SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

SUÍTE PERNAMBUCANA DE BOLSO

música de

JOSÉ URSICINO DA SILVA
(MESTRE DUDA)

SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

SUÍTE PERNAMBUCANA DE BOLSO

música de
José Ursicino da Silva
(Mestre Duda)

revisão de
Marcelo Jardim

Patrocínio

PETROBRAS

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da Cultura

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

PROJETO EDIÇÃO DE PARTITURAS PARA BANDA

Coordenação Geral
Flavio Silva e Maria José de Queiroz Ferreira

Coordenação Técnica, Adaptação, Revisão e Padronização
Marcelo Jardim

Editoração Musical
Sithoca Edições Musicais
www.sithoca.com
Simone dos Santos

Notas de Programa
Marcos Nogueira

Consultoria - Tabela de Nível Técnico
Dario Sotelo

Consultoria – Instrumentação Flexível/Arranjos
Hudson Nogueira

Cópia Eletrônica – Partitura e Partes Instrumentais
Alexandre Castro - Bruno Alencar - Leandro J. Campos - Sheila Mara

Revisão Musical das Partituras
José Flávio Pereira

Revisão de Textos
Maurette Brandt

Produção Gráfica
João Carlos Guimarães

Projeto Gráfico e Editorial
Renata Arouca

Capa e Ilustração
Rafael Torres

Fundação Nacional de Artes – Funarte
Centro da Música – Cemus
Rua da Imprensa 16, 13º andar – Centro
CEP 20.030-120 Rio de Janeiro RJ – Brasil
Tel.: (21) 2279-8106 Fax: (21) 2279-8088
projbandas@funarte.gov.br
www.funarte.gov.br

REPERTÓRIO DAS BANDAS DE ONTEM, HOJE E SEMPRE

A retomada do processo de edição de partituras para bandas é motivo de júbilo para a Funarte. Em 1995 e em 2000, foram lançados 14 títulos da série "Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil" e em 2004 foi editada a série "Hinos do Brasil", com dois títulos. Nesta oportunidade, 20 novos títulos estão sendo lançados, dez dos quais numa nova série: "Música Brasileira para Banda", que traz arranjos de alto nível de canções populares e da MPB, além de valorizar obras originais para banda, escritas por compositores de diferentes épocas e abrir espaço para transcrições apropriadas do repertório sinfônico brasileiro.

Estes lançamentos foram adequados às normas internacionais de edição e padronização para banda sinfônica, diversificando a oferta de partes instrumentais sem perder de vista as características mais marcantes de nossas bandas de música, além de possibilitar às pequenas formações e bandas, com instrumental reduzido, a execução do mesmo material. O processo de edição de partituras para bandas está em busca de formas mais dinâmicas para atender a um mercado ansioso por novidades e informações – e ao mesmo tempo manter vivas e renovadas as tradições da cultura musical de nosso país. Movimentar esse repertório e compartilhar esses dados deve ser tarefa incessante e contínua, para que dela resultem bons frutos. É nesse sentido que a Funarte direciona esforços para produzir e apresentar o repertório das bandas de ontem, de hoje e de sempre.

SOBRE AS NOVAS EDIÇÕES

Com as novas séries de edições, a Funarte objetiva expandir a atual literatura para bandas no Brasil, de modo a quantificá-la e qualificá-la, com especial ênfase na utilização dos padrões técnicos e estilísticos de cada obra, com as devidas revisões e anotações de articulações, dinâmicas, agógicas, nomenclaturas, andamentos, marcações de ensaio, abreviaturas etc. Para que fosse aplicada a padronização adotada pelas bandas em todo o mundo, foi necessário fazer adaptações no material original, sem contudo alterar linha melódica, harmônica e rítmica. Foi mantida a orquestração original, com acréscimo de novas informações timbrísticas, para possibilitar um melhor aproveitamento dos atuais instrumentos. O padrão adotado foi: piccolo, flauta, oboé, fagote, clarineta Eb (requinta – mi bemol), clarinetas Bb (Si bemol - 3 vozes), clarineta baixo Bb (clarone), quarteto de saxofones (2 altos Eb, 1 ou 2 tenores Bb e barítono Eb), trompas F (2 a 4 vozes), trompetes Bb (3 vozes), trombones (3 vozes), bombardino, tuba, contrabaixo (cordas), tímpanos, teclados (xilofone/bells ou glokenspiel), percussão (caixa, pratos de choque, pratos suspensos, bumbo, agogô, chocalho, pandeiro, ganzá, triângulo, reco-reco, tambor, bateria completa). Em algumas obras, determinados instrumentos foram suprimidos, como sax tenor 2 e tímpanos, quando não faziam parte da instrumentação original. Entretanto, o regente deve observar que todo o repertório tem sua funcionalidade garantida somente com 1 flauta, 1 clarineta Eb, 3 clarinetas Bb, 1 sax alto Eb, 1 sax tenor Bb, 3 trompas F ou saxhornes Eb, 3 trompetes Bb, 3 trombones, 1 bombardino, 1 tuba e percussão (caixa, prato e bumbo). Em todas as edições serão impressas partes extras (não incluídas na instrumentação) para saxhornes Eb (mi bemol) e barítono Bb (si bemol) em clave de sol, além de tubas Bb e Eb.

SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA PARA BANDA

O repertório desta série enfatiza os arranjos de MPB e composições originais. Os instrumentos opcionais estão inclusos na instrumentação da partitura, mas não são essenciais à execução da obra. Foram originalmente previstos pelo compositor ou arranjador. Procurou-se manter tais instrumentos como opcionais, permitindo e a execução de determinada passagem musical com mais de uma possibilidade, de modo a viabilizar a execução com bandas sinfônicas e bandas de concerto – e também proporcionar uma melhor execução pelas tradicionais bandas de música. Desta forma, as indicações de frase de outros instrumentos possibilitam ao regente dispor de uma massa sonora em execuções ao ar livre, resguardando o equilíbrio sonoro em concertos realizados em locais fechados.

Maestro Marcelo Jardim
Coordenador Técnico

SUÍTE PERNAMBUCANA DE BOLSO

música de José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão de Marcelo Jardim

Instrumentação

*piccolo	trompa F 1
flauta	trompa F 2
*oboé	trompa F 3
*fagote	trompete Bb 1
*clarineta Eb (*requinta*)	trompete Bb 2
clarineta Bb 1	trompete Bb 3
clarineta Bb 2	trombone 1
clarineta Bb 3	trombone 2
*clarineta baixo Bb	trombone 3
sax. alto Eb 1	bombardino
sax. alto Eb 2	tuba C
sax. tenor Bb 1	tímpanos
sax. tenor Bb 2	teclados (*bells, xilofone*)
sax. barítono Eb	Percussão 1 (*caixa, surdo, castanholas, ganzá*)
	Percussão 2 (*pratos, bumbo*)

Partes Extras

saxhorn Eb 1	barítono Bb
saxhorn Eb 2	tuba Bb
saxhorn Eb 3	tuba Eb

Nota ao Regente

Todas as partes anotadas com o * são opcionais; não são, portanto, essenciais à execução da obra. Tais partes foram acrescentadas de acordo com a escrita do compositor e a função de tais instrumentos dentro da banda, para possibilitar a formatação da partitura dentro dos atuais padrões internacionais.

SUÍTE PERNAMBUCANA DE BOLSO

música de José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
revisão de Marcelo Jardim

A obra apresenta uma *abertura* (Marcado) em tom majestoso, conduzida por um pequeno motivo melódico baseado num *intervalo estrutural* (4ª justa) de *seções* posteriores.

Segue-se o primeiro movimento, *Caboclinho*, que reproduz a célula rítmica característica do folguedo recifense, cujo conjunto de percussão é, normalmente, formado por *chocalhos* (caracaxás), *caixa-clara* e *surdo*. As madeiras agudas então executam um tema contundente, no estilo e registro típicos da inúbia, o pequeno flautim de taquara que mais caracteriza o gênero. Interessante observar, na segunda *seção* (compassos 30-37), a entrada do elemento rítmico de *tercinas* em contratempo, que simula os estalidos *desencontrado*s das preacas, instrumento de percussão em forma de arco e flecha, utilizado pelos brincantes de *Caboclinhos* para marcar o ritmo enquanto dançam. A *Serenata* (Andante moderato) *introduz* forte contraste, apresentando melodia seresteira baseada no elemento motívico já revelado na abertura e acompanhada por *contracanto*s imitativos. O trabalho de adensamento progressivo da orquestração exige o máximo de cuidado dos intérpretes em relação às articulações e à dinâmica, a fim de manterem a transparência textural.

O *Coco* (Allegro) dá ênfase aos metais em textura *soli* (escrita linear em bloco), formando uma preparação para a entrada da melodia (compasso 90) nos saxofones. Na segunda frase (compassos 98-105), há uma inversão de funções; os saxofones dão agora suporte harmônico a um quase *tutti*, que executa a melodia em *soli*. Uma segunda *seção* apresenta algum contraste de textura e variações rítmicas, até que a repetição da melodia principal fecha o movimento. O modo como é iniciada a parte final, *Frevo* (Allegro molto), sugere um procedimento de *attacca* – termo que indica não haver pausa entre os movimentos. Trata-se de uma orquestração brilhante, que destaca uma melodia rica em síncopes e contratempos, entremeando com clareza os elementos rítmicos de preenchimento. São próprias da dinâmica textural nesse gênero as rápidas mudanças de função entre os naipes, estabelecendo um jogo de *pergunta e resposta* que exige, na interpretação, um claro controle dos planos de intensidade.

Marcos Nogueira
Professor de Orquestração e Composição,
Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro

JOSÉ URSICINO DA SILVA (MESTRE DUDA)

José Ursicino da Silva, o Mestre Duda, iniciou-se na música aos oito anos e compôs seu primeiro frevo, *Furacão*, aos doze. Atuou como músico em inúmeras big-bands e trabalhou também no departamento de música de várias rádios e tevês, tanto em Recife como em São Paulo, como regente e arranjador. Em 1961 musicou a peça *Um americano no Recife*, dirigida por Graça Melo. Musicou também trabalhos dirigidos por Lúcio Mauro e Wilson Valença. Em 1962 tornou-se integrante da Orquestra Sinfônica do Recife, onde tocava oboé e corne-inglês. Em 1963 criou uma orquestra de bailes e, em 1967, assinou contrato com a TV Bandeirantes de São Paulo. Em 1970 retornou ao Recife e à Orquestra Sinfônica, passando a atuar também como professor-arranjador do Conservatório Pernambucano de Música. Em 1971 obteve o primeiro lugar no Festival do Frevo promovido pela Rede Tupi, com o frevo de rua *Quinho*. No mesmo ano organizou uma orquestra para bailes carnavalescos, que recebeu o prêmio de Melhor Orquestra do Ano várias vezes consecutivas. Em 1975 gravou um disco em homenagem ao Jornal Diário Pernambucano, pela gravadora Rozenblit. Teve frevos gravados pela Orquestra de Severino Araújo, assim como sambas gravados por Jamelão e outros intérpretes. Em 1980 foi escolhido como arranjador do Festival MPB-Shell, promovido pela Rede Globo. Em 1982, sua composição *Suíte Nordestina* foi escolhida para abrir as festividades da Semana da Pátria, transmitidas pela TVE para todo o Brasil. Em 1985, sua orquestra representou o Brasil na Feira das Nações em Miami, na Flórida (Estados Unidos). Em 1988 executou a obra *Música para Metais Nº 2*, com a participação do trompetista americano Charles Schlueter, da Orquestra Sinfônica de Boston, em comemoração aos 138 anos do Teatro Santa Isabel, em Recife. Teve músicas gravadas no exterior, com presença em mais de 100 discos. Foi eleito por diversas vezes o melhor arranjador do Nordeste. É regente, arranjador e instrumentista da Orquestra Paraibana de Música Popular. Sua obra mais famosa é a peça sinfônica *Fantasia Carnavalesca*, gravada pela Orquestra Sinfônica do Recife, com a participação do Coral Ernani Braga. Vem alcançando destaque internacional com a direção musical da ópera *Catirina*, baseada em autos populares do bumba-meu-boi maranhense. Foi escolhido pelo Projeto Memória Brasileira, da Secretaria de Cultura de São Paulo, como um dos 12 melhores arranjadores do século. Em 1997 o Projeto Memória Brasileira lançou o CD *Arranjadores*, com seu arranjo para *Bachianas nº 5*, de Heitor Villa-Lobos, interpretado pela Banda Savana.

Principais obras: *Cidadão frevo, Estação do frevo, Fantasia carnavalesca, Furacão, Homenagem à Princesa Isabel, Marcela, Quinho, Suíte Nordestina para banda e orquestra, Suíte Pernambucana de Bolso, Música para Metais 1 e 2, Suíte Monete*

Bibliografia crítica: MARCONDES, Marcos Antônio. (ED). Enciclopédia da Música popular brasileira: erudita, folclórica e popular. 2. ed. São Paulo: Art Editora/Publifolha, 1999.

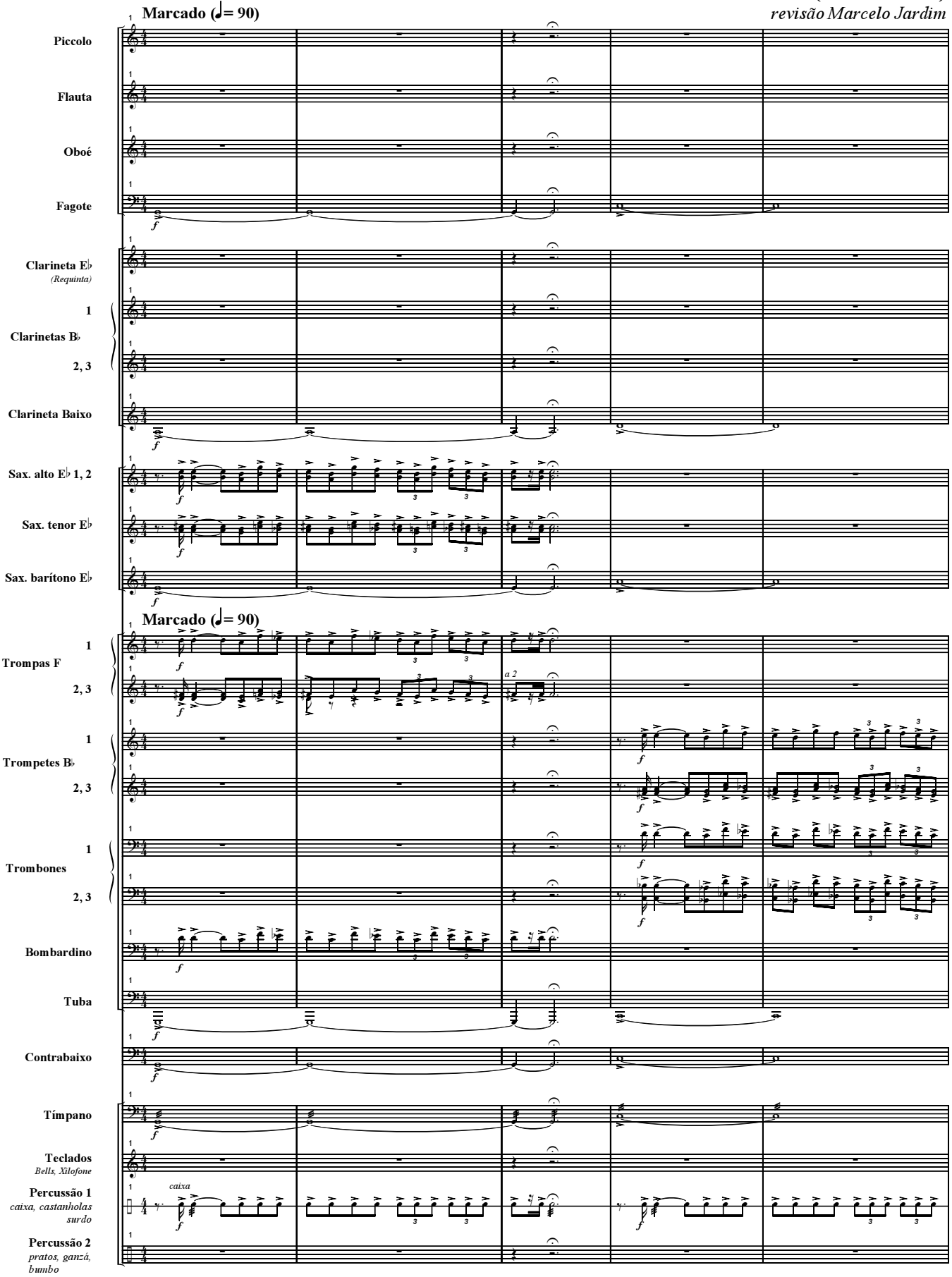
Música Brasileira para Banda

Partitura Completa
Duração aproximada: 6'30"

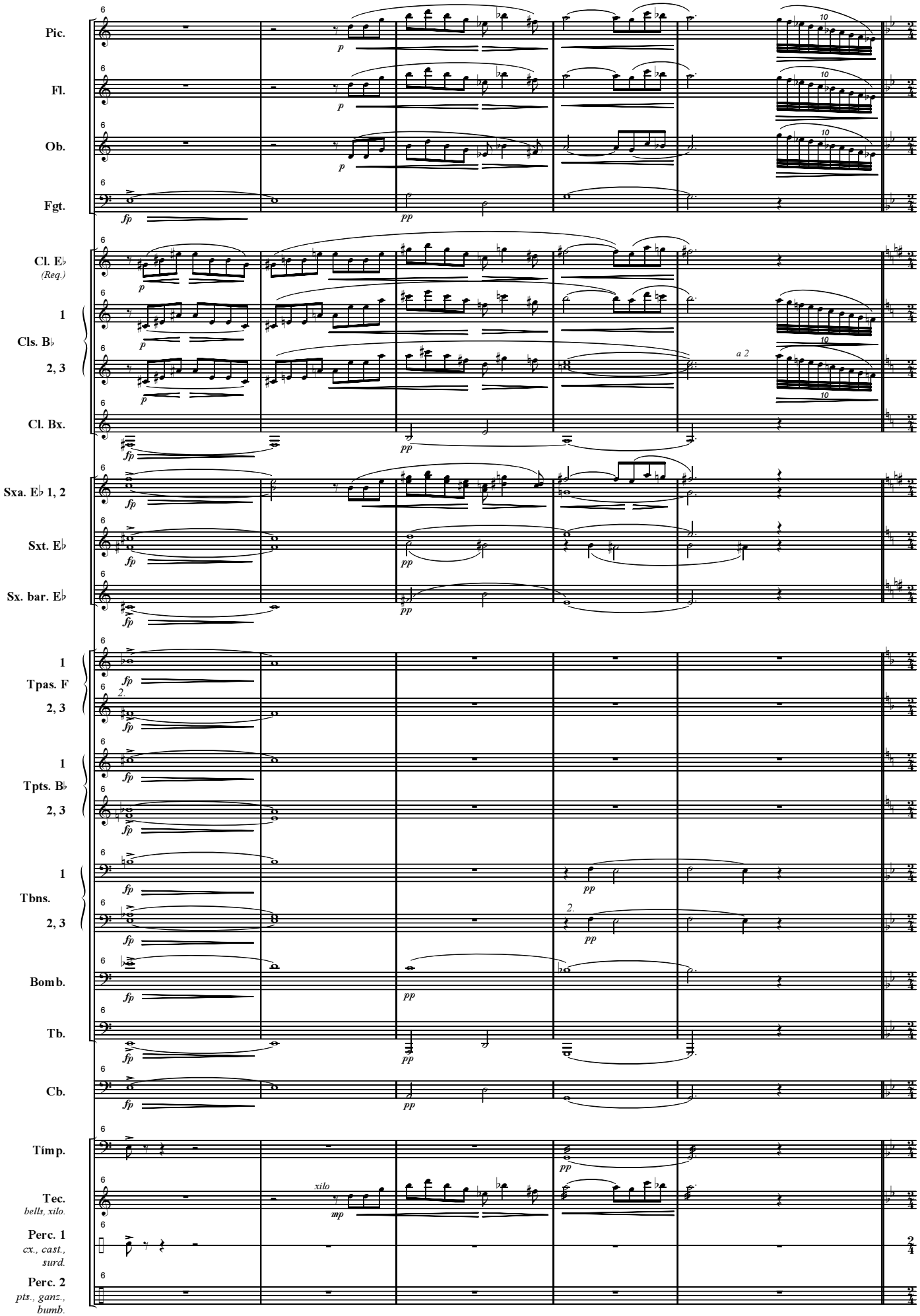
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

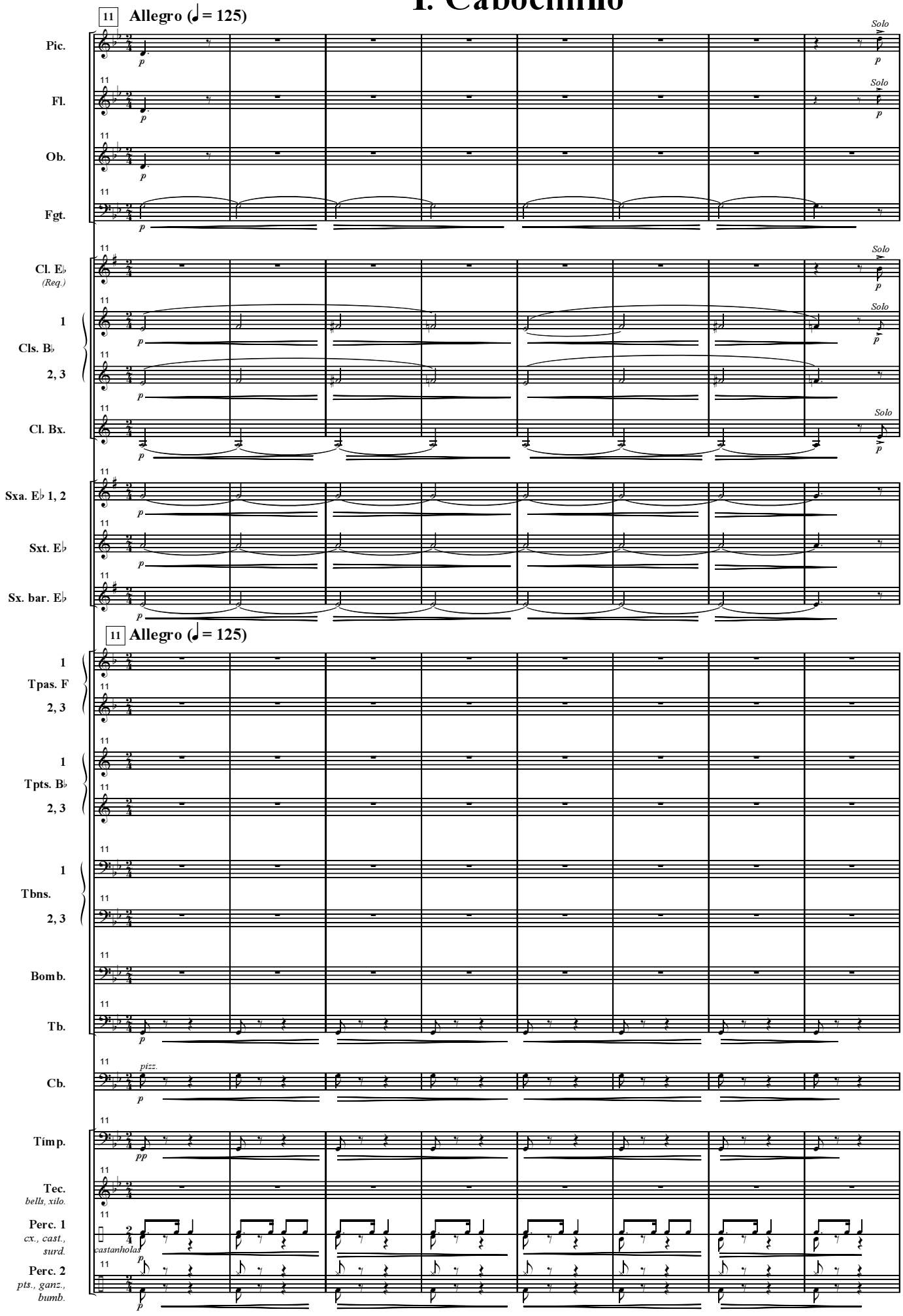
José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

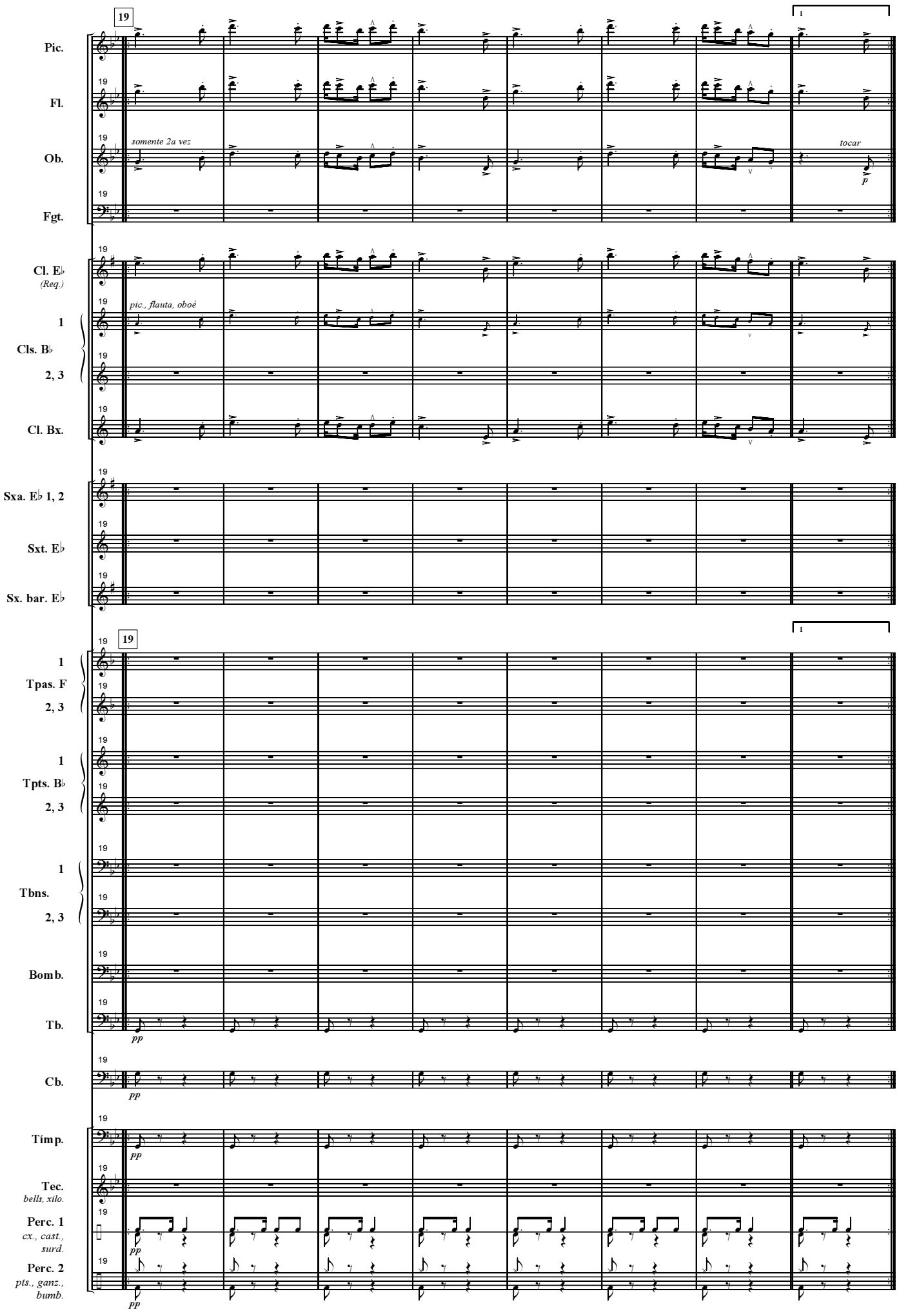


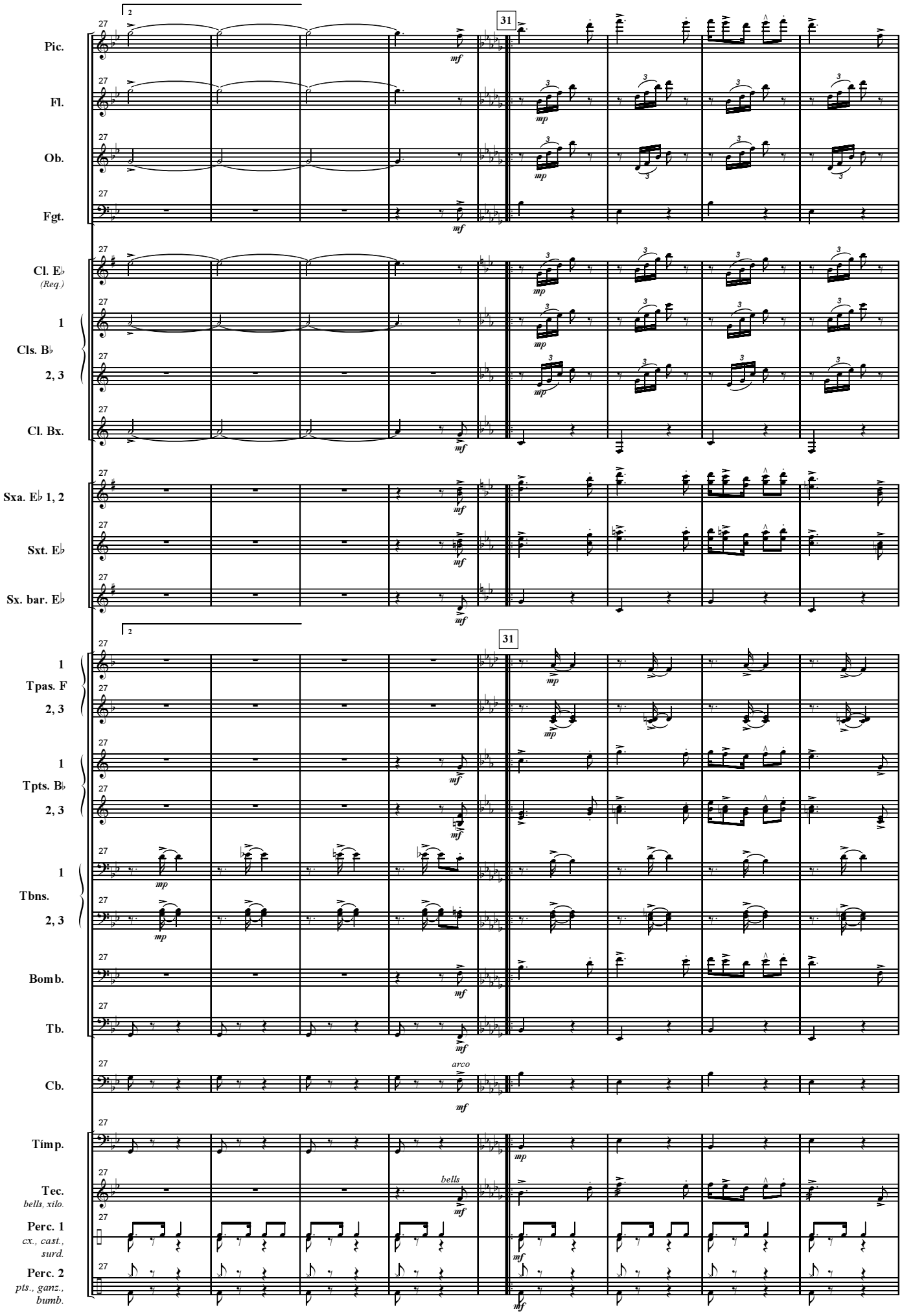
© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

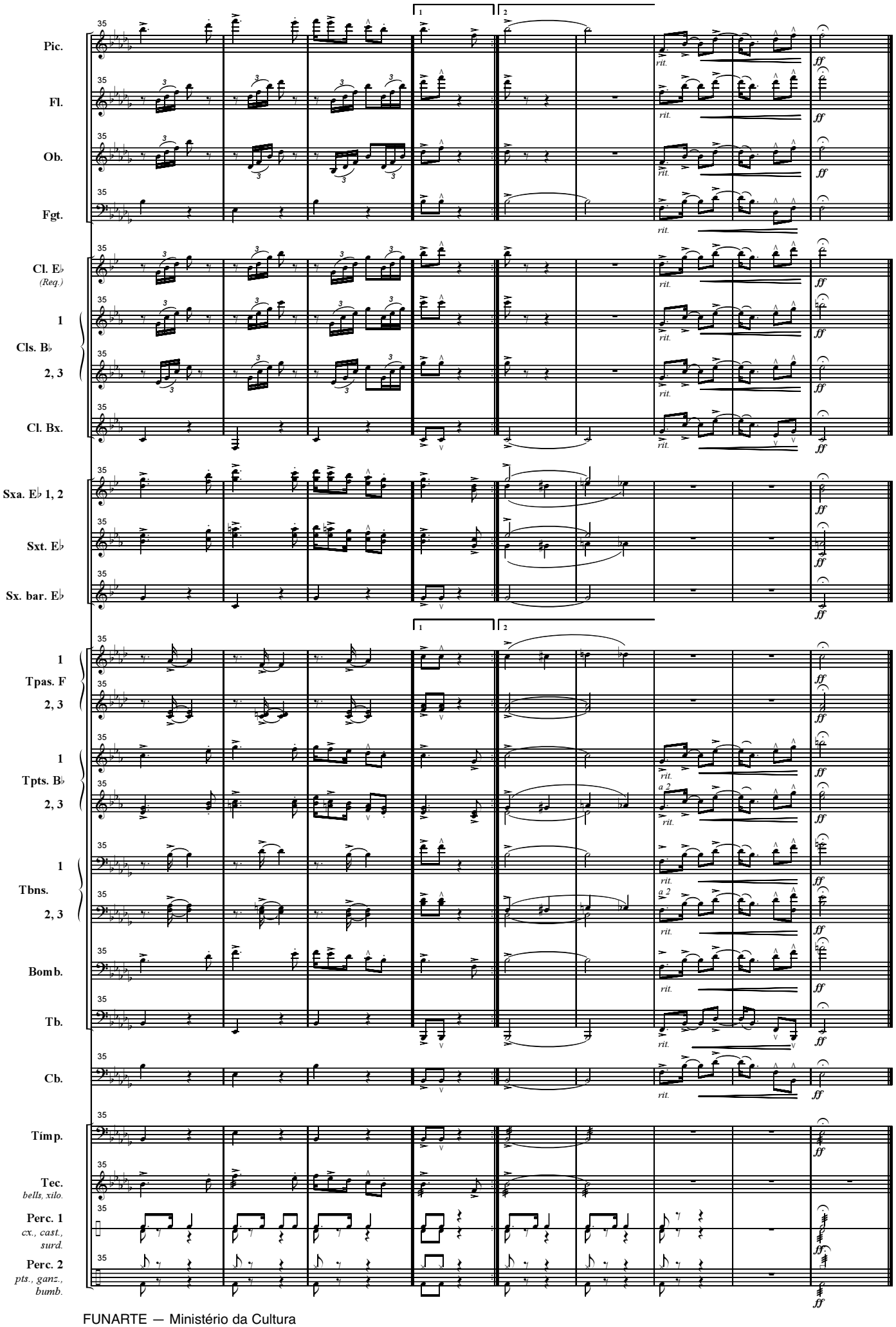

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.
a 2
xilo

I. Caboclinho

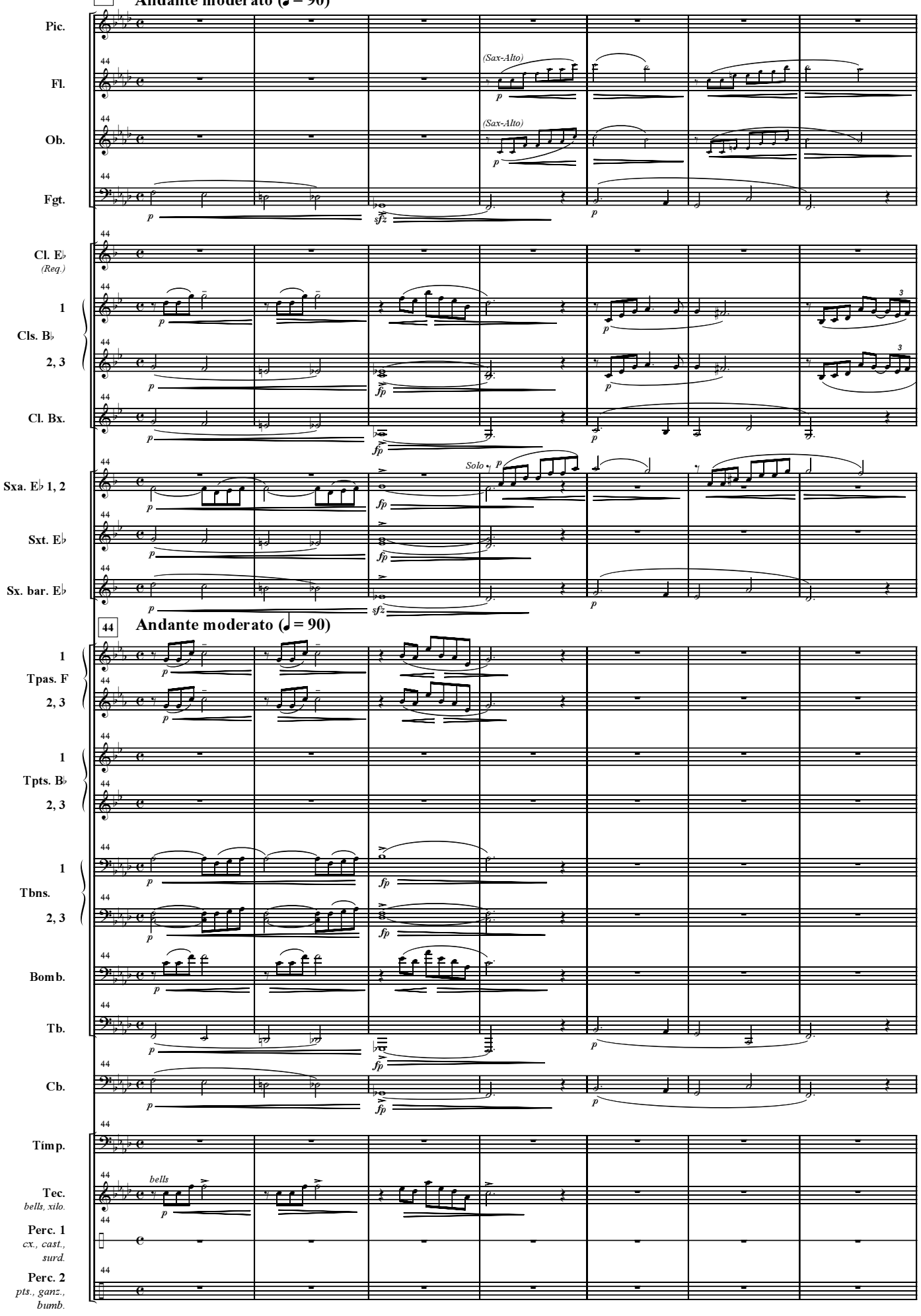


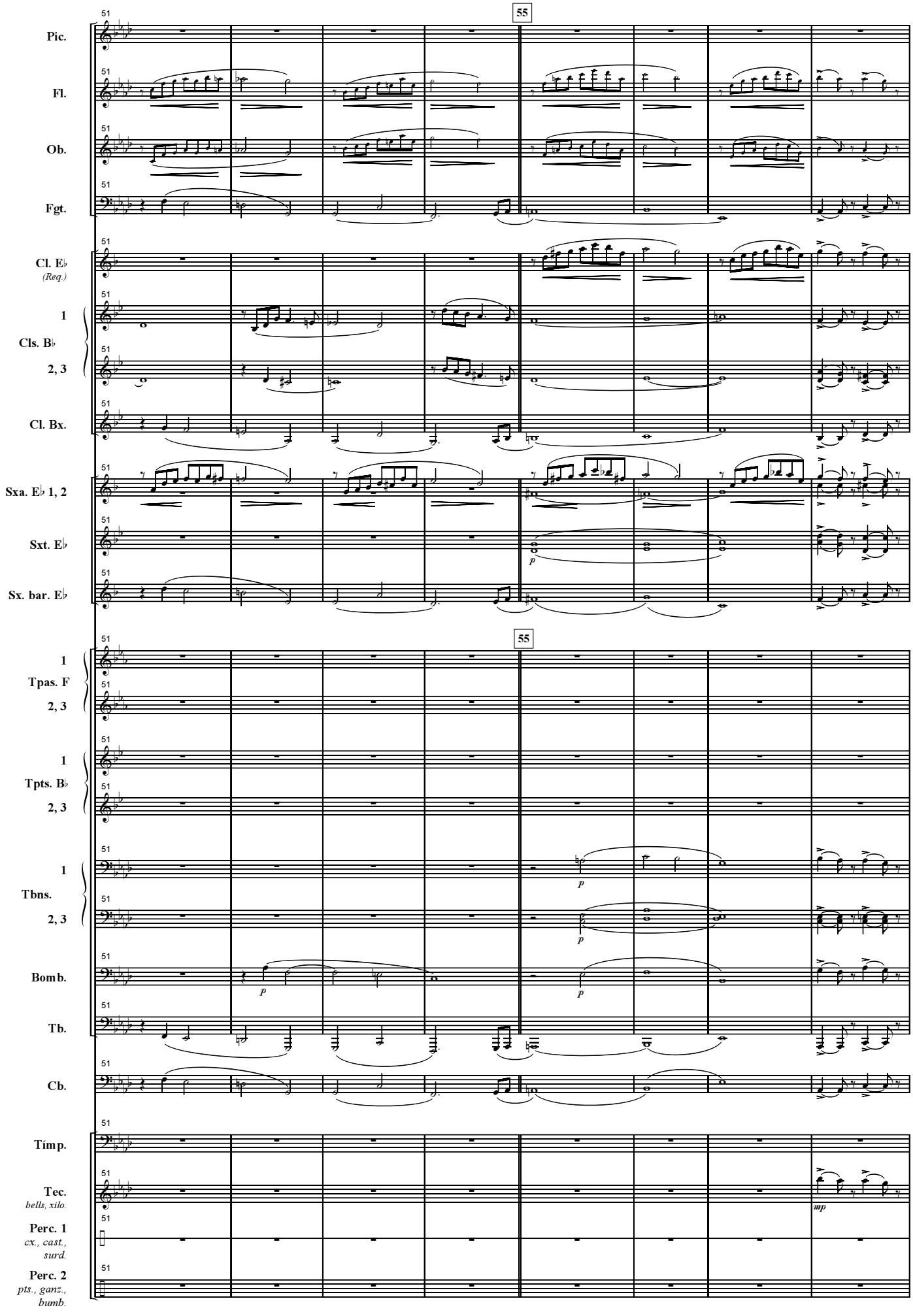

19
1
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
somente 2a vez
tocar
p
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
pic., flauta, oboé
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
Tpas. F
Tpts. B♭
Tbns.
Bomb.
Tb.
pp
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.

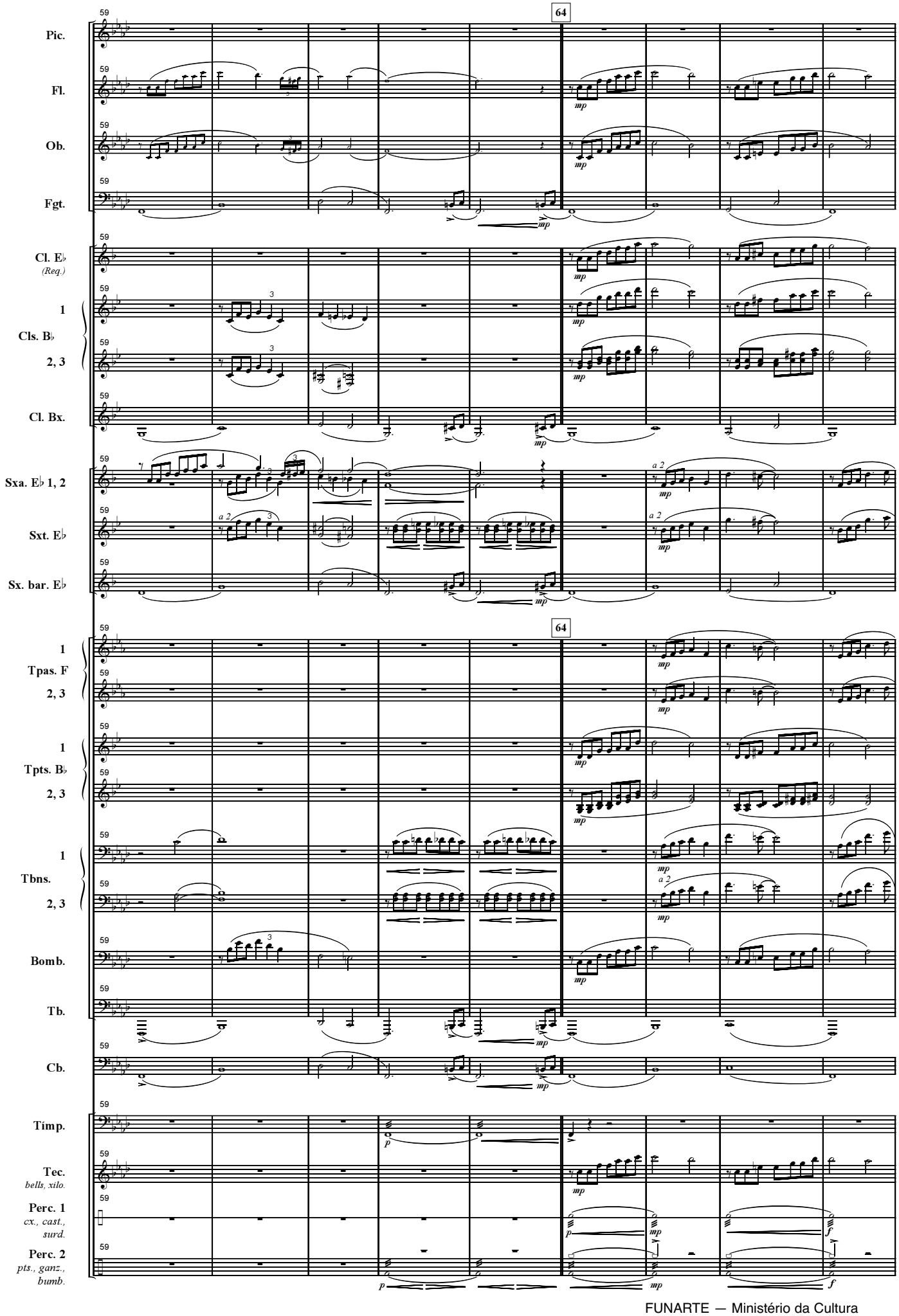

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.
27
31
mf
mp
arco
bells

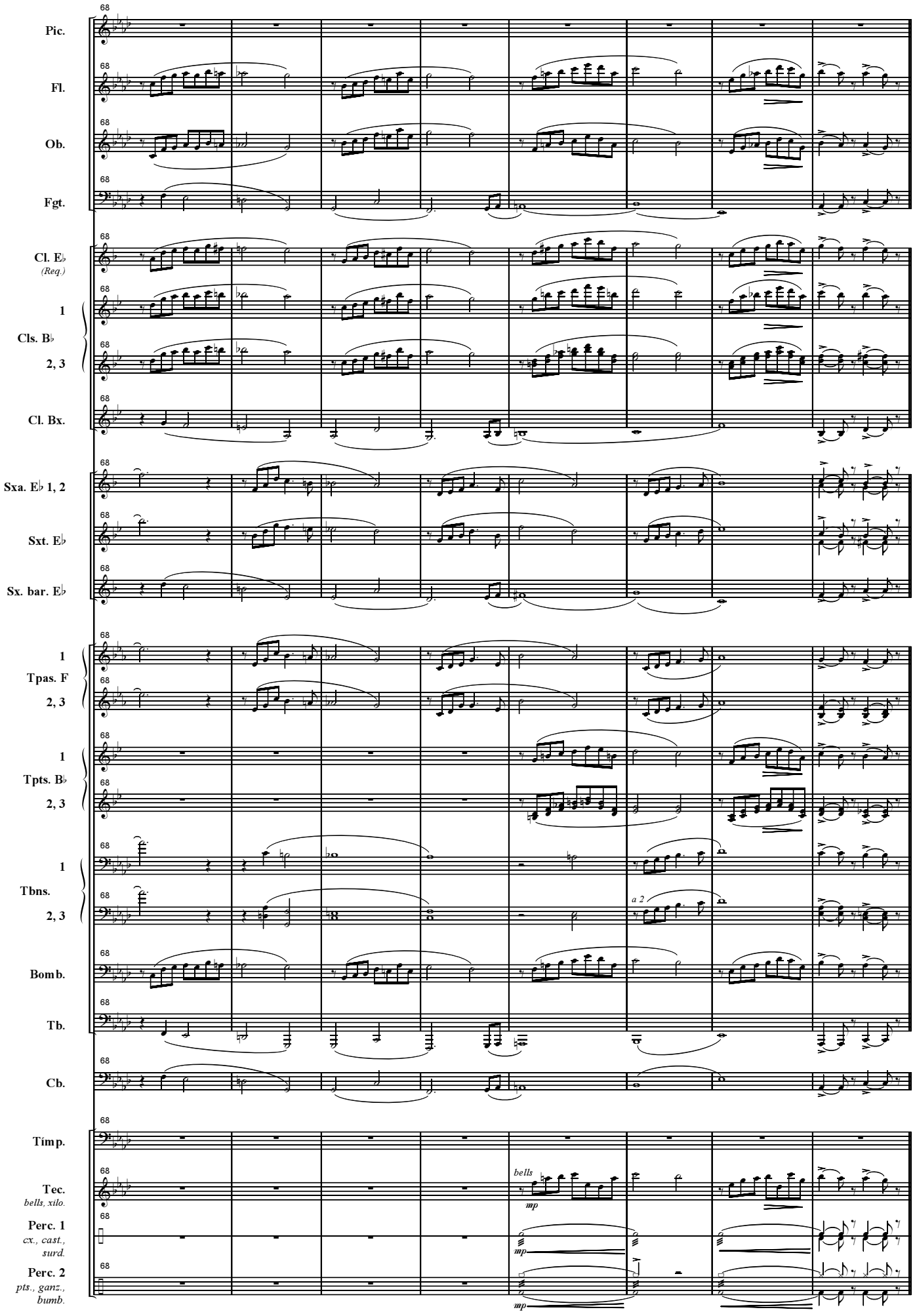

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.
35
1
2
rit.
ff
a 2

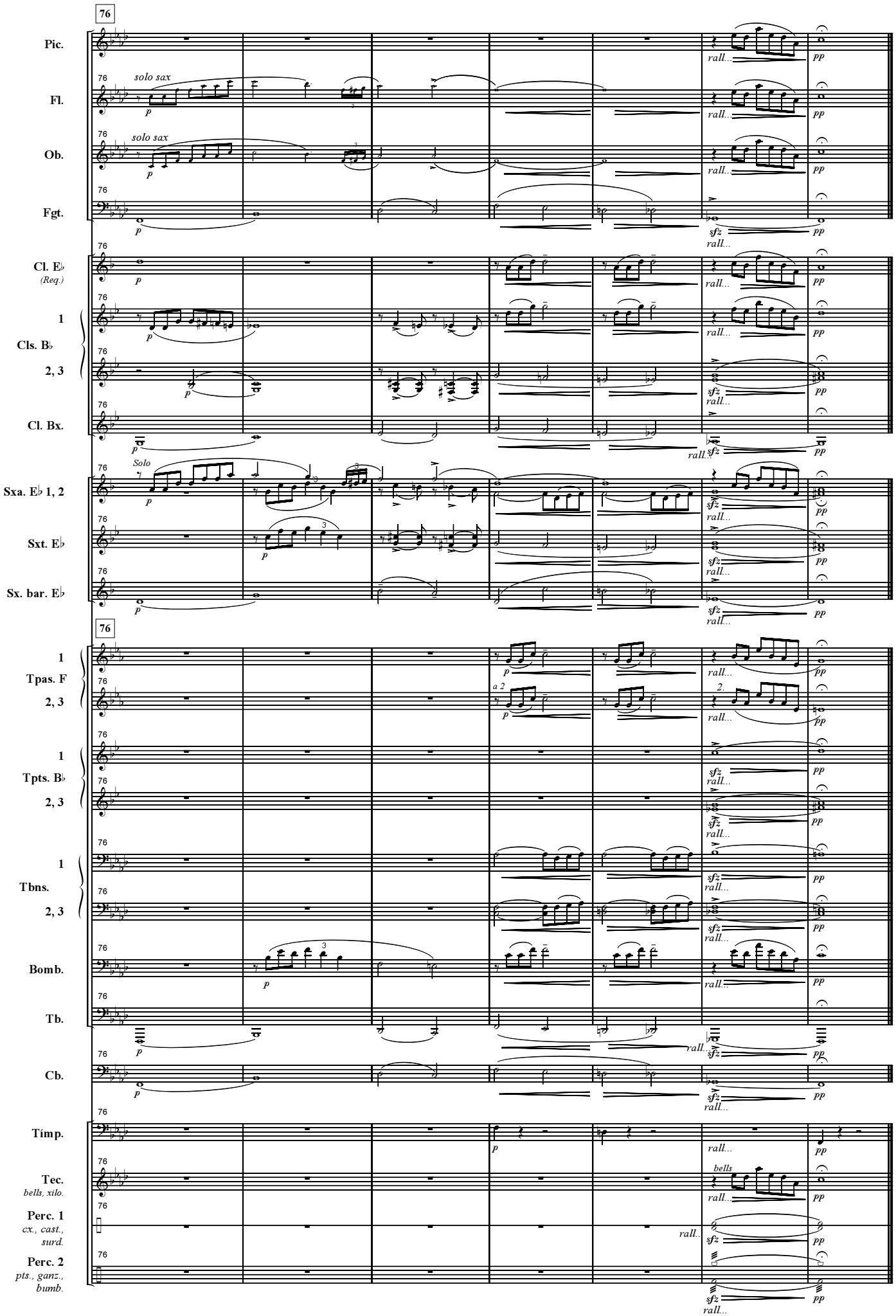
II. Serenata


44
Andante moderato (♩ = 90)
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
(Sax-Alto)
(Sax-Alto)
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
Solo
Andante moderato (♩ = 90)
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
bells
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.

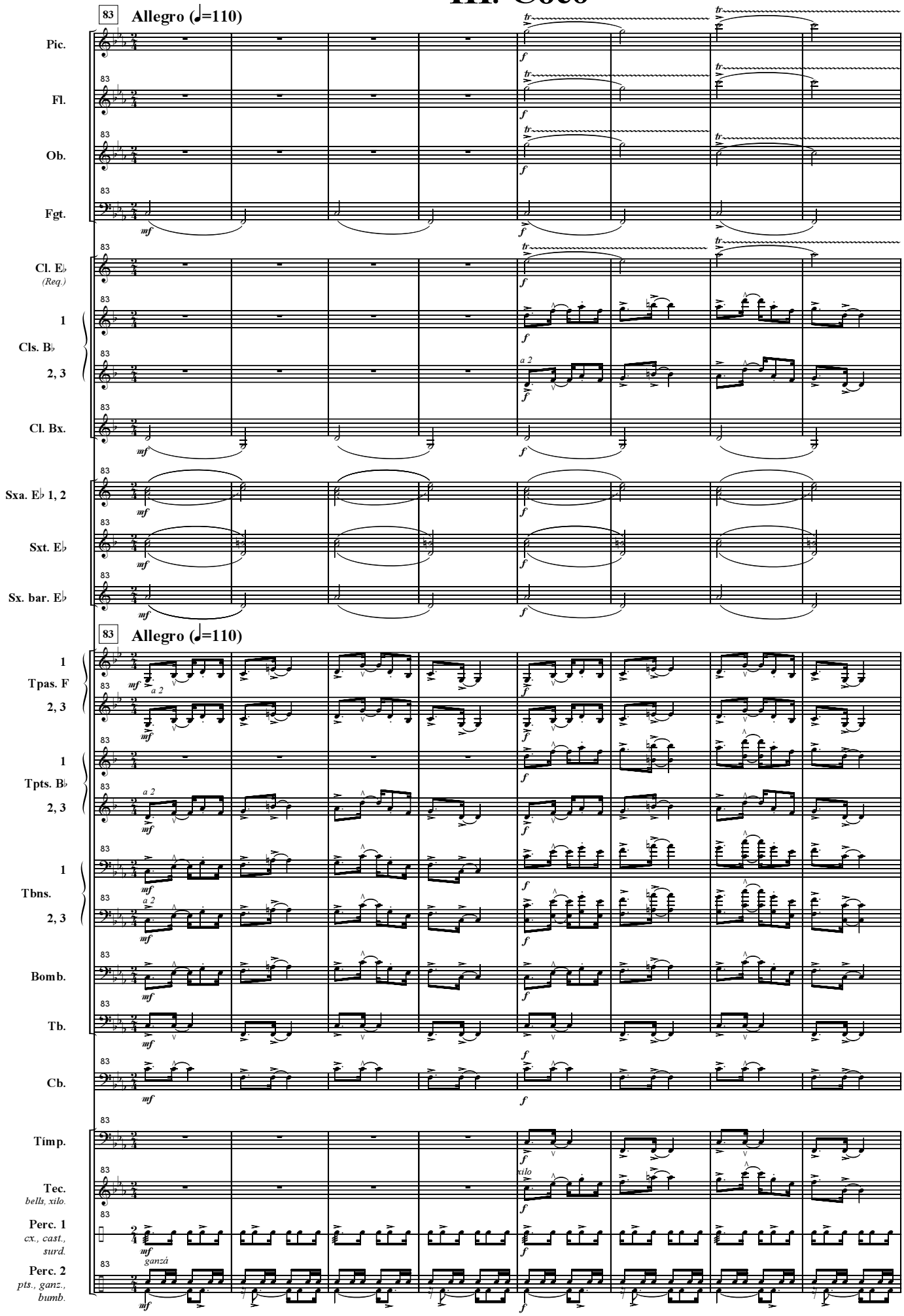

55
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
55
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.

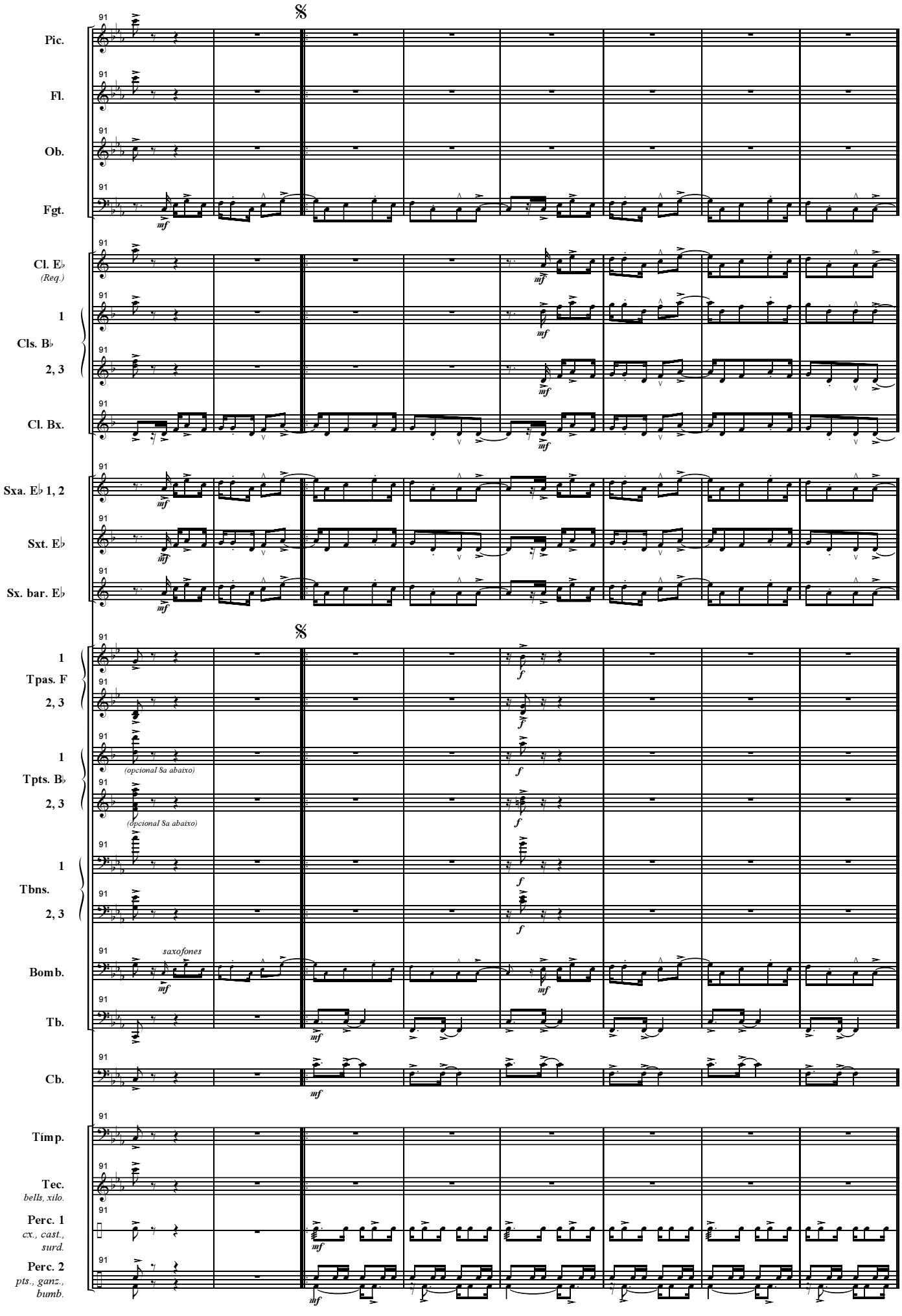

64
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
64
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.

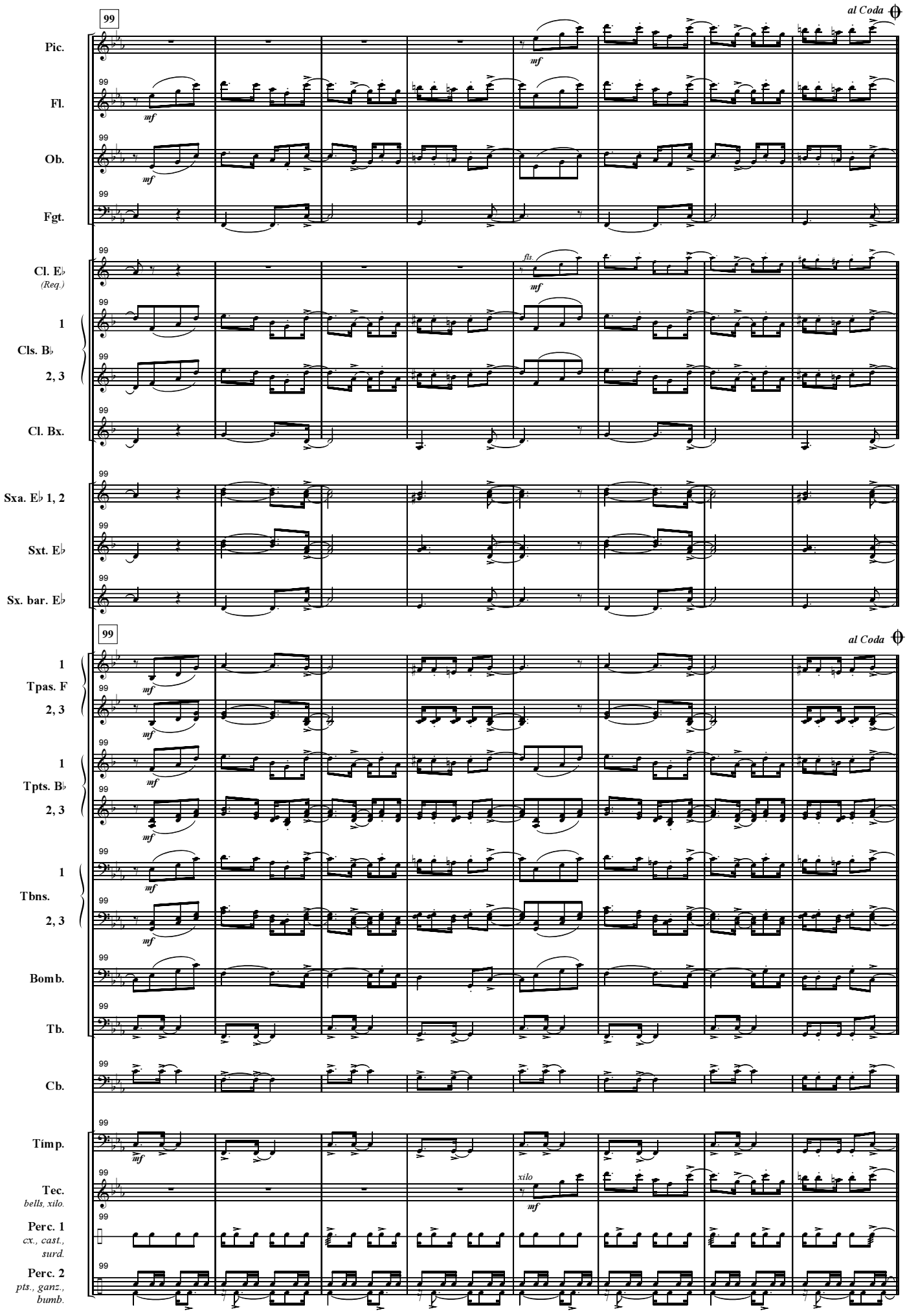

68
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
a 2
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
bells
mp
Perc. 1
cx., cast., surd.
mp
Perc. 2
pts., ganz., bumb.
mp

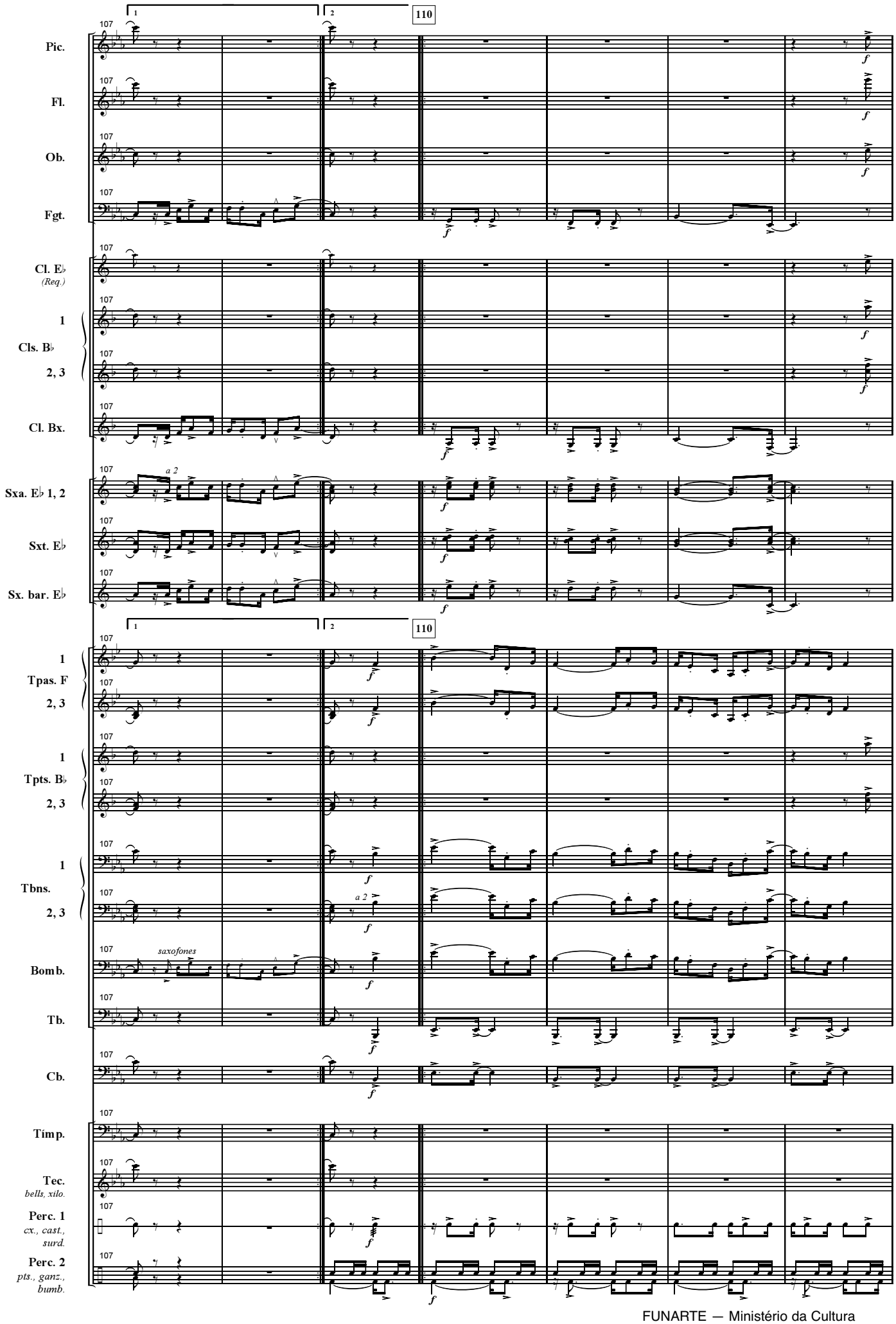

76
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
Cls. B♭ 1
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
Tpas. F 1
2, 3
Tpts. B♭ 1
2, 3
Tbns. 1
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec. bells, xilo.
Perc. 1 cx., cast., surd.
Perc. 2 pts., ganz., bumb.
solo sax
Solo
a 2
rall...
bells

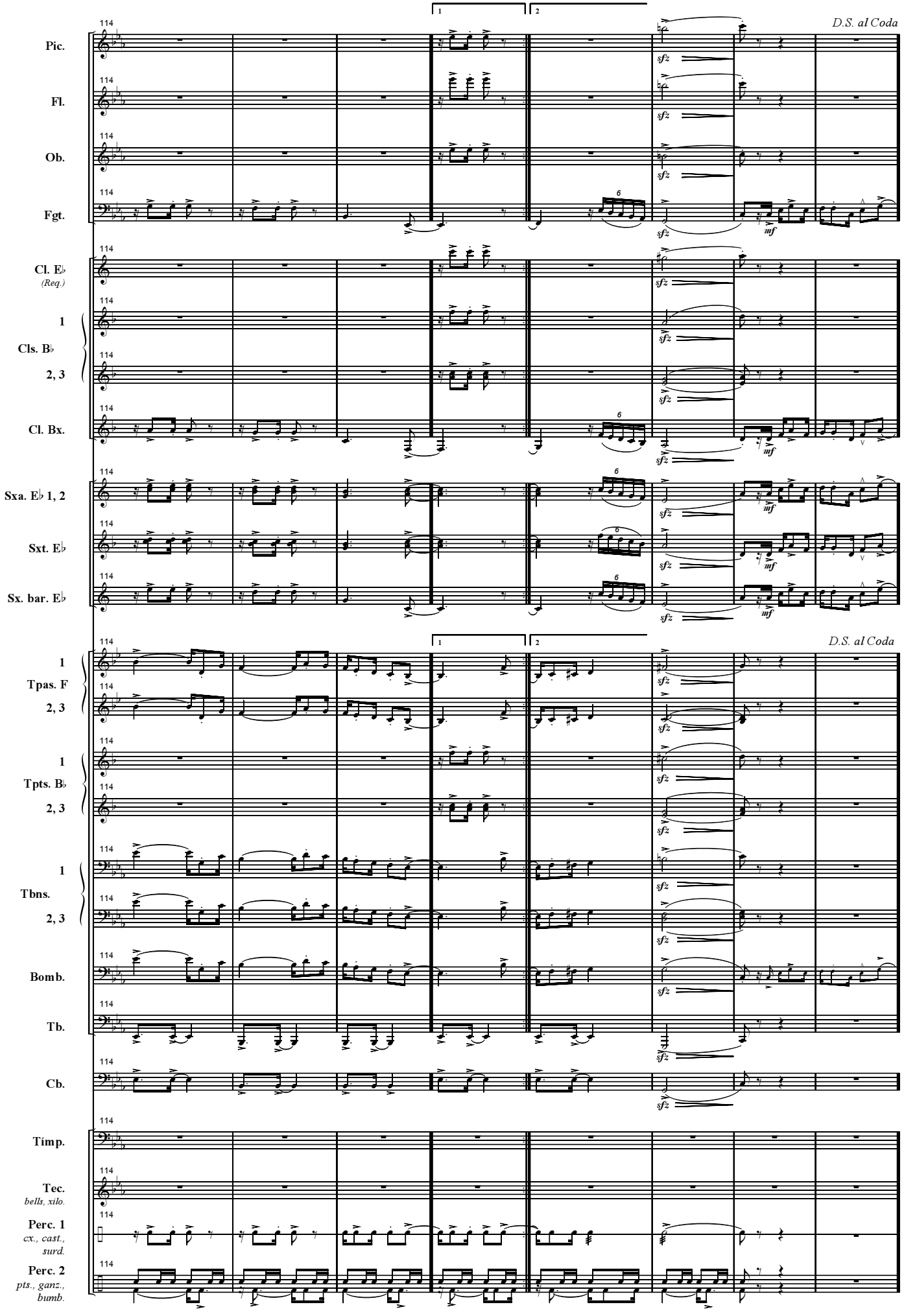
III. Côco

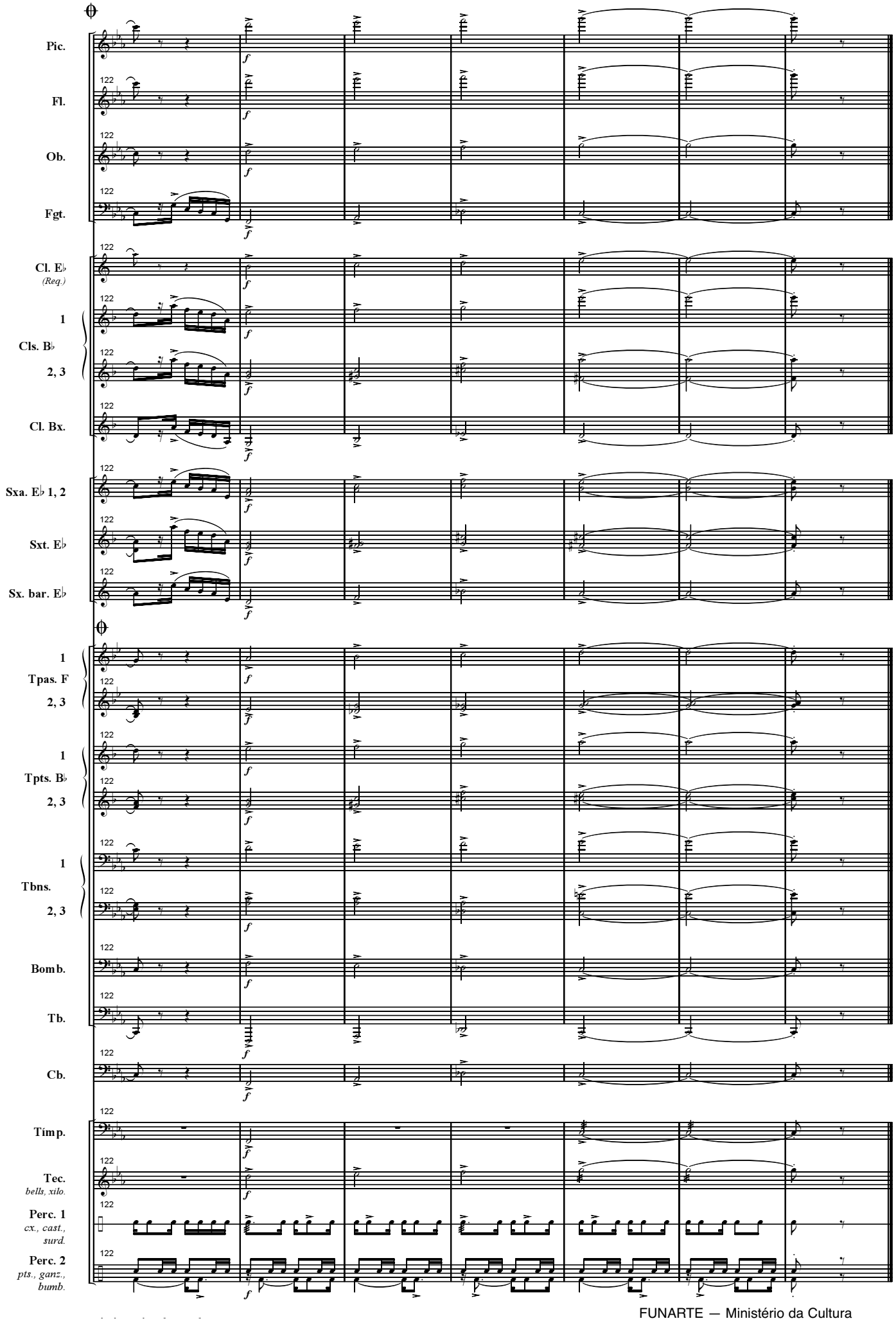

83
Allegro (♩=110)
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
Tpas. F
Tpts. B♭
Tbns.
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.
a 2
ganzá
xilo


Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
(opcional 8a abaixo)
(opcional 8a abaixo)
1
Tbns.
2, 3
saxofones
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.

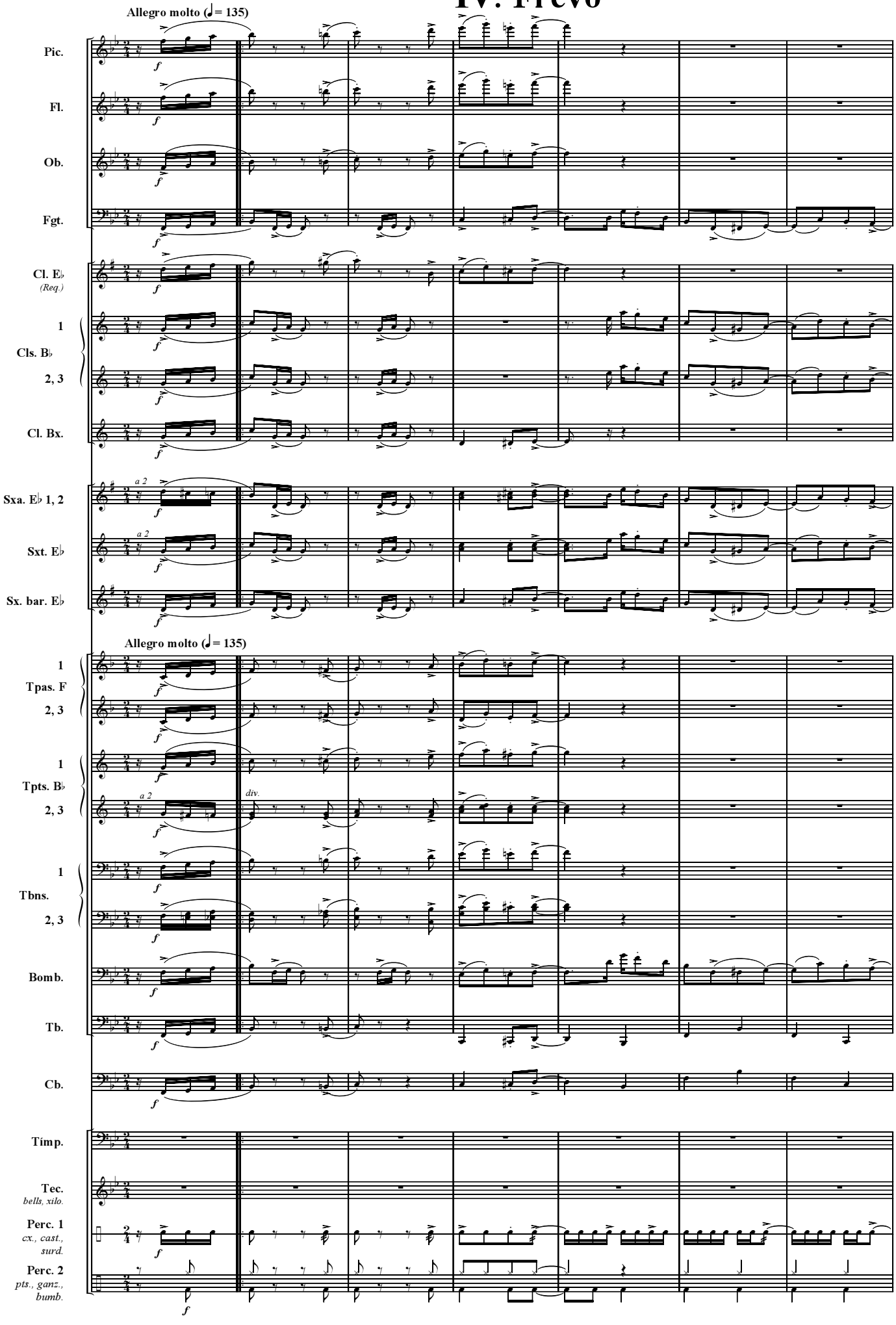

99
al Coda
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
Tpas. F
Tpts. B♭
Tbns.
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec. bells, xilo.
Perc. 1 cx., cast., surd.
Perc. 2 pts., ganz., bumb.
mf
fls.
xilo

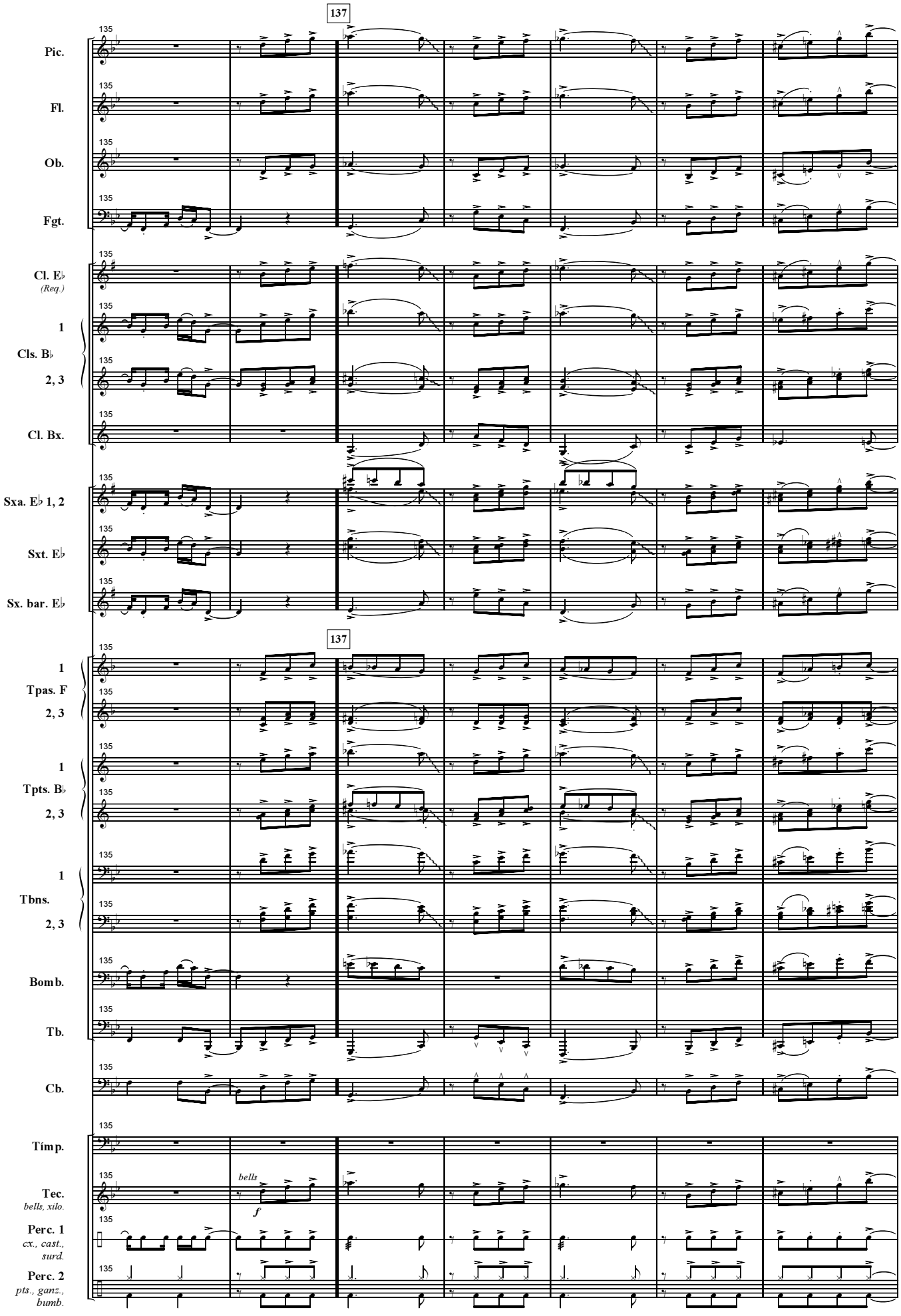

110
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
a 2
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
a 2
Bomb.
saxofones
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.

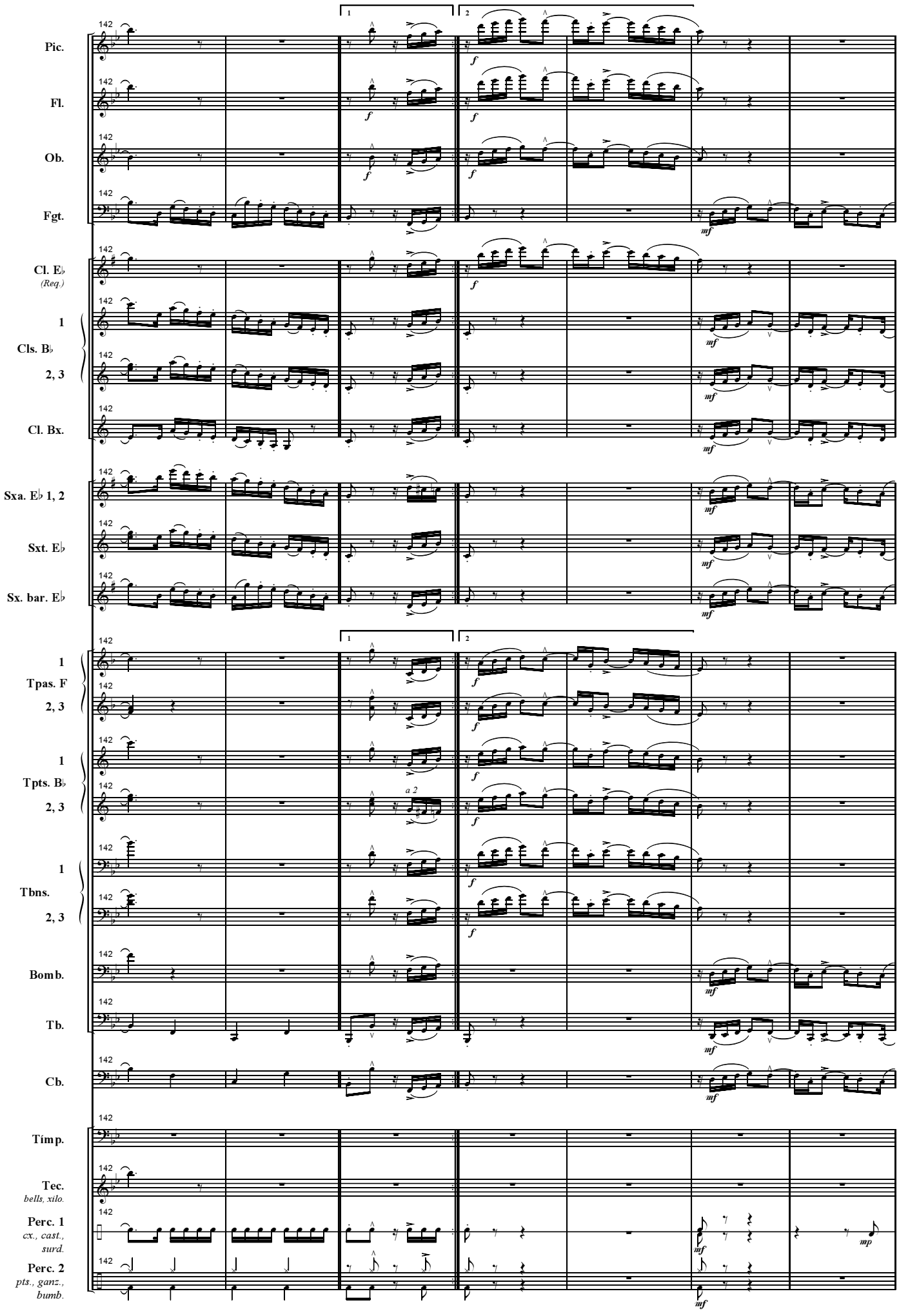

D.S. al Coda
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.

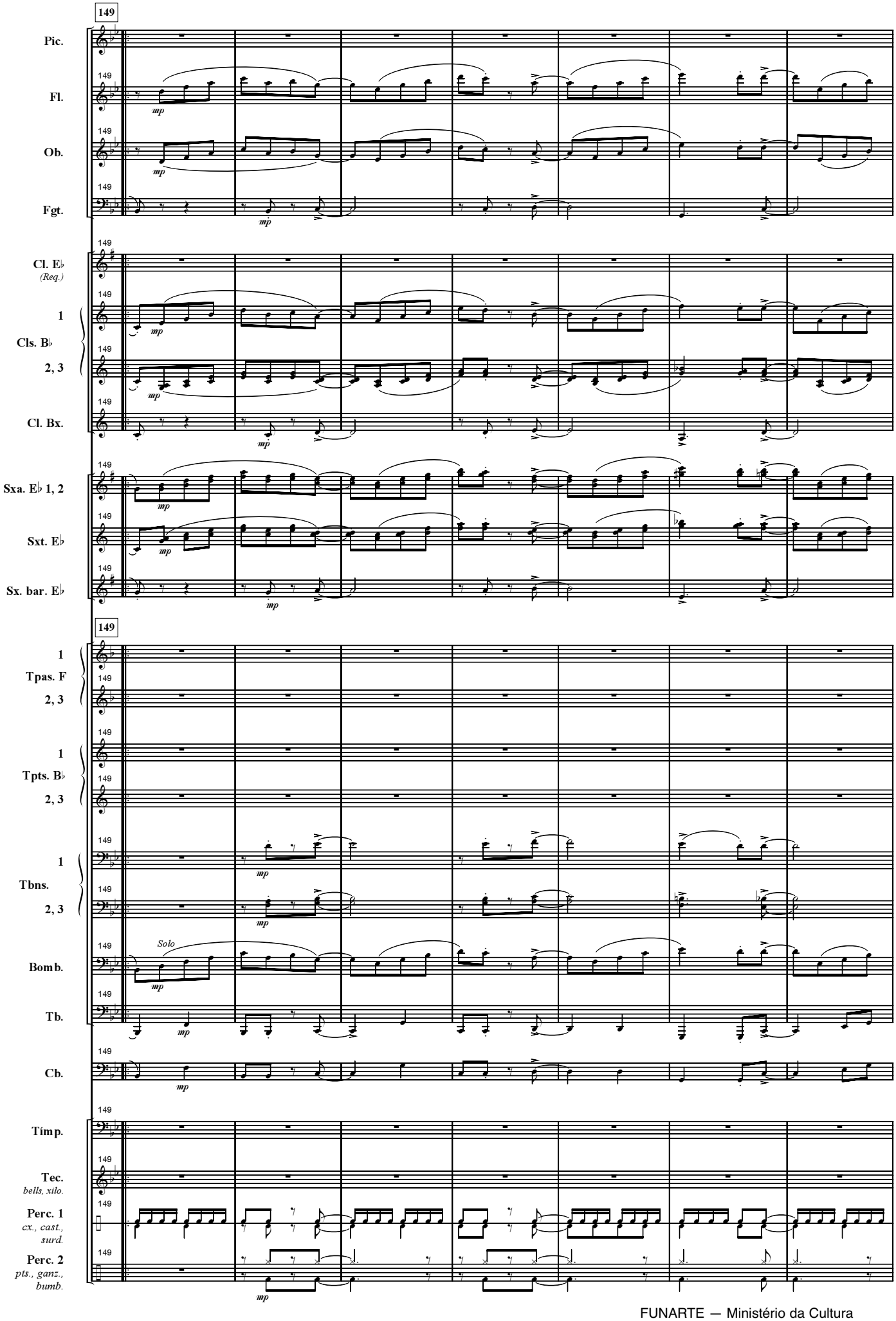

Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec. bells, xilo.
Perc. 1 cx., cast., surd.
Perc. 2 pts., ganz., bumb.

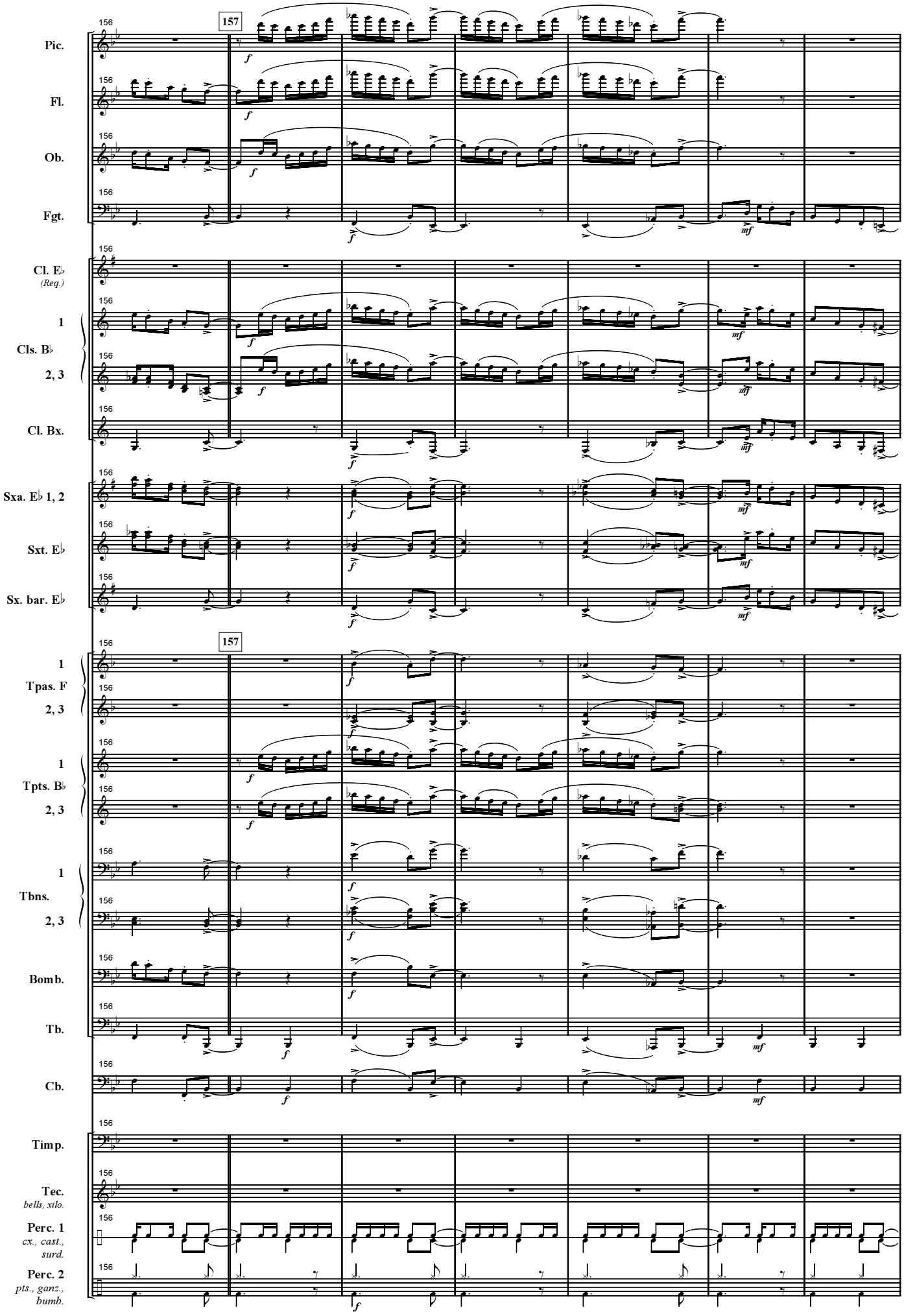
IV. Frevo

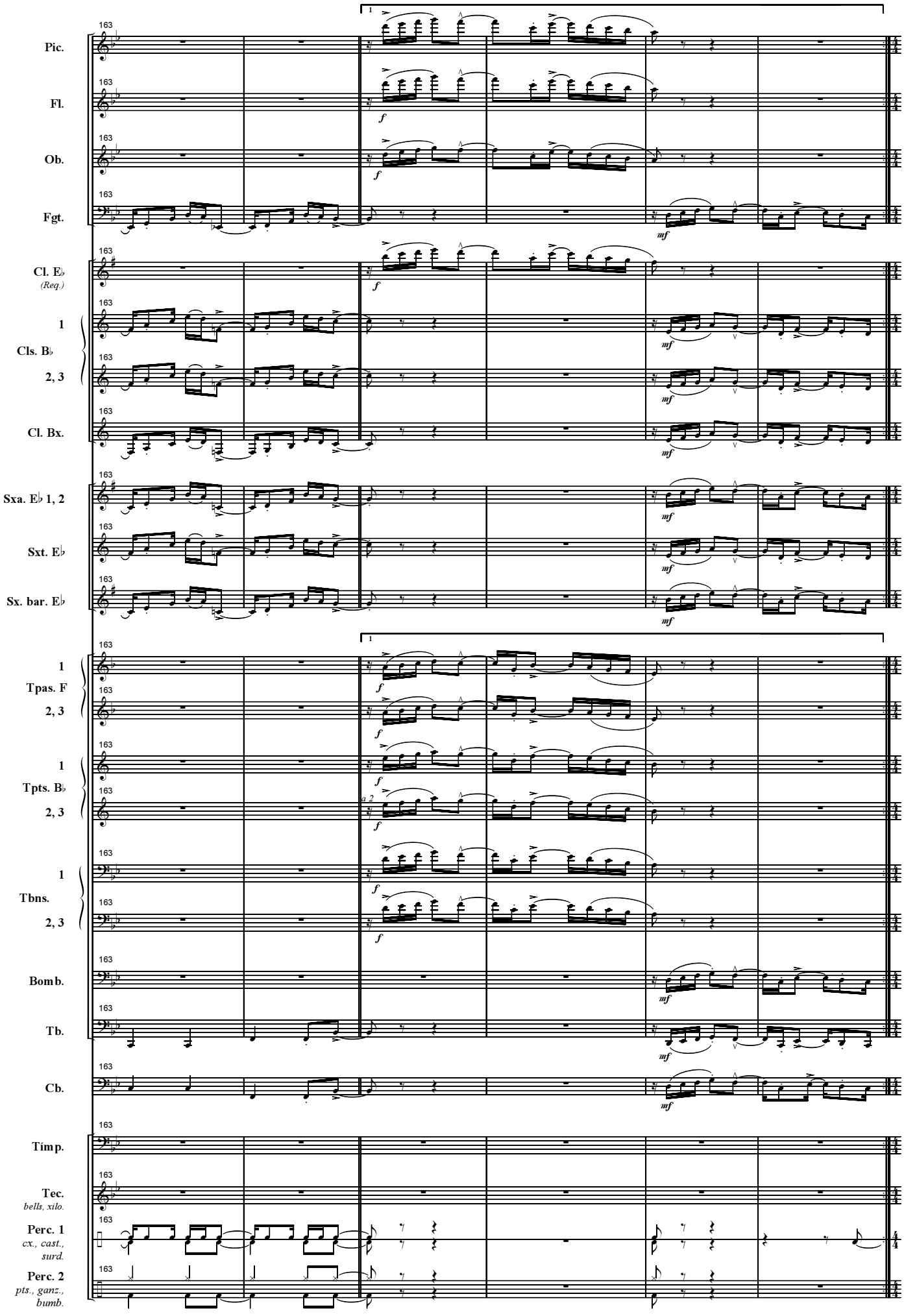

Allegro molto (♩= 135)
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
Allegro molto (♩= 135)
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
div.
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.

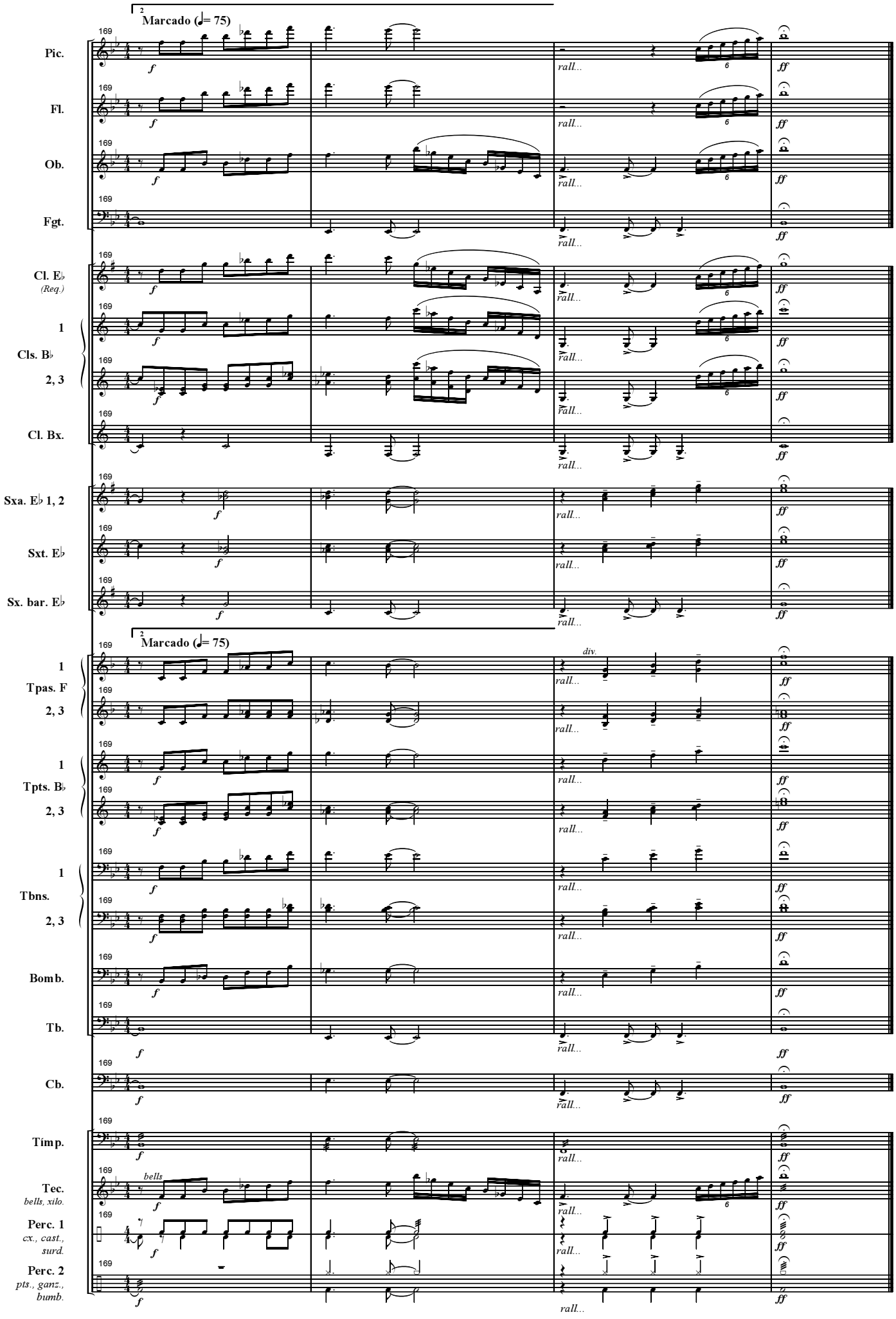

137
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
137
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
bells
f
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.


Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
a 2
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.
142
1
2
f
mf
mp


149
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Solo
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.
mp


156
157
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.


Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
1
Tpas. F
2, 3
1
Tpts. B♭
2, 3
1
Tbns.
2, 3
Bomb.
Tb.
Cb.
Timp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.


2
Marcado (♩= 75)
169
Pic.
Fl.
Ob.
Fgt.
Cl. E♭ (Req.)
1
Cls. B♭
2, 3
Cl. Bx.
Sxa. E♭ 1, 2
Sxt. E♭
Sx. bar. E♭
Tpas. F
Tpts. B♭
Tbns.
Bomb.
Tb.
Cb.
Tímp.
Tec.
bells, xilo.
Perc. 1
cx., cast., surd.
Perc. 2
pts., ganz., bumb.
f
ff
rall...
div.
bells

Edições Funarte de Partituras para Bandas

1995
Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil
Antônio do Espírito Santo
Avante Camaradas / Dobrado 220

Gilberto Gagliardi
Cidade de Diadema (dobrado)

Joaquim Naegele
Mão de Luva (dobrado)

Silvestre Pereira de Oliveira
Amor de um Pai (dobrado)

Antônio Pedro Dantas (Tonheca Dantas)
A Desfolhar Saudades (valsa)

2000
Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil
Antonio do Espírito Santo
Avante Camaradas
Dobrado 220 (dobrado) * reedição

Ceciliano de Carvalho
Dever do Mestre (dobrado)

Gilberto Gagliardi
Cidade de Diadema (dobrado) * reedição

João Firmino de Moura
Saudades de onde Nasci (valsa)

João Trajano da Silva
Janaina (ciranda)

Joaquim Naegele
Mão de Luva (dobrado) * reedição

José Aniceto de Almeida
Cecília Cavalcanti (valsa)

José Barbosa de Brito
Bento Barbosa de Brito (dobrado)

Levino Ferreira da Silva
Lágrimas de Folião (frevo)

Luiz Fernando da Costa
Archanjo Soares do Nascimento (dobrado)

Manoel Ferreira Lima
Diana no Frevo (frevo)

Manoel Rodrigues da Silva
Dengoso (choro)

Severino Ramos
Tubas de Papelão (dobrado)

Silvestre Pereira de Oliveira
*Amor de um Pai (dobrado) * reedição*

2004 e 2008
Hinos do Brasil
Francisco Braga/Olavo Bilac
Hino à Bandeira Nacional

Francisco Manuel da Silva/Joaquim Osório Duque Estrada
Hino Nacional do Brasil

2008
Repertório de Ouro das Bandas de Música do Brasil
Anacleto de Medeiros
Jubileu (dobrado)

Francisco Braga
Barão do Rio Branco (dobrado)

Joaquim Naegele
Professor Celso Woltzenlogel (dobrado)

Joaquim Naegele
Estrela de Friburgo (polca, para trompete solo e banda)

Joaquim Naegele
Ouro Negro (dobrado)

Anacleto de Medeiros
Os Boêmios (tango brasileiro)

José Genuíno da Rocha
Testa de Aço (frevo)

Pedro Salgado
Dois Corações (dobrado)

Hinos do Brasil
D. Pedro I/ Evaristo da Veiga
Hino da Independência

Leopoldo Miguez / Medeiros e Albuquerque
Hino da Proclamação da República

Música Brasileira para Banda
Edu Lobo/Capinam
Ponteio (baião; arranjo: Hudson Nogueira)

Guinga / Aldir Blanc
Baião de Lacan (choro; arranjo: Hudson Nogueira)

Hermeto Paschoal
Bebê (baião; arranjo: Hudson Nogueira)

Noel Rosa
Palpite Infeliz (samba; arranjo: Hudson Nogueira)

Hudson Nogueira
Quatro Danças Brasileiras (samba, maxixe, marcha-rancho, choro)

Ivan Lins / Vitor Martins
Novo Tempo (arranjo: Hudson Nogueira)

Carlos Alberto Braga (Braguinha) / Alberto Ribeiro
Copacabana (samba; arranjo: José Carlos Ligiéro)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
Suíte Nordestina (baião, serenata, maracatu, frevo)

José Ursicino da Silva (Mestre Duda)
Suíte Pernambucana de Bolso (caboclinhos, serenata, côco, frevo)

Nelson Cavaquinho/Guilherme de Brito
Folhas secas (samba; arranjo: Hudson Nogueira)

Patrocínio

PETROBRAS

Realização

acf

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

Ministério da Cultura

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

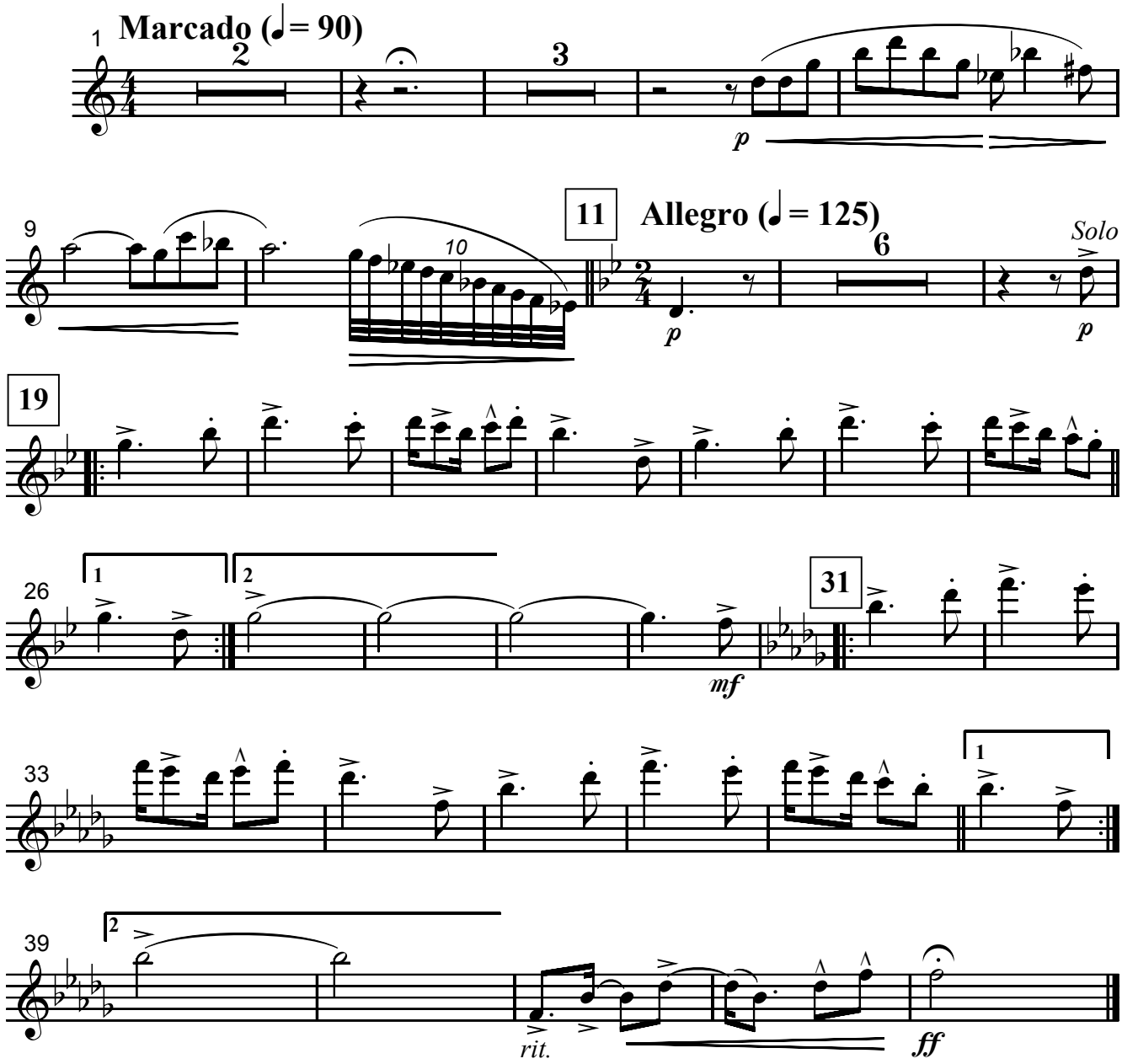
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

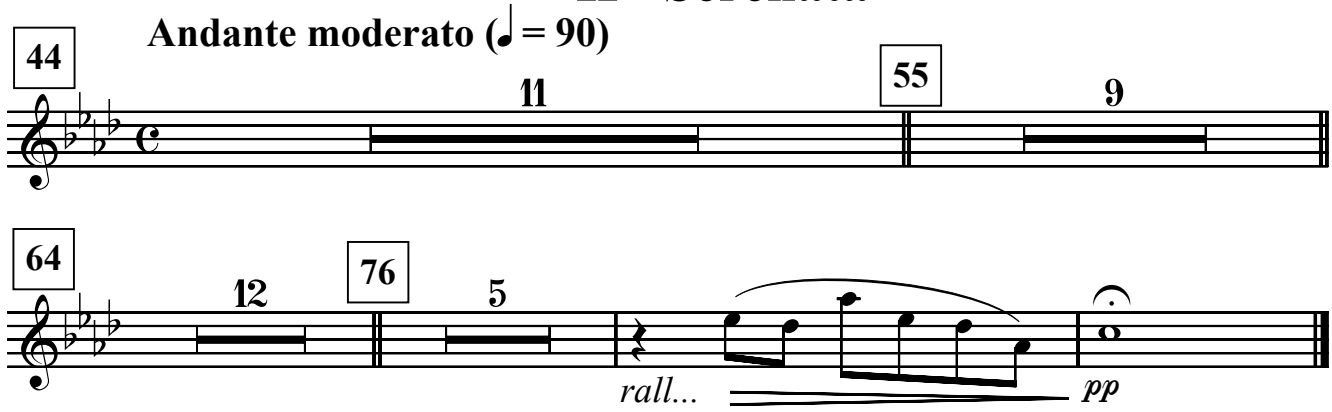
Piccolo

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I - Caboclinho



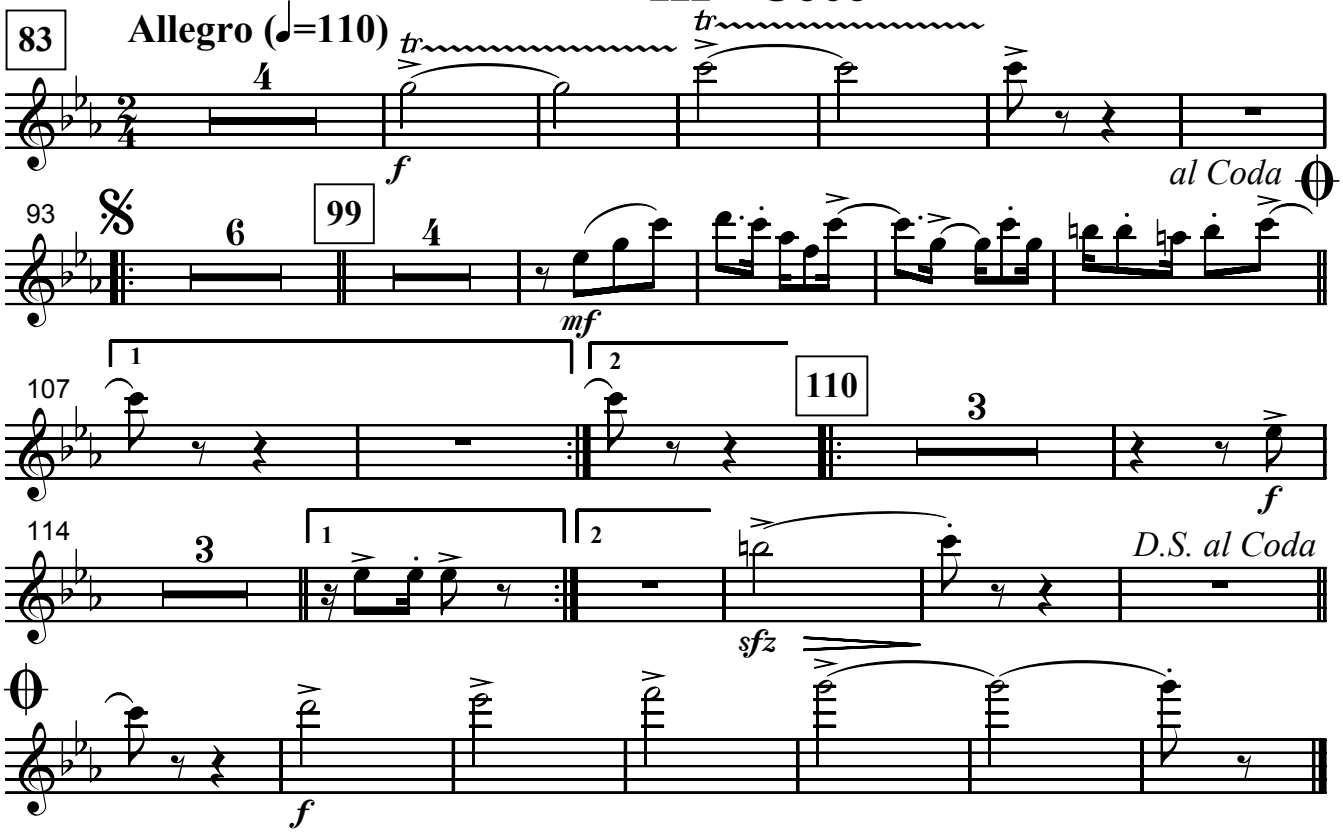
II - Serenata



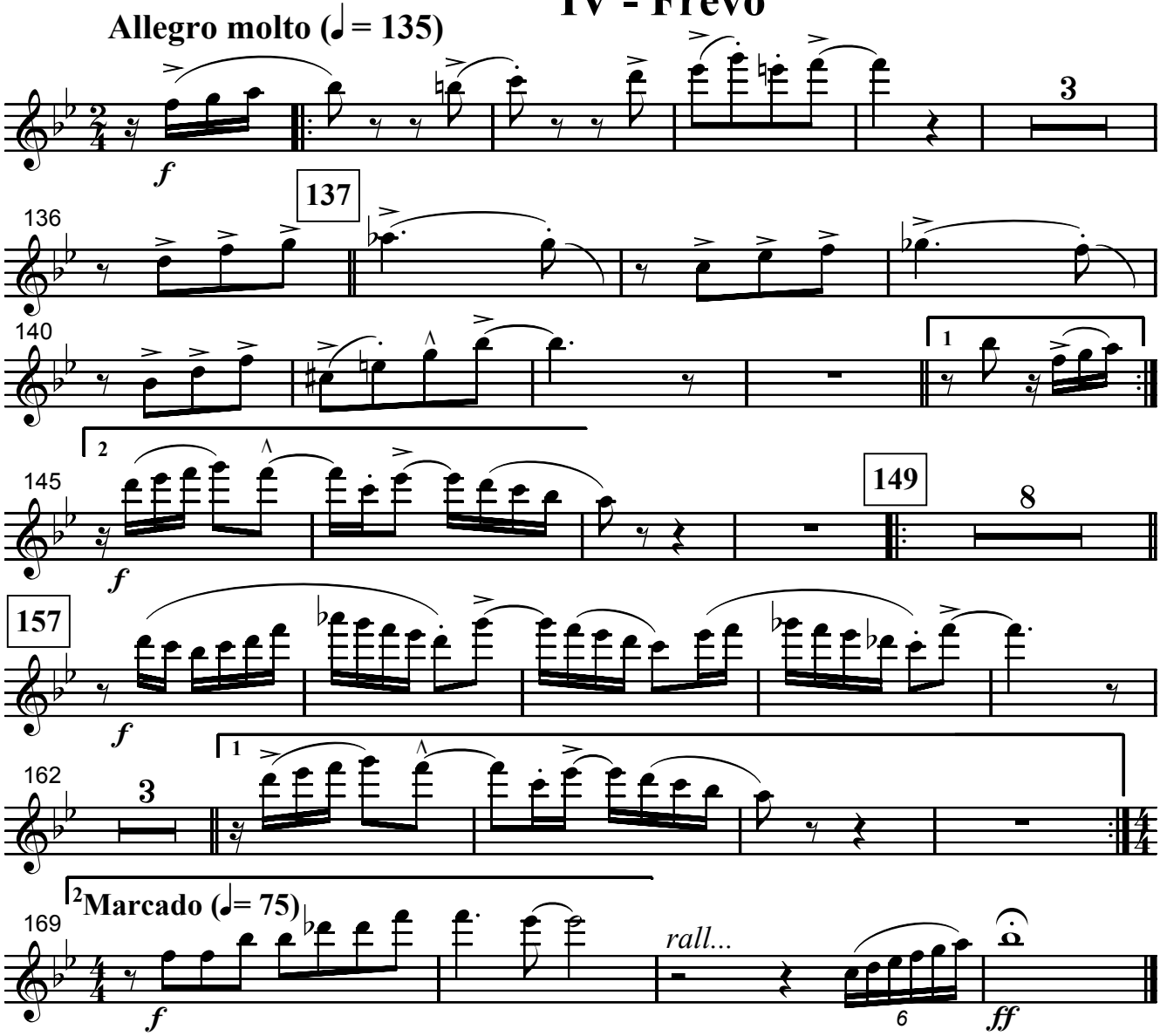
© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

piccolo

III - Côco



IV - Frevo



Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Flauta

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

Marcado (♩= 90)

Allegro (♩= 125)

Solo

rit.

II. Serenata

Andante moderato (♩= 90)

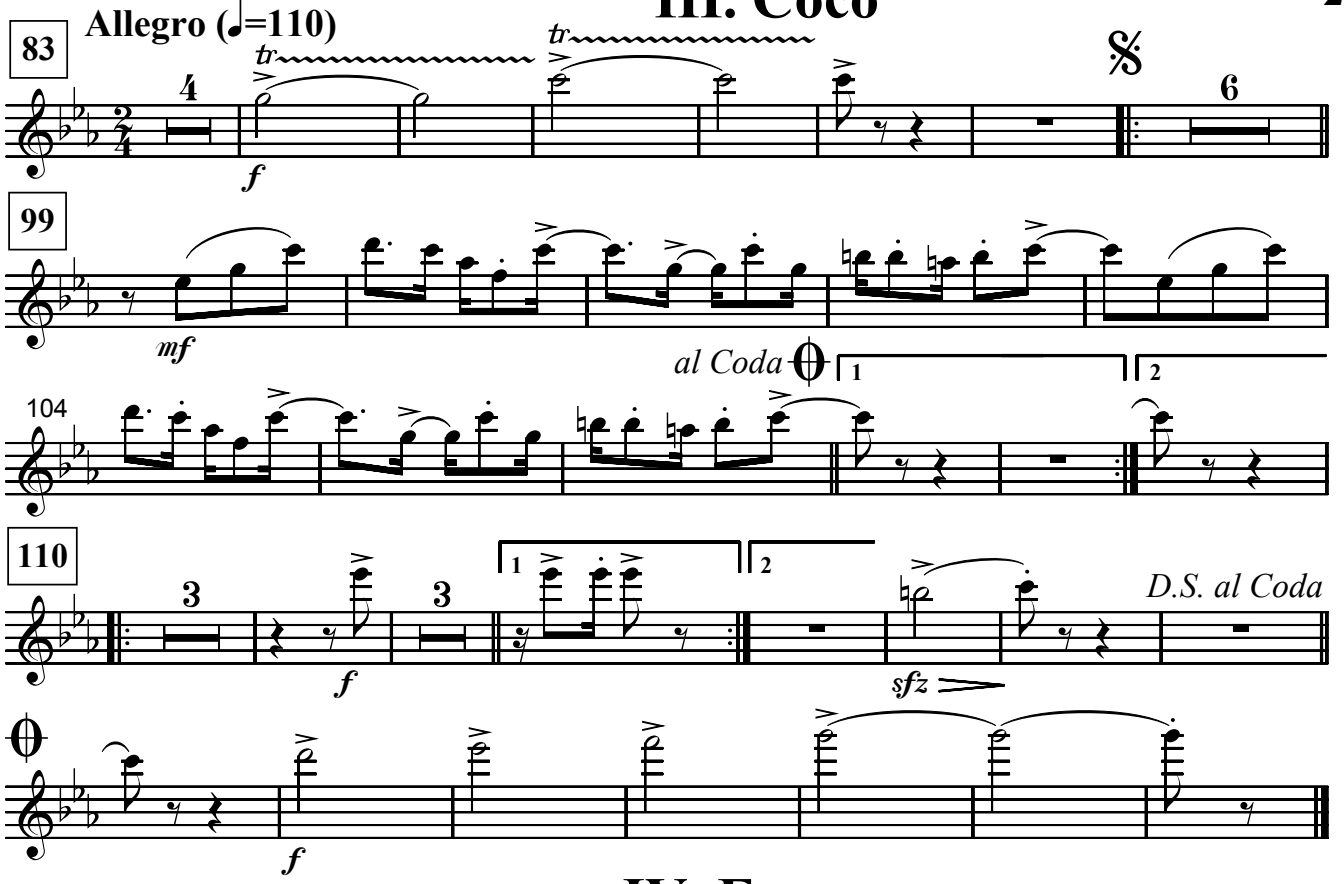
(Sax. alto)

solo sax

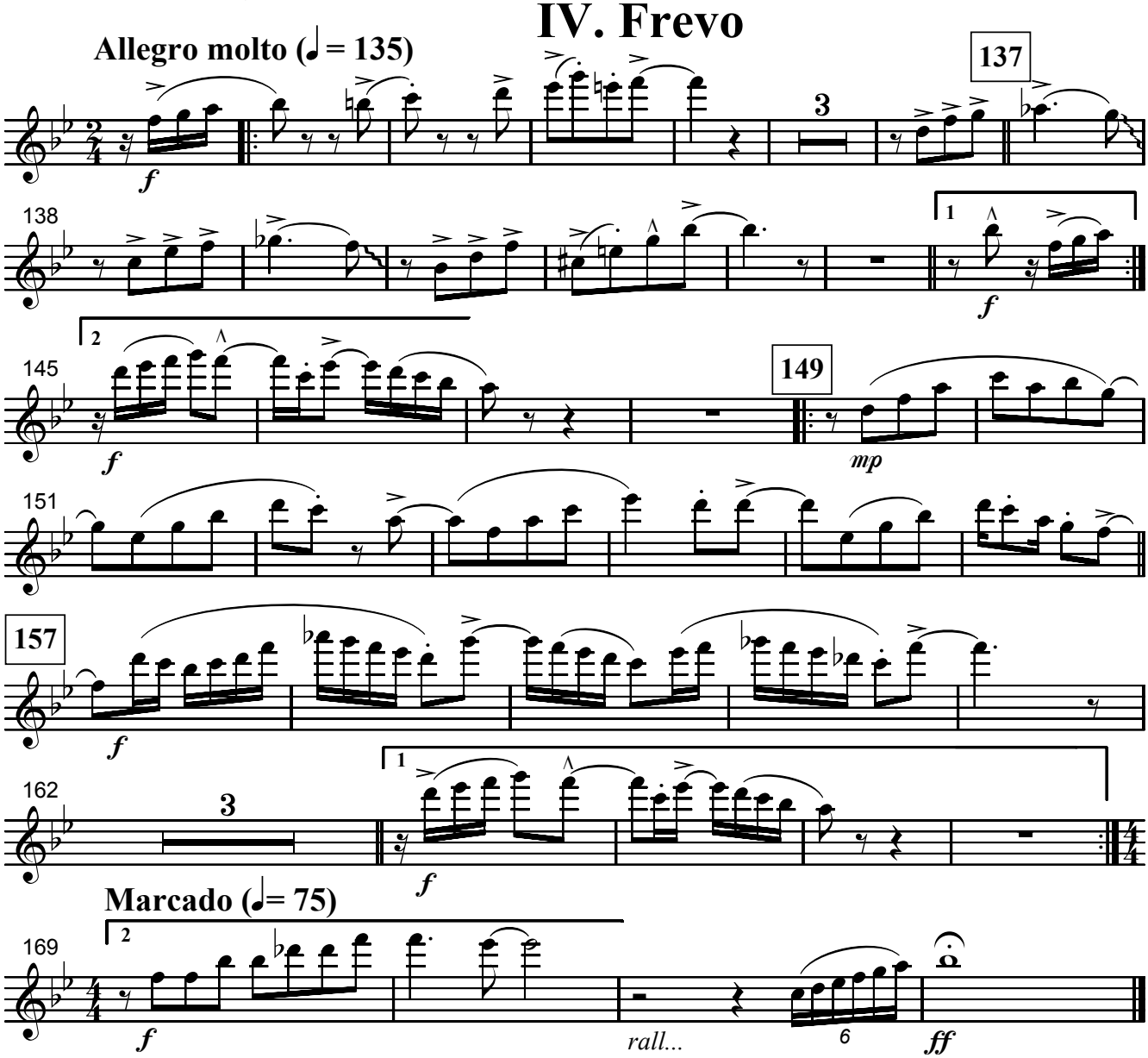
rall...

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



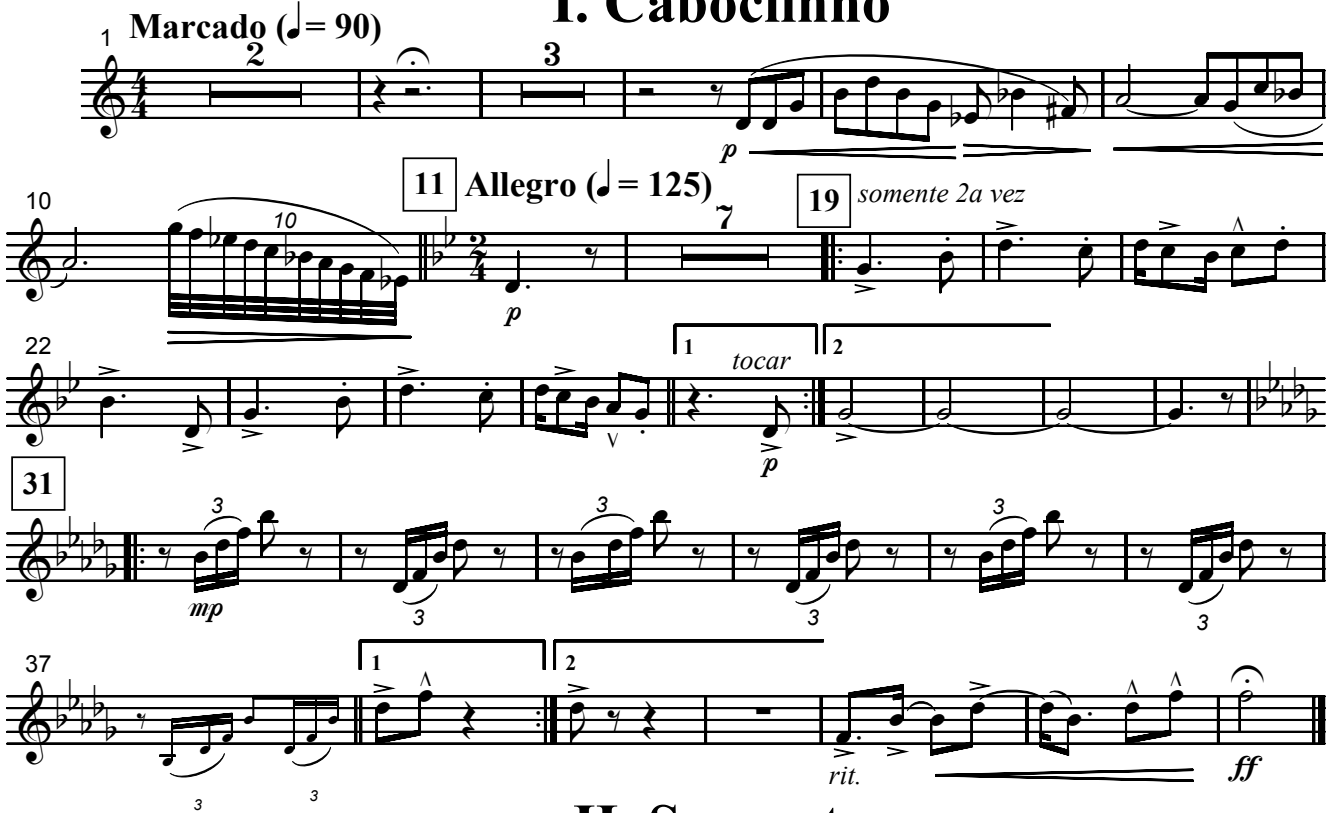
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

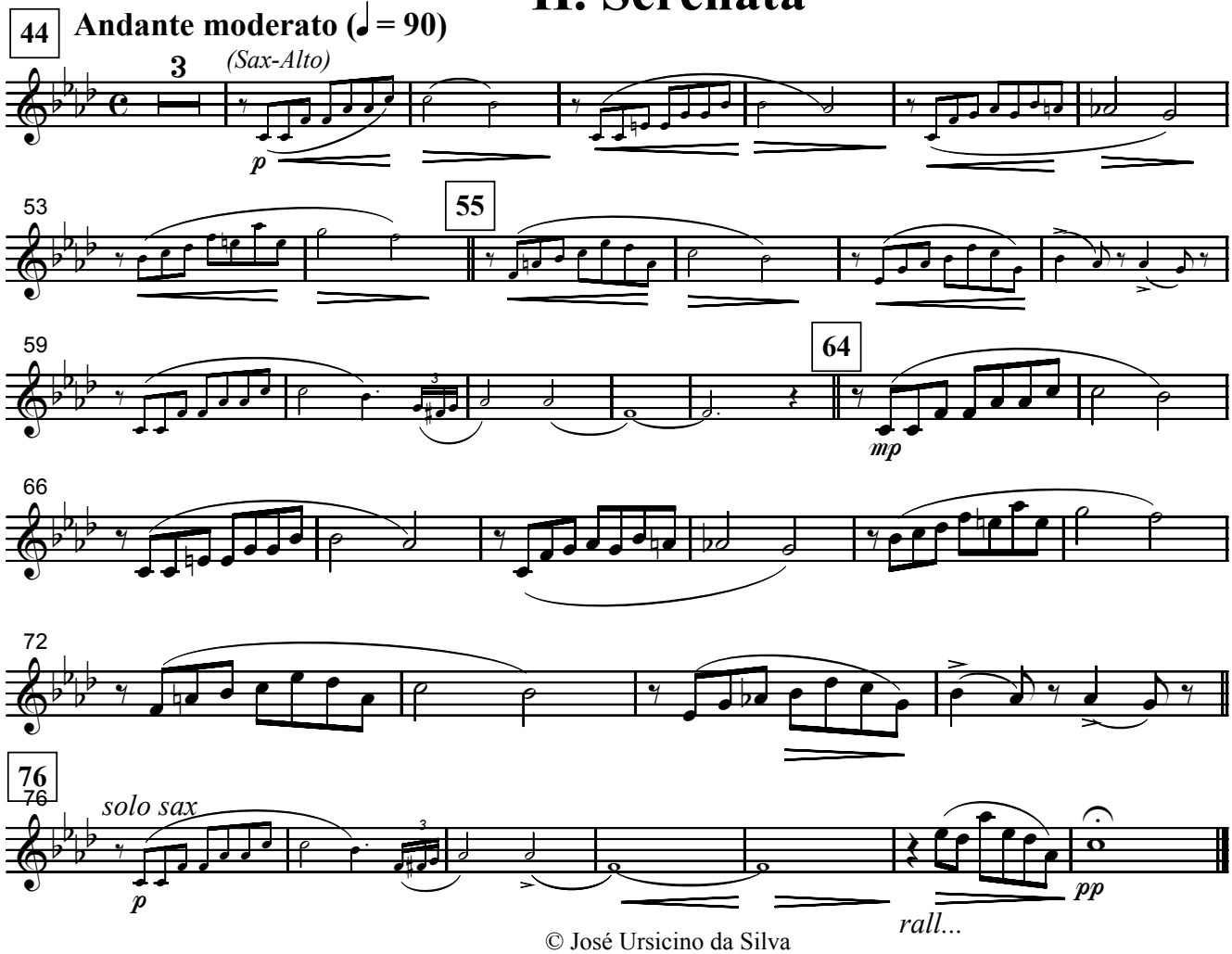
Oboé

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



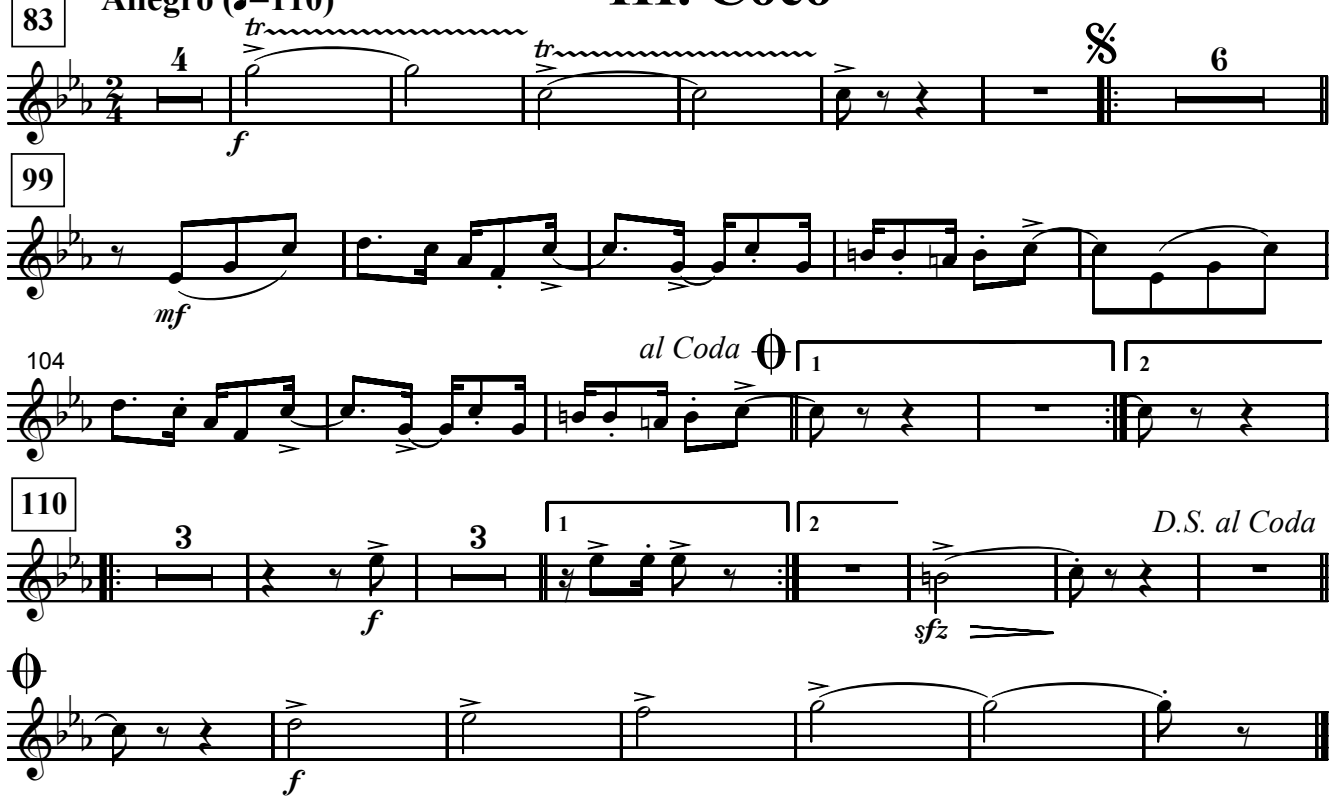
II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

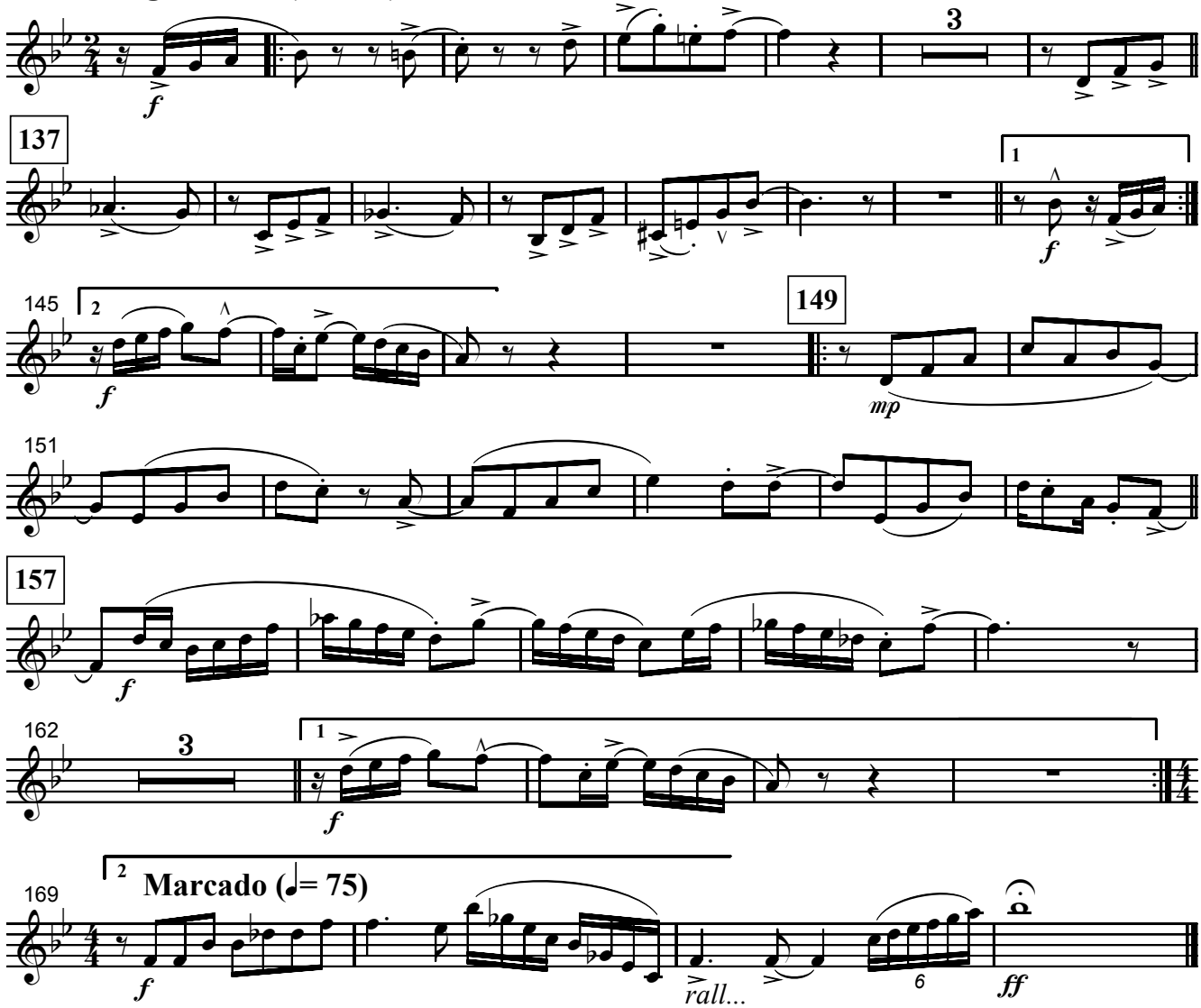
III. Côco

Allegro (♩=110)



IV. Frevo

Allegro molto (♩= 135)



Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Fagote

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

1 **Marcado (♩= 90)**

f *fp* *pp*

9 **11** **Allegro (♩= 125)**

p

19 7 1 2 3 **31**

mf

33 1

39 2

rit.

II. Serenata

44 **Andante moderato (♩= 90)**

p *sfz* *p*

51 **55**

58

64

mp

70

76

p *sfz* *pp*

rall...

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf *f* *mf*

93 𝄋

99

al Coda

107 1 2 **110**

f

112 1

118 2

6

sfz

D.S. al Coda

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

134 **137**

142 1 2

mf

149

mp

157

f *mf*

165 1 2 **Marcado (♩= 75)**

mf *rall...* *ff*

Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Clarineta E♭

(Requinta)

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

Marcado (♩= 90)

Allegro (♩= 125)

Solo

rit.

ff

II. Serenata

Andante moderato (♩= 90)

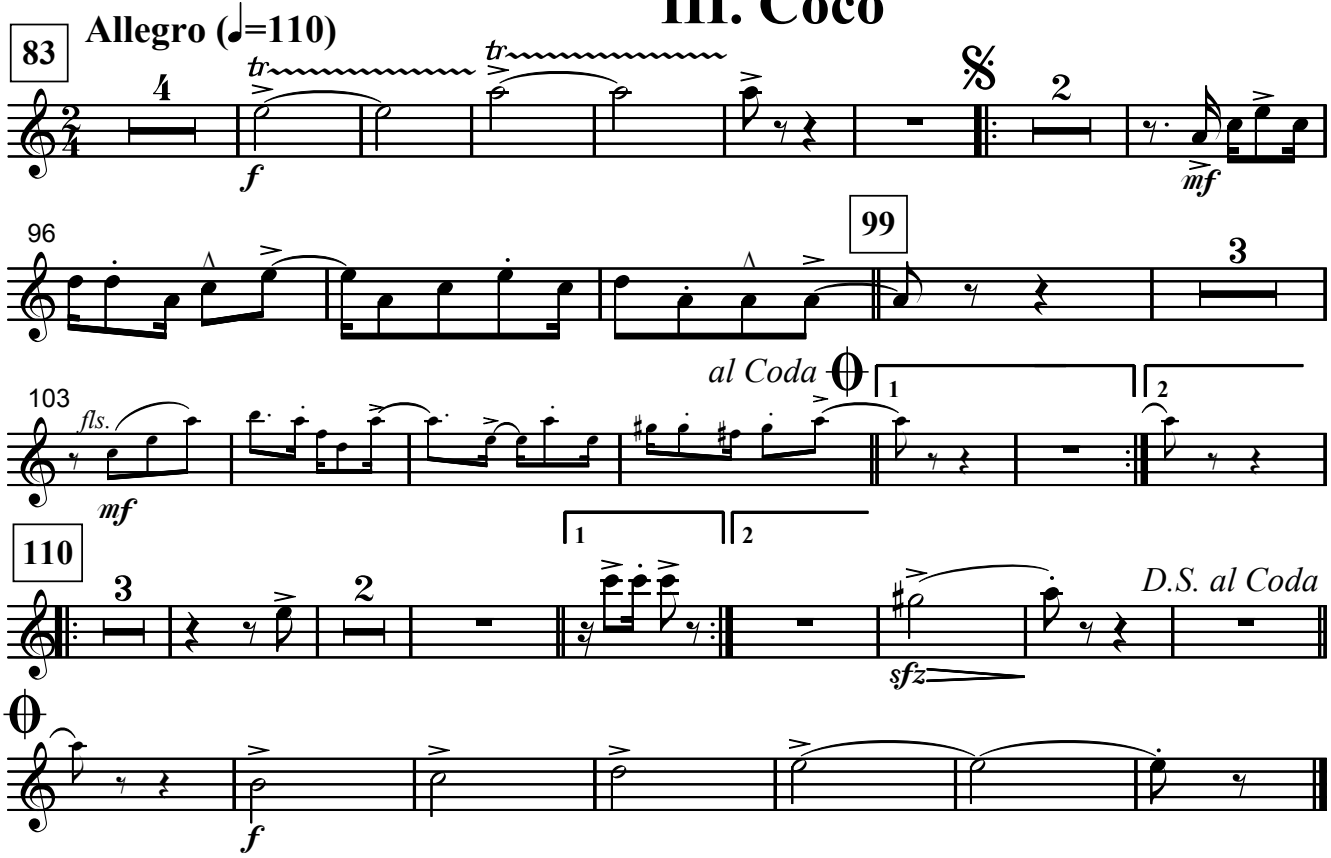
mp

rall...

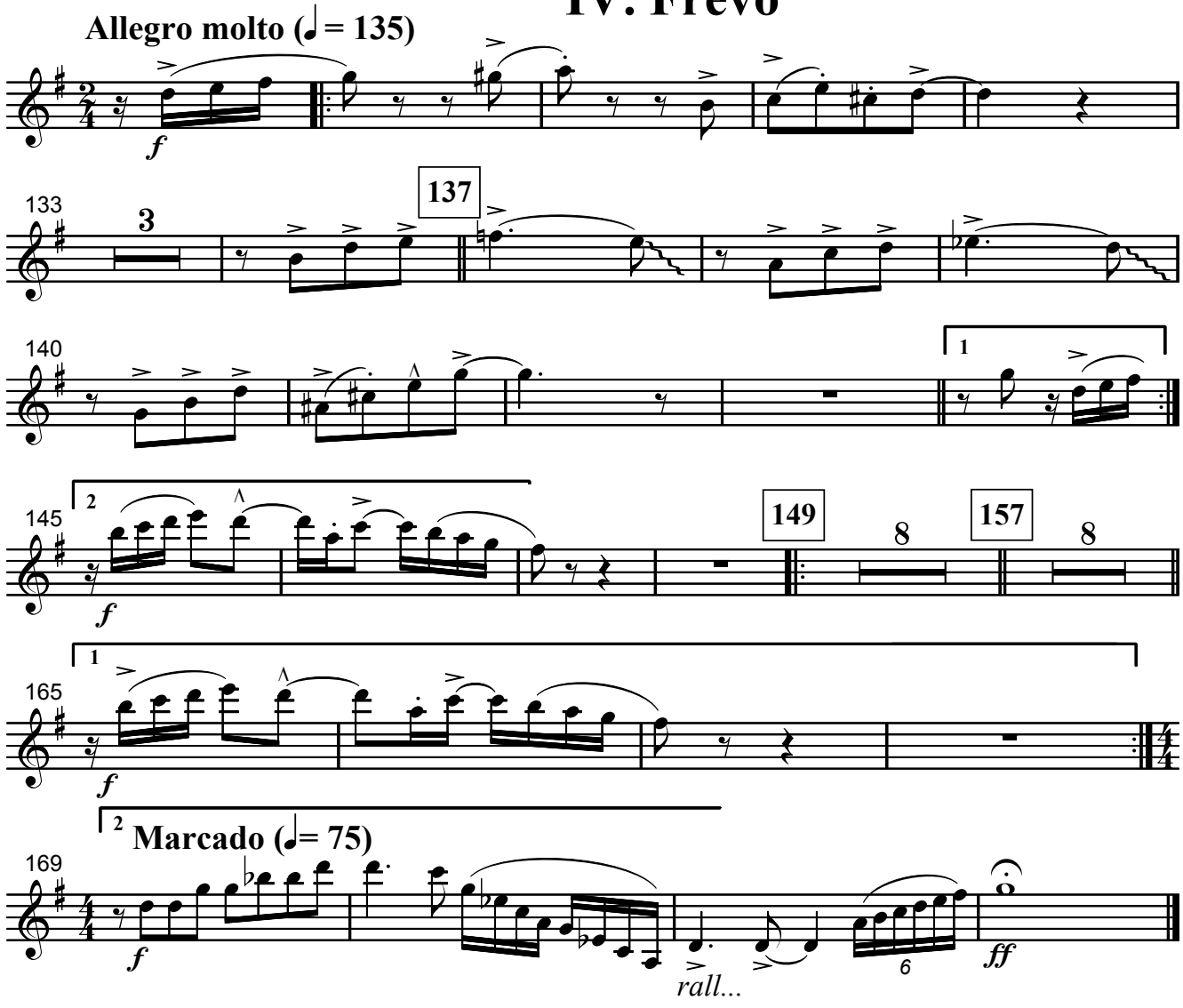
pp

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



Suíte Pernambucana de Bolso

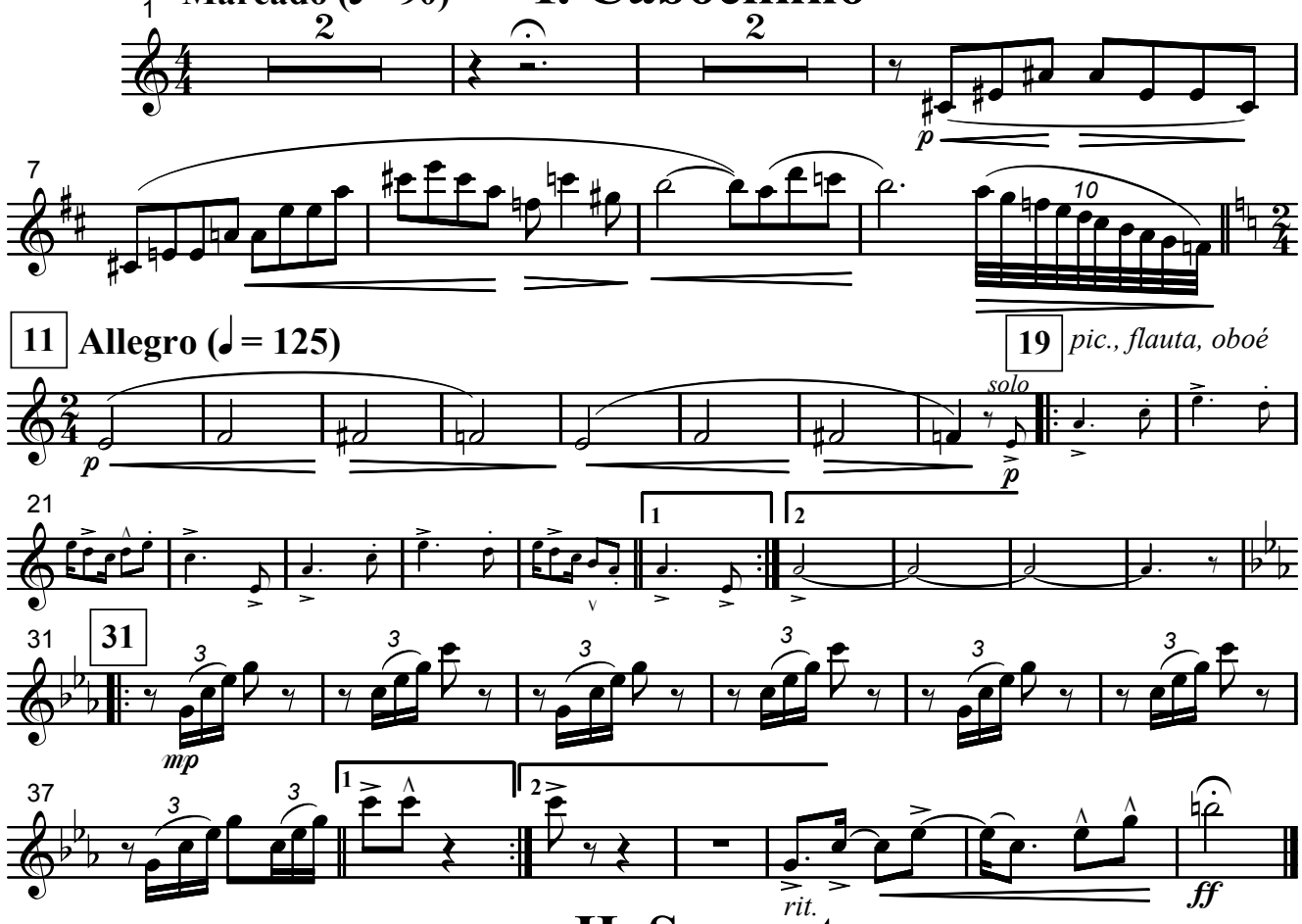
Clarineta B♭ 1

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

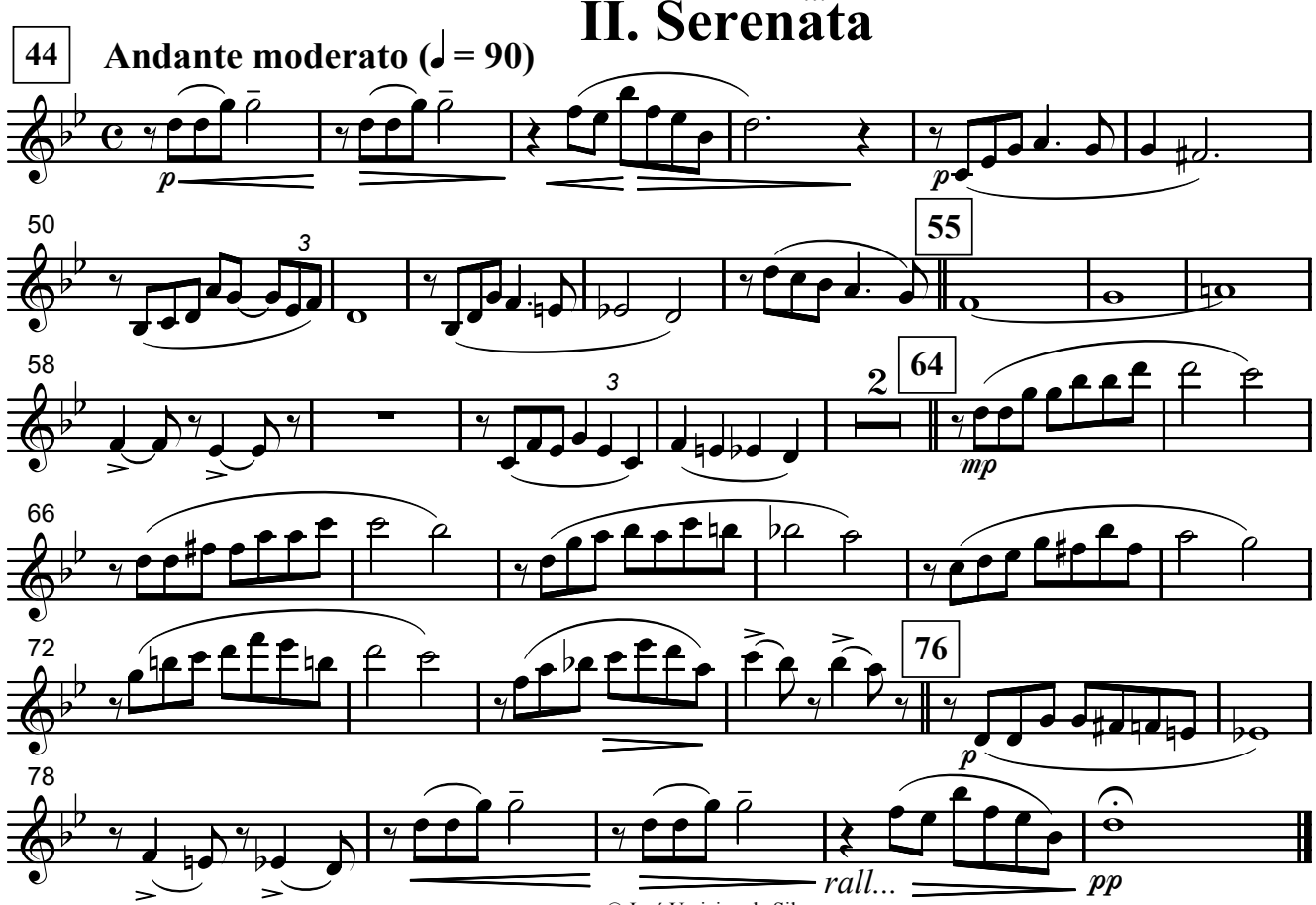
José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

Marcado (♩= 90)



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

4

f

93 𝄋

2

mf

99

101

al Coda

107 1 2

110

3

f

3

1 2

119

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

135

137

142

1 2

mf

148

149

mp

154

157

f

159

mf

163

1

mf

169 2 **Marcado (♩= 75)**

f

6

ff

rall...

Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Clarineta B♭ 2

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

Marcado (♩= 90)

Allegro (♩= 125)

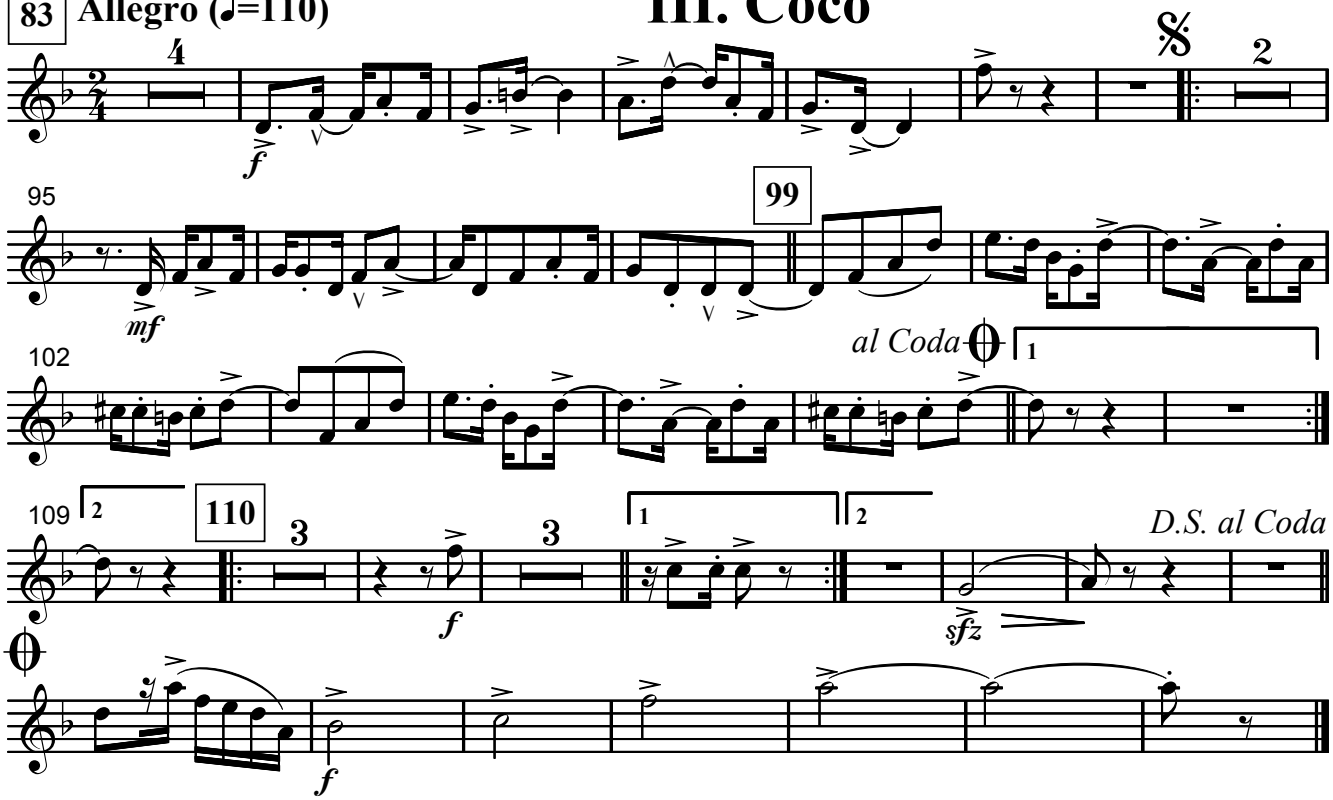
II. Serenata

Andante moderato (♩= 90)

© José Ursicino da Silva, Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

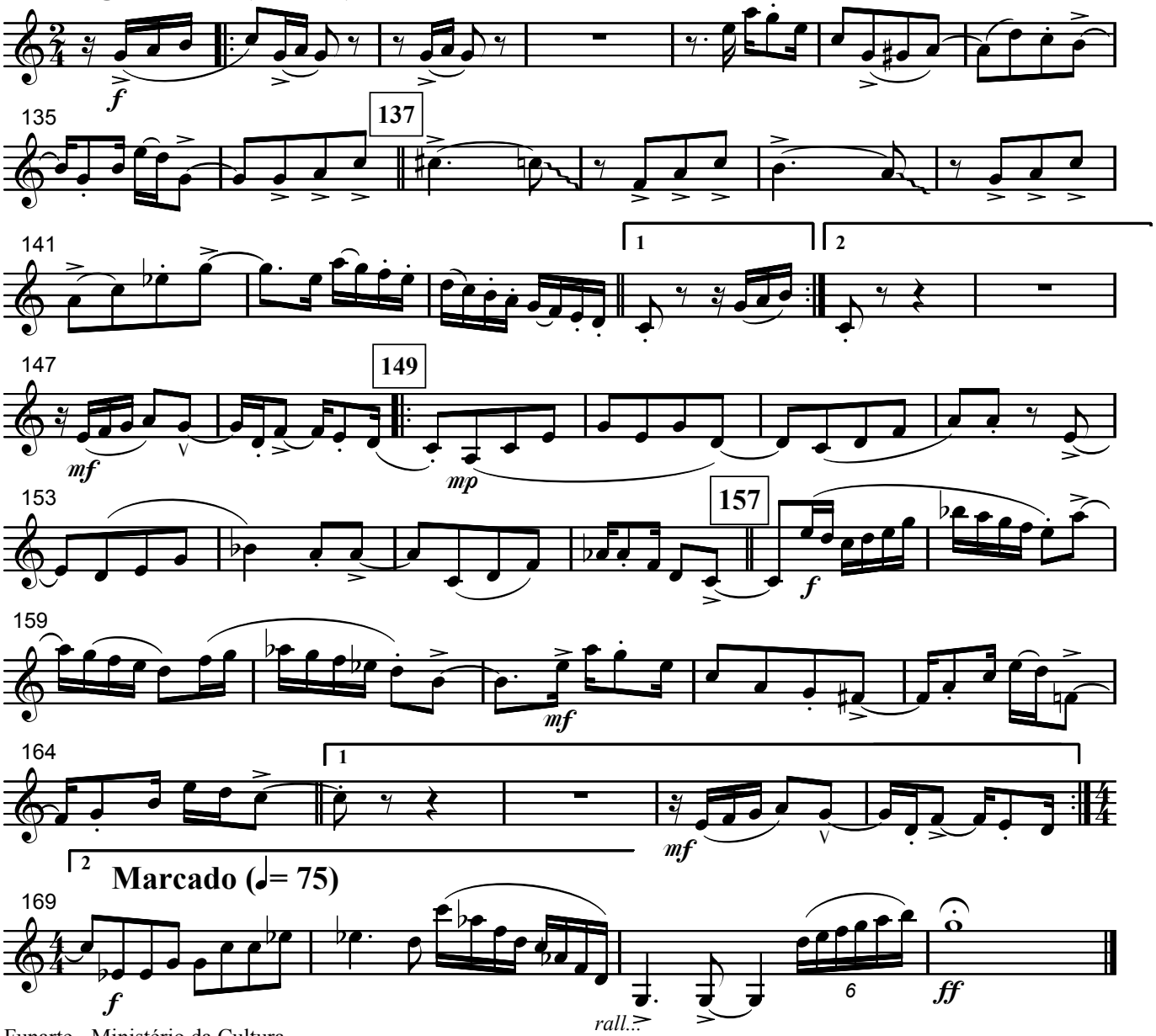
III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**



IV. Frevo

Allegro molto (♩= 135)



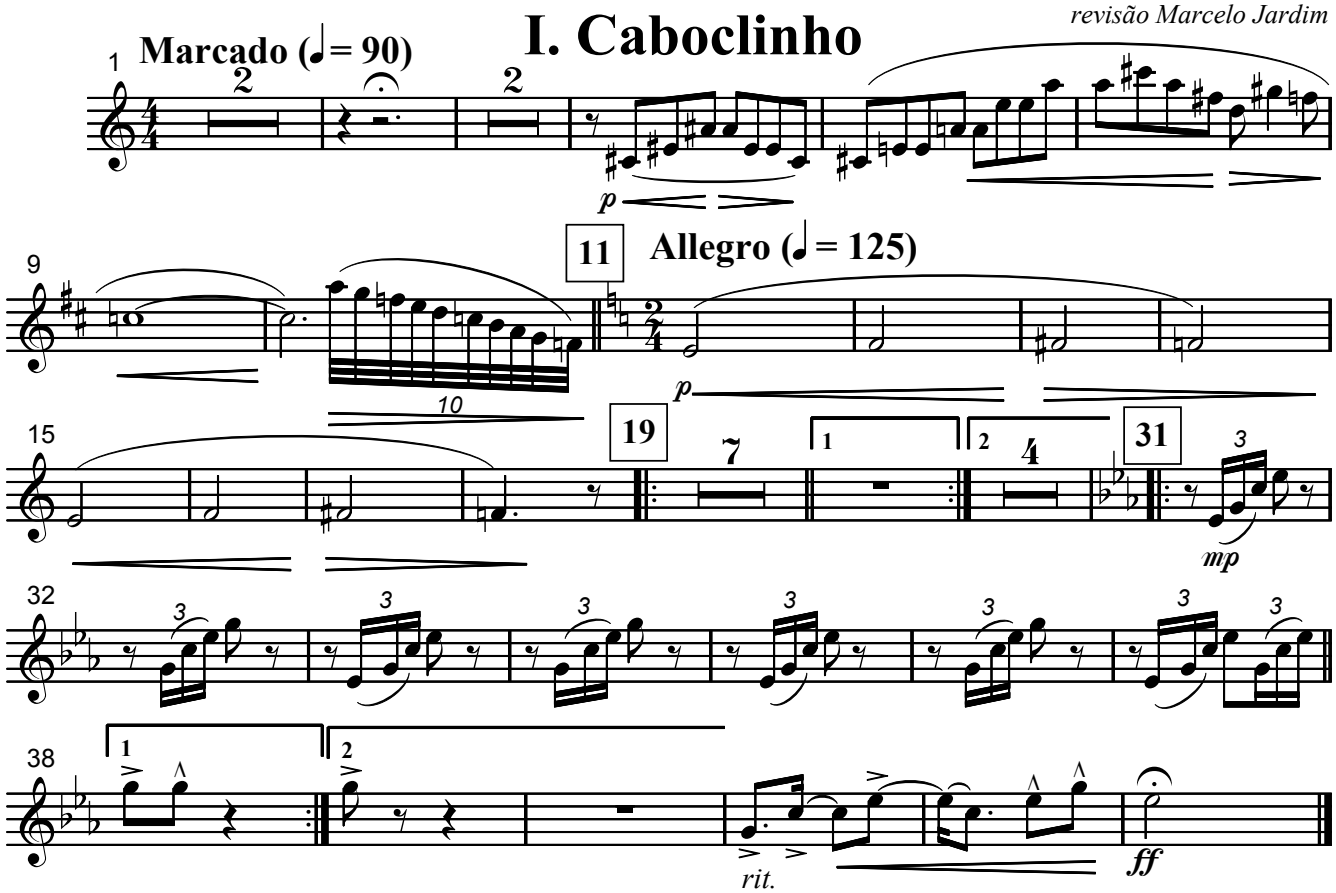
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Clarineta B♭ 3

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

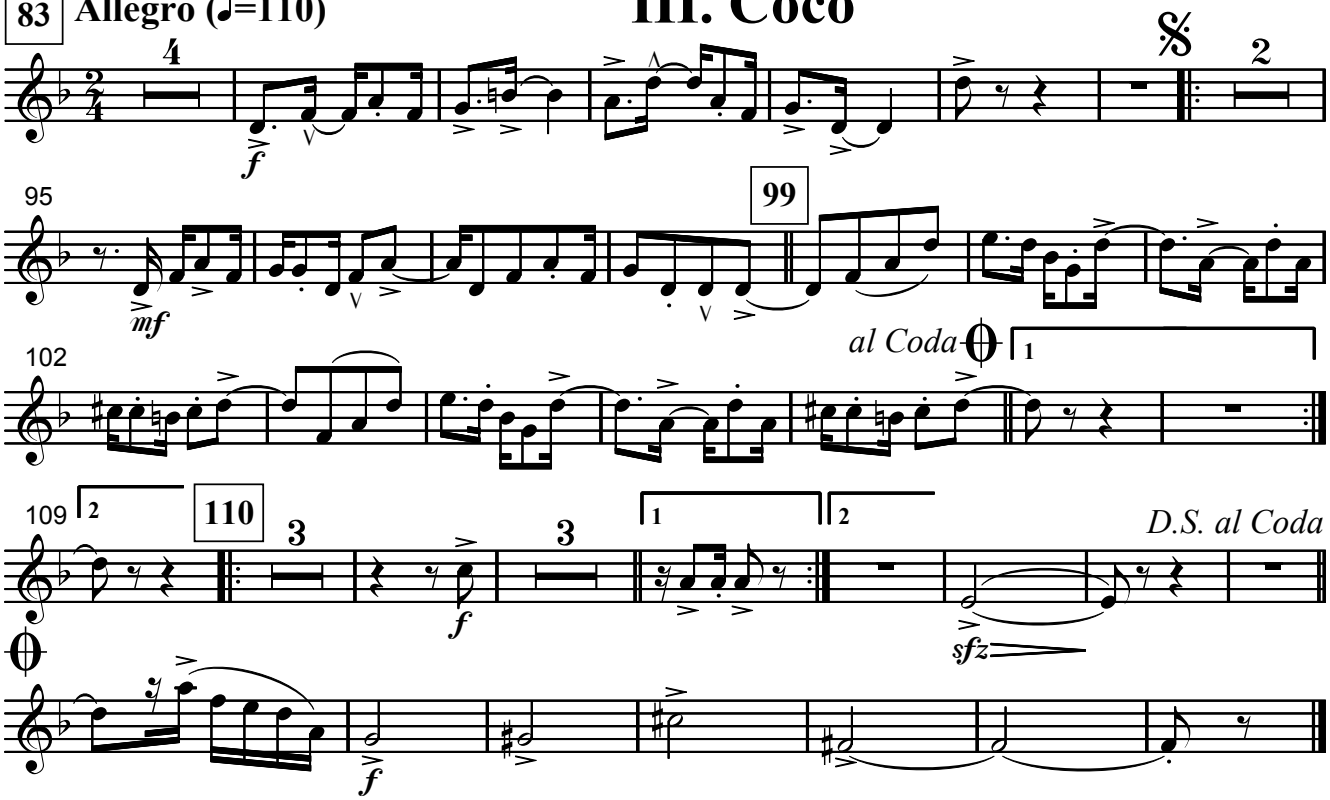


II. Serenata

© José Ursicino da Silva, Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

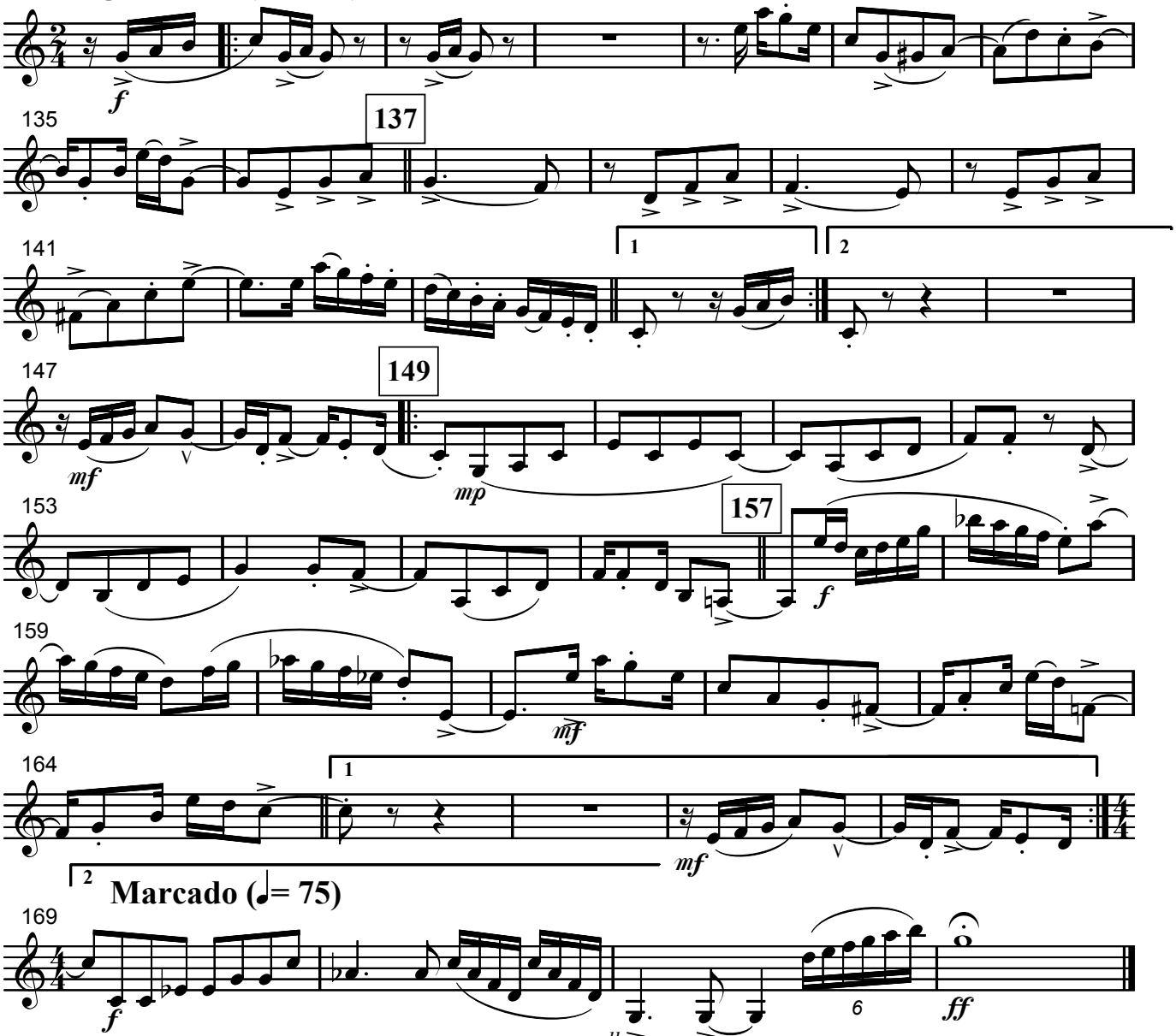
III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**



IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)



Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Clarineta Baixo B♭

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

1 **Marcado (♩= 90)**

f *fp* *pp*

9 **11** **Allegro (♩= 125)** *Solo*

p *p*

19

1

27 **2** **31**

mf

38 **1** **2**

rit. *ff*

II. Serenata

44 **Andante moderato (♩= 90)**

p *fp* *p*

51 **55**

58

mp

64

70

76

p *sfz* *pp*

rall...

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf

93 𝄋

99

al Coda

107 1 2 **110**

f

112 1

118 2 6

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

4

137

143 1 2

mf

149

157

mp

158

f

mf

165 1

mf

2 **Marcado (♩= 75)**

ff

rall...

Música Brasileira para Banda

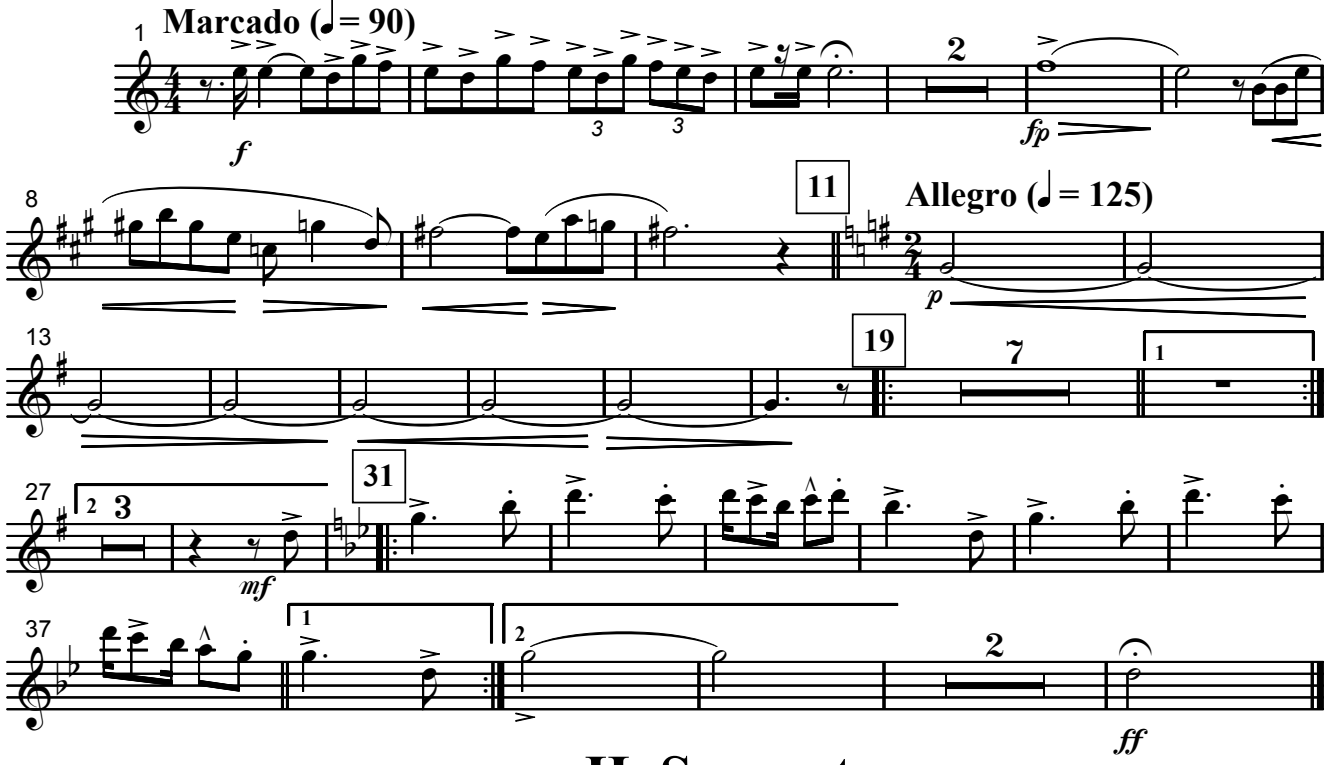
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

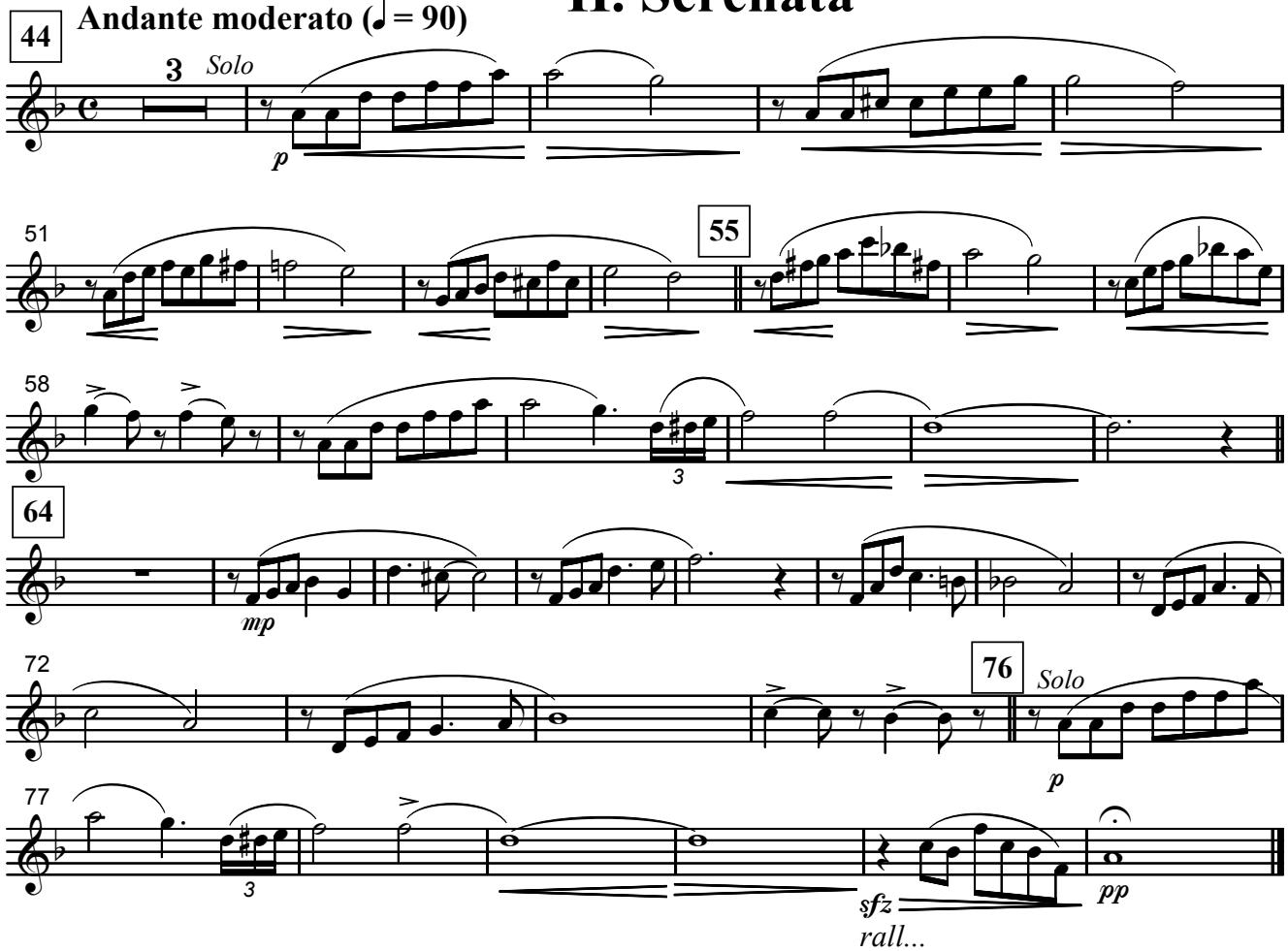
Sax alto E♭ 1

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

Allegro (♩=110)

83

mf *f* *mf*

99

al Coda

107 1 2 **110**

f

112 1

118 2 6

sfz *D.S. al Coda*

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

134 **137**

142 1 2

mf

149

mp

157

f *mf*

165 1 2 **Marcado (♩= 75)**

mf *f* *rall...* *ff*

Música Brasileira para Banda

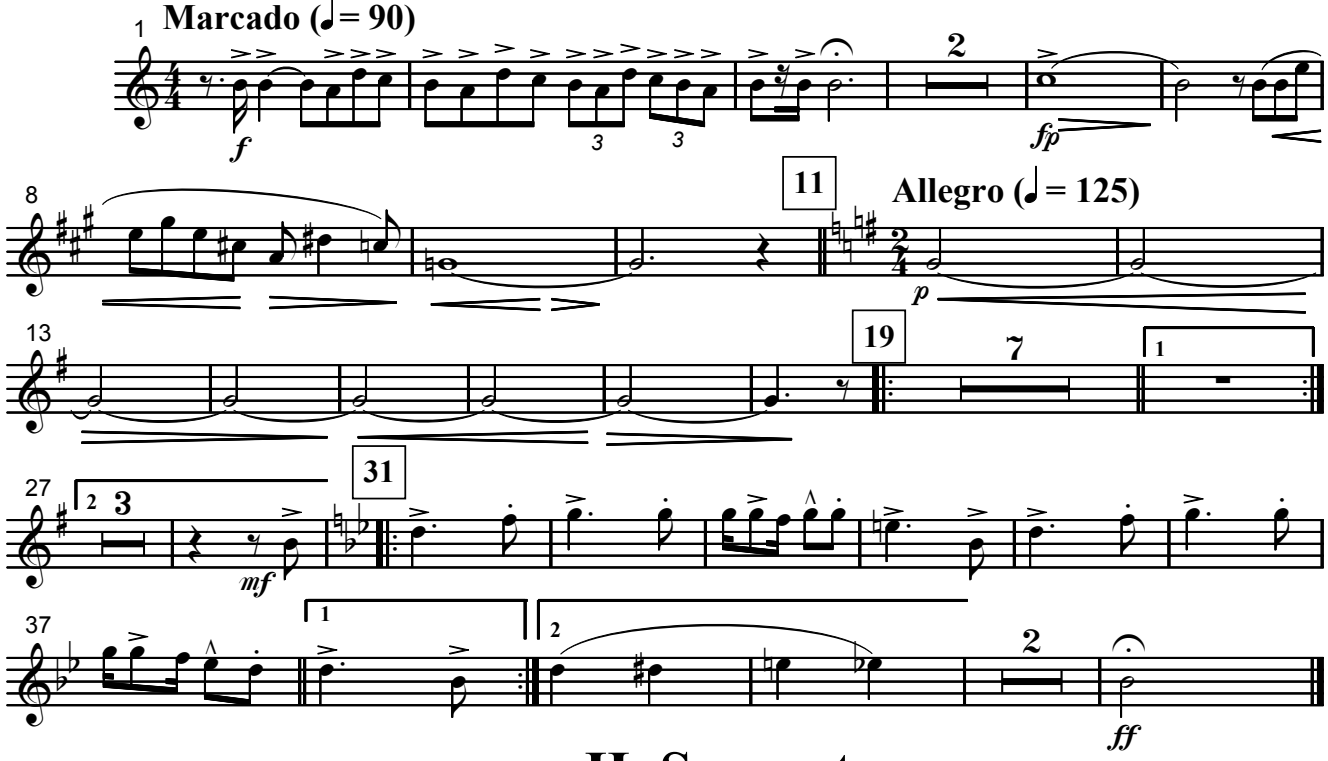
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

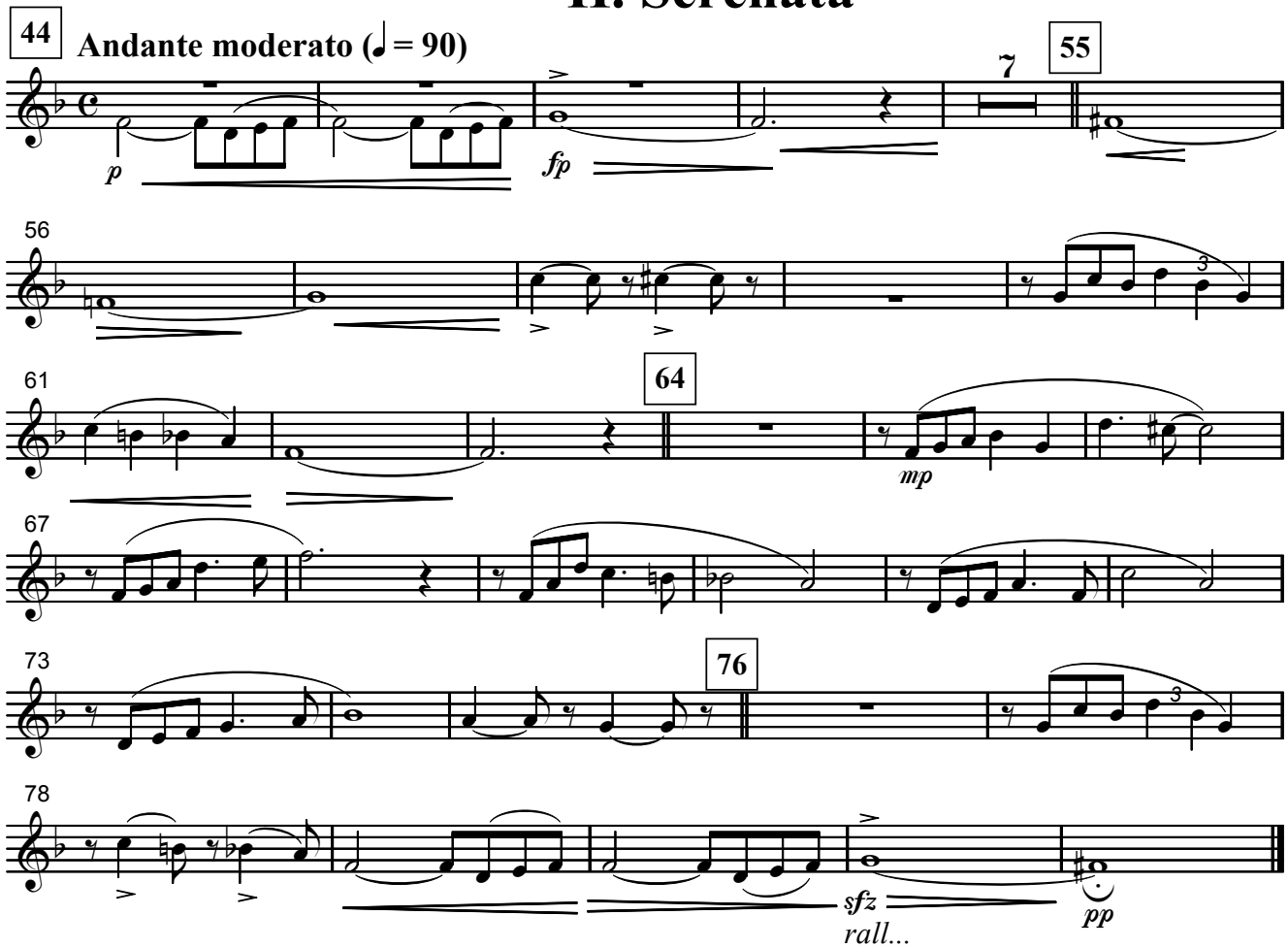
Sax alto E♭ 2

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

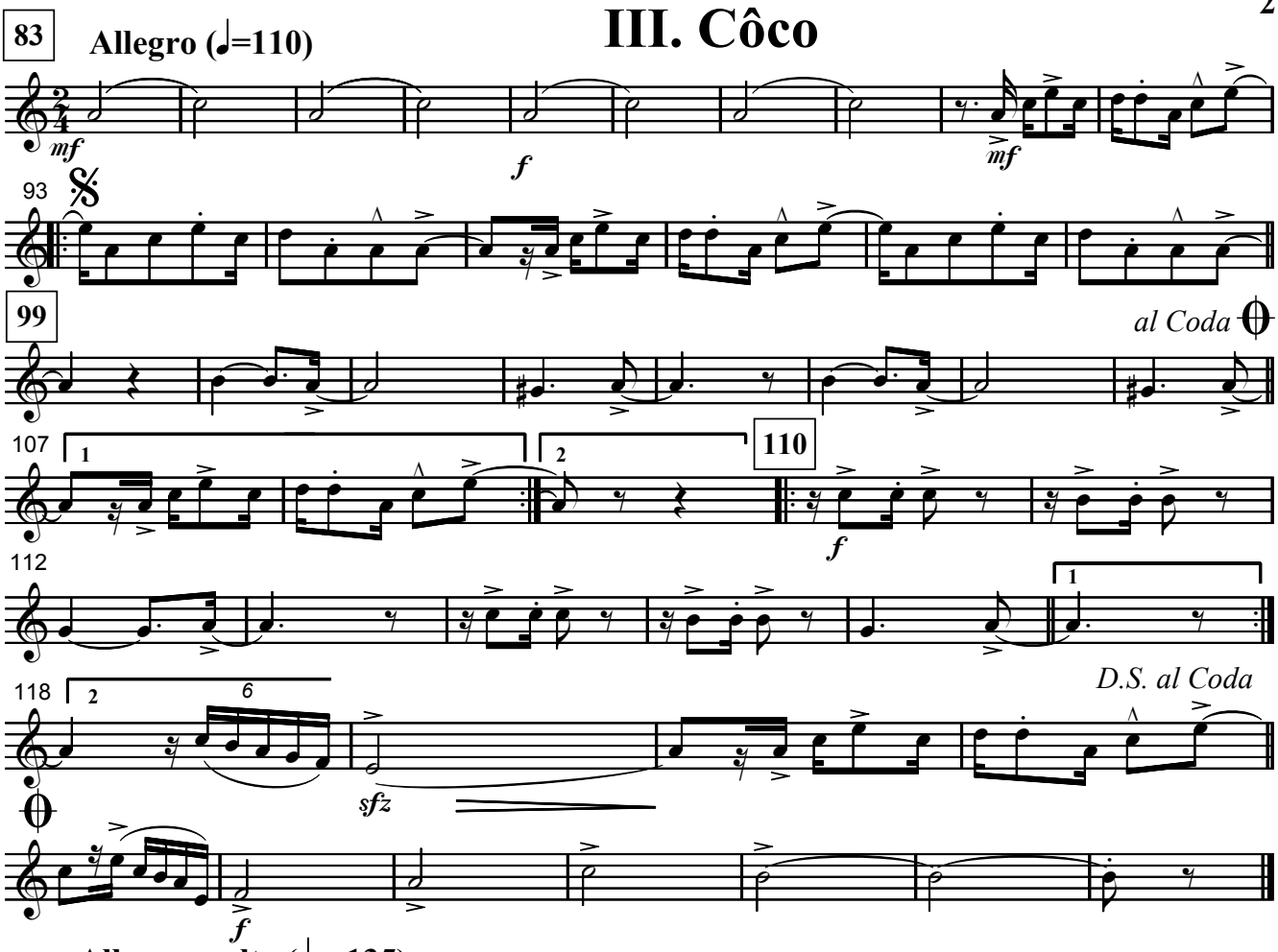


II. Serenata

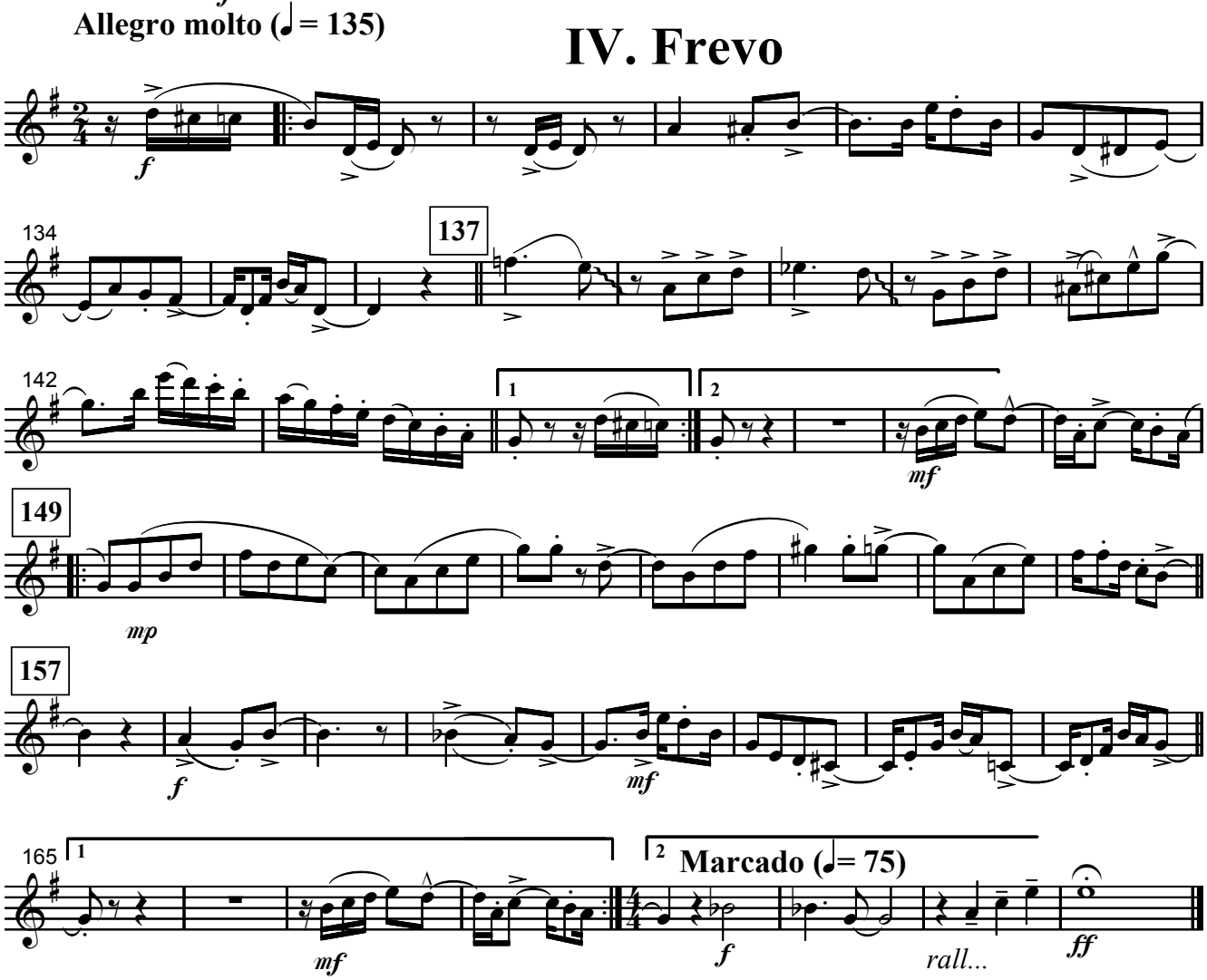


© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



Música Brasileira para Banda

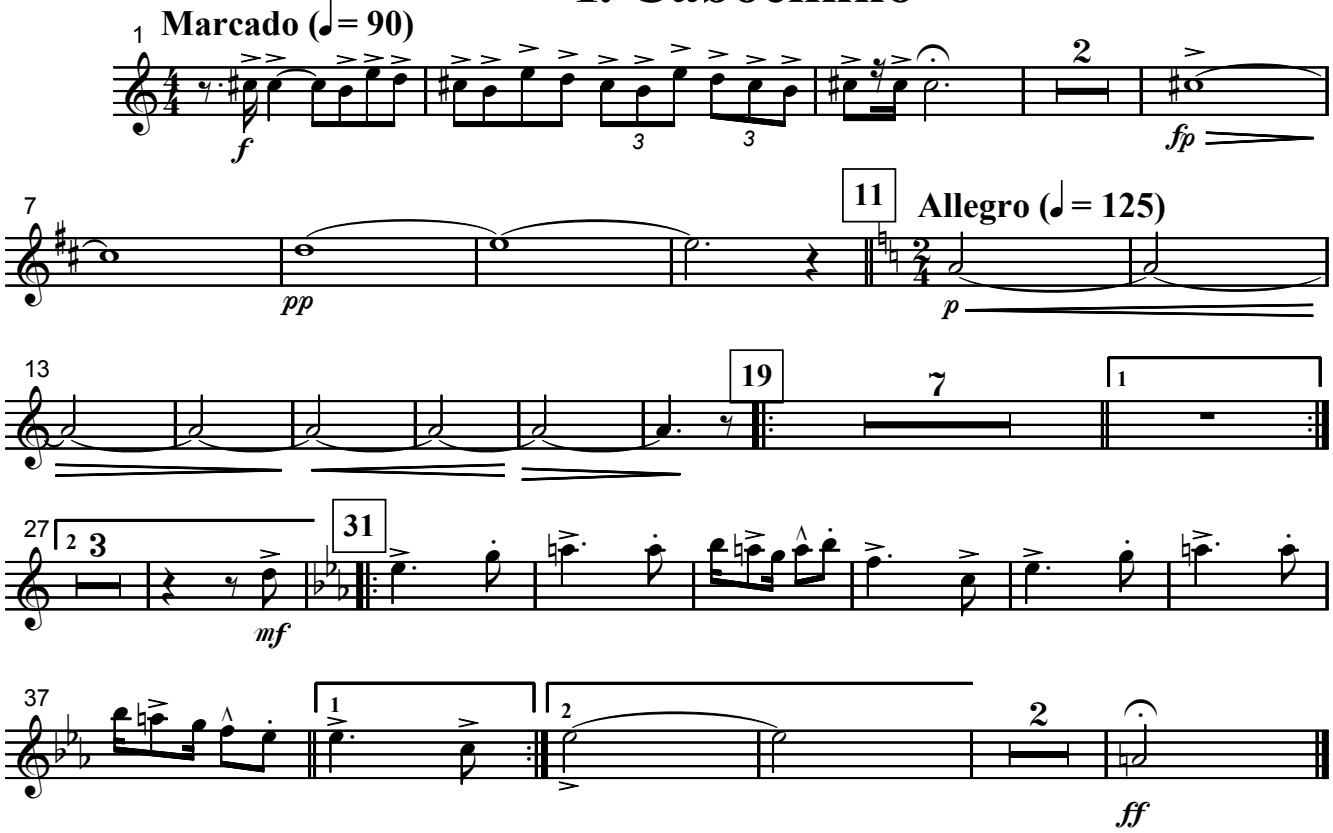
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

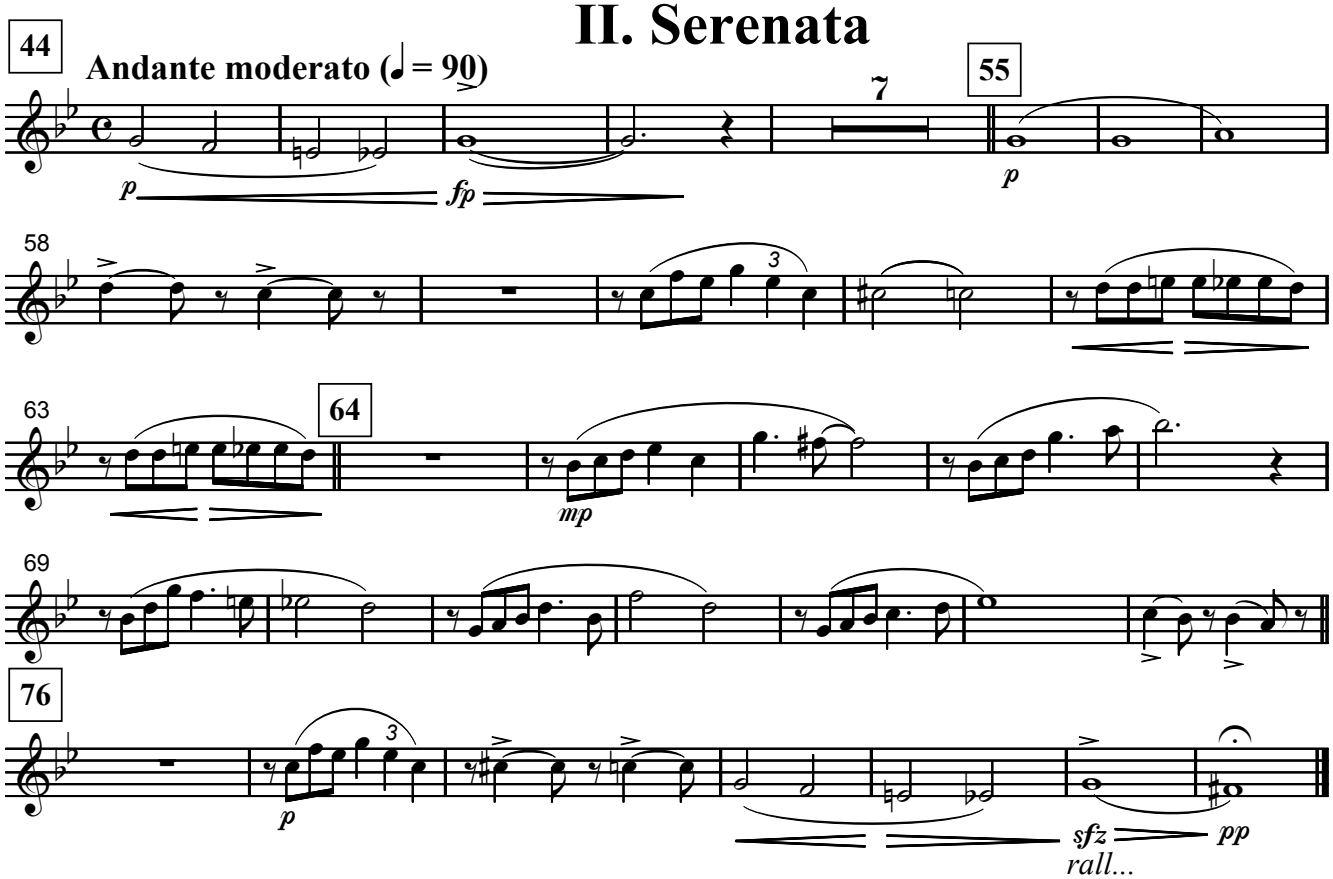
Sax tenor B♭ 1

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf

93

99

al Coda

107

110

f

112

118

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

134

137

142

mf

149

mp

157

f

mf

165

Marcado (♩= 75)

mf

f

rall...

ff

Música Brasileira para Banda

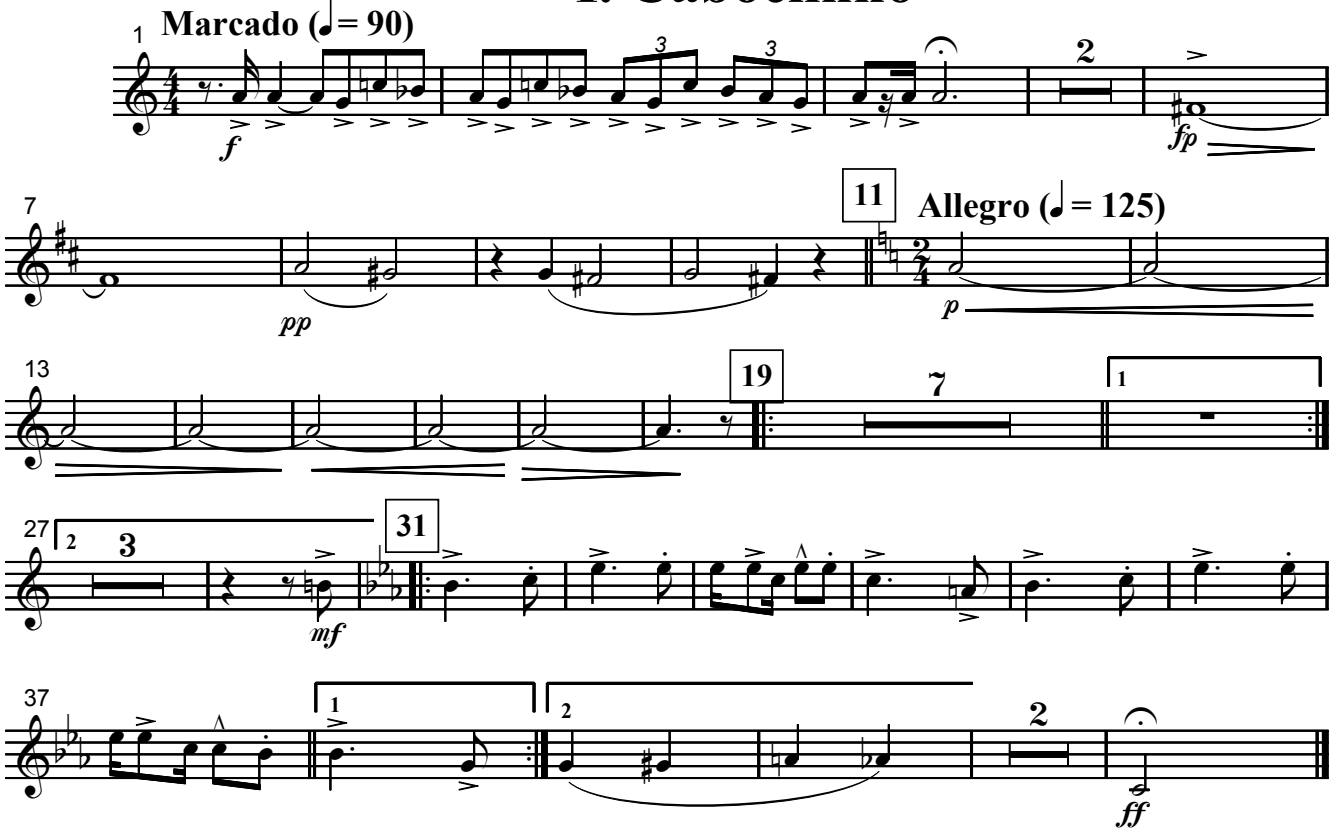
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

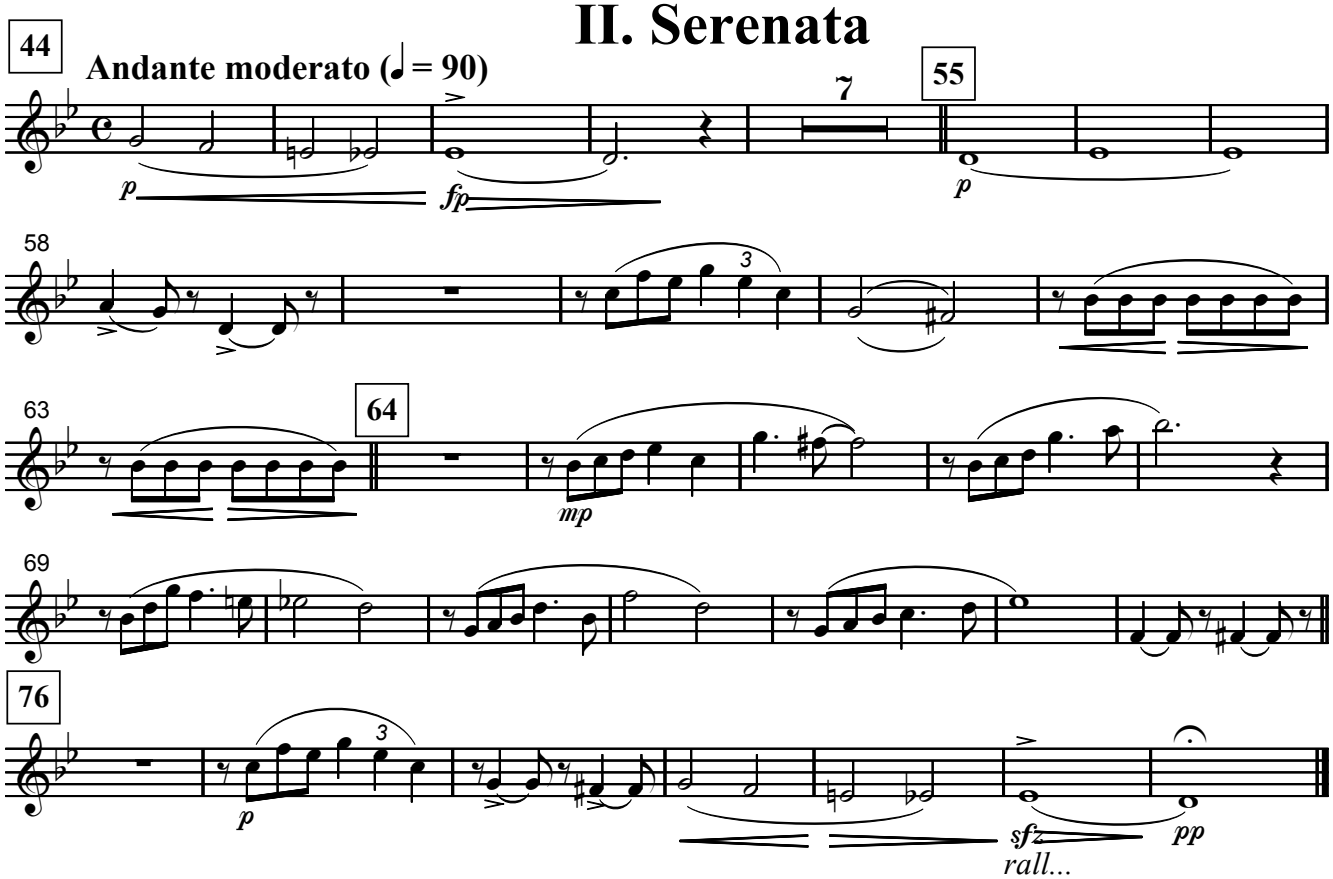
Sax tenor B♭ 2

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf *f* *mf*

93 𝄋

99

al Coda

107 1 2 **110**

f

112 1

118 2

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

134 **137**

142 1 2

mf

149

mp

157

f *mf*

165 1

mf

2 **Marcado (♩= 75)**

f *rall...* *ff*

Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Sax Barítono E♭

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

1 **Marcado (♩= 90)**

f *fp* *pp*

9 **11** **Allegro (♩= 125)**

p

19 7 1 2 3 **31**

mf

33 1 2

ff

II. Serenata

44 **Andante moderato (♩= 90)**

p *sfz* *p*

50 **55**

58 **64**

mp

66

72 **76**

p

78

sfz *pp*

rall...

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

Allegro (♩=110)

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

Marcado (♩= 75)

Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Trompa F 1

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

Marcado (♩= 90)

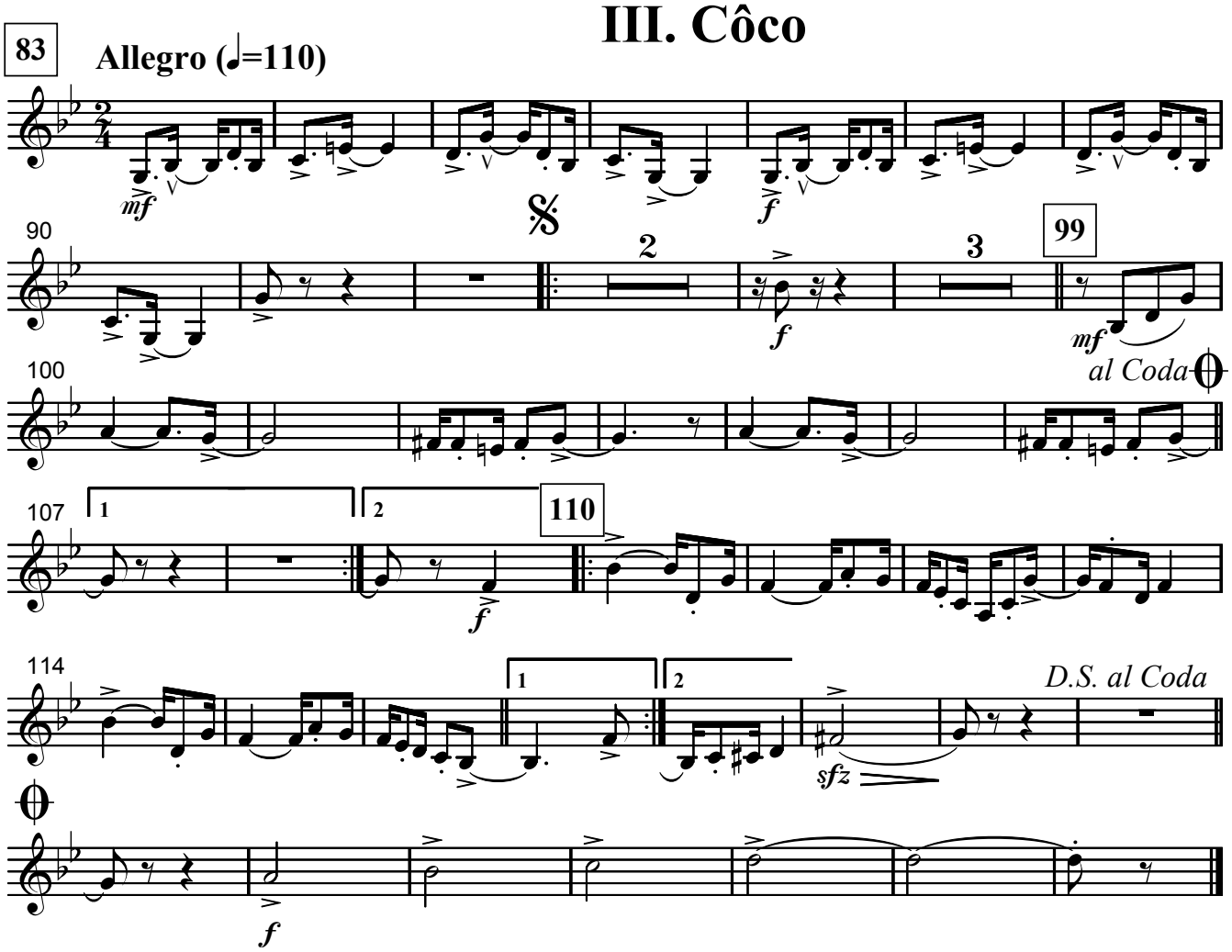
Allegro (♩= 125)

II. Serenata

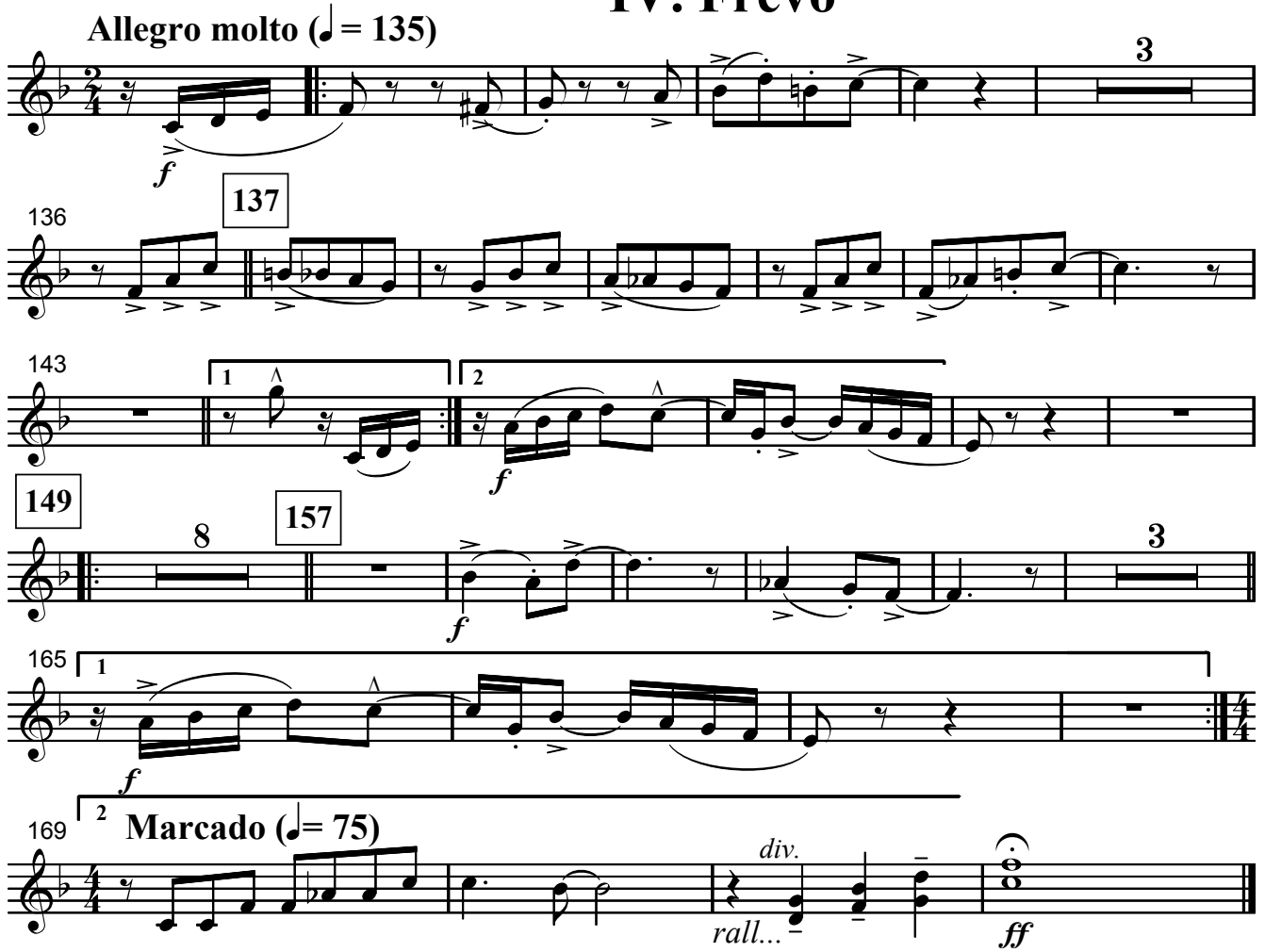
Andante moderato (♩= 90)

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



Música Brasileira para Banda

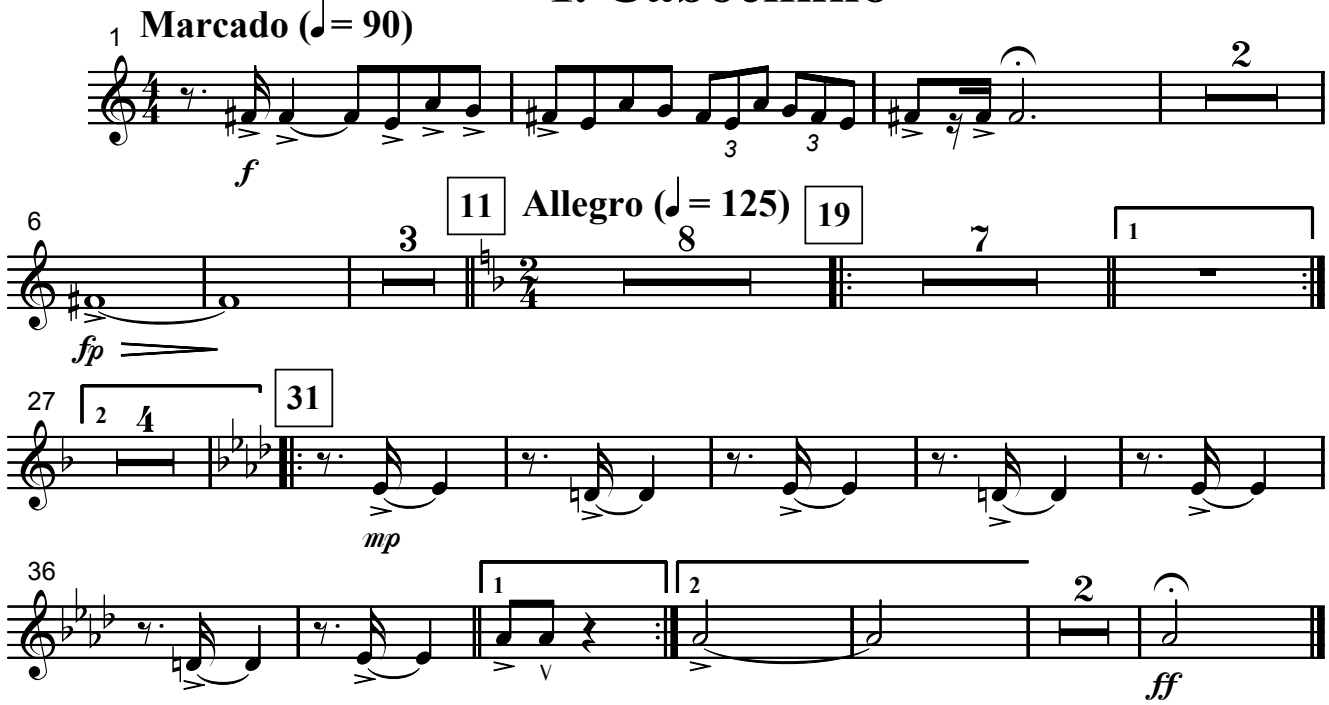
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

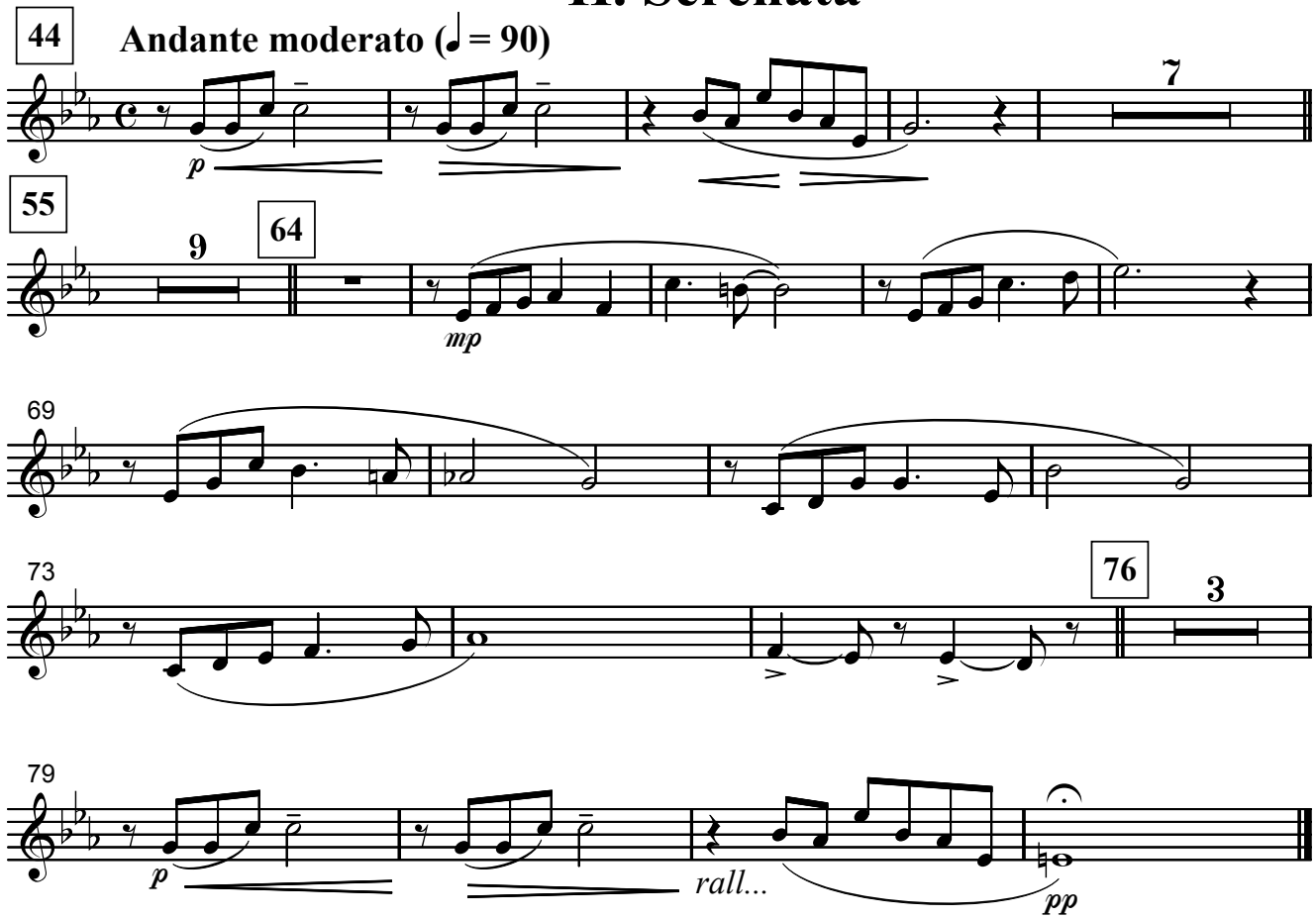
Trompa F 2

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf

89

f

99

al Coda

mf

107

110

f

113

118

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

137

138

145

149

157

f

f

160

f

169

Marcado (♩= 75)

rall...

ff

Música Brasileira para Banda

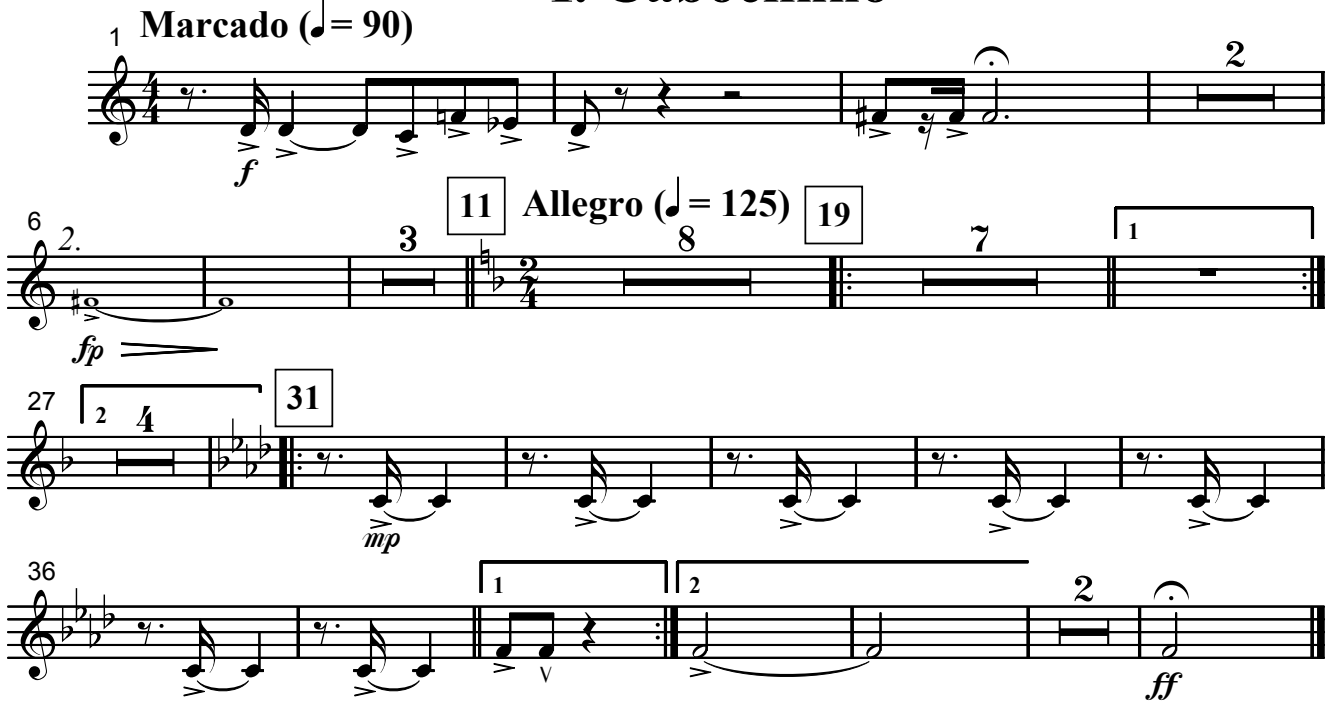
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

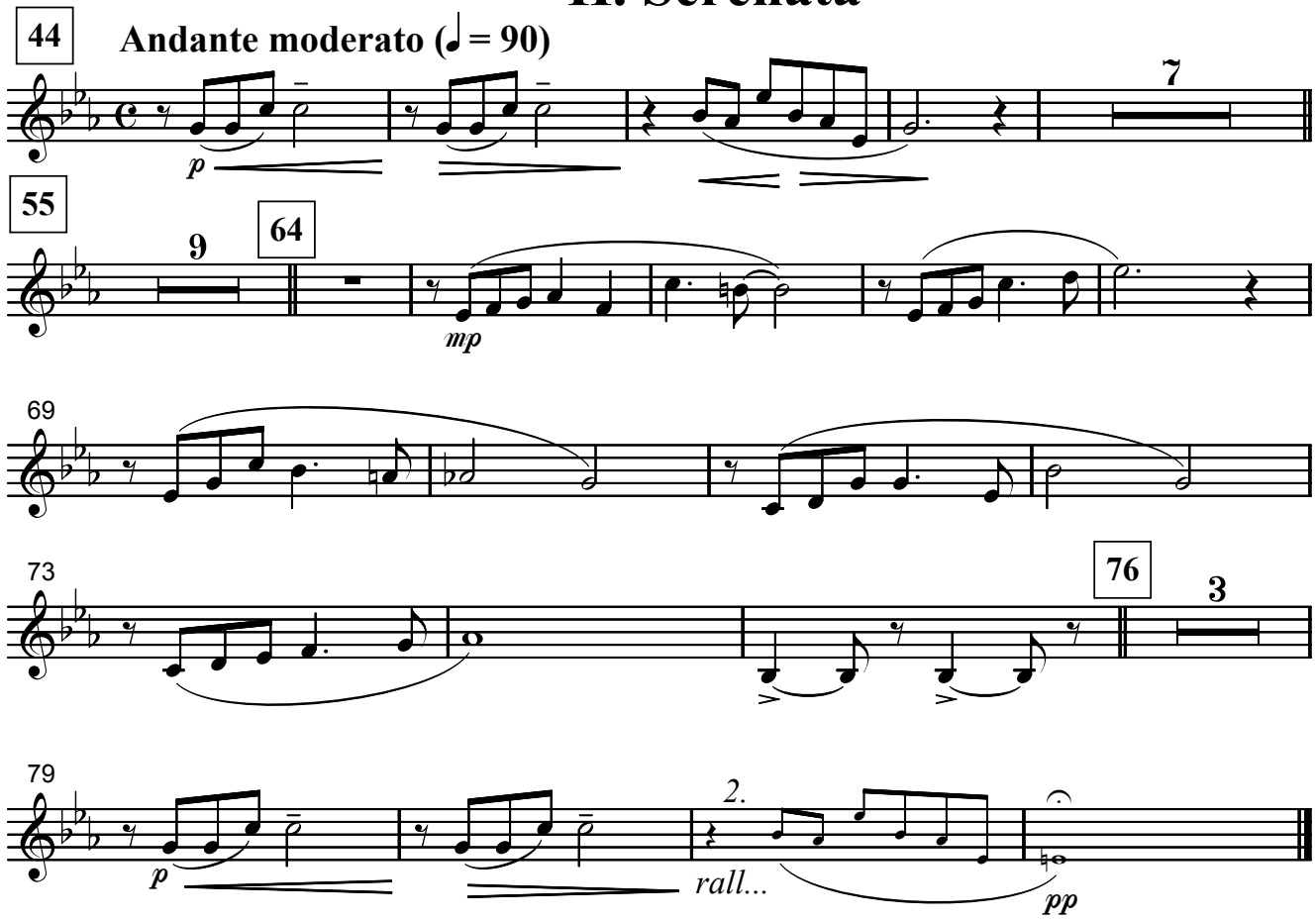
Trompa F 3

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf

89

𝄋

2

3

f

99

al Coda

mf

107 1 2 **110**

f

112

117 1 2

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

3

137

138

1

145 2

f

149

8

157

f

160

3

1

f

169 **2 Marcado (♩= 75)**

rall...

ff

Música Brasileira para Banda

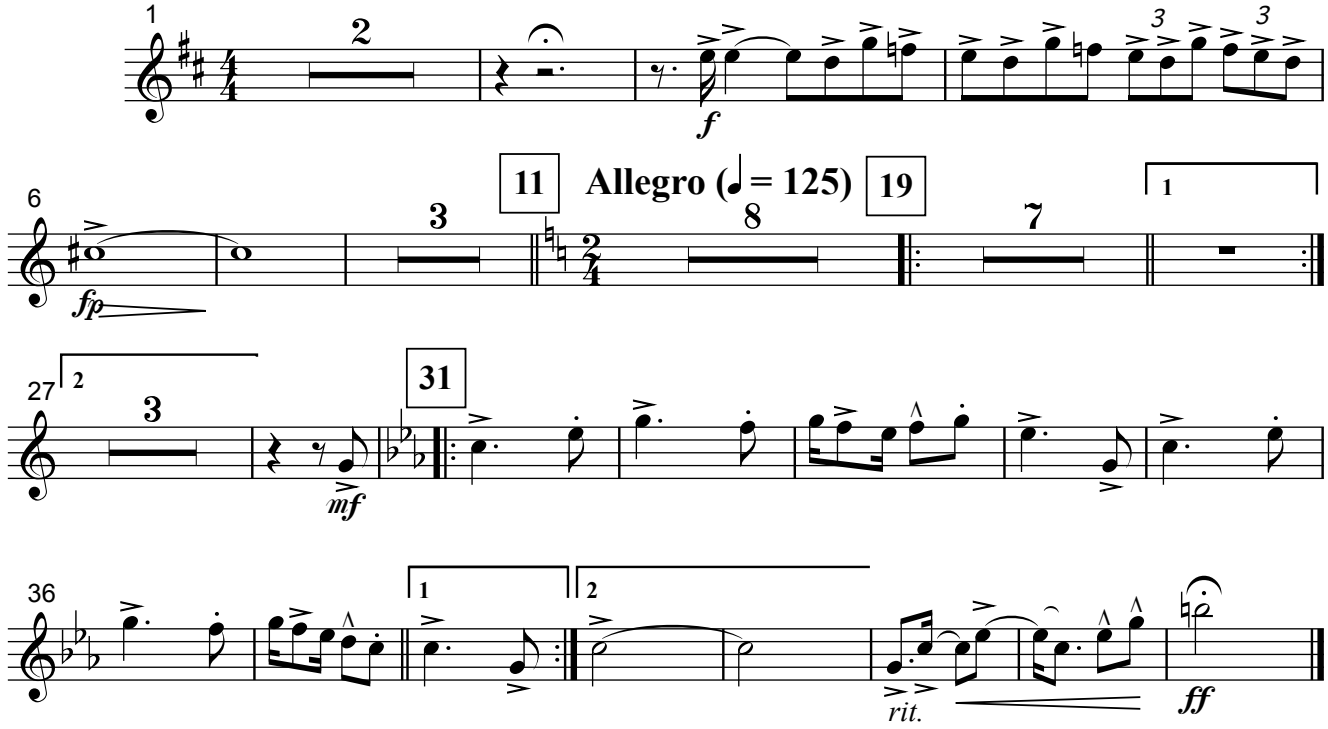
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

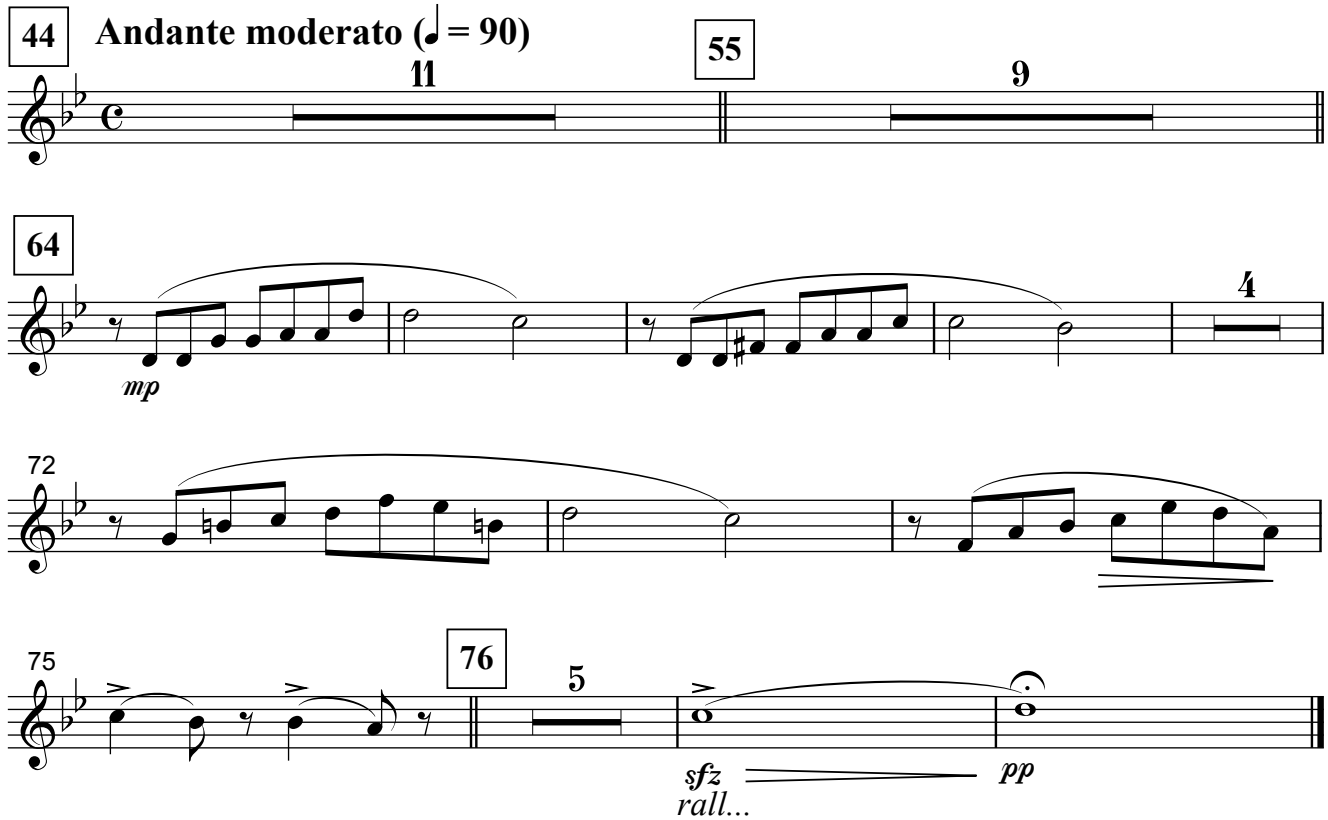
Trompete B♭ 1

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

4

f

91

(opcional 8a abaixo)

2

3

99

f

mf

100

104

al Coda

1

109

2

110

3

3

117

1

2

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

3

137

144

1

2

149

8

f

157

f

3

165

1

2 **Marcado (♩= 75)**

f

f

rall...

ff

Música Brasileira para Banda

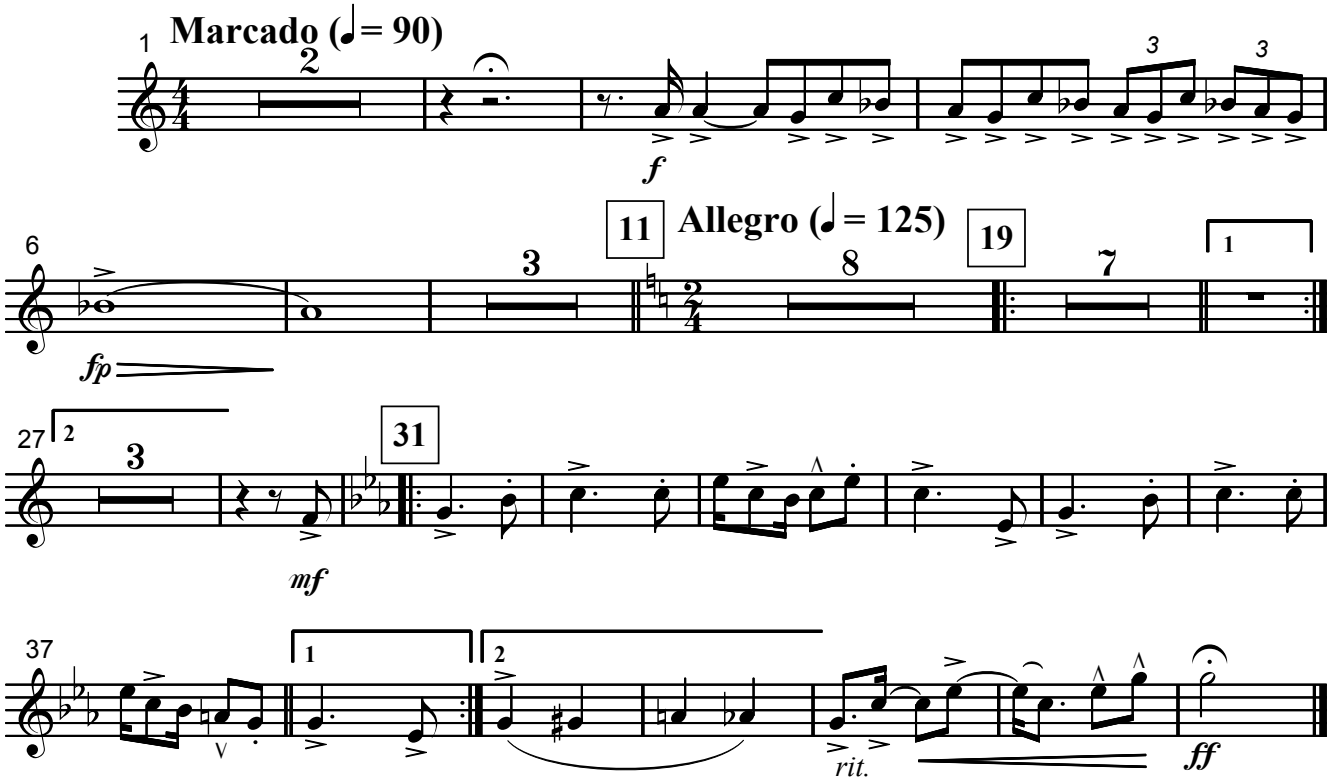
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

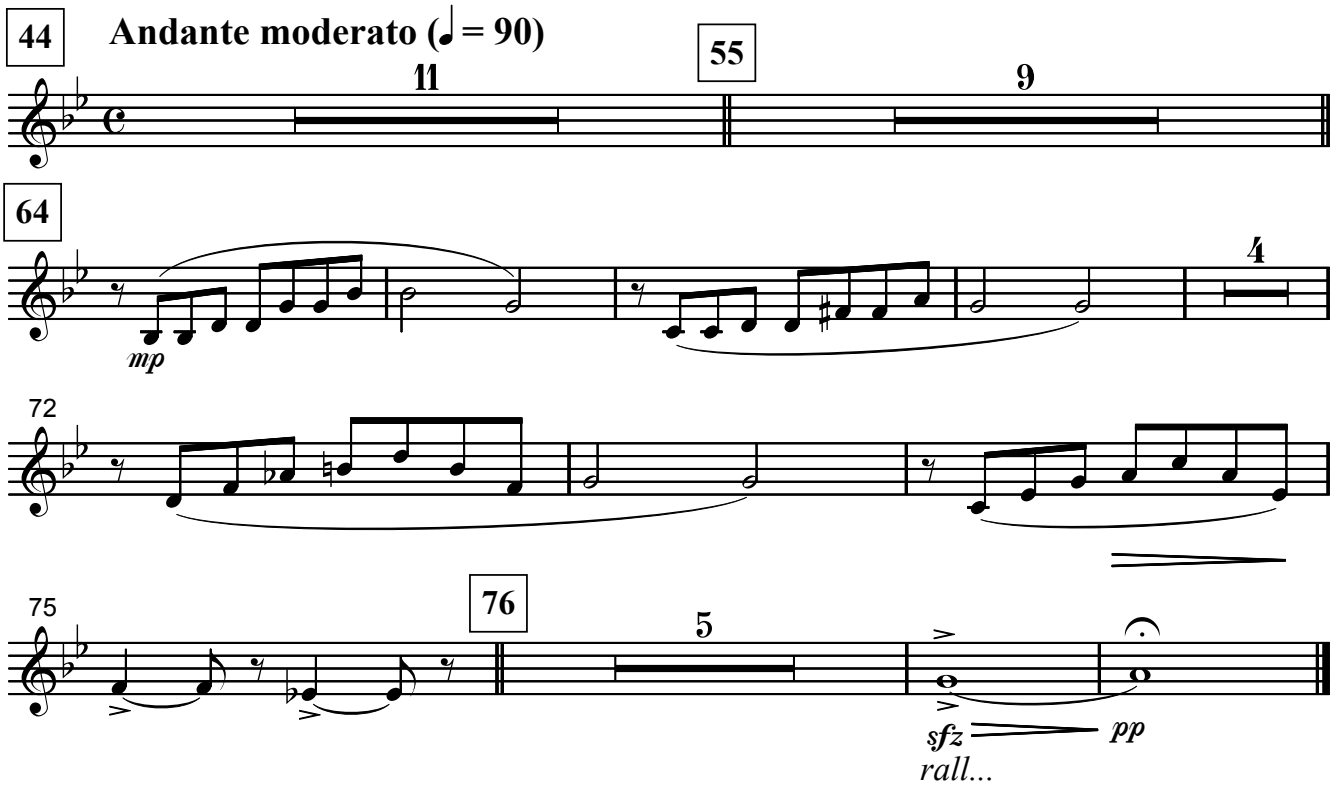
Trompete B♭ 2

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf

90

(opcional 8a abaixo)

99

mf

100

104

al Coda

109

110

117

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

137

144

f

149

157

f

165

Marcado (♩= 75)

f

rall...

ff

Música Brasileira para Banda

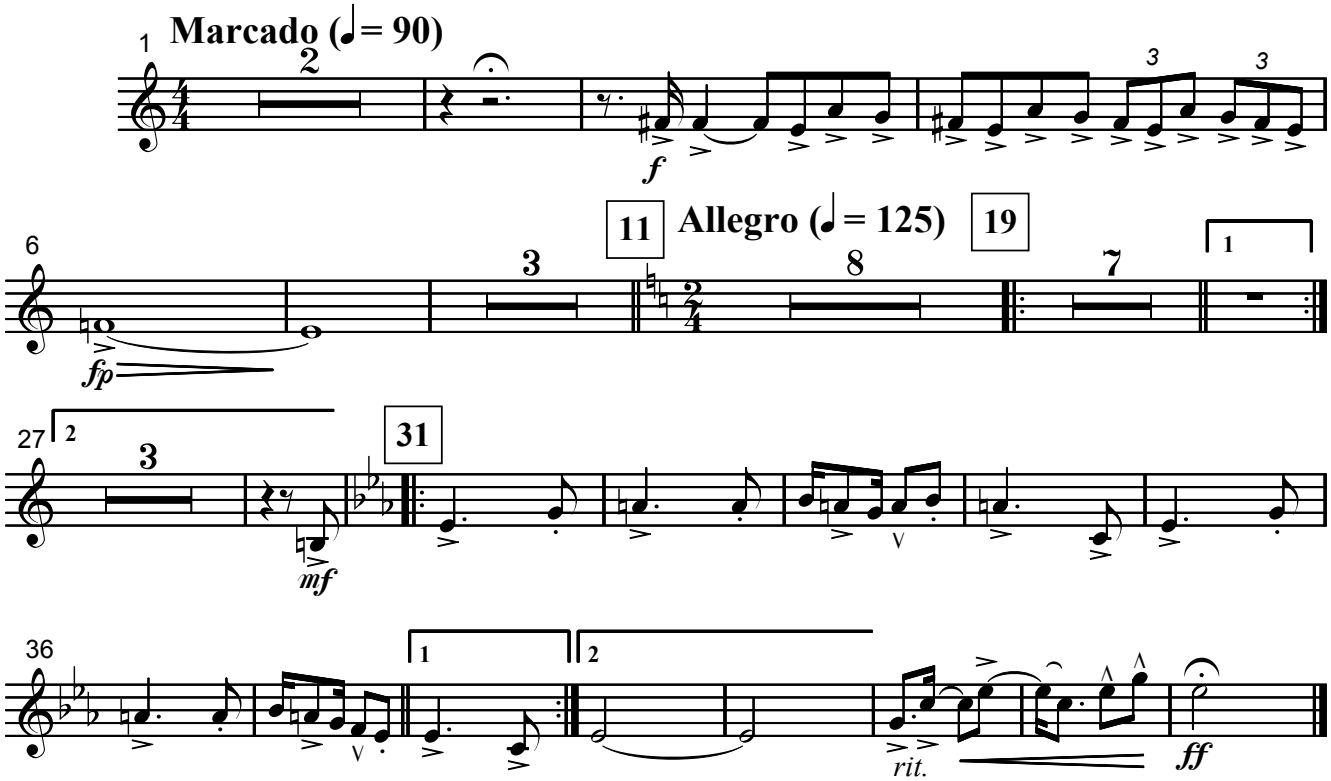
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

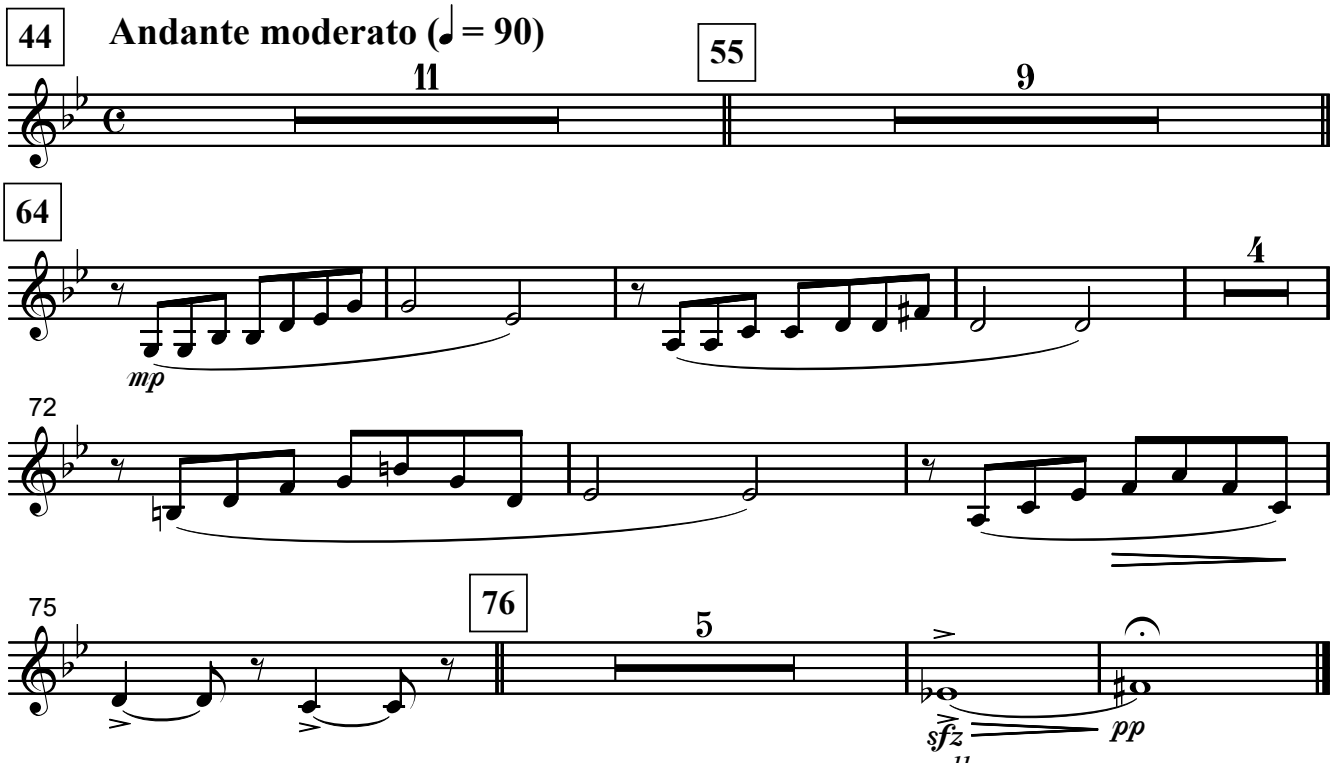
Trompete B♭ 3

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf

89

(opcional 8a abaixo)

f

99

mf

104

al Coda

109

110

117

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

137

144

149

f

157

f

165

Marcado (♩= 75)

f

rall...

ff

Música Brasileira para Banda

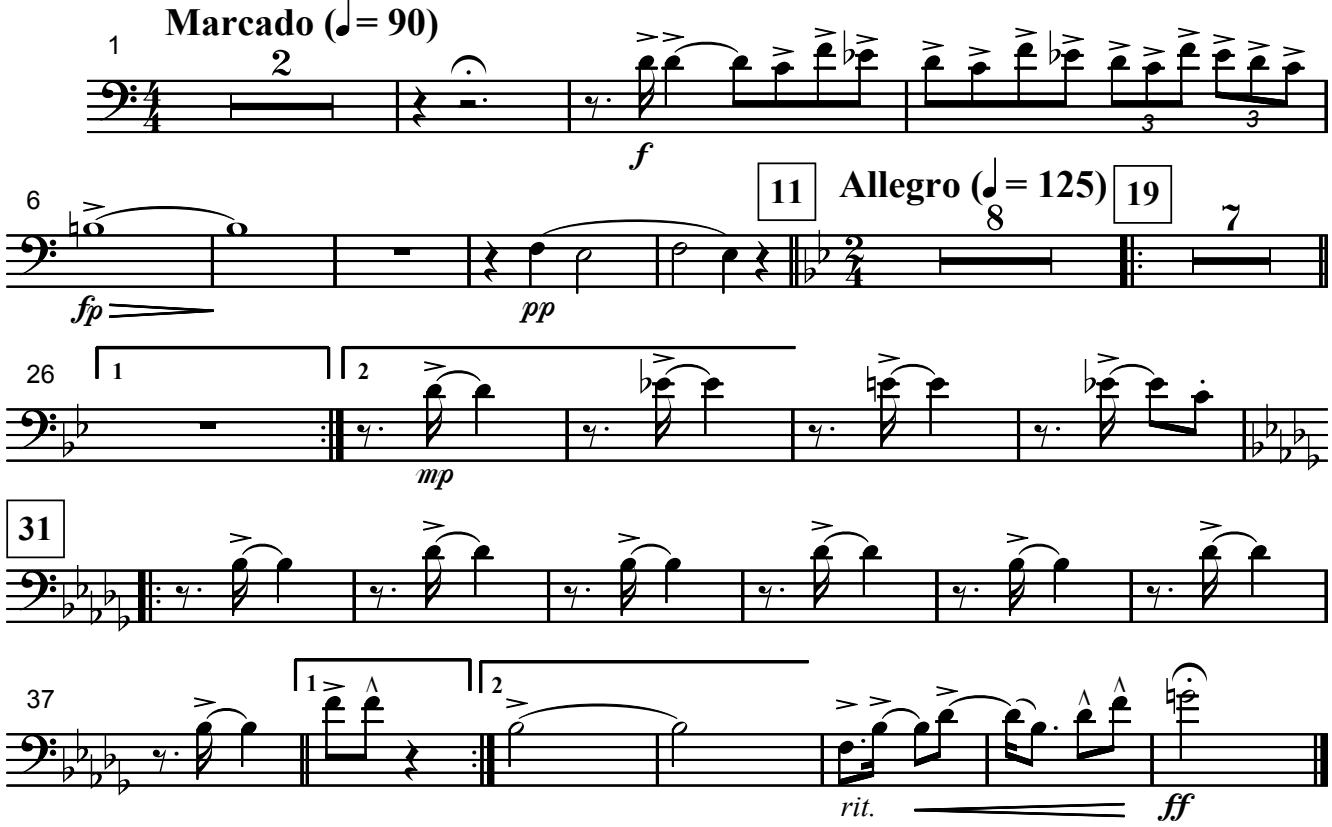
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

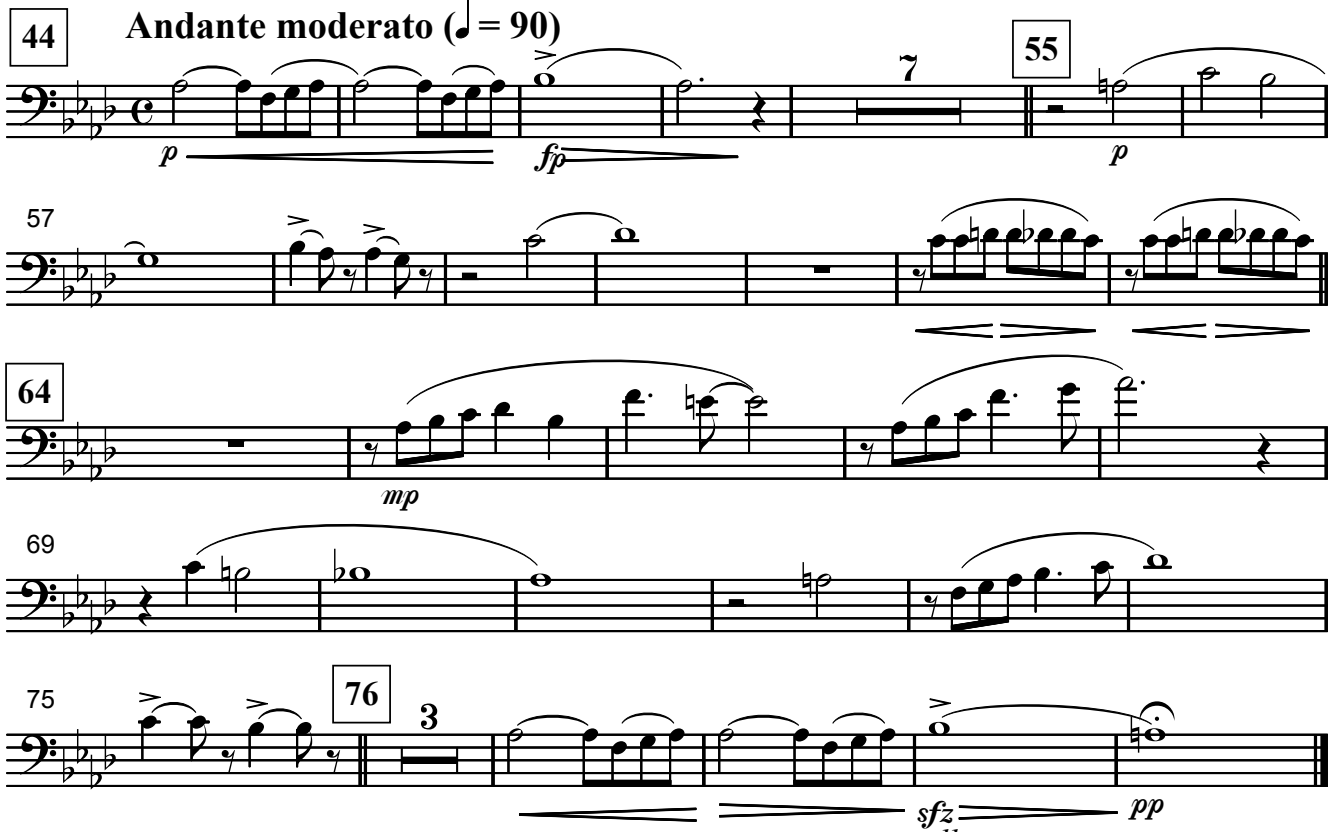
Trombone 1

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

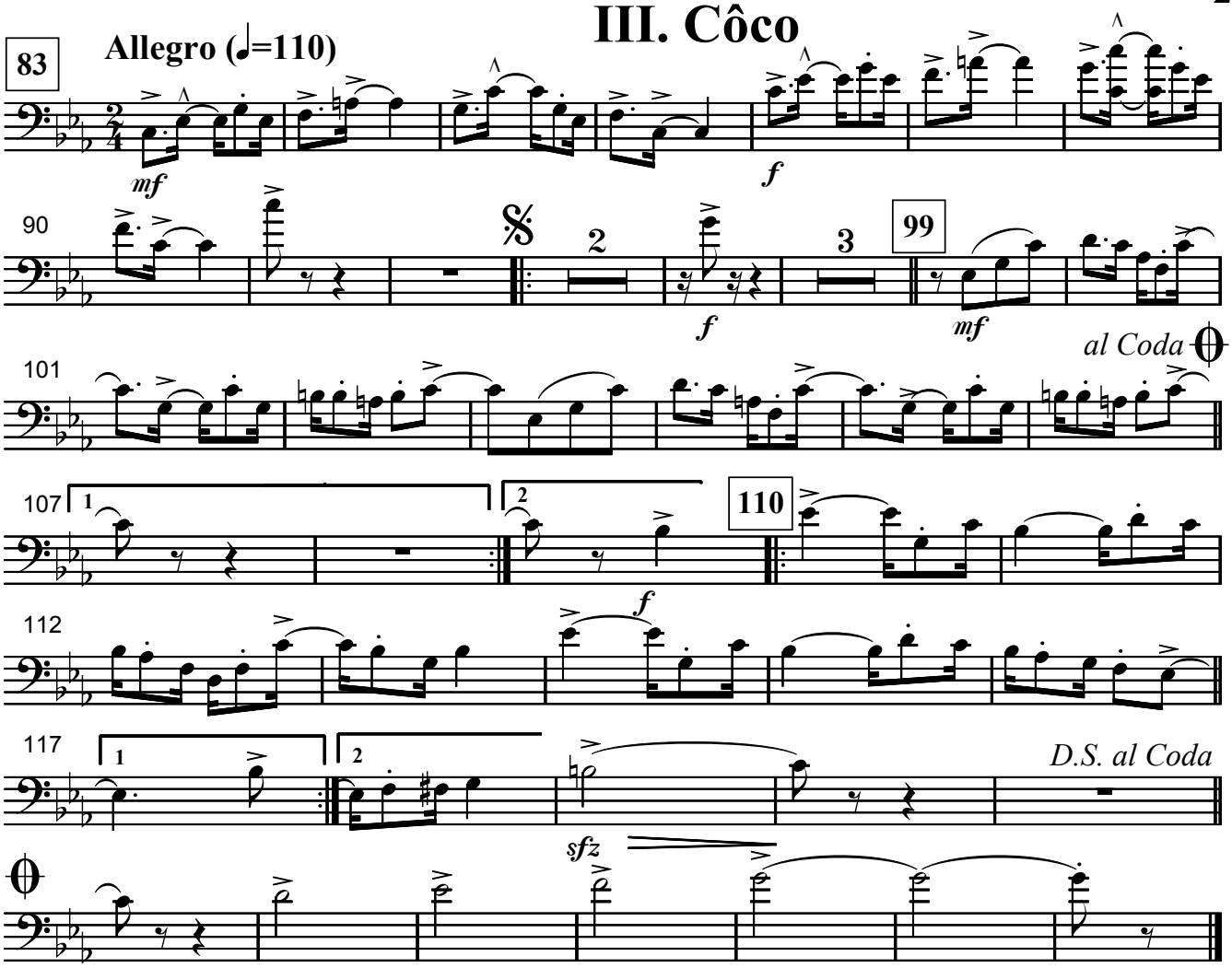


II. Serenata

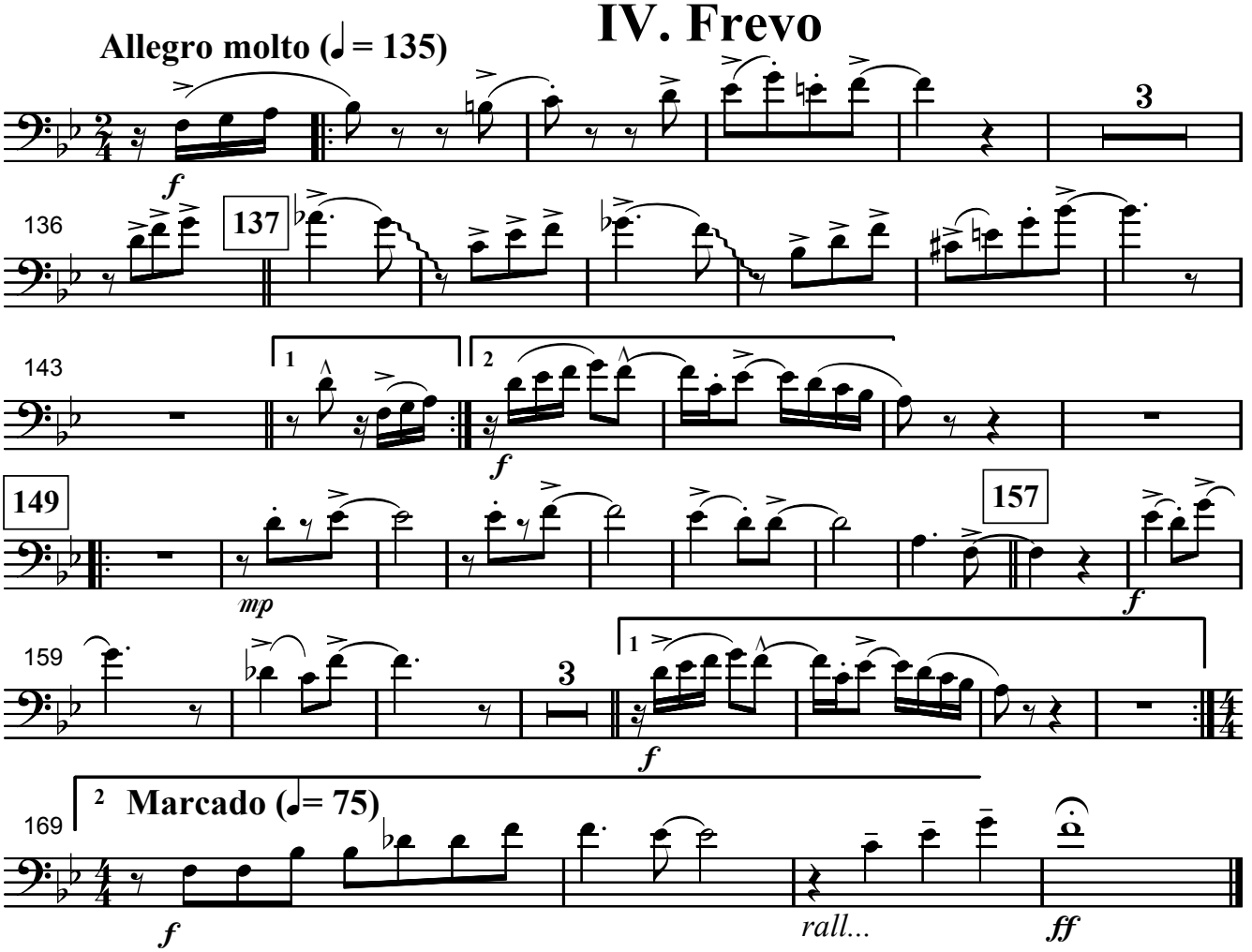


© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Trombone 2

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

Marcado (♩= 90)

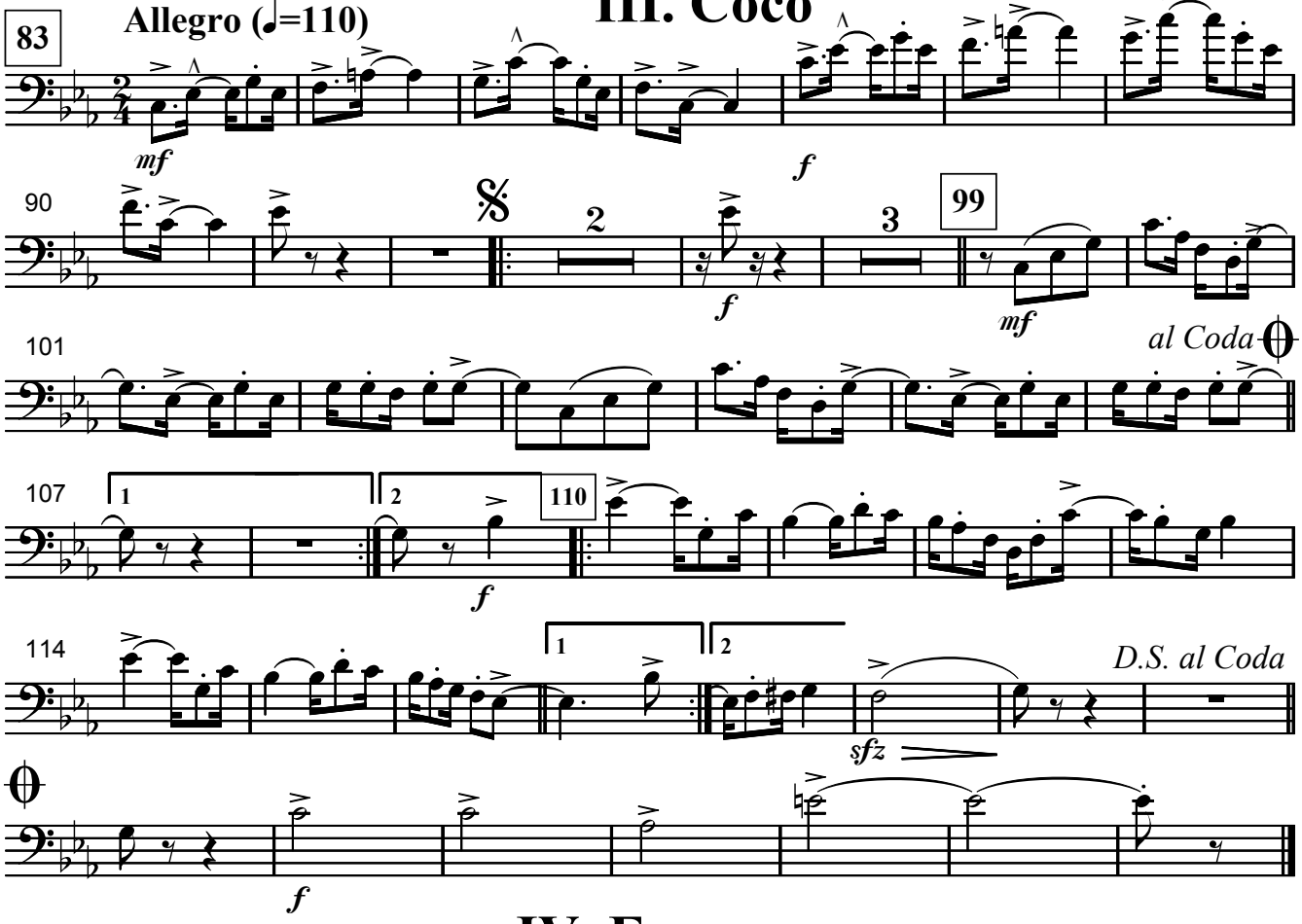
Allegro (♩= 125)

II. Serenata

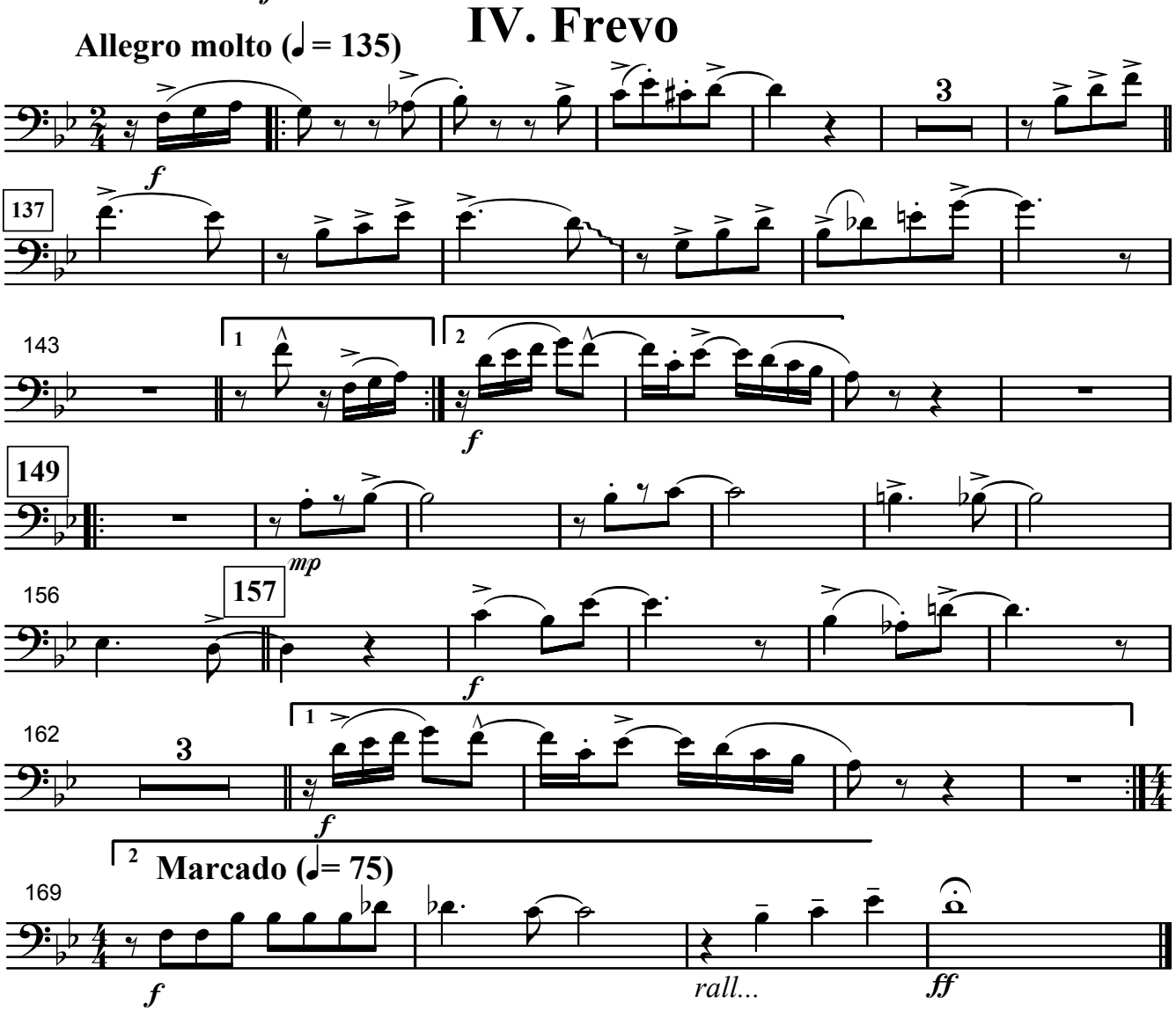
Andante moderato (♩= 90)

© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



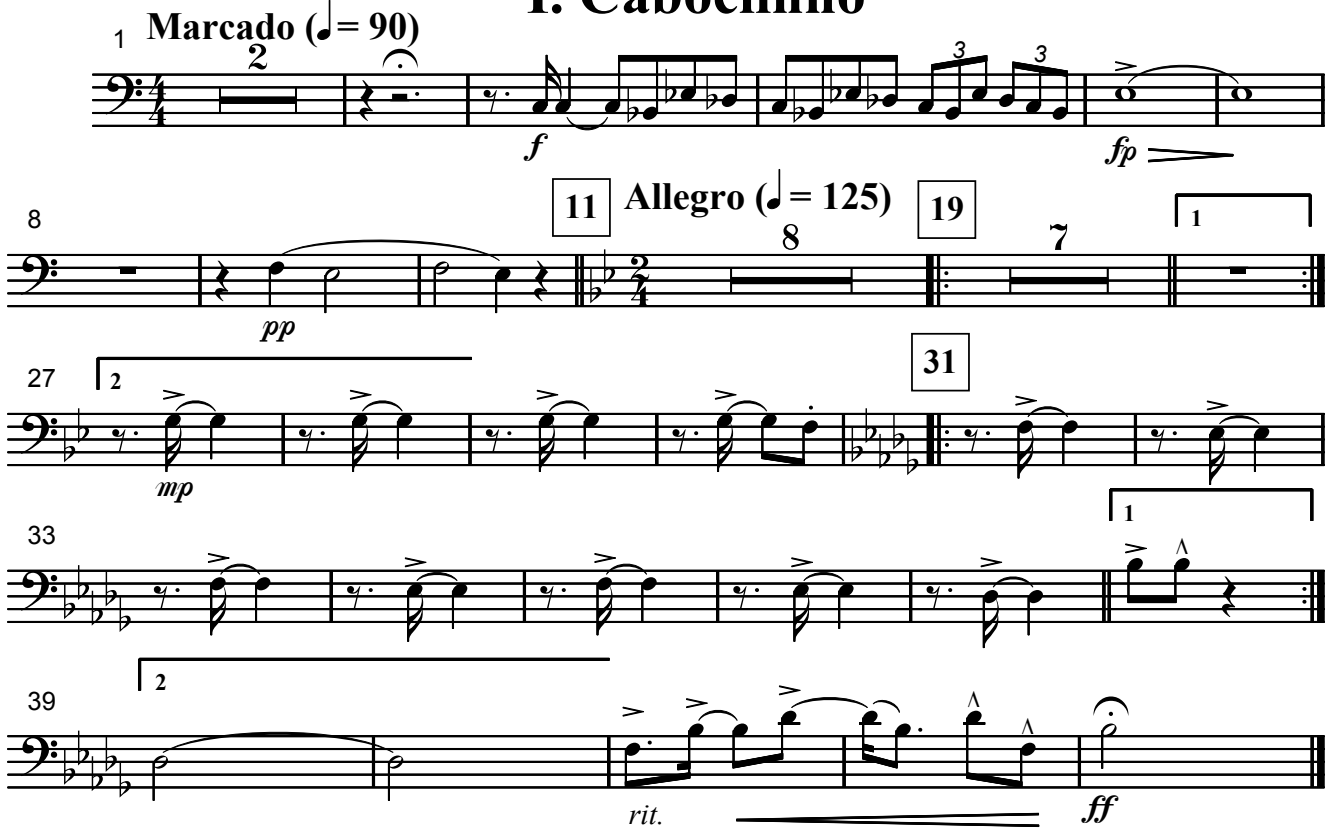
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

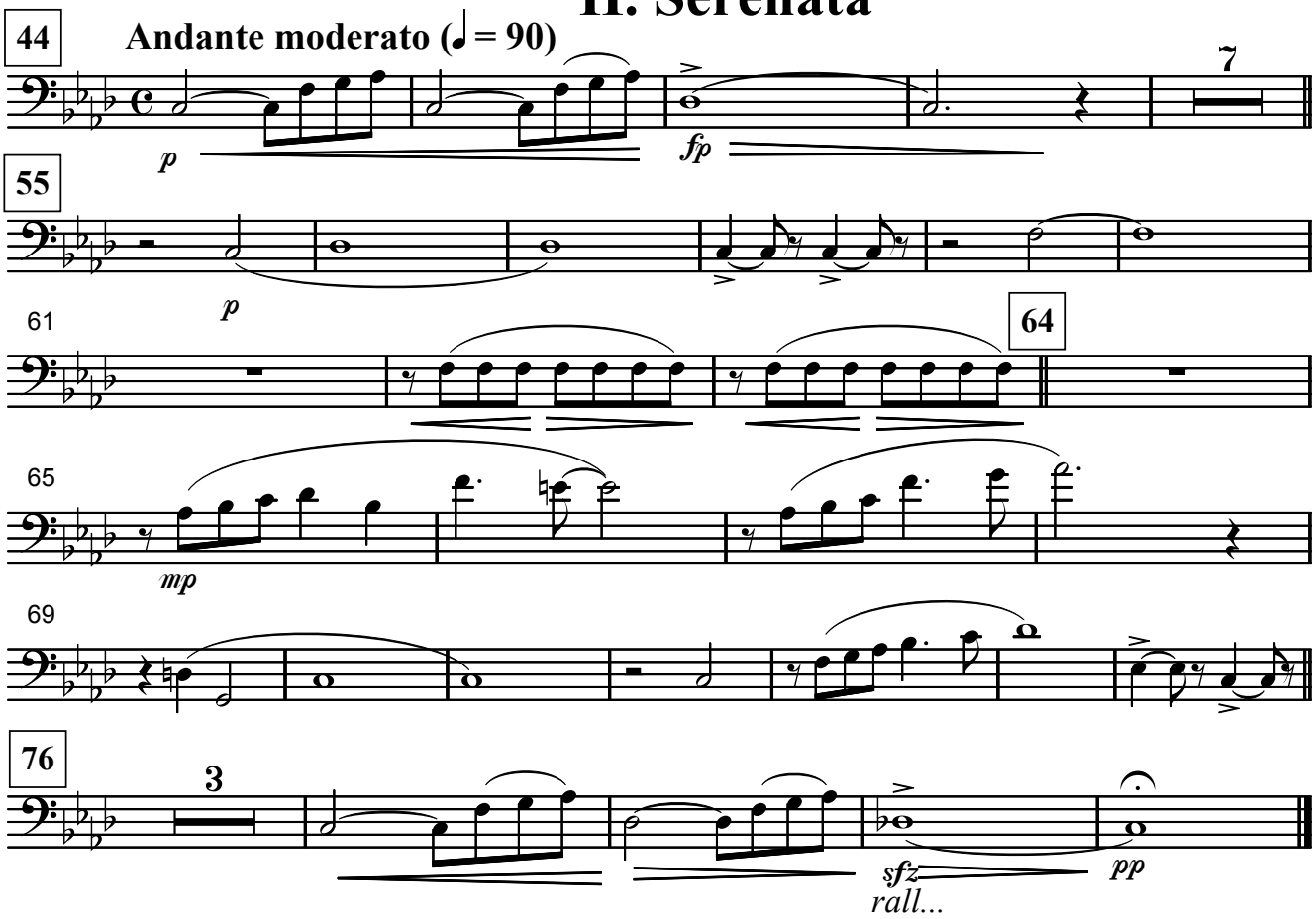
Trombone 3

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



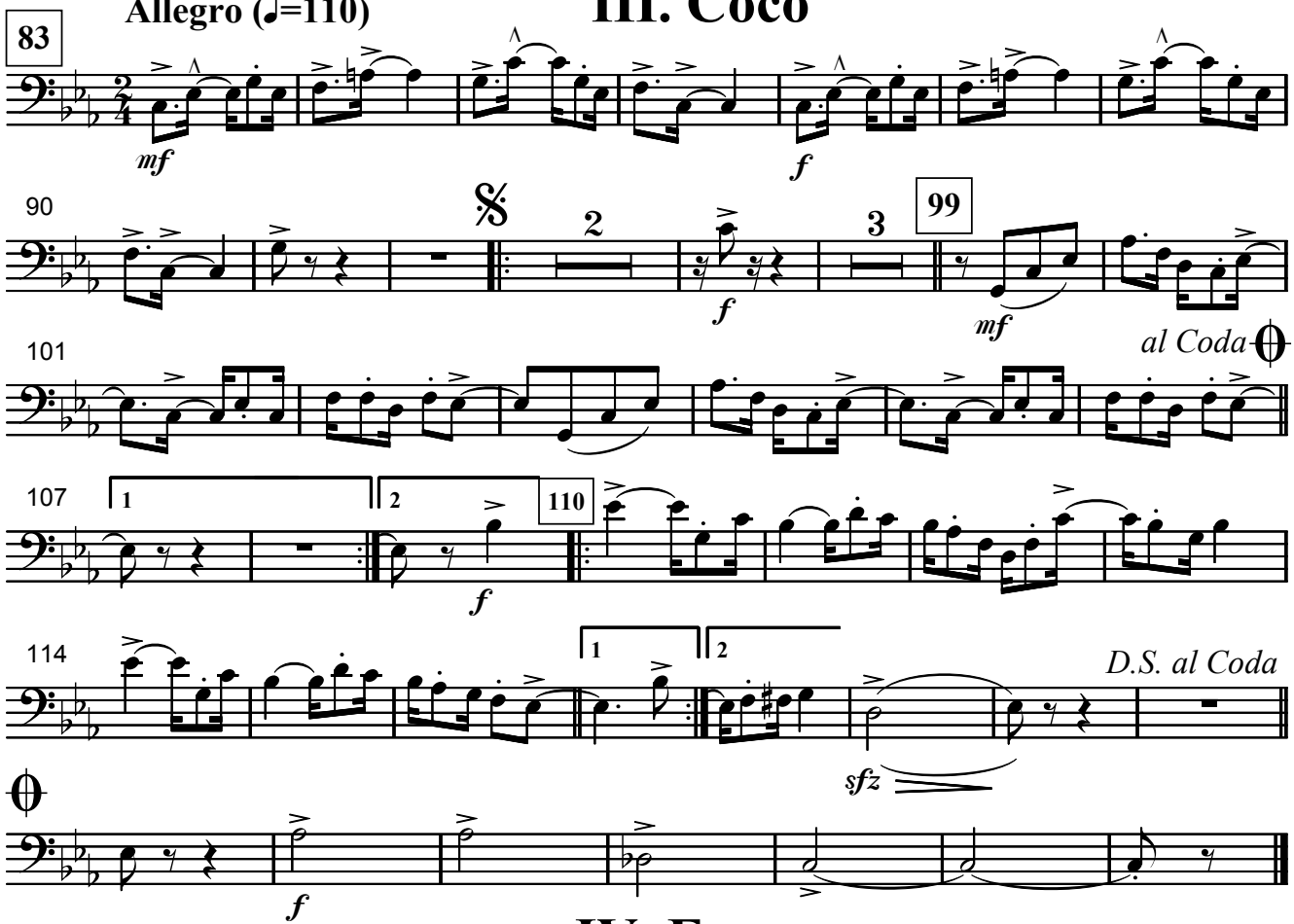
II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

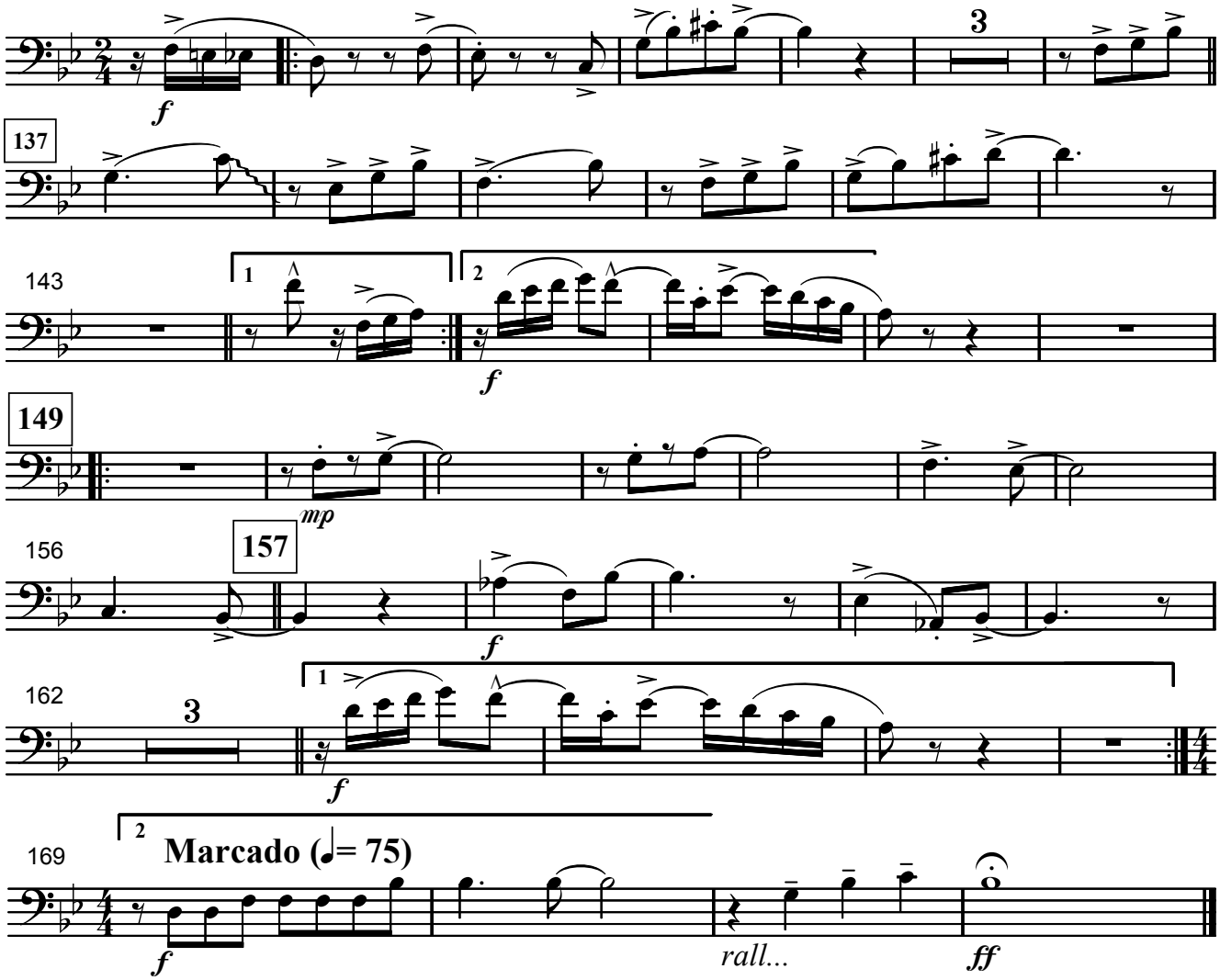
III. Côco

Allegro (♩=110)



IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)



Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

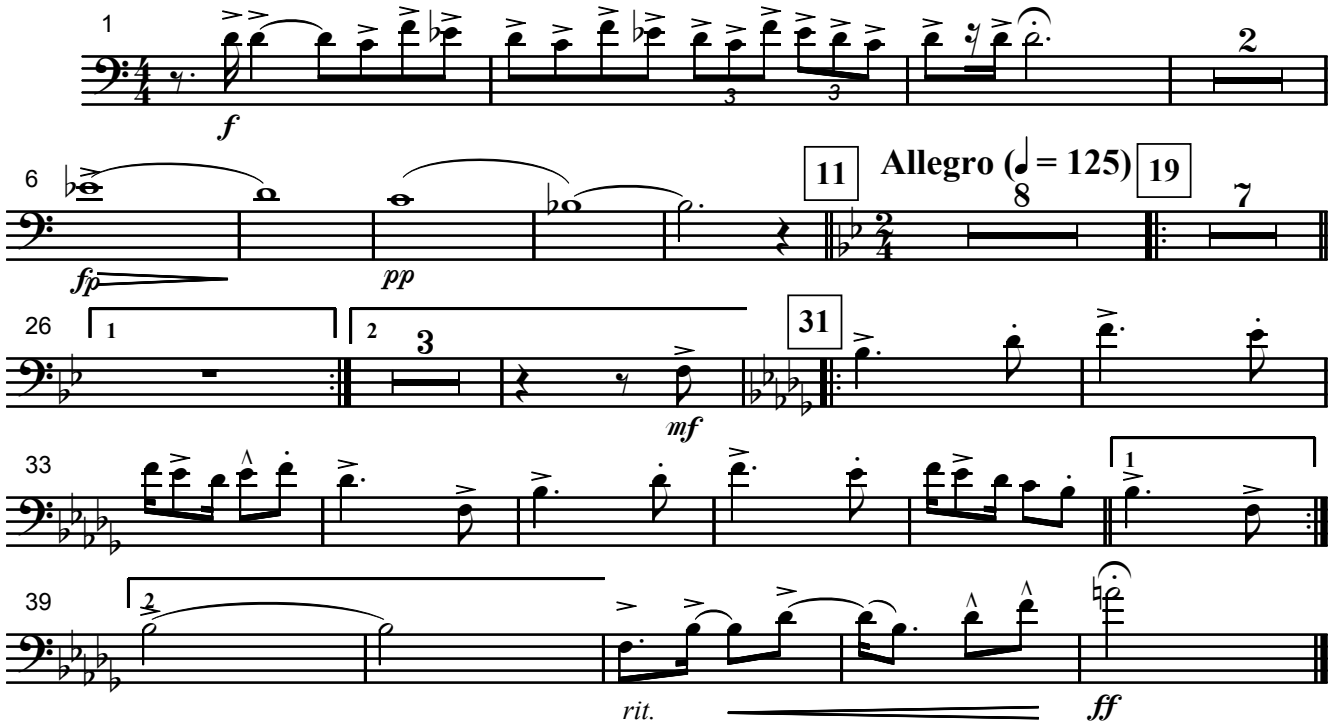
(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Bombardino

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

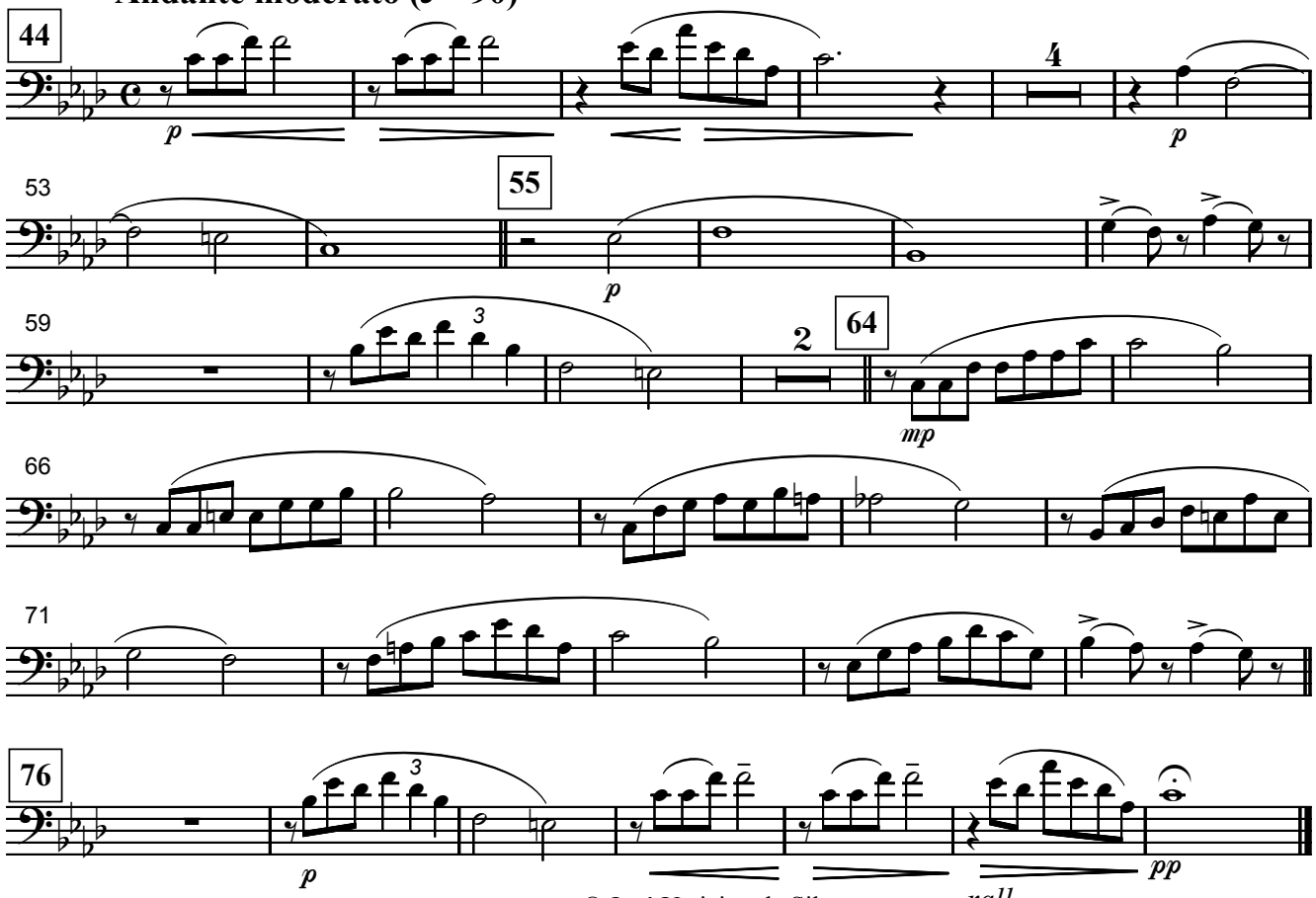
I. Caboclinho

Marcado (♩= 90)



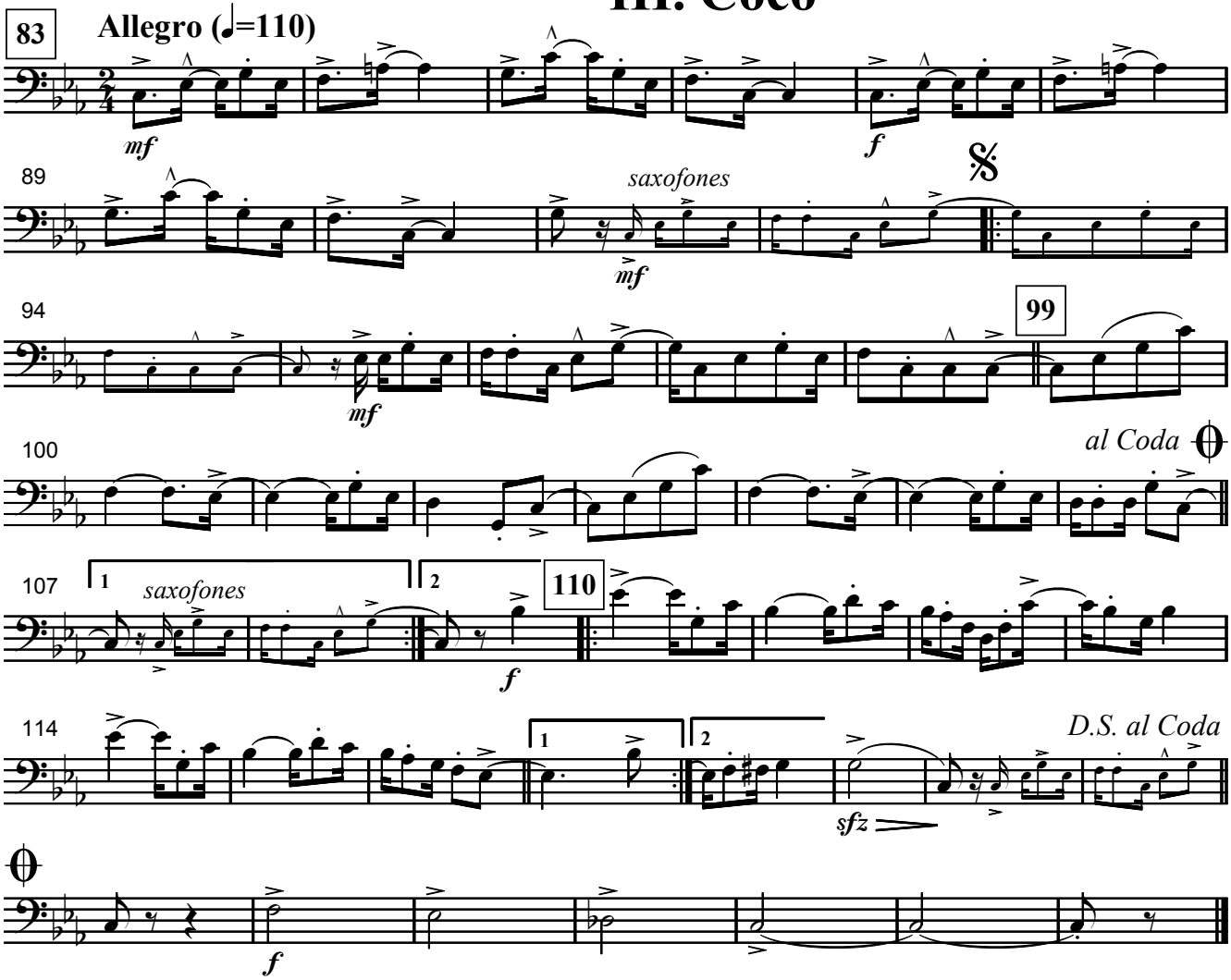
II. Serenata

Andante moderato (♩= 90)

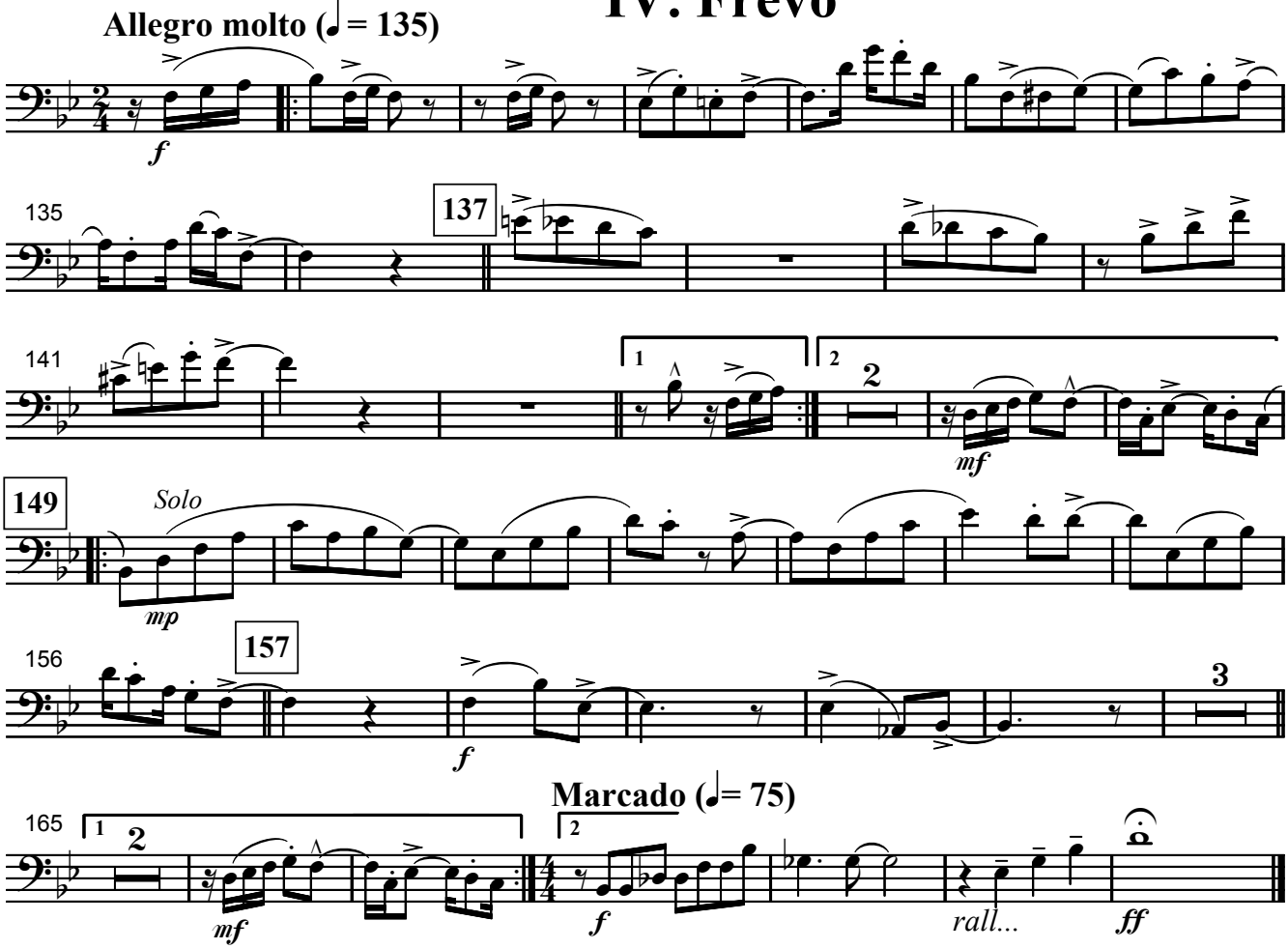


© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

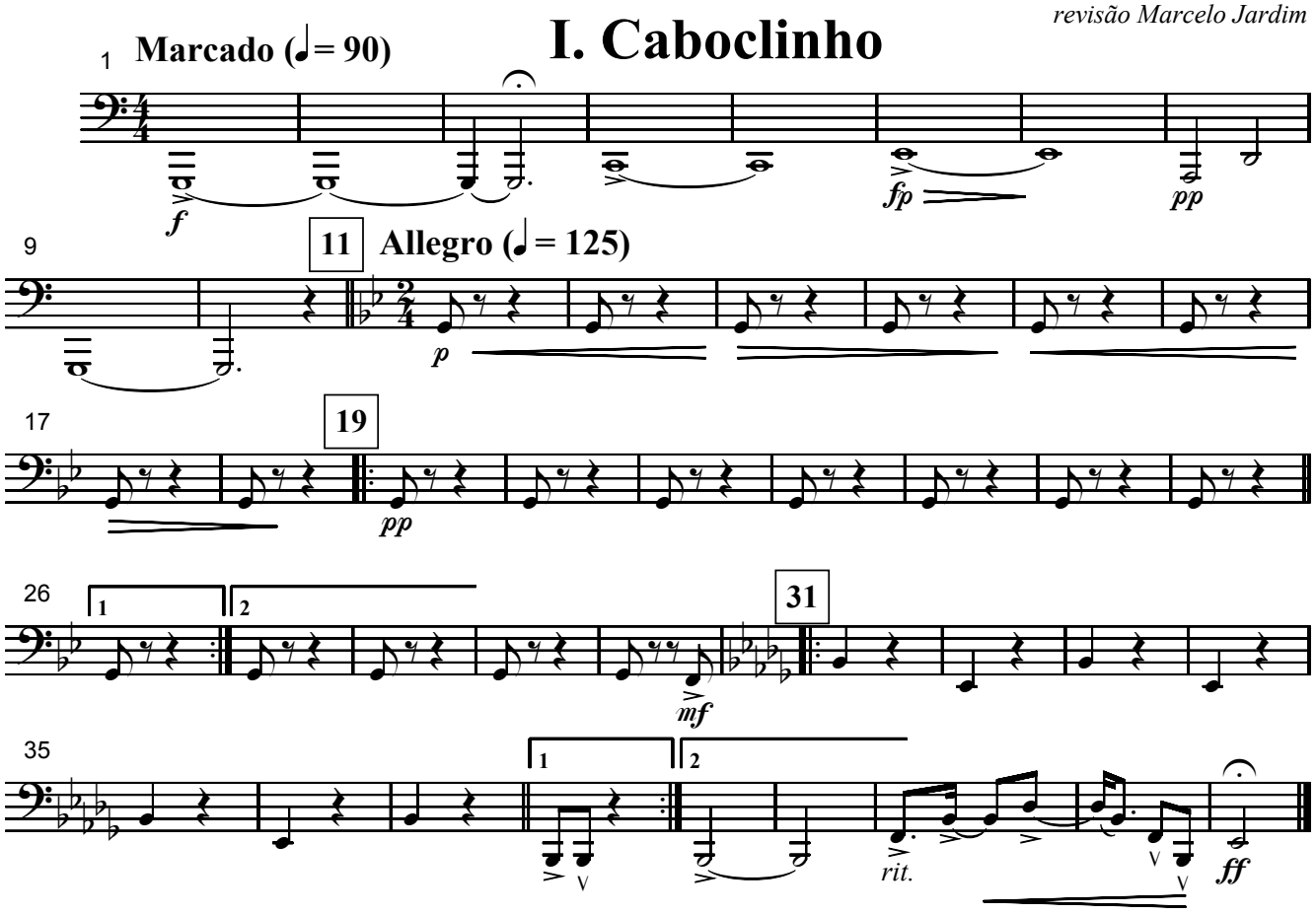
Tuba C

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

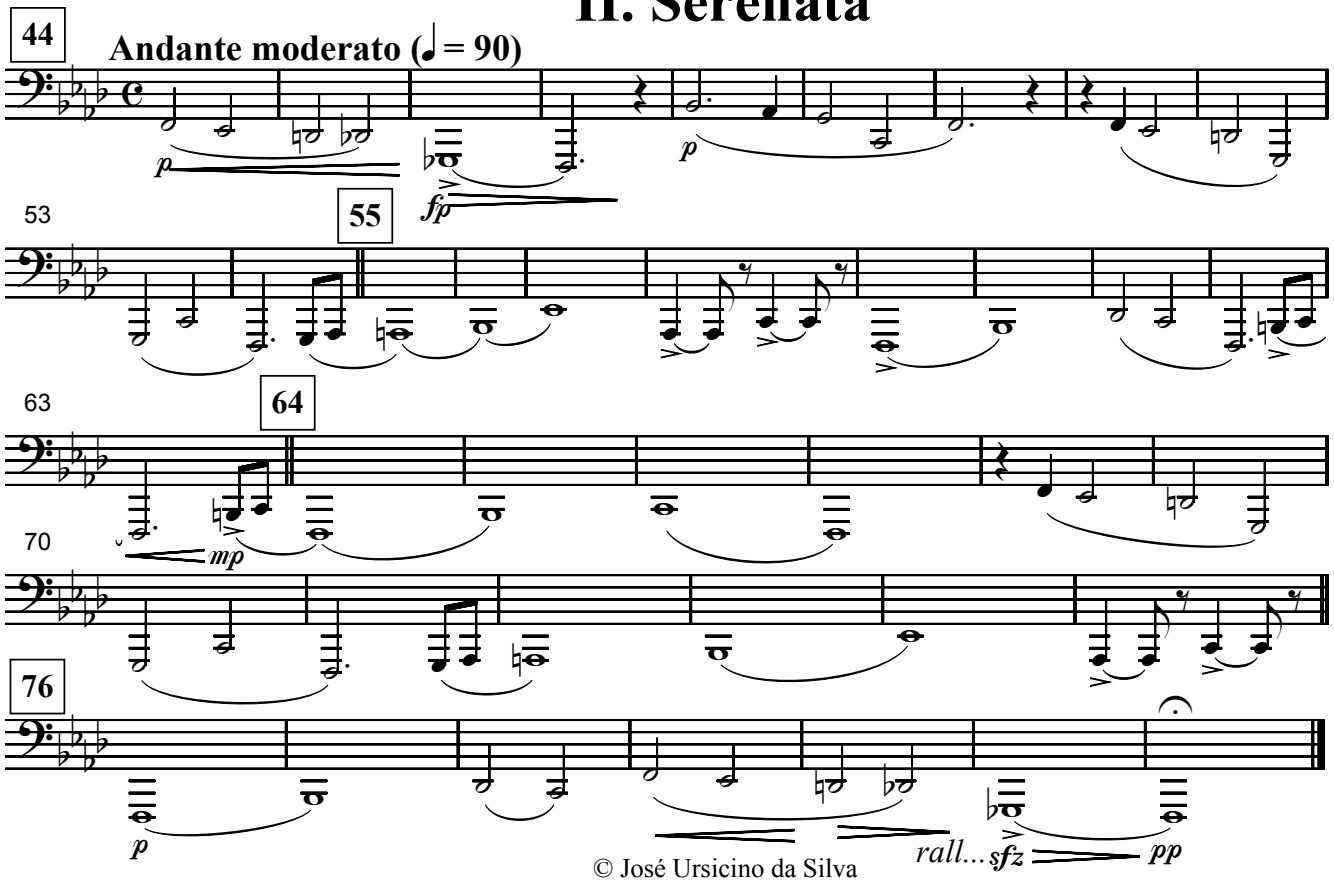
José Ursicino da Silva (mestre Duda)

revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

90

97 **99**

103 *al Coda*

109 **110**

116 *D.S. al Coda*

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

136 **137**

144 **149**

151 **157**

158

165 **Marcado (♩= 75)**

rall...

Música Brasileira para Banda

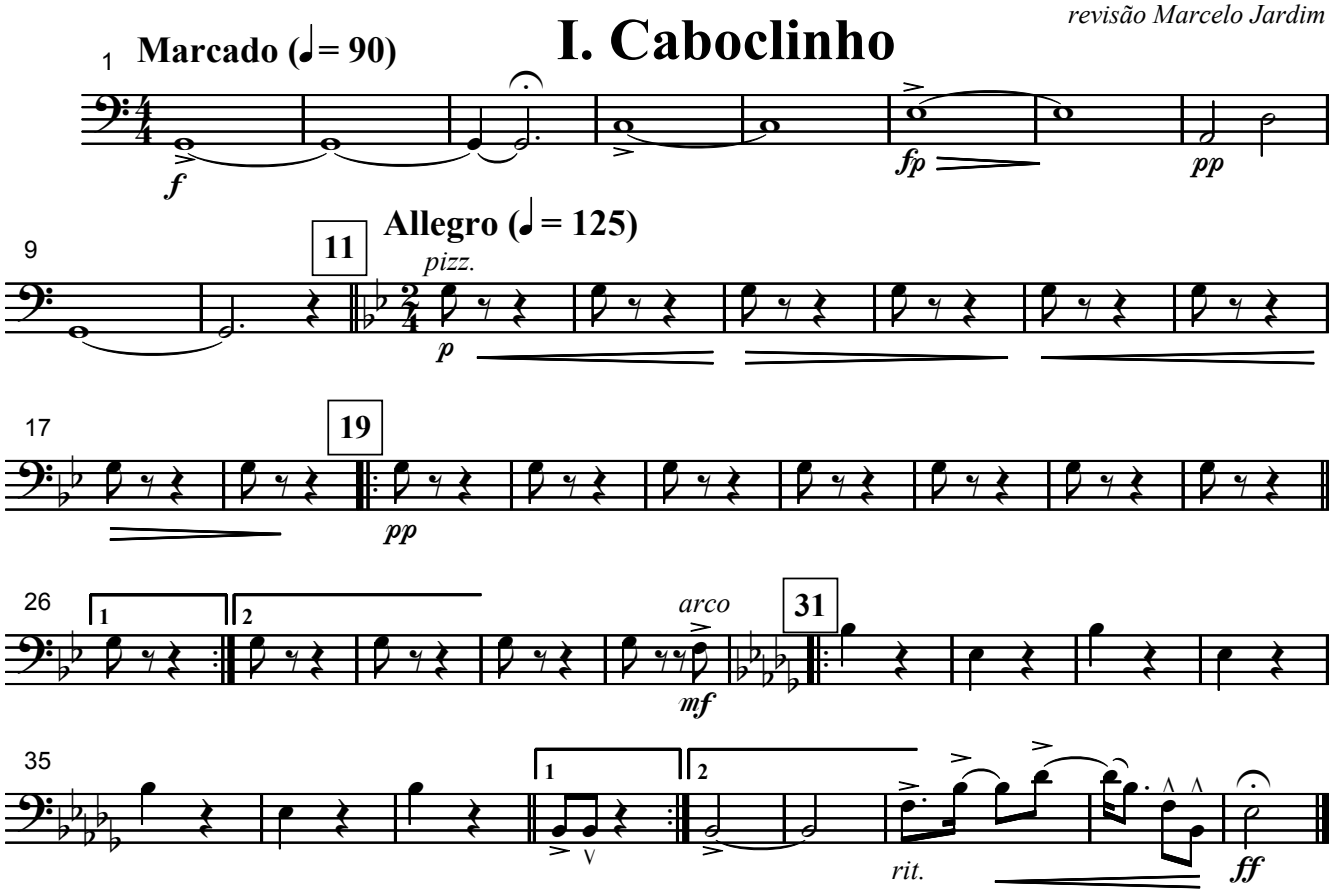
Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

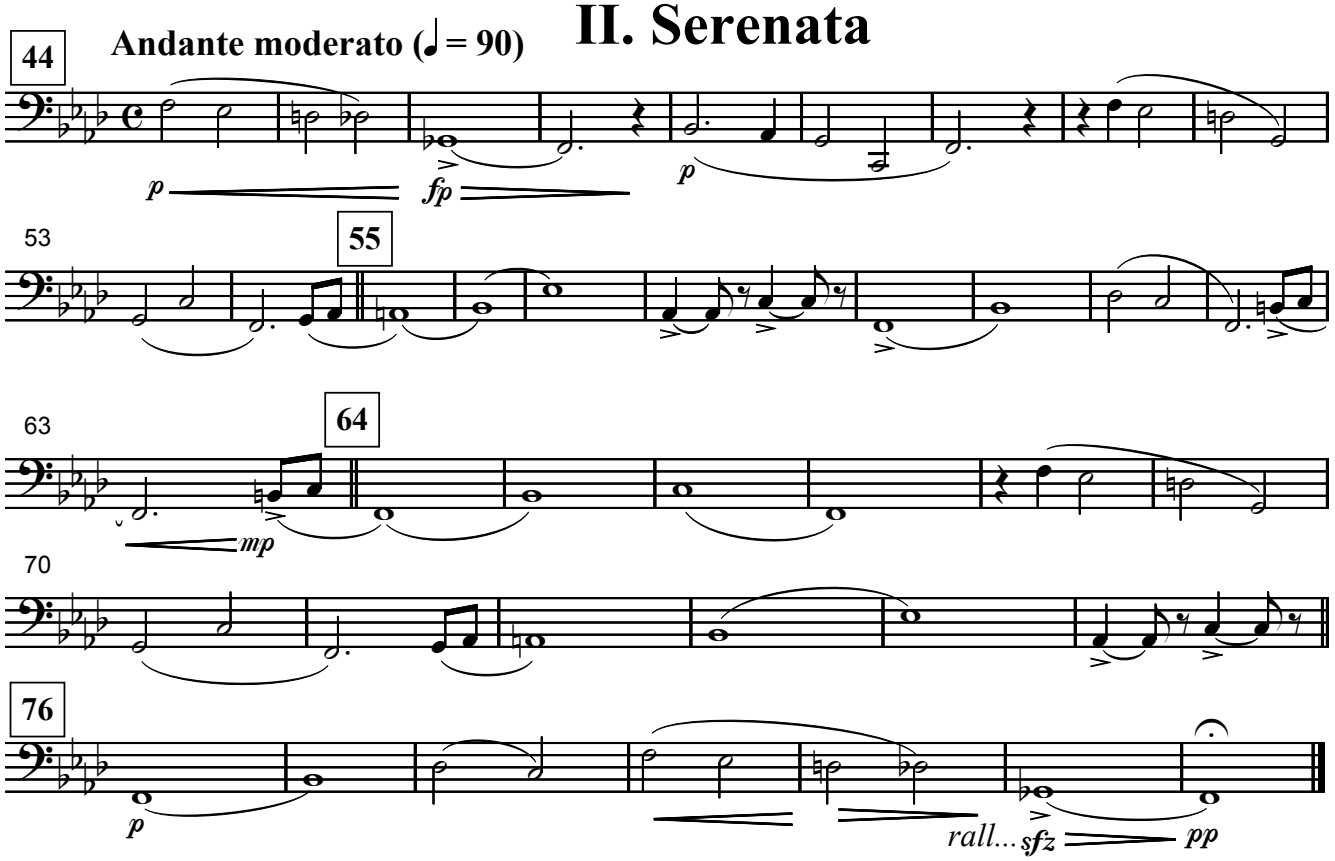
Contrabaixo

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

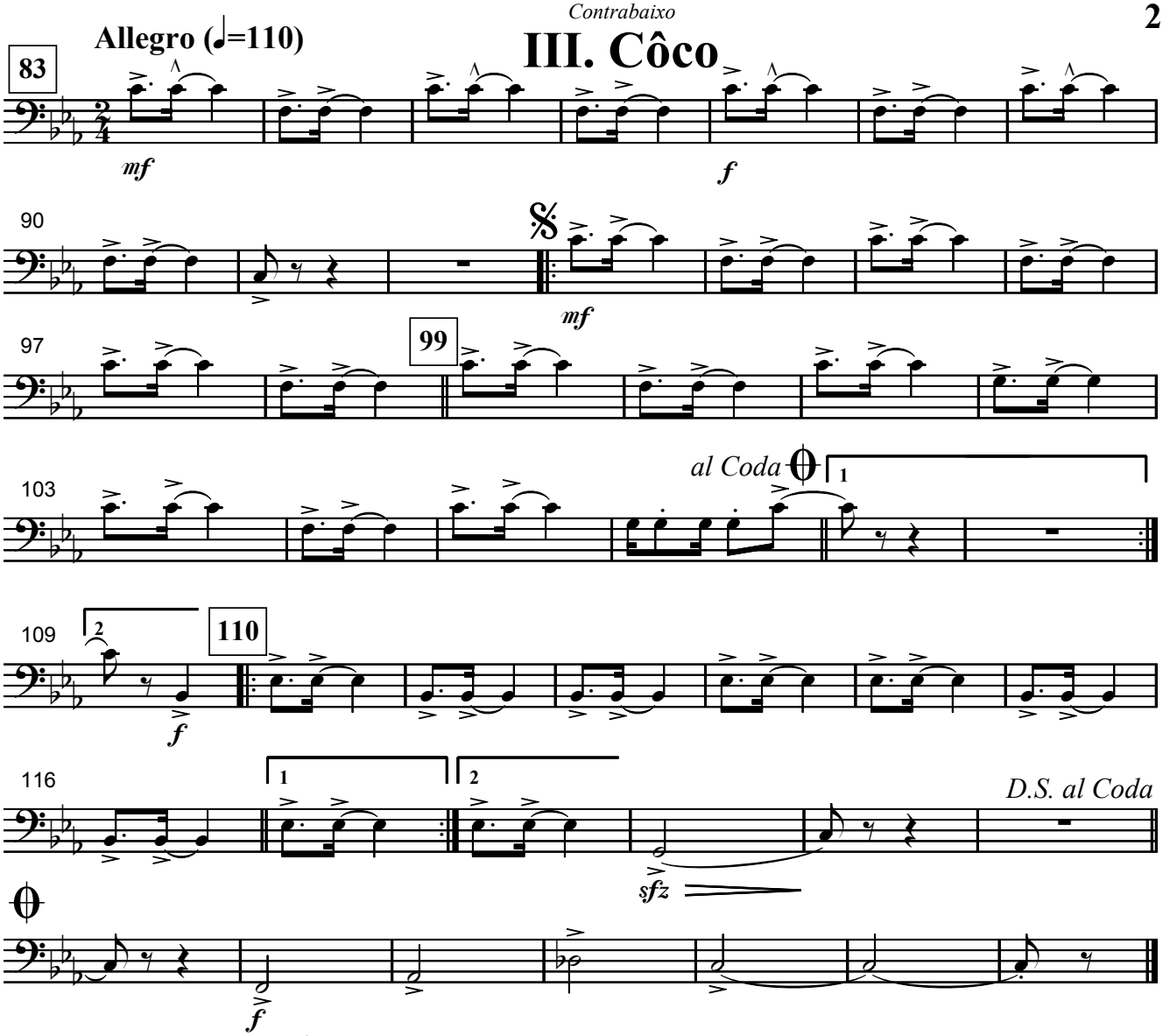


II. Serenata

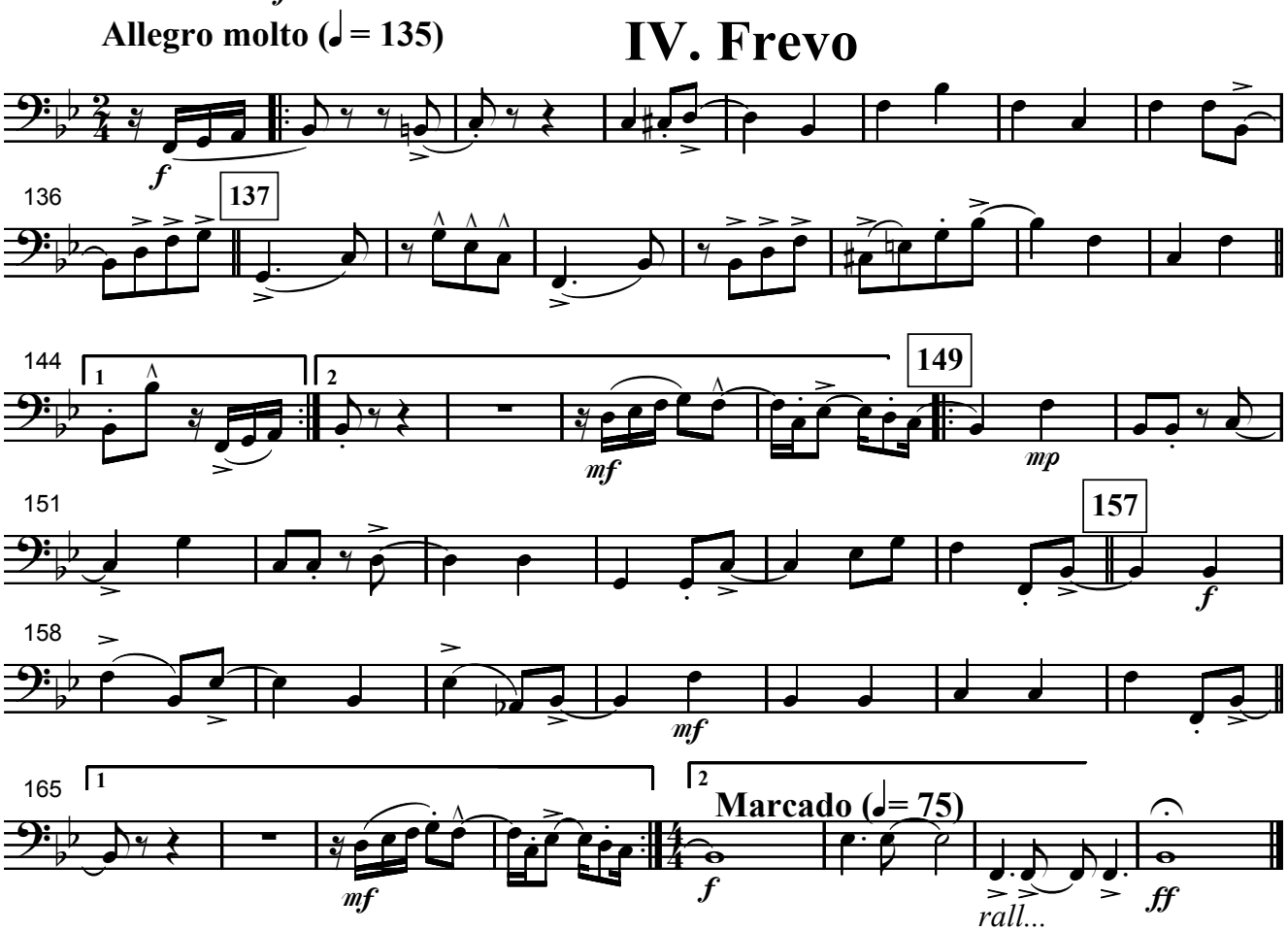


© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



Música Brasileira para Banda

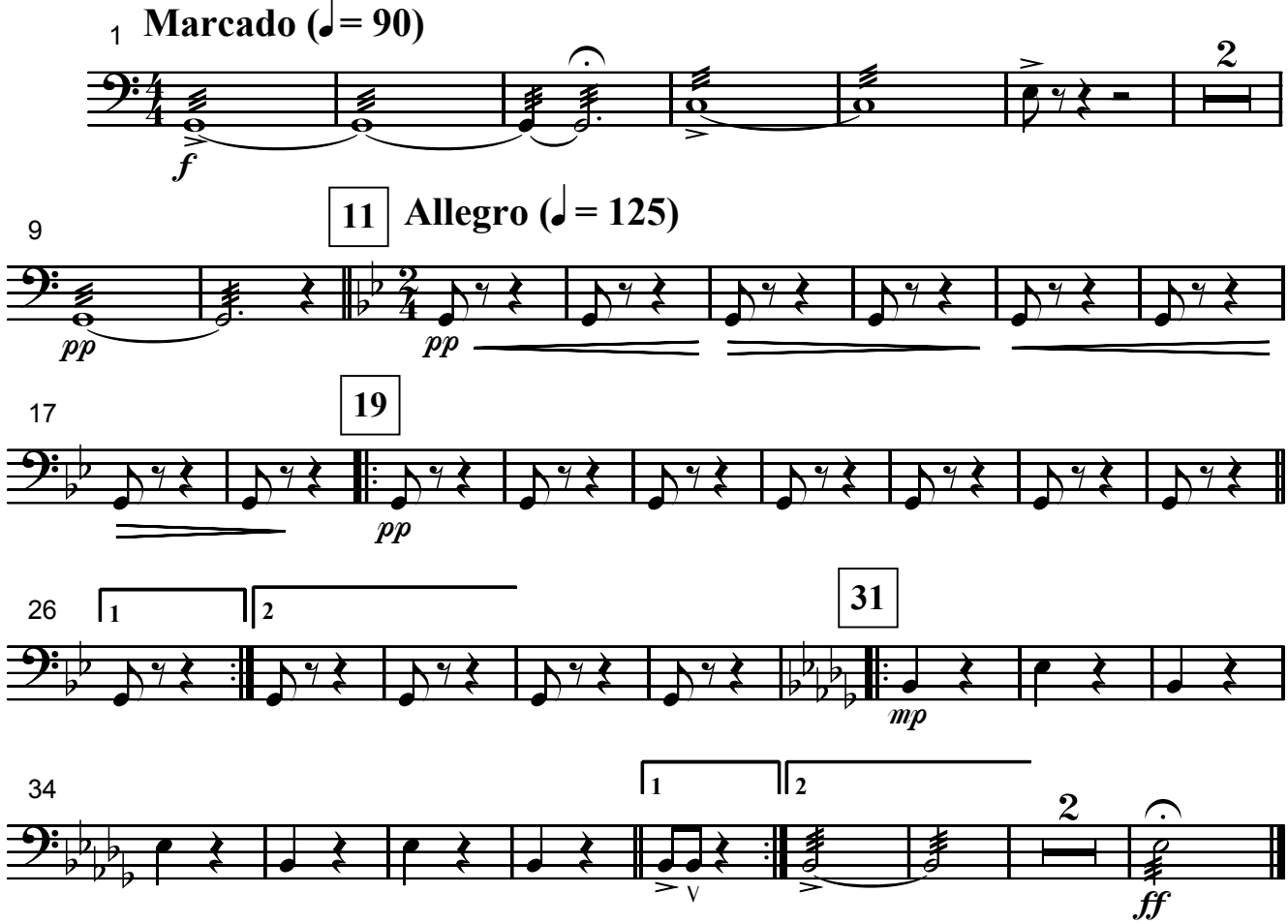
Suíte Pernambucana de Bolso

Tímpanos

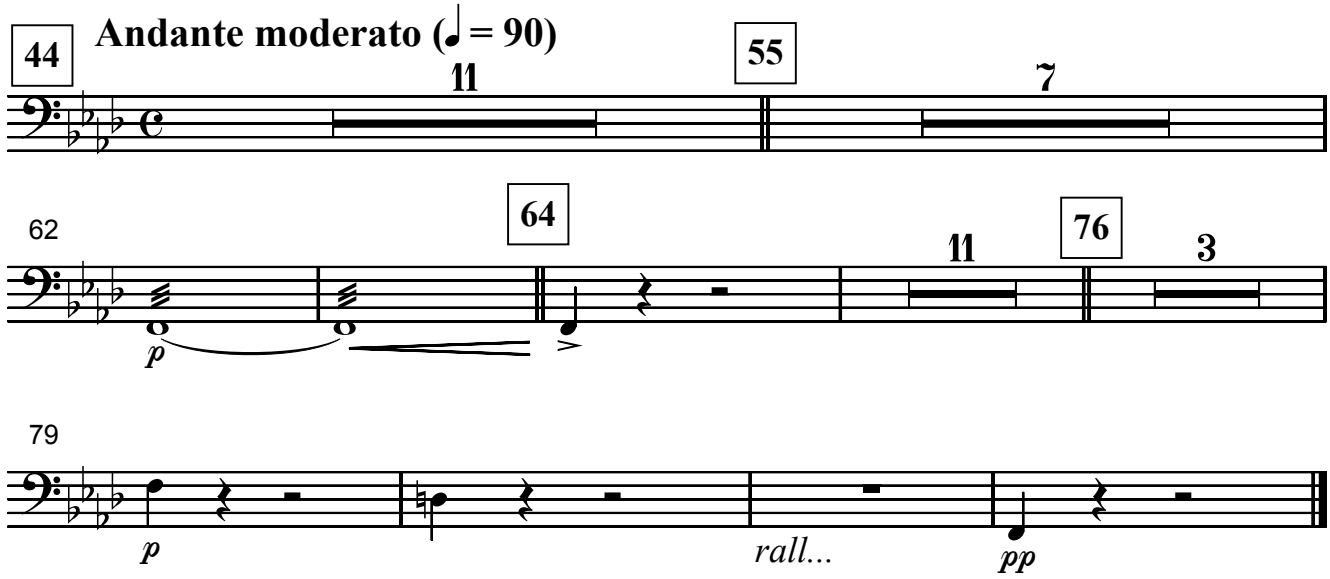
(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

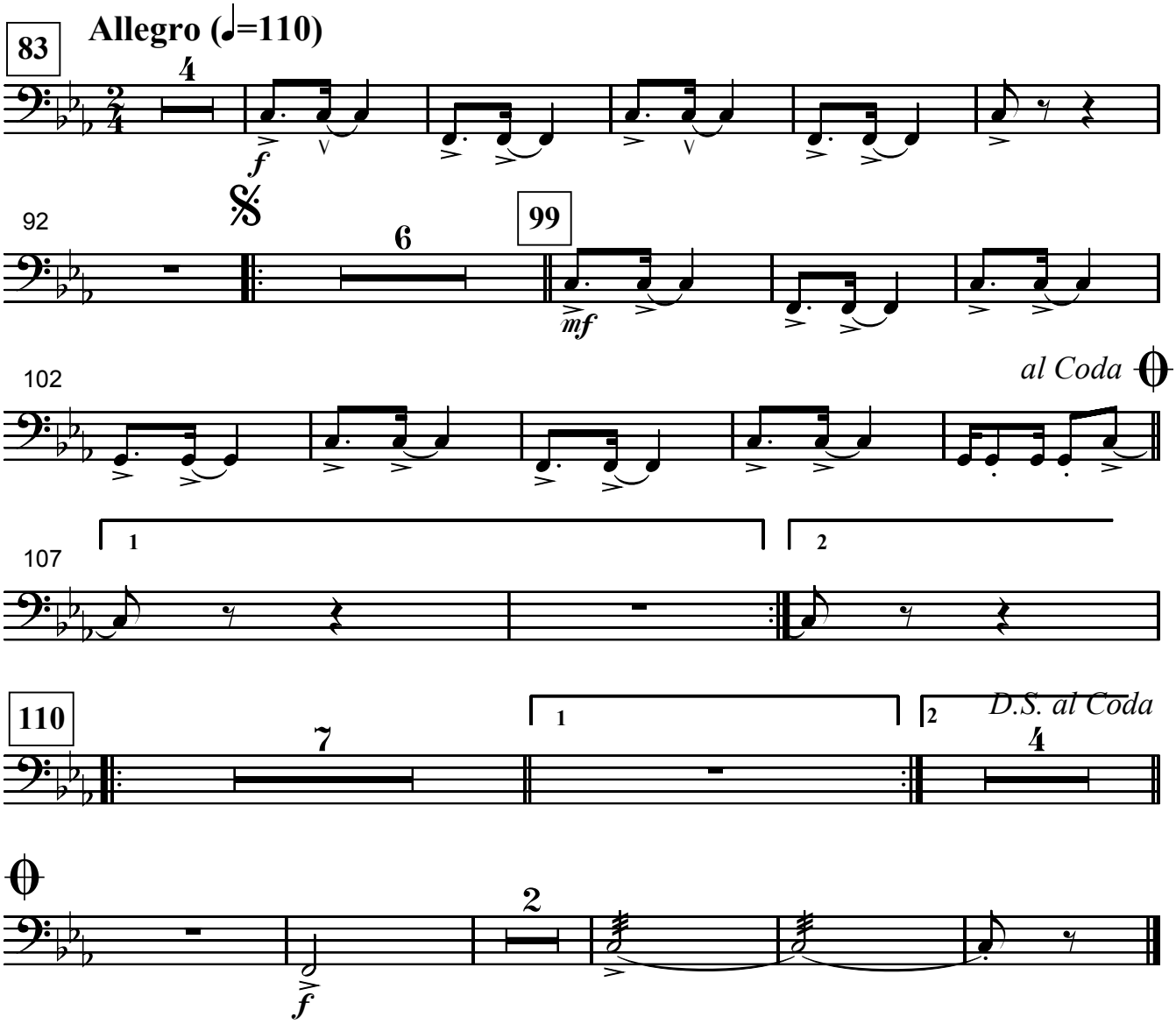


II. Serenata

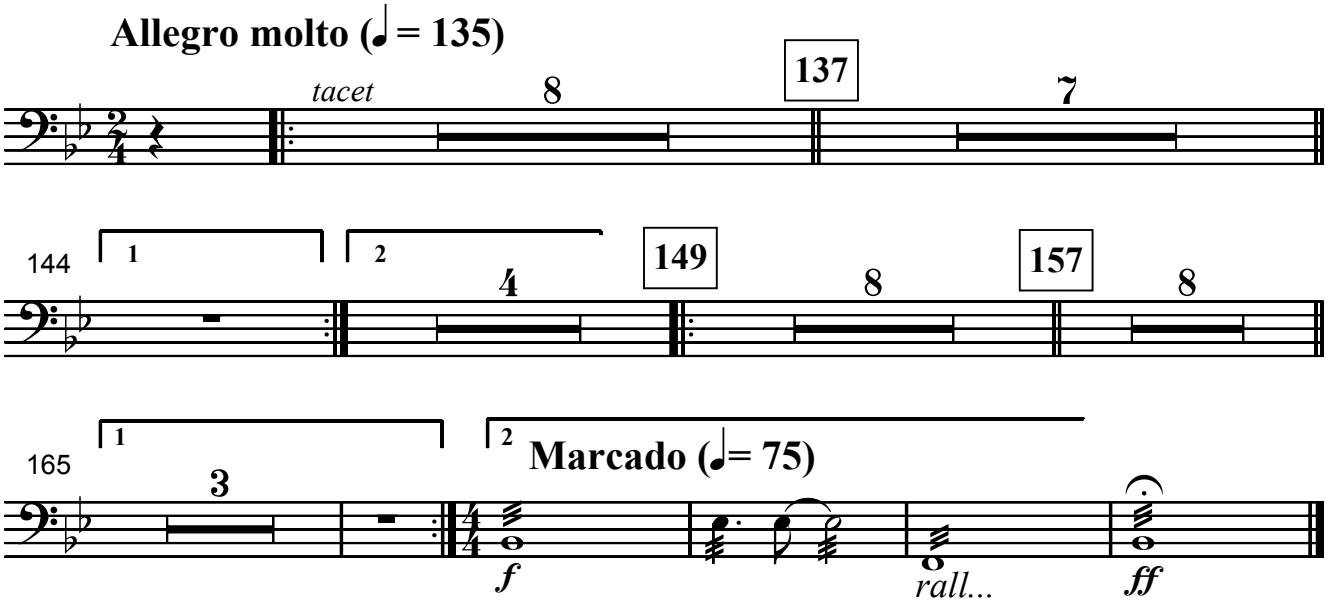


© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

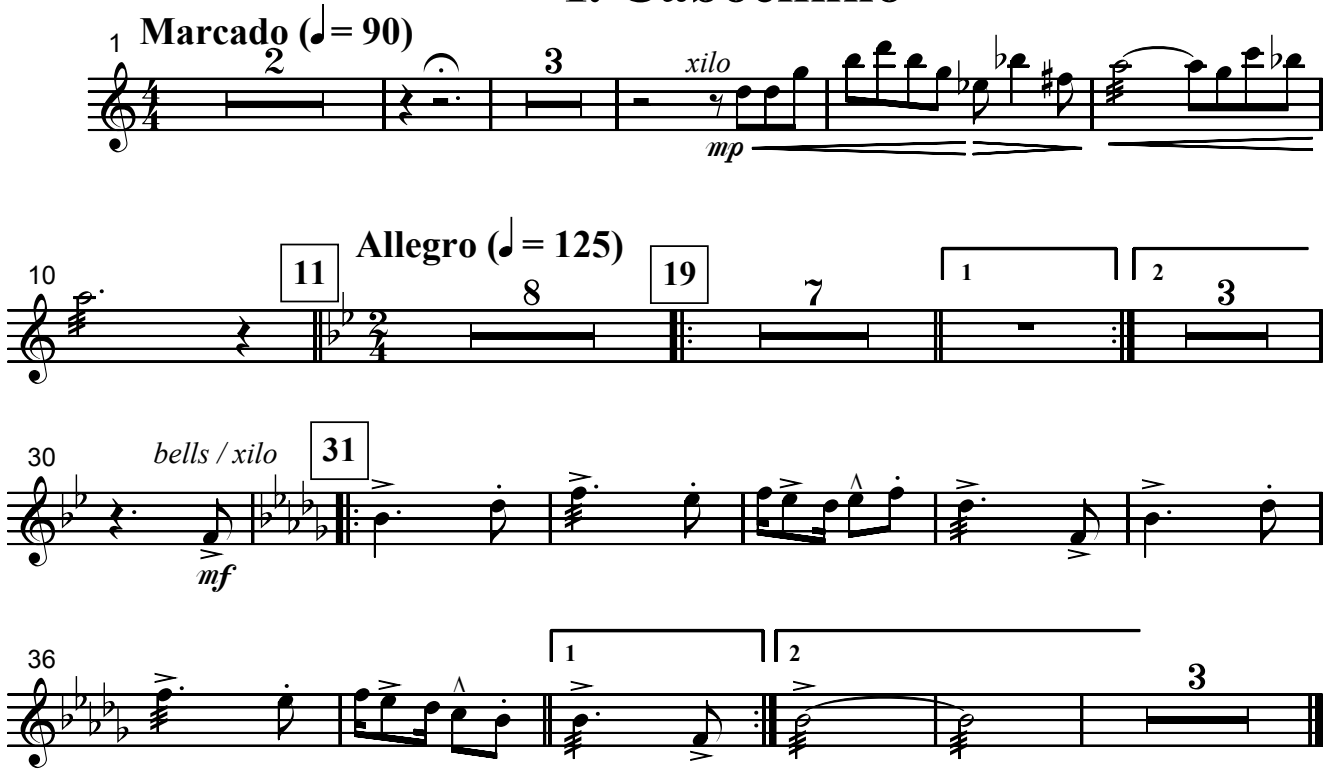
Teclados

bells, xilofone

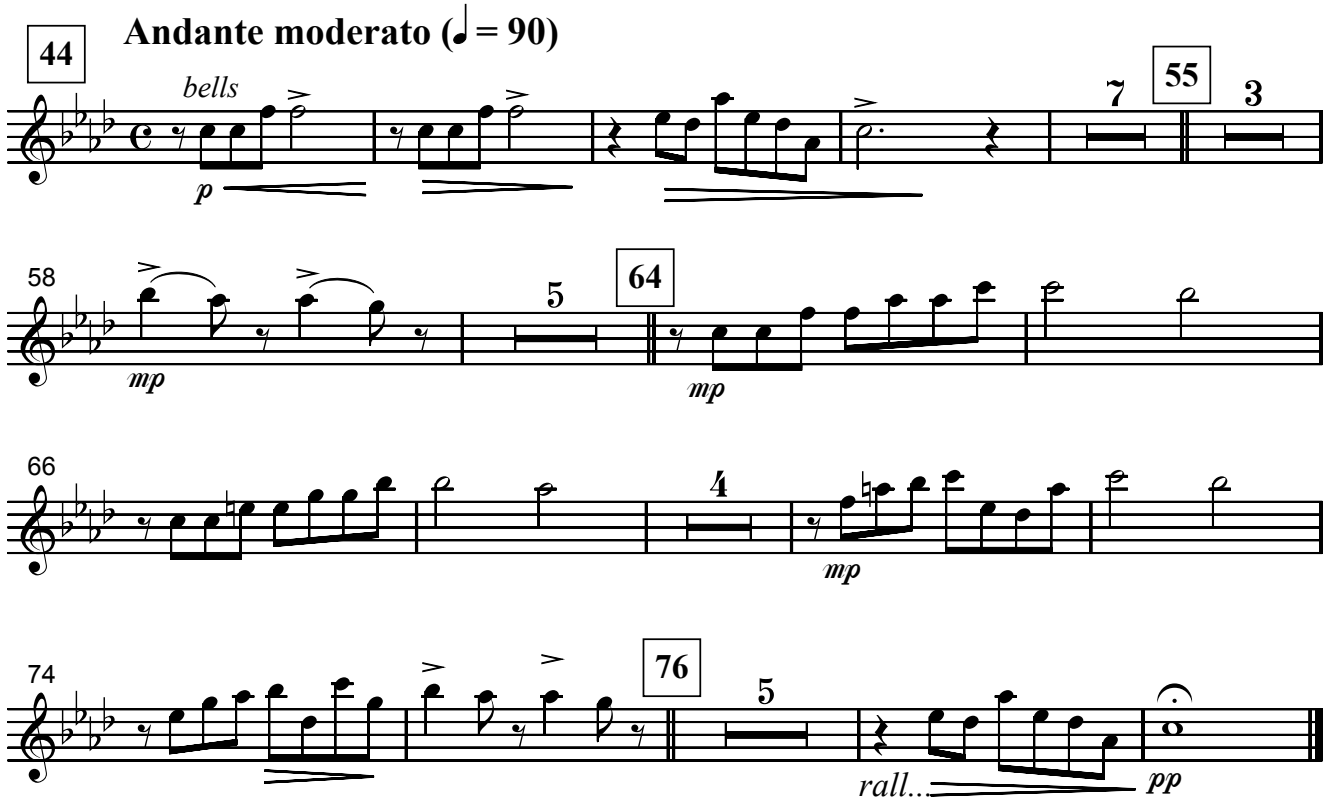
José Ursicino da Silva (mestre Duda)

revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



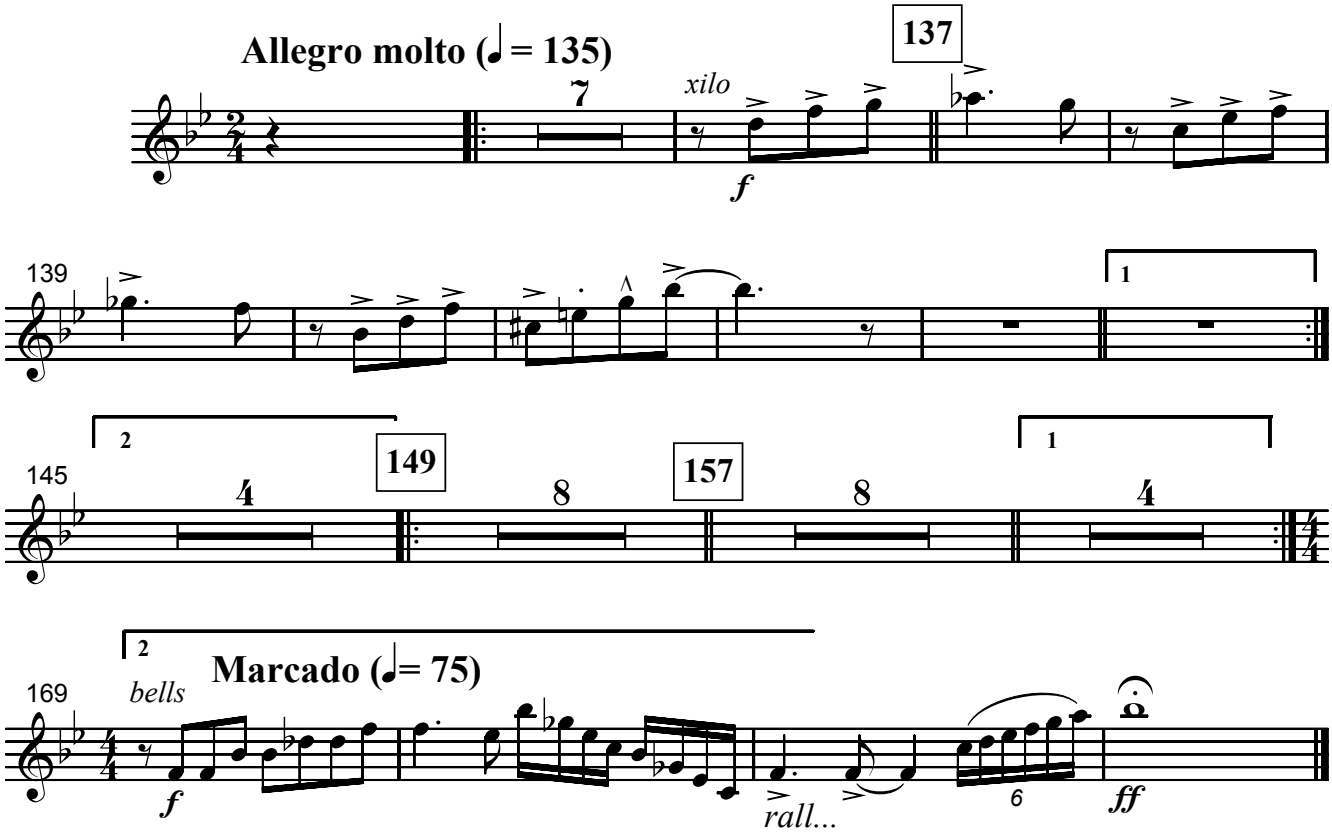
II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

IV. Frevo



Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Percussão 1

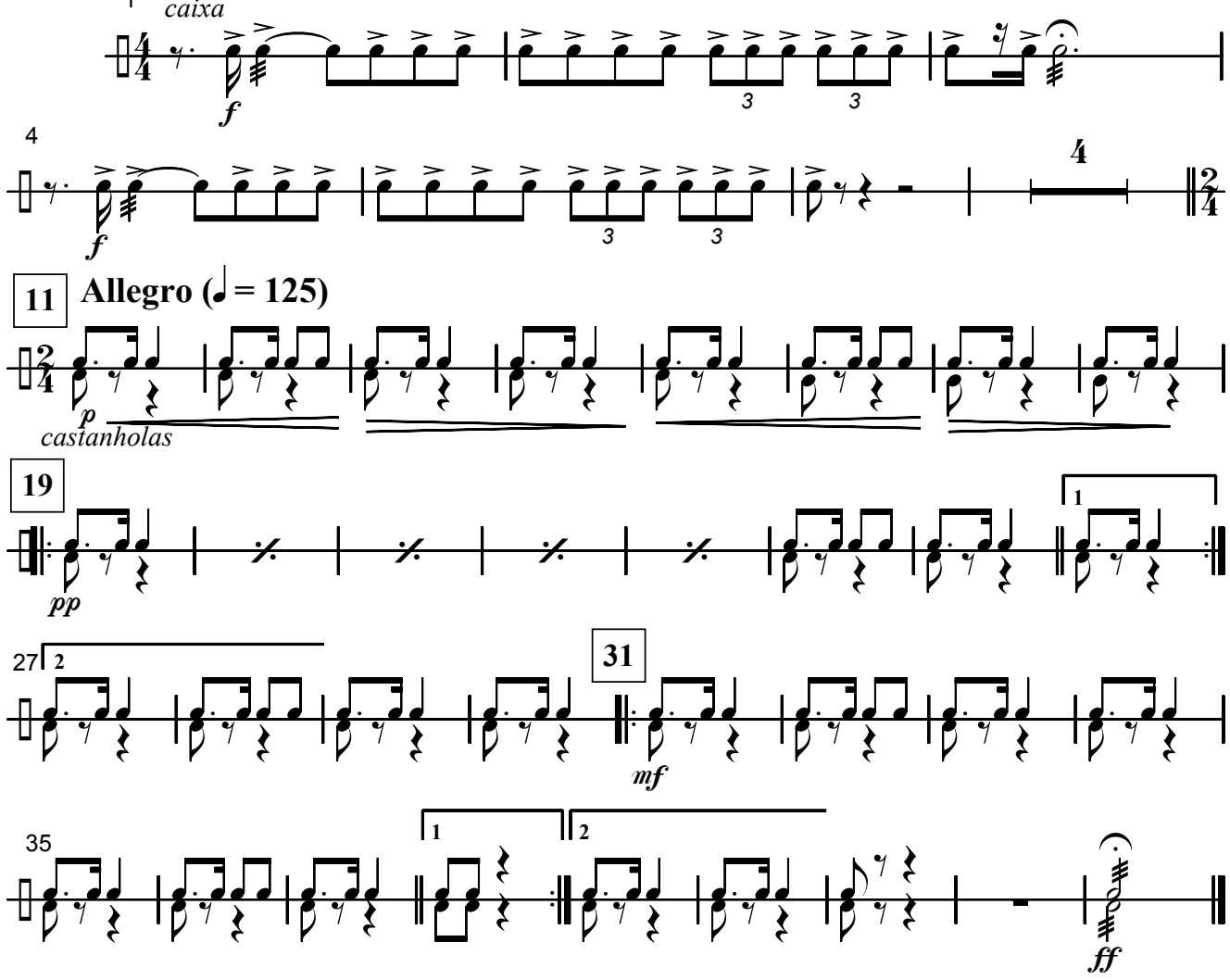
caixa, castanholas
surdo

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

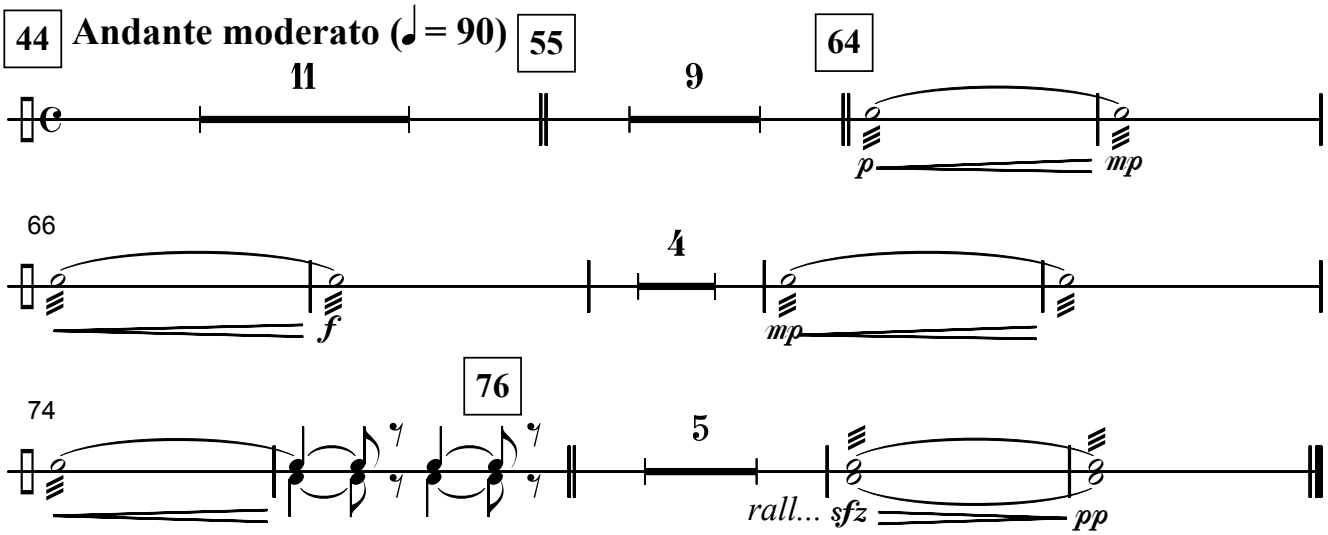
I. Caboclinho

Marcado (♩= 90)

1 *caixa*



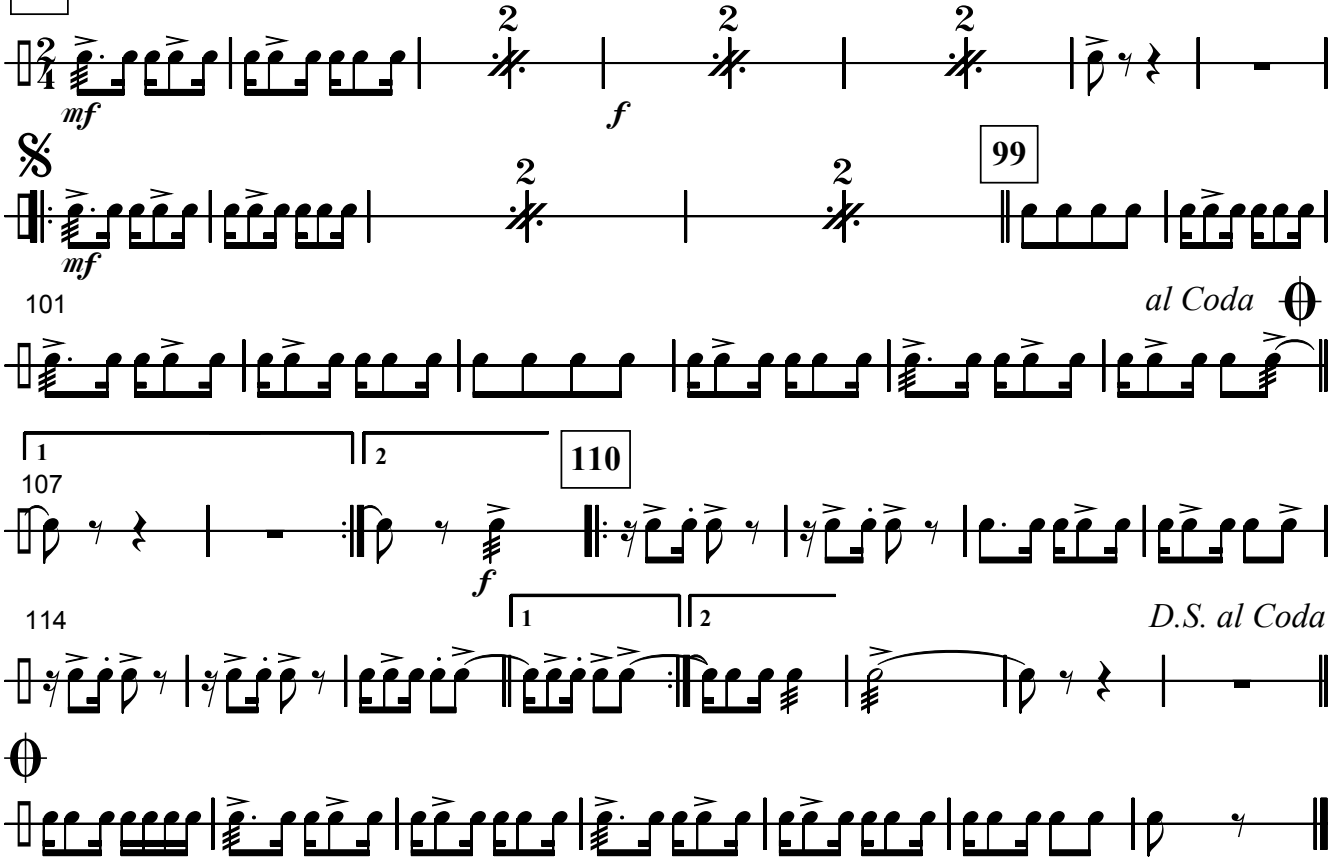
II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

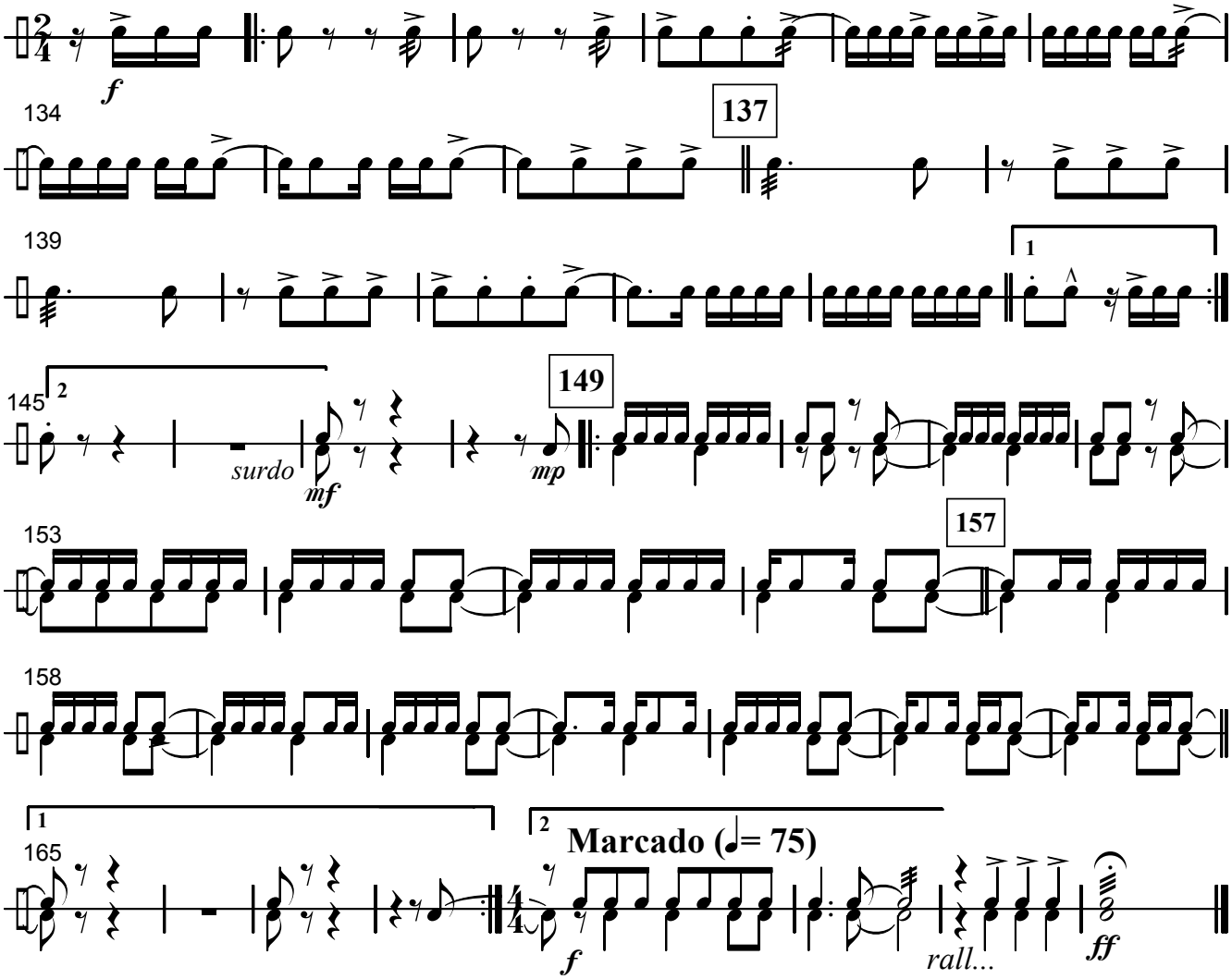
83 **Allegro (♩=110)**

III. Côco



IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)



Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

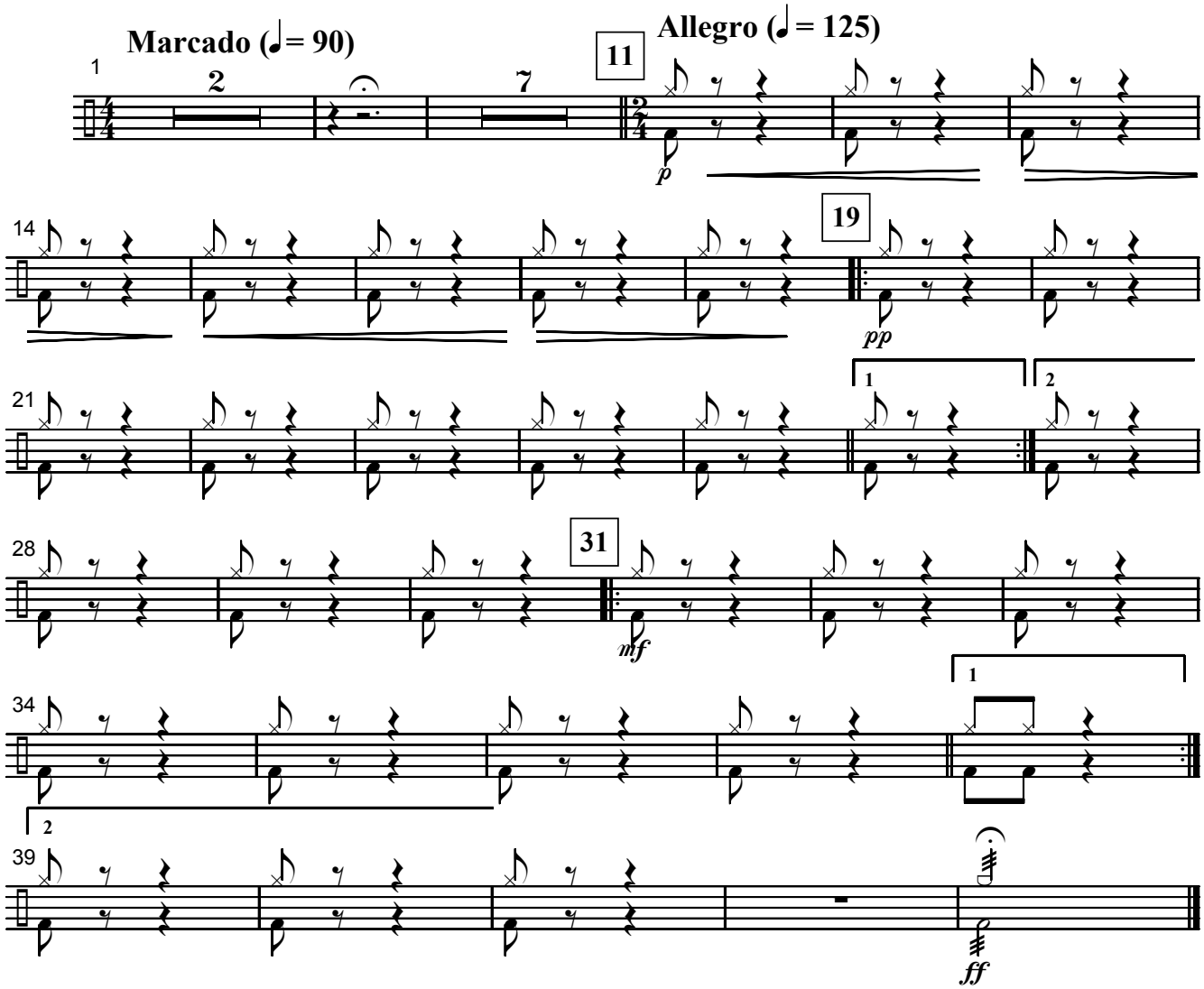
(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Percussão 2

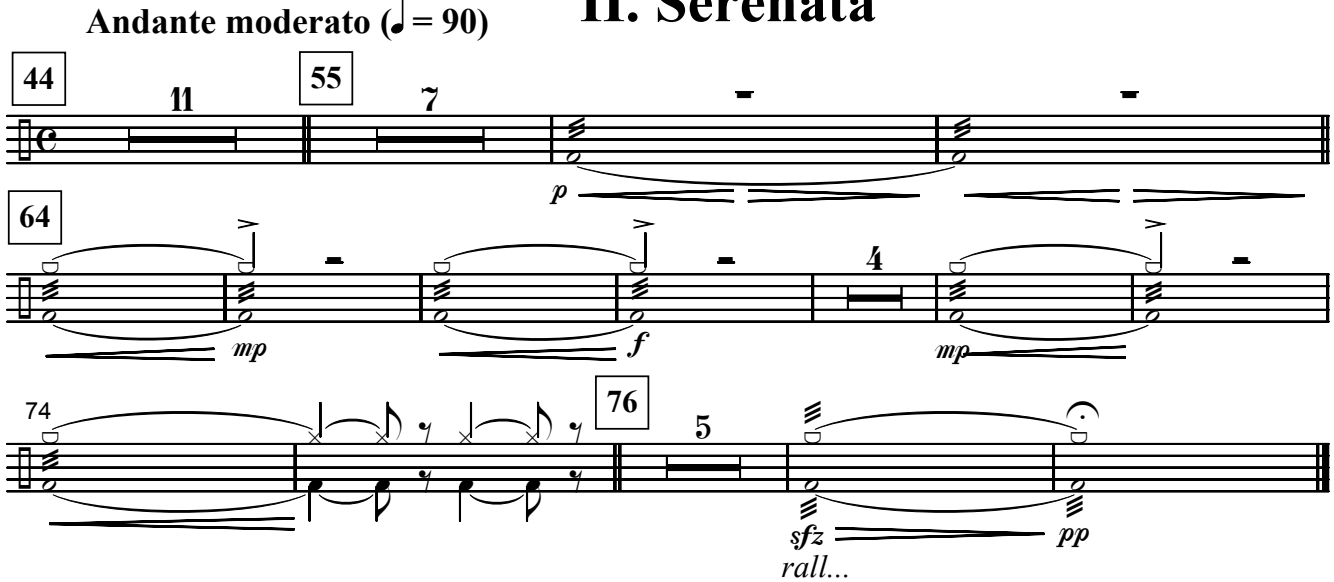
ganzá, pratos
bumbo

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

Allegro (♩=110)

83 *ganzá*

mf *f*

91 𝄋 *mf*

99 *al Coda*

1 2 **110**

107 *f*

116 *D.S. al Coda*

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

137

136

1 2

145 *mf*

149

mp

157

153 *f*

1 2 **Marcado (♩= 75)**

163 *f* *rall...* *ff*

Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

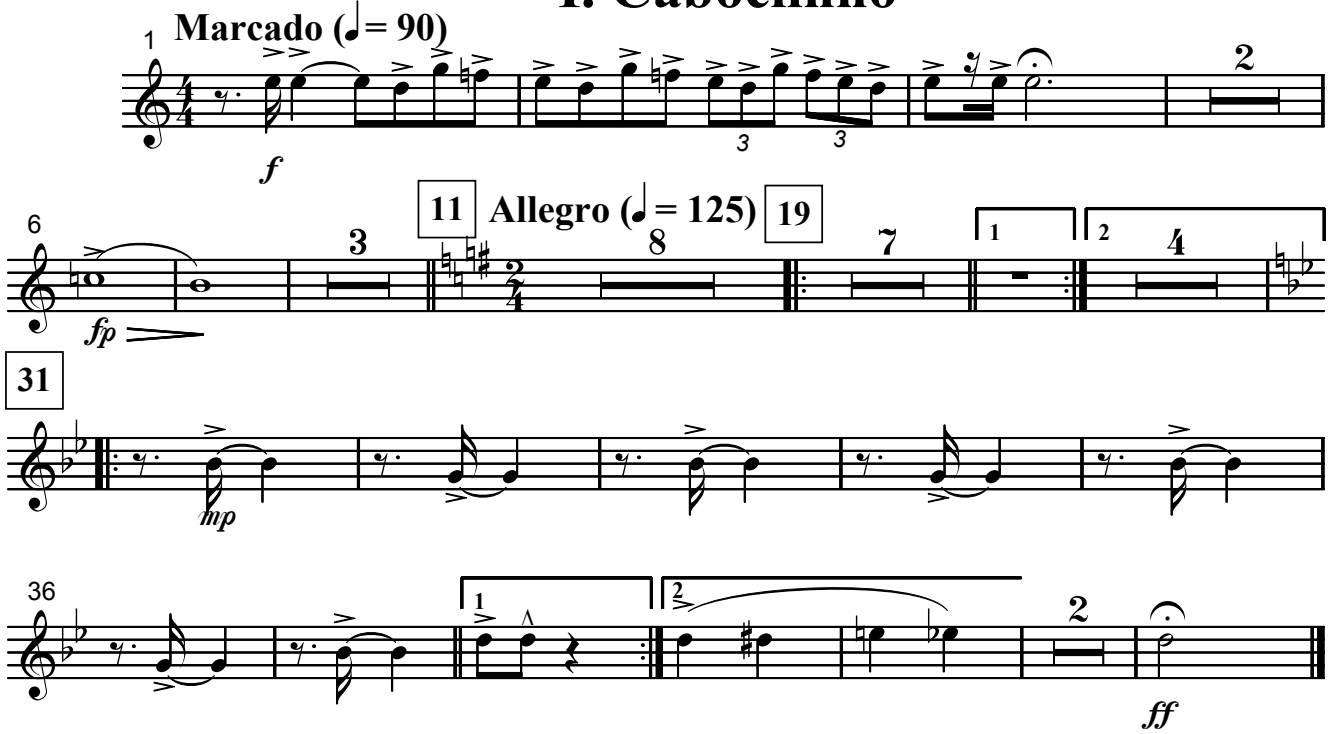
(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Saxhorn E♭ 1

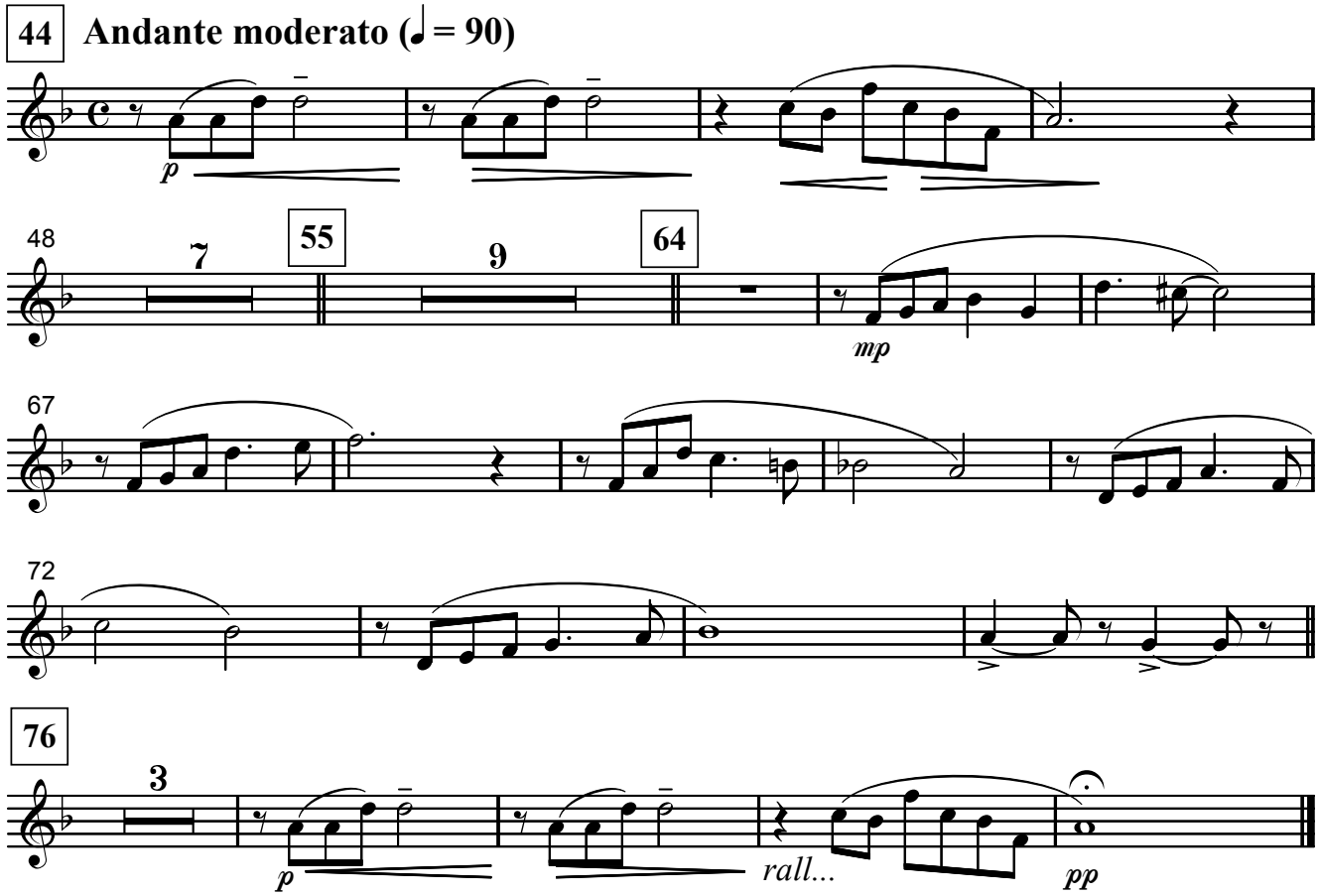
(parte extra)

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

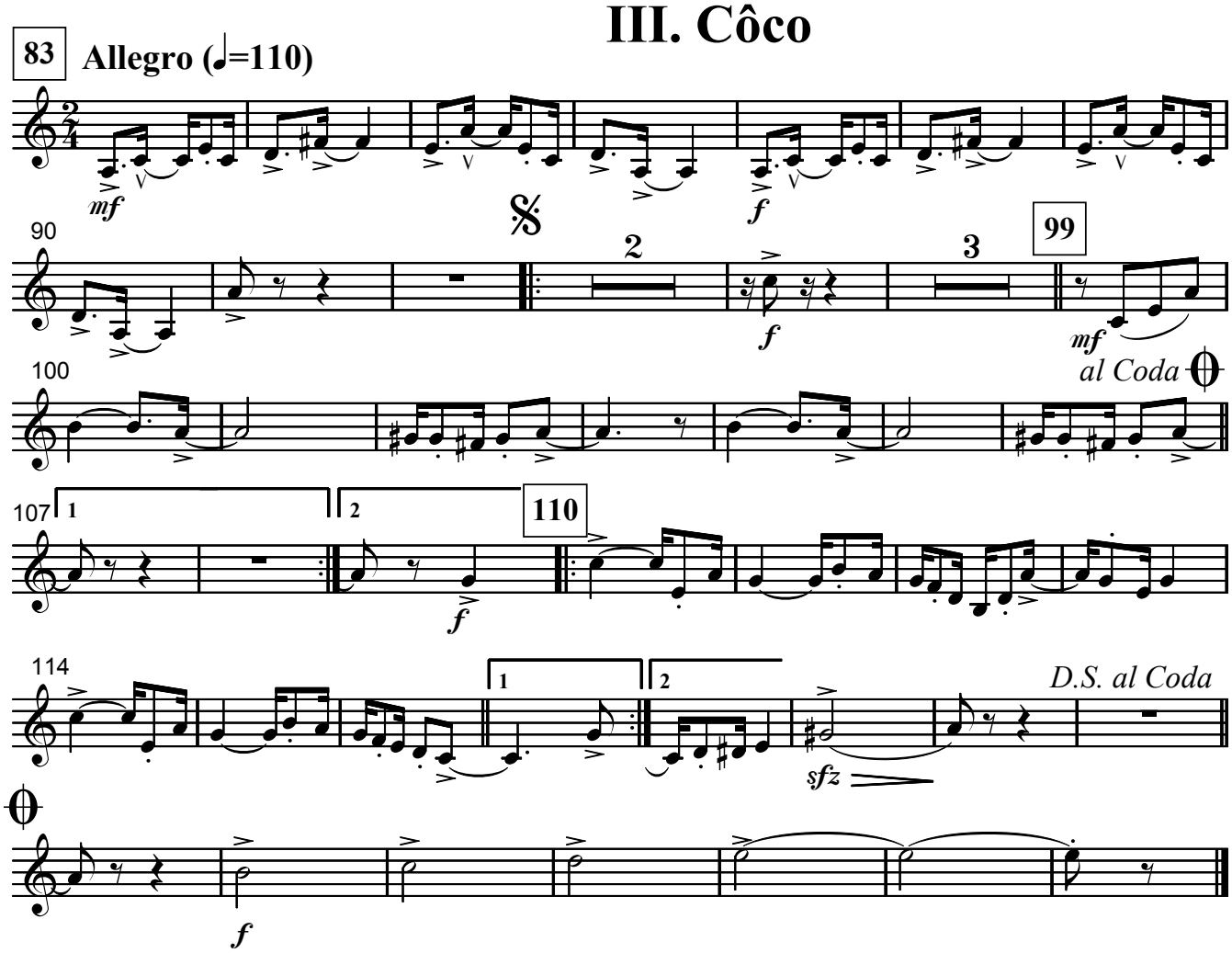


II. Serenata

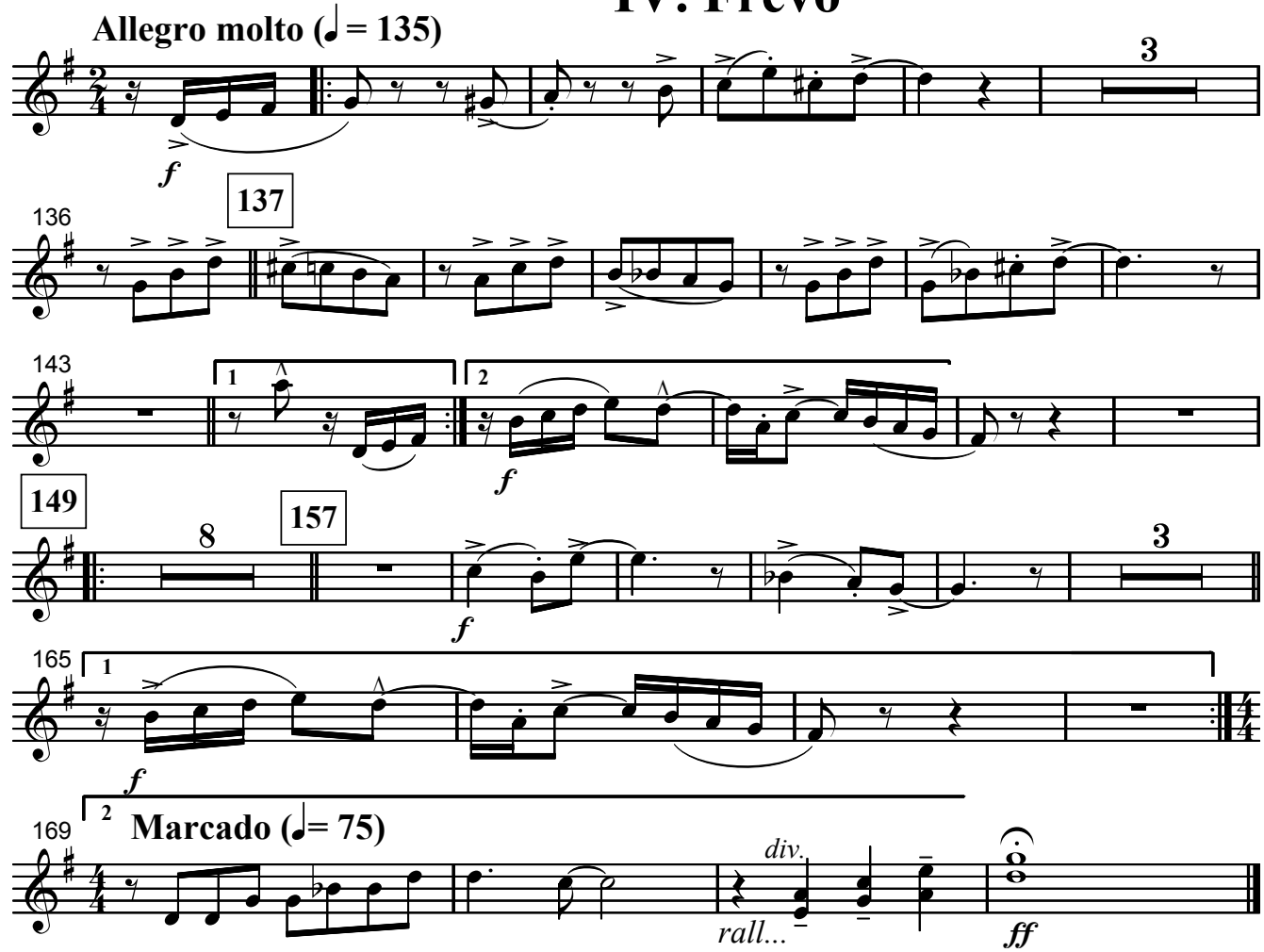


© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco



IV. Frevo



Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

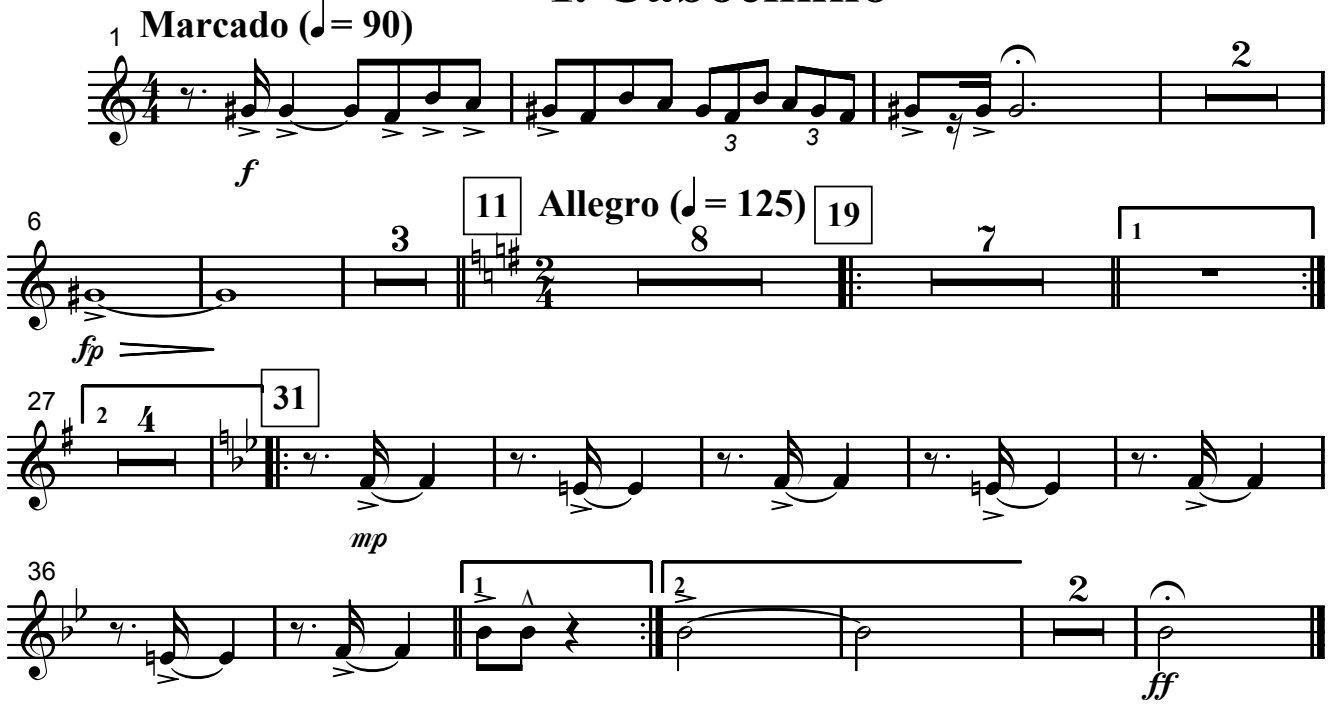
(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Saxhorn E♭ 2

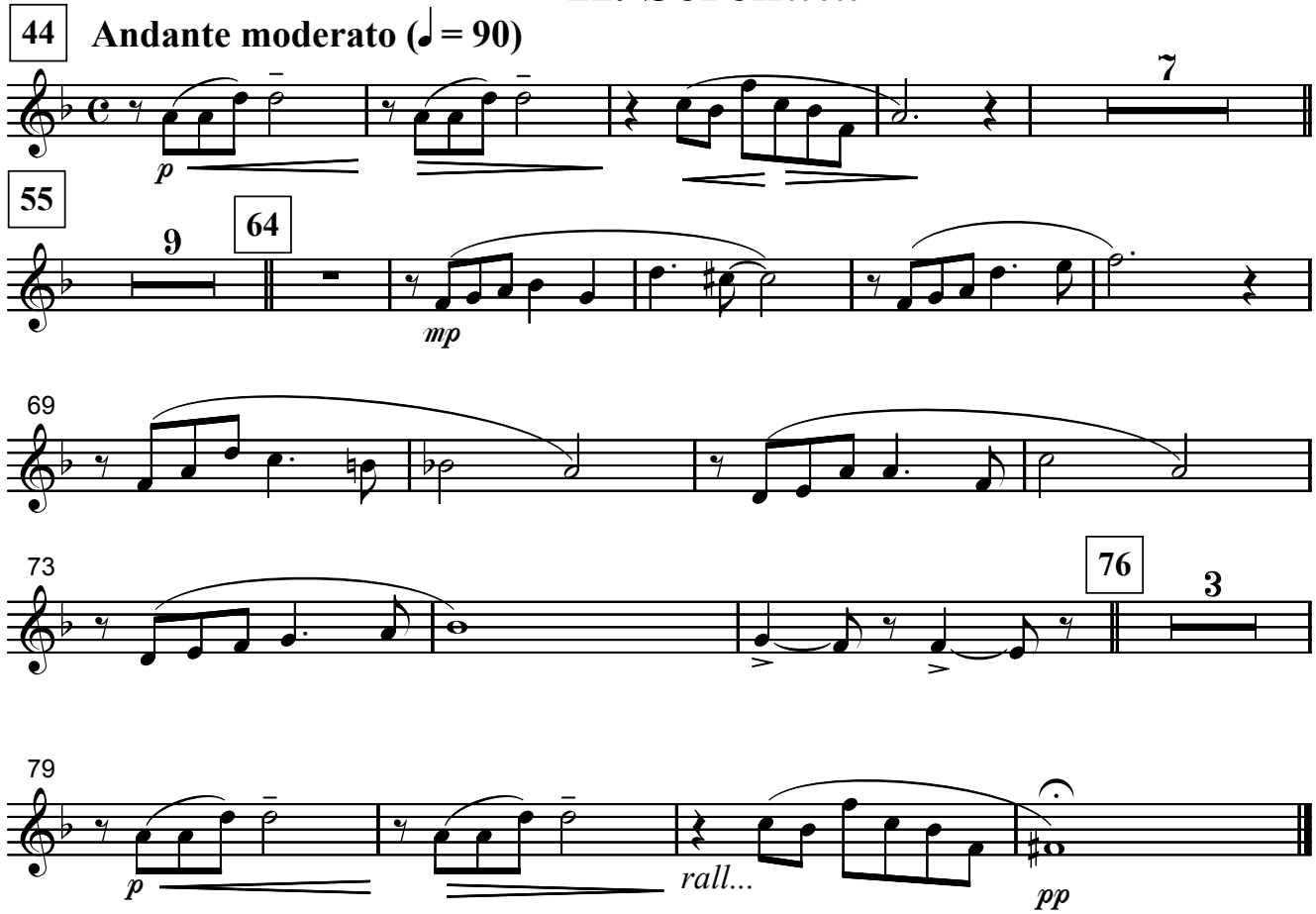
(parte extra)

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf

89

f

99

al Coda

mf

107 1 2 **110**

f

113 1

118 2

D.S. al Coda

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩= 135)

f

137

138 1

145 2

f

149 **157**

f

160 1

f

169 **2 Marcado (♩= 75)**

rall...

ff

Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

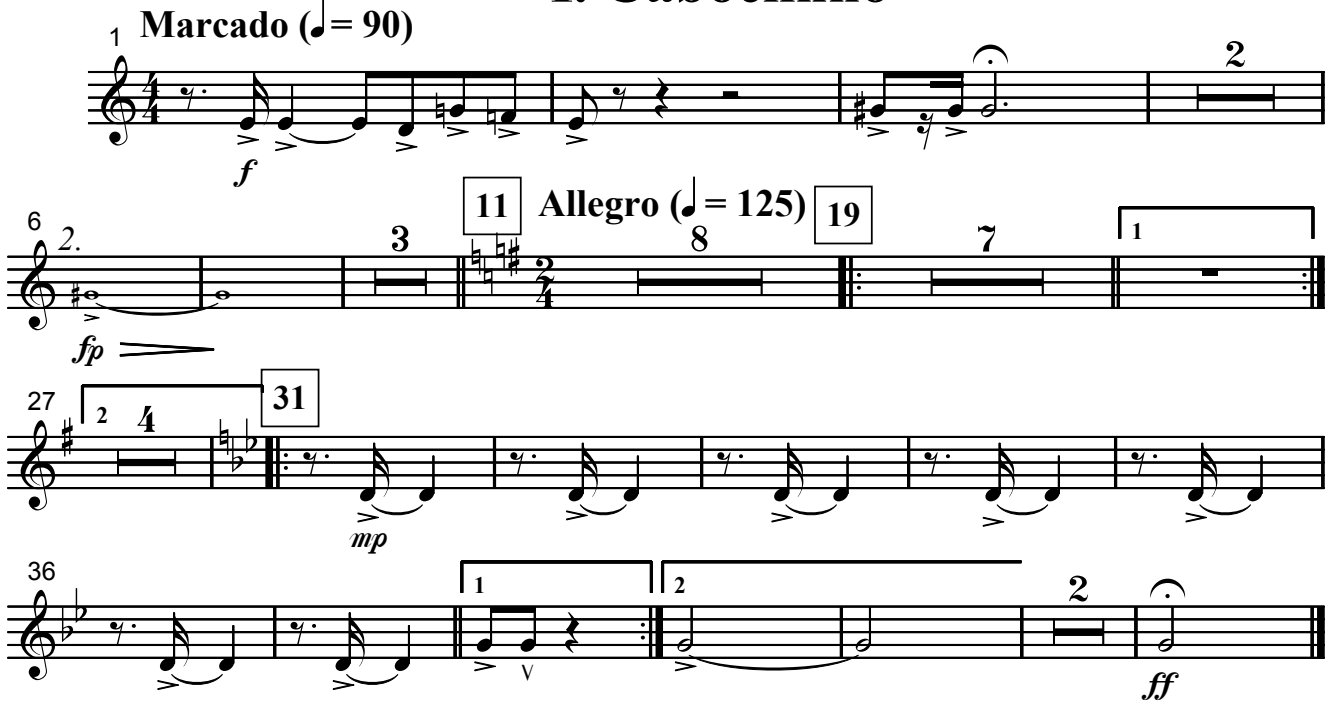
(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

Saxhorn E♭ 3

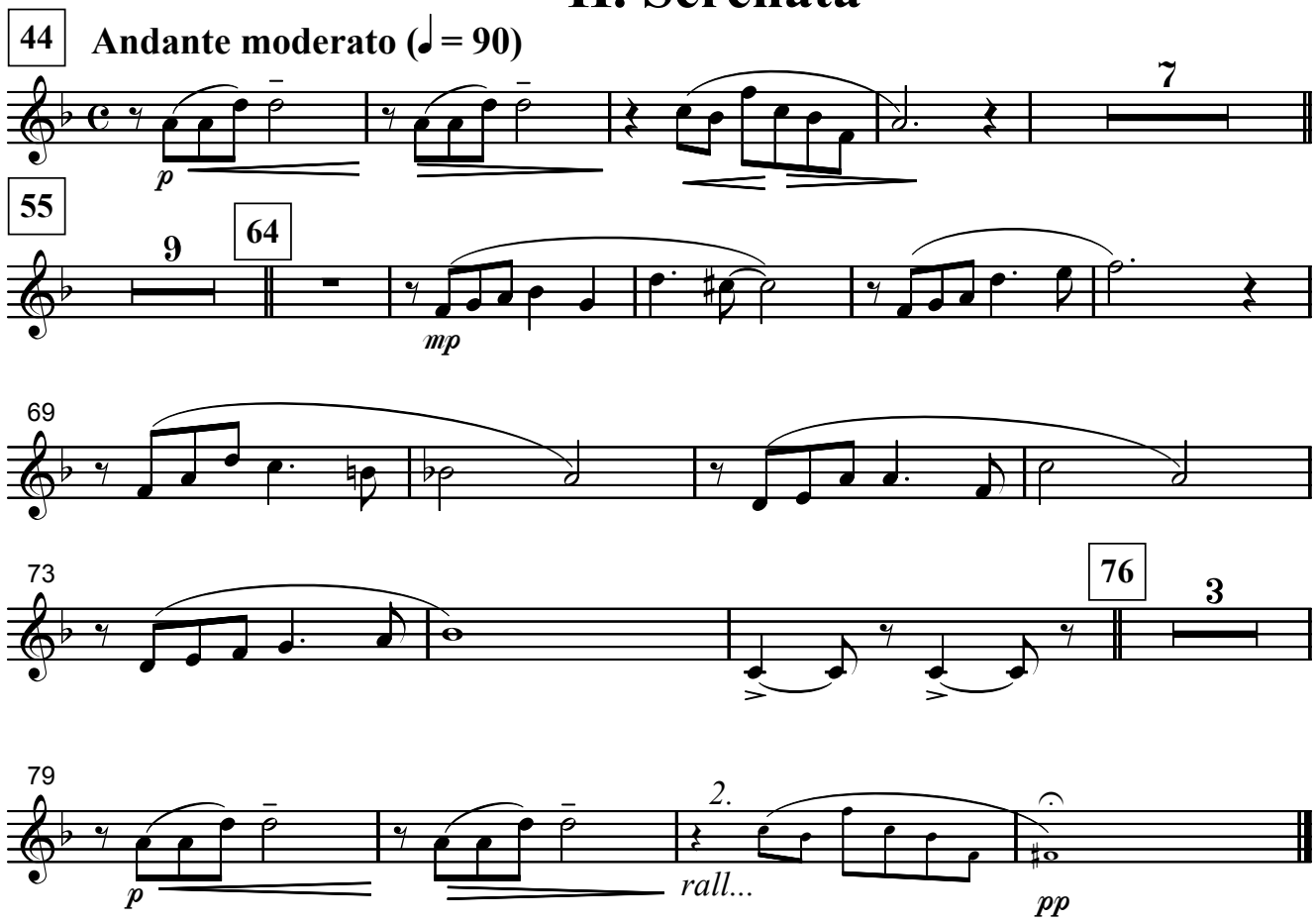
(parte extra)

José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

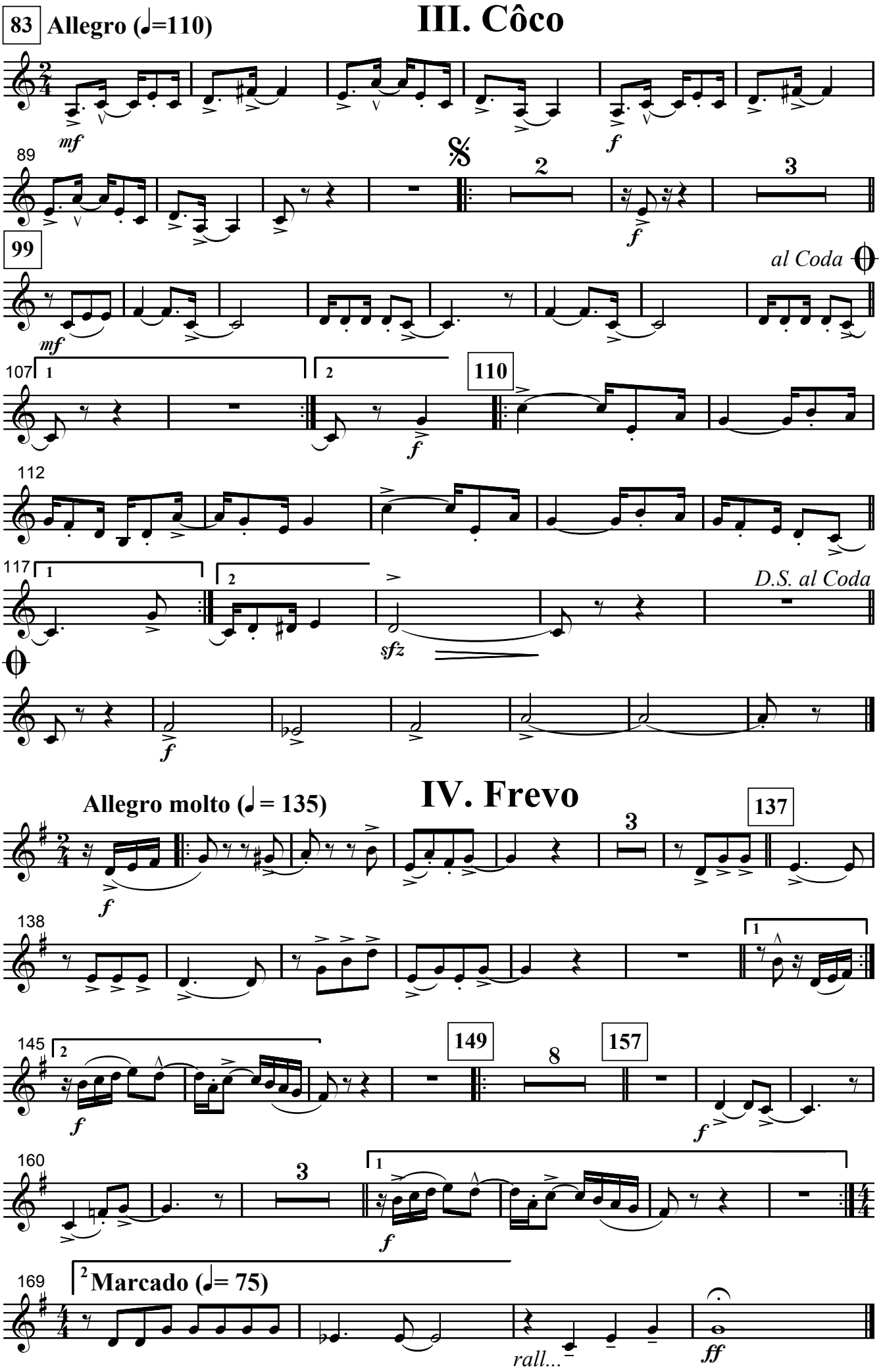
I. Caboclinho



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br


83 Allegro (♩=110)
III. Côco
mf
f
89
2
3
99
al Coda
mf
107
1
2
110
f
112
117
1
2
D.S. al Coda
sfz
f
Allegro molto (♩= 135)
IV. Frevo
3
137
f
138
1
145
2
149
8
157
f
f
160
3
1
f
169
2 Marcado (♩= 75)
rall...
ff

Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

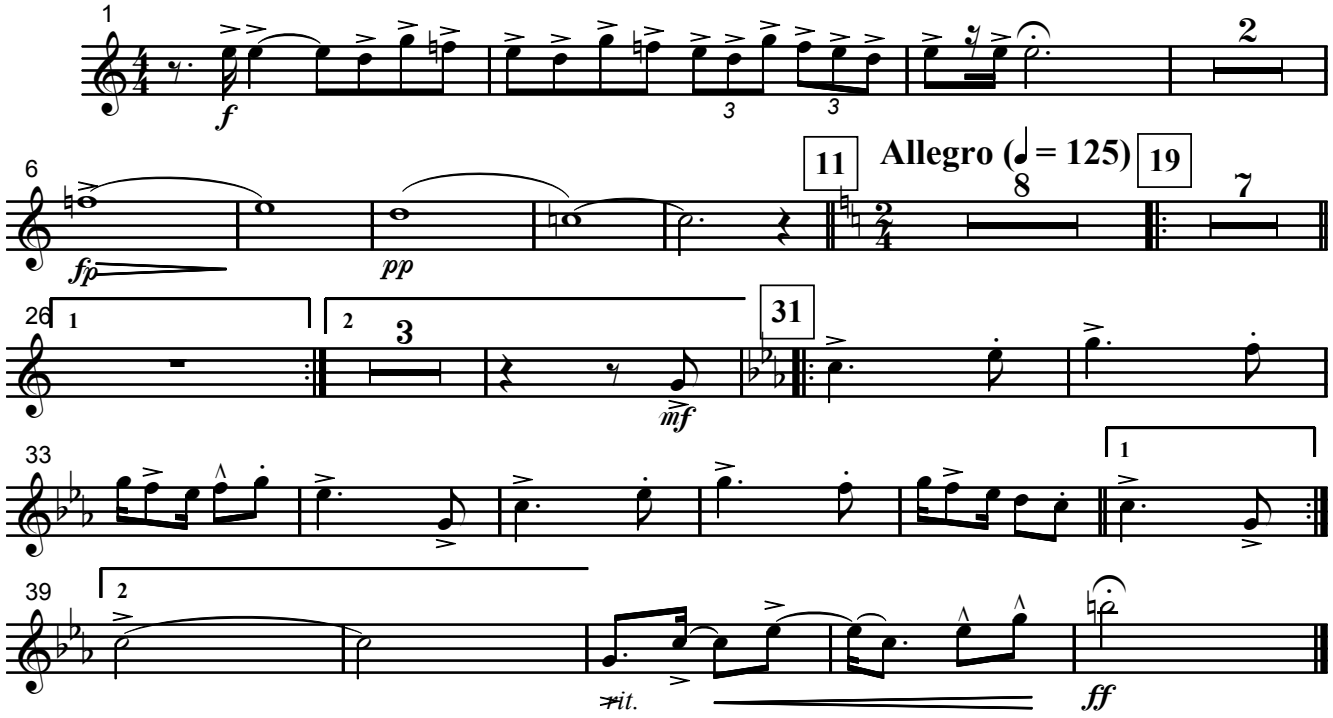
Barítono B♭

(parte extra)

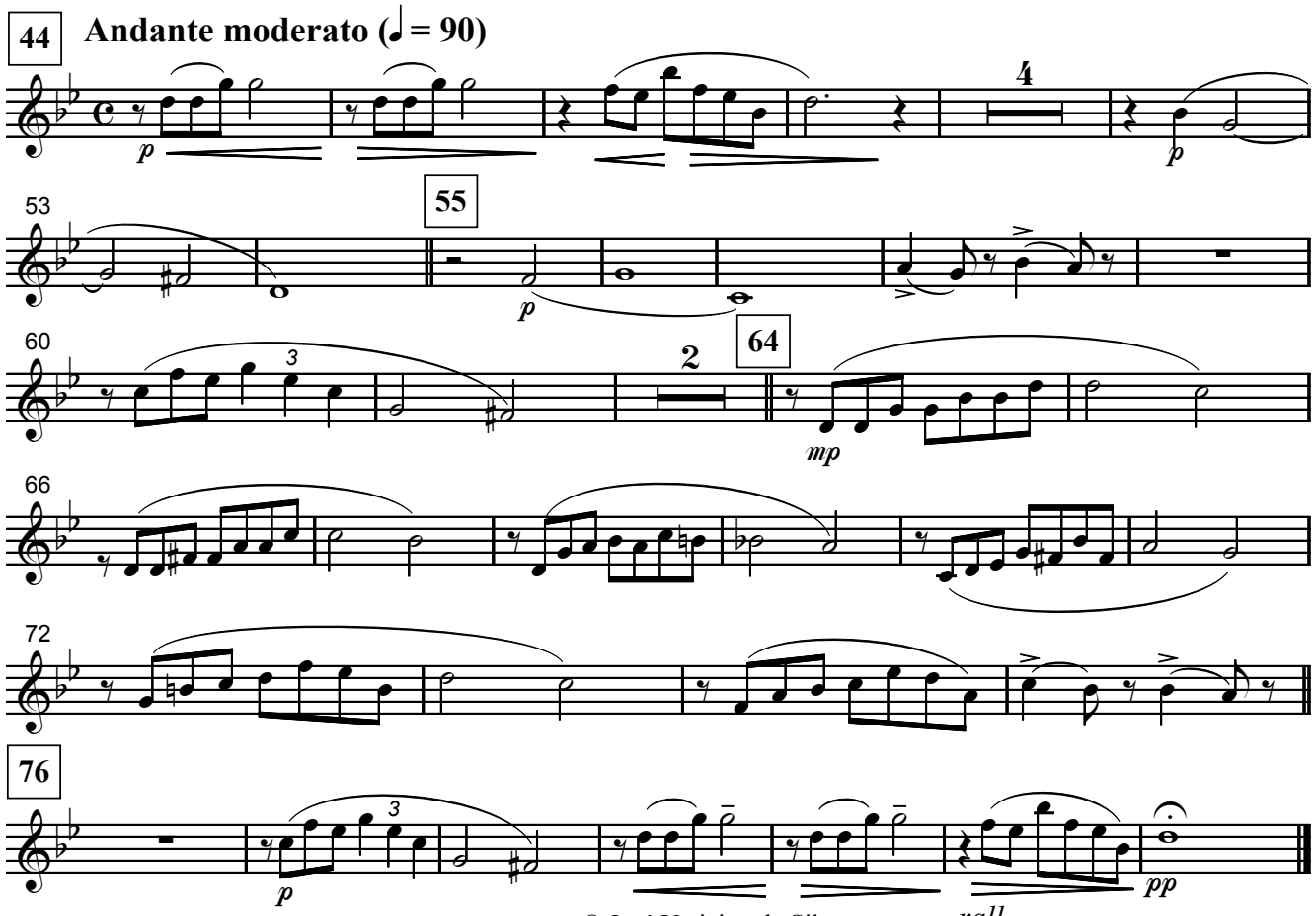
José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

Marcado (♩= 90)



II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf *f*

89 *saxofones* *mf*

94 **99** *mf*

100 *al Coda*

107 1 *saxofones* 2 **110** *f*

114 *D.S. al Coda* *sfz*

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

135 **137**

141 1 2 *mf*

149 *Solo* *mp*

156 **157** *f* **3**

1 2 **Marcado (♩= 75)**

165 **2** *mf* *f* *rall...* *ff*

Suíte Pernambucana de Bolso

Tuba B♭

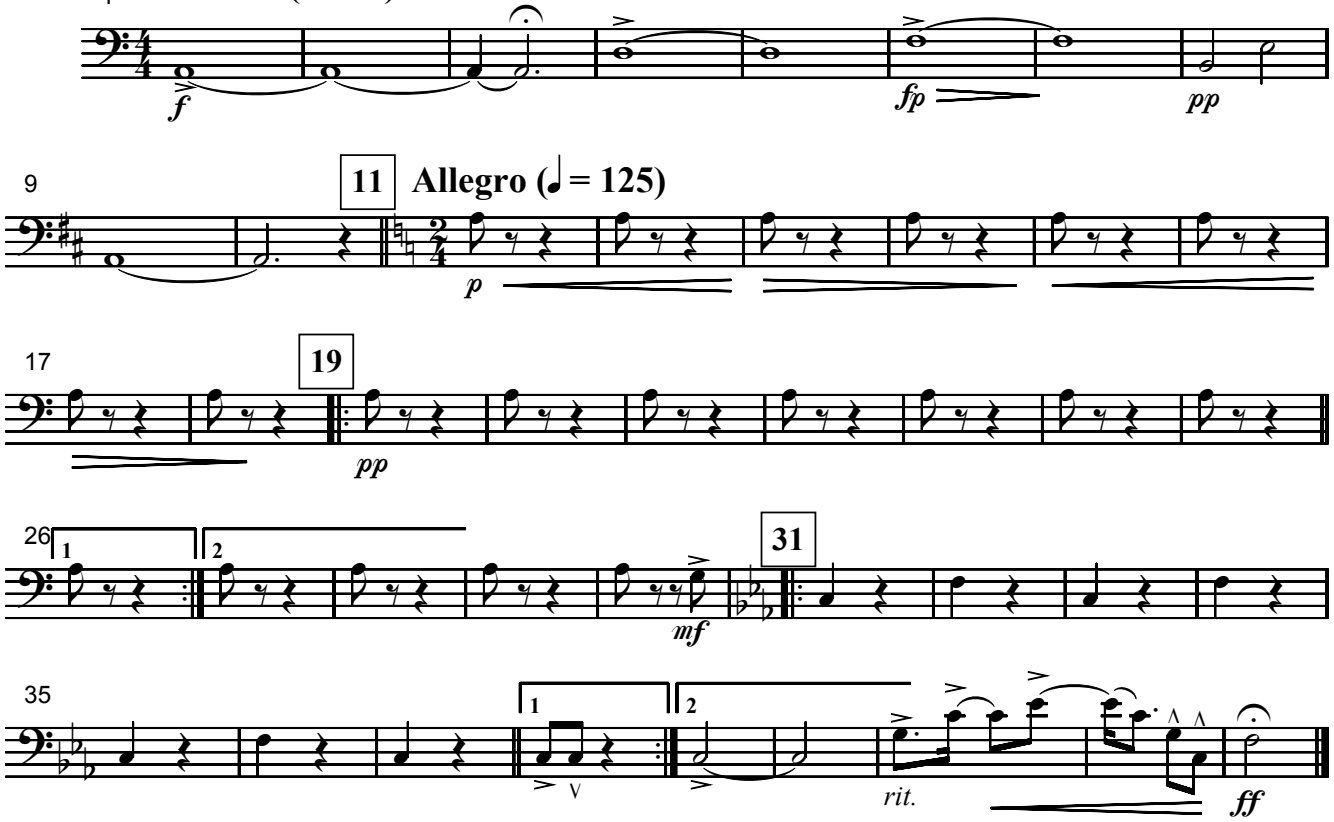
(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

(parte extra)

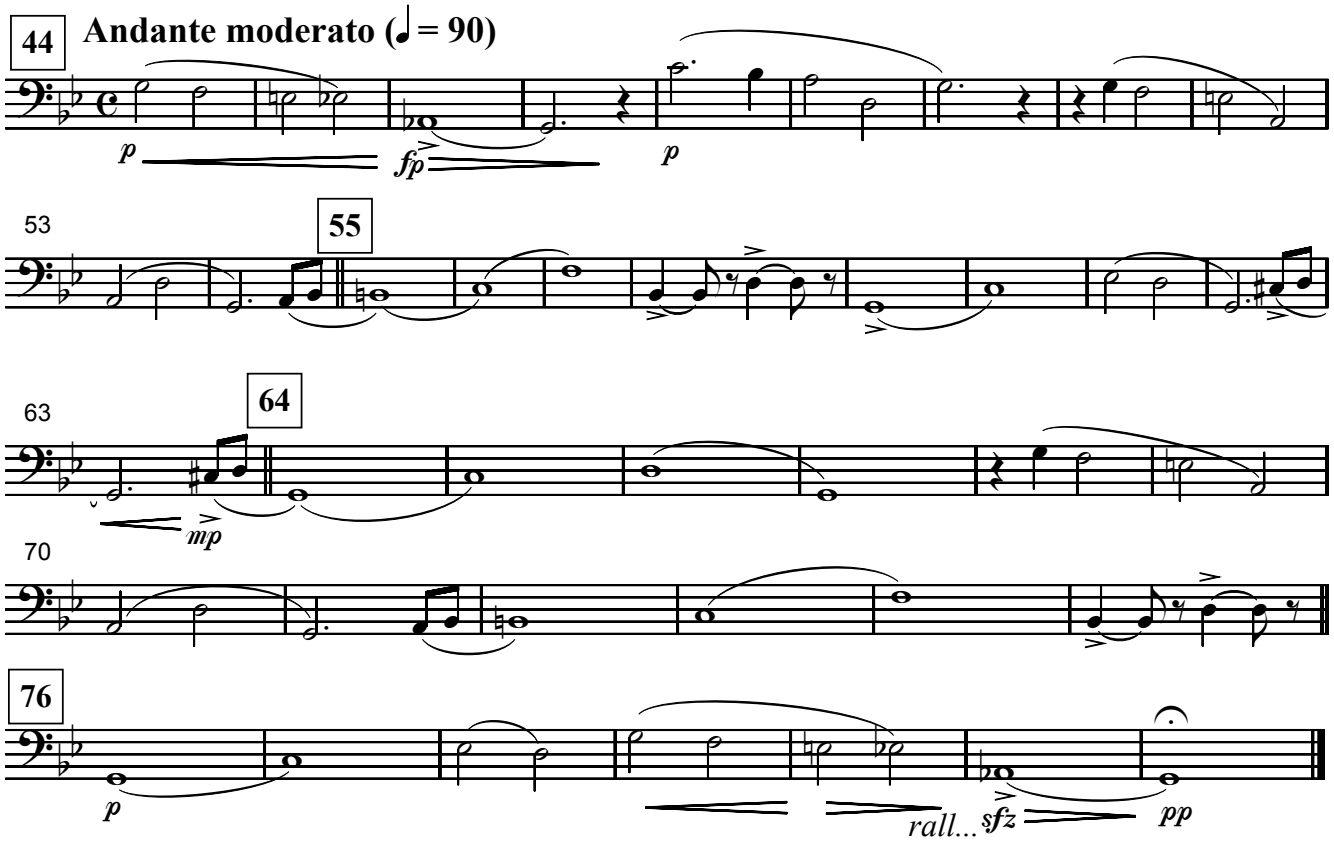
José Ursicino da Silva (mestre Duda)
revisão Marcelo Jardim

I. Caboclinho

1 **Marcado (♩= 90)**



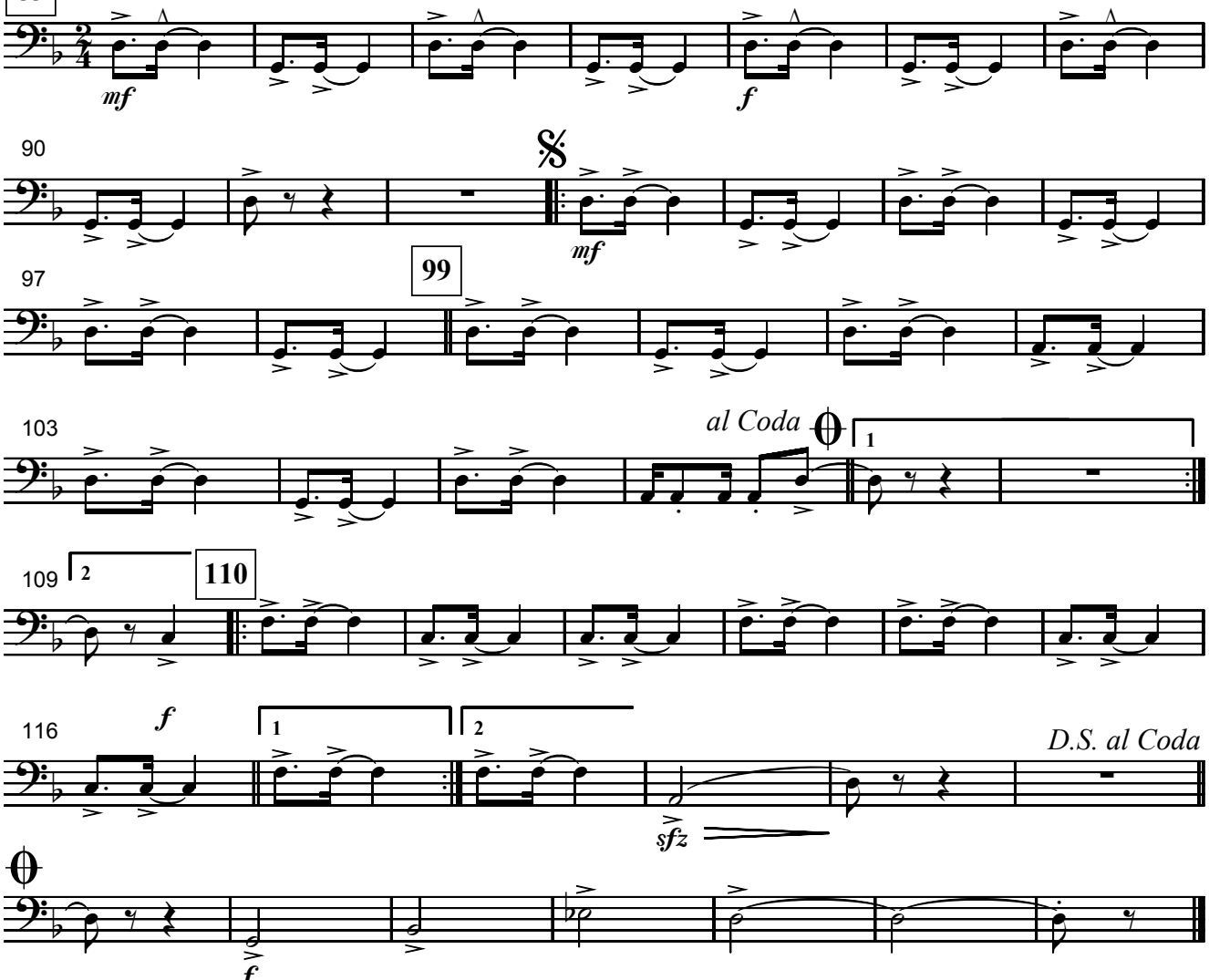
II. Serenata



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

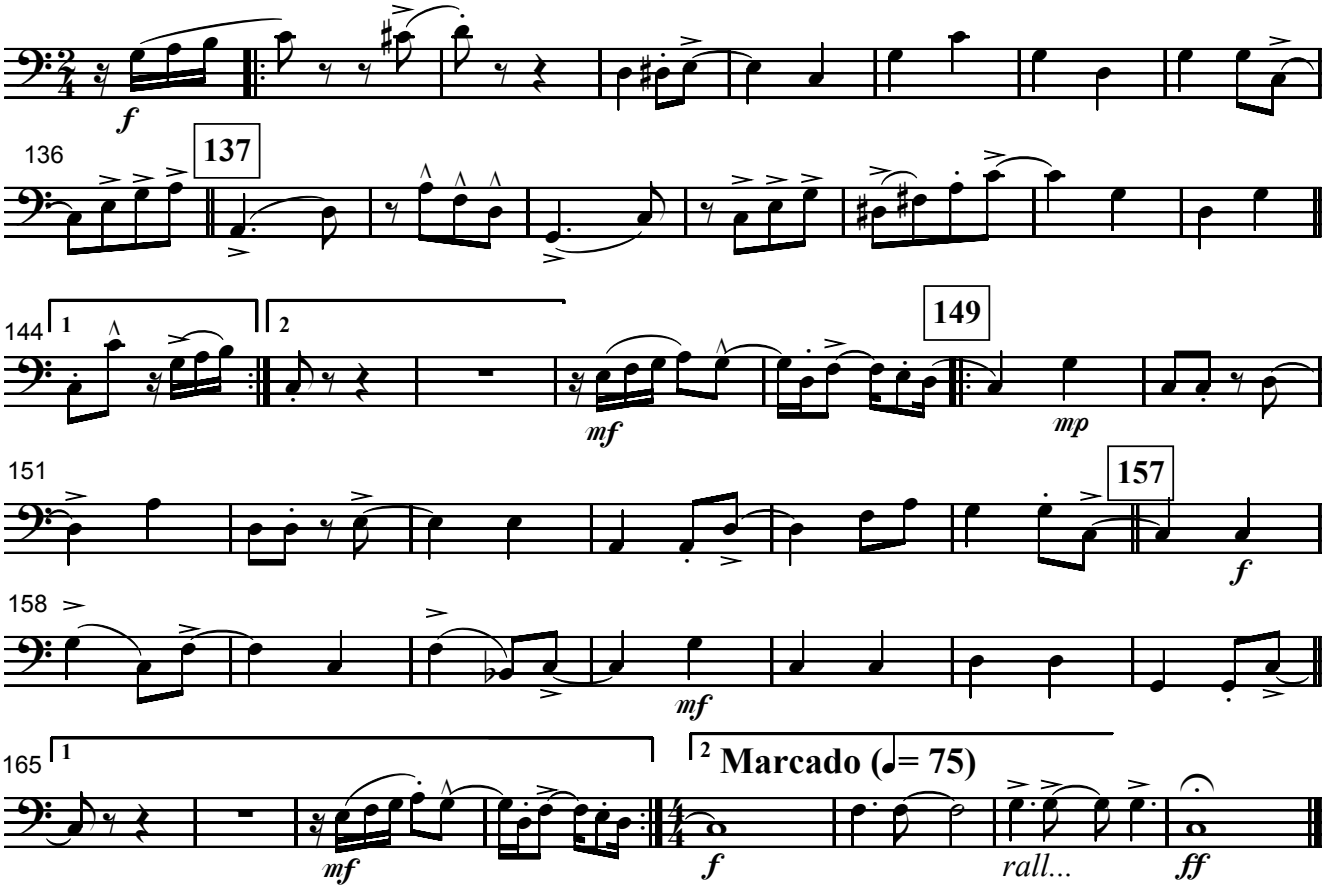
III. Côco

Allegro (♩=110)



IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)



Música Brasileira para Banda

Suíte Pernambucana de Bolso

Tuba E♭

(I. *Caboclinho* - II. *Serenata* - III. *Côco* - IV. *Frevo)*

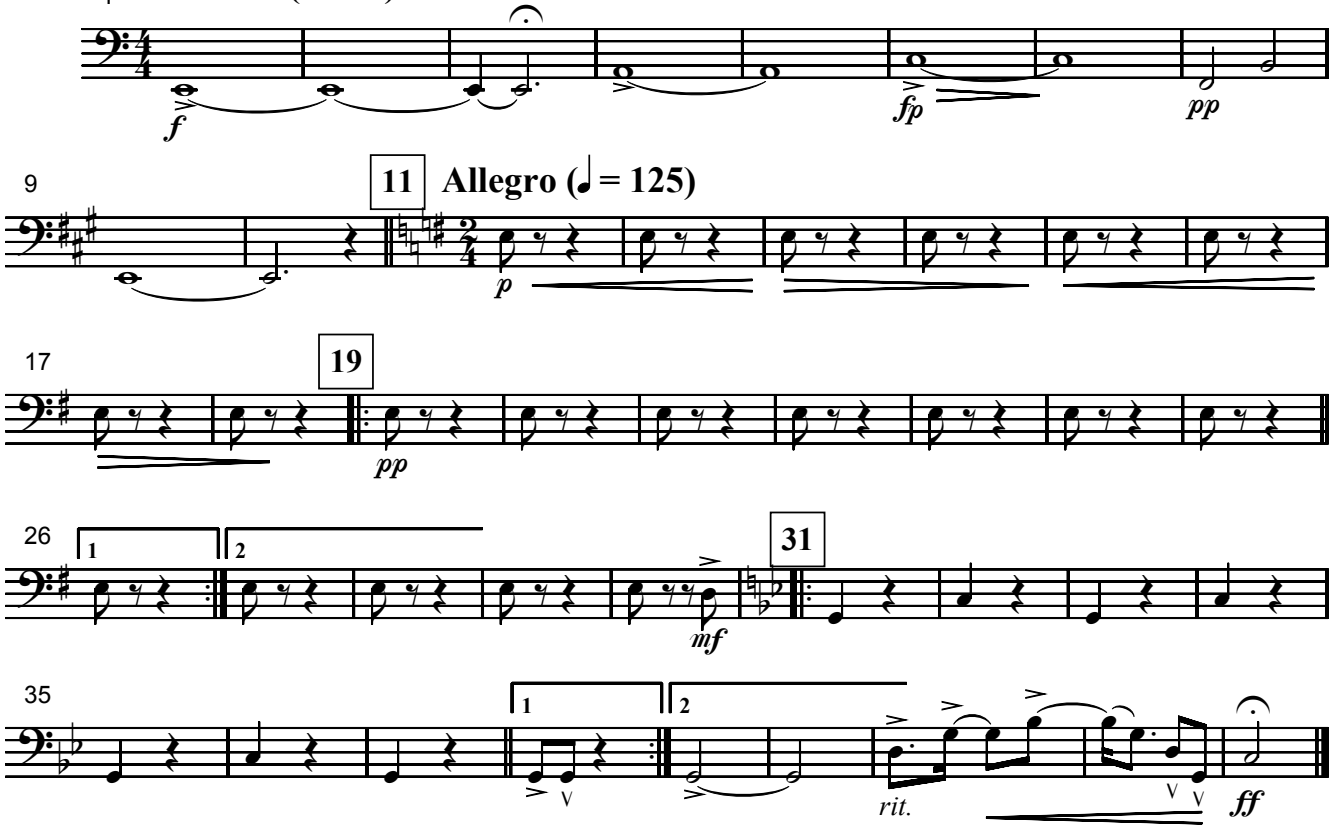
(parte extra)

José Ursicino da Silva (mestre Duda)

revisão Marcelo Jardim

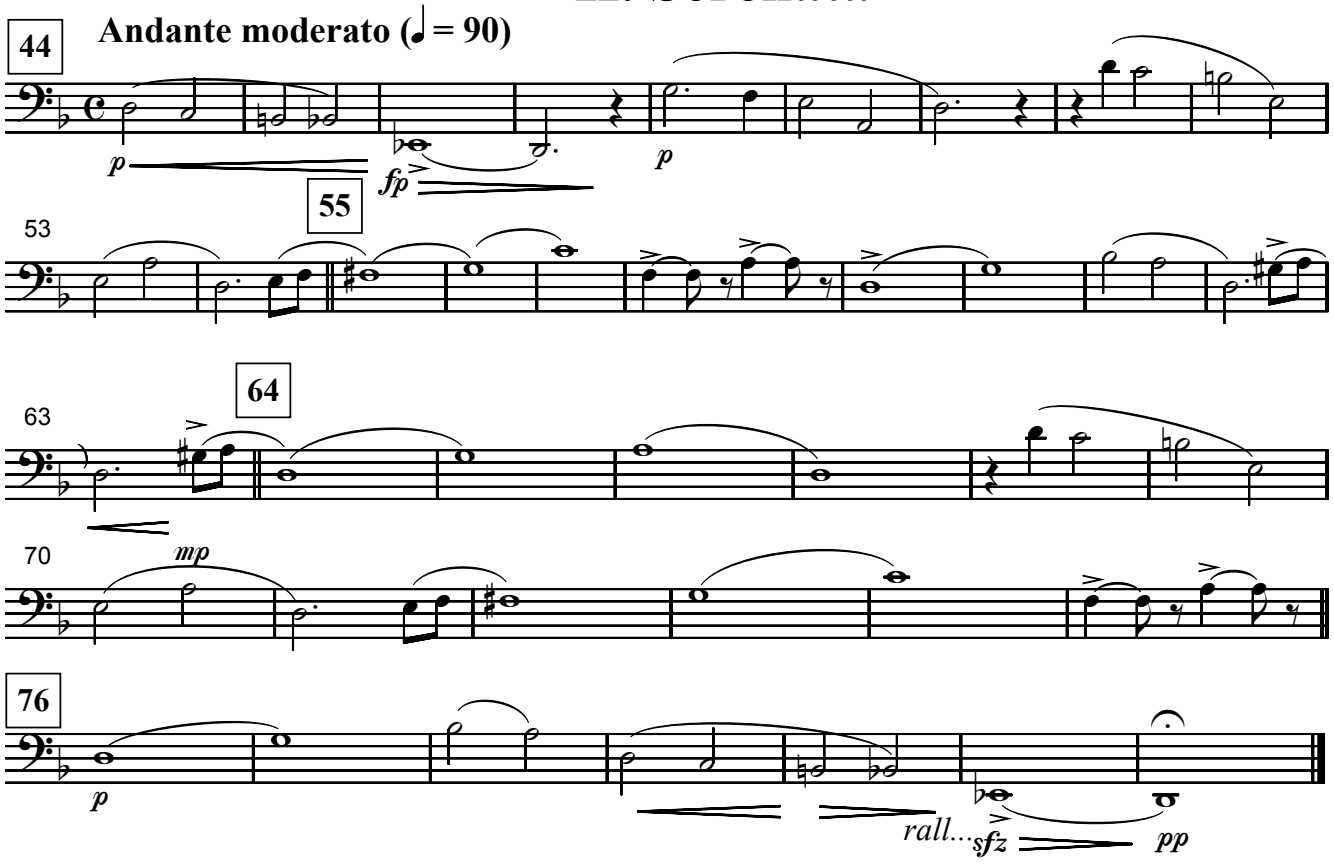
I. Caboclinho

1 **Marcado (♩= 90)**



II. Serenata

44 **Andante moderato (♩= 90)**



© José Ursicino da Silva
Funarte, Ministério da Cultura, 2008
MBB0010 - Suite Pernambucana de Bolso - Todos os direitos reservados / Impresso no Brasil
www.funarte.gov.br / projbandas@funarte.gov.br

III. Côco

83 **Allegro (♩=110)**

mf *f*

90 𝄋 *mf*

97 **99**

103 *al Coda* 1

109 2 **110** *f*

116 1 2 *D.S. al Coda*

sfz

f

IV. Frevo

Allegro molto (♩ = 135)

f

136 **137**

144 1 2 **149** *mf* *mp*

151 **157** *f*

158 *mf*

165 1 2 **Marcado (♩= 75)** *mf* *f* *rall...* *ff*