)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0001 - Suite Nordestina - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


62
mf
f
Vivo (♩ = 132)
ff
Frevo (♩ = 132)
81
"Nordeste"
mf
101
mp
Lento (♩ = 60)
rall.