

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

COISA BRASILEIRA Nº 2

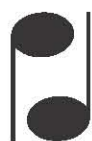
Pot-Pourri

Autor: Mizael Cabral



www.secult.ce.gov.br

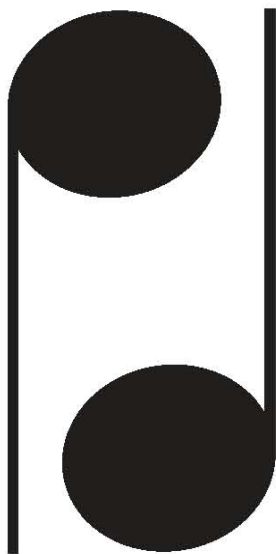
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

A Secretaria da Cultura do Estado agradece ao Maestro **Márcio Mizael da Silva**, pela doação desta peça musical que serviu de matriz para esta edição.

Márcio Mizael da Silva

Natural de Cruzeta RN, Iniciou seus estudos musicais em 2003 na orientação do Maestro Bem bem. Em 2006 ingressou no curso Técnico sobre a orientação do professor Ranilson Bezerra, participou de diversos Seminários de música promovido pela Fundação José Augusto (FJA) no interior do Estado, e durante o primeiro Seminário de Natal-RN promovido pela fundação José Augusto participou na qualidade de monitor do professor Normando Carneiro no curso de Arranjo e Orquestração. Hoje é aluno do curso de Bacharelado em música (trompete) na orientação do professor Ranilson Bezerra e Antonio Carlos.

Participou de vários grupos musicais entre eles *Jerimum Jazz* (UFRN). *Big Band jovem* da (UFRN). *Orquestra Sinfônica* (UFRN). Grupo de Choro *Nosso Choro* (UFRN). Grupo de choro *Quase as Seis* (UFRN) grupo de choro *Bem Brasileiro* (AMUSIC). *Trio Cafusu* (AMUSIC). Grupo de choro *Chorinho das Cinco* (AJAC). *Grupo de Trompetes* (UFRN). *Grupo de metais* (UFRN). *Grupo de Metais* (AMUSIC). *Filarmônica de São Tomé* (AJAC)

Hoje integrante do Grupo *Nosso Choro* (UFRN), *sexteto Quimporó* (AMUSIC), *Grupo de Metais da* (UFRN). Grupo de pífano (AMUSIC), *Filarmônica de Cruzeta* (AMUSIC). E é Maestro da Filarmônica de Timbaúba dos Batistas.



Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Score

Moderato

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritone

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Percussão

ff

Agogo

10

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Soprano

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritone

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

10

Percussão

Maracatu

20

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Soprano

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritone

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Percussão

20

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Soprano

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritono

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Percussão

Lento

mp

mp

mp

The musical score is arranged for a large band. It includes the following instruments and parts:

- Flautim
- 1ª Flauta
- 2ª Flauta
- 1º Clarinete Bb
- 2º Clarinete Bb
- 3º Clarinete Bb
- Sax Soprano
- 1º Sax Alto Eb
- 2º Sax Alto Eb
- 1º Sax Tenor Bb
- 2º Sax Tenor Bb
- Sax Baritono
- 1º Trompete Bb
- 2º Trompete Bb
- 3º Trompete Bb
- 1º Horn F
- 2º Horn F
- 3º Horn F
- 1º Trombone
- 2º Trombone
- 3º Trombone
- Trombone Baixo
- Bombardino C
- Tuba C
- Bateria
- Percussão

The score begins at measure 38. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *ff* (fortissimo) are indicated in the Horn and Trombone sections. The percussion parts include a drum set and cymbals.

Côco

The musical score is for the piece "Côco" and is arranged for a large band. It consists of 20 staves, each for a different instrument. The instruments listed on the left are: Flautim, 1ª Flauta, 2ª Flauta, 1º Clarinete Bb, 2º Clarinete Bb, 3º Clarinete Bb, Sax Soprano, 1º Sax Alto Eb, 2º Sax Alto Eb, 1º Sax Tenor Bb, 2º Sax Tenor Bb, Sax Baritono, 1º Trompete Bb, 2º Trompete Bb, 3º Trompete Bb, 1º Horn F, 2º Horn F, 3º Horn F, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Trombone Baixo, Bombardino C, Tuba C, Bateria, and Percussão. The score begins at measure 46. The Flautim and Flautas parts feature intricate sixteenth-note patterns. The Clarinetes and Saxofones play a rhythmic melody. The Trompetas, Trombones, and Bombardino provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The Bateria and Percussão parts are marked with slashes, indicating specific rhythmic patterns or drumming.

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritone

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

Bateria

Percussão

Baião

The musical score is arranged for a large band. It includes the following instruments and parts:

- Flautim**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 1ª Flauta**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 2ª Flauta**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 1º Clarinete B**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 2º Clarinete B**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 3º Clarinete B**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- Sax Soprano**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 1º Sax Alto E**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 2º Sax Alto E**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 1º Sax Tenor B**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 2º Sax Tenor B**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- Sax Baritone**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 1º Trompete B**: Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- 2º Trompete B**: Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- 3º Trompete B**: Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- 1º Horn F**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 2º Horn F**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 3º Horn F**: Treble clef, playing a melodic line with triplets.
- 1º Trombone**: Bass clef, playing a melodic line with triplets.
- 2º Trombone**: Bass clef, playing a melodic line with triplets.
- 3º Trombone**: Bass clef, playing a melodic line with triplets.
- Trombone Baixo**: Bass clef, playing a melodic line with triplets.
- Bombardino C**: Bass clef, playing a melodic line with triplets.
- Tuba C**: Bass clef, playing a melodic line with triplets.
- Bateria**: Drum set, playing a rhythmic pattern.
- Percussão**: Percussion, playing a rhythmic pattern.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *fz* (forzando). A section titled "Baião" is indicated at the top of the score.

69

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Barítono

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

69

Bateria

69

Percussão

77

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritone

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

77

Bateria

77

Percussão

mf

mff

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

85

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritono

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

85

Bateria

85

Percussão

The image displays a page of a musical score for a band. The score is arranged in a system of staves, each labeled with an instrument. The instruments listed are: Flautim, 1ª Flauta, 2ª Flauta, 1º Clarinete Bb, 2º Clarinete Bb, 3º Clarinete Bb, Sax Soprano, 1º Sax Alto Eb, 2º Sax Alto Eb, 1º Sax Tenor Bb, 2º Sax Tenor Bb, Sax Baritone, 1º Trompete Bb, 2º Trompete Bb, 3º Trompete Bb, 1º Horn F, 2º Horn F, 3º Horn F, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Trombone Baixo, Bombardino C, Tuba C, Bateria, and Percussão. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *f*. A measure number '93' is visible at the beginning of several staves.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flautim
- 1ª Flauta
- 2ª Flauta
- 1º Clarinete B♭
- 2º Clarinete B♭
- 3º Clarinete B♭
- Sax Soprano
- 1º Sax Alto E♭
- 2º Sax Alto E♭
- 1º Sax Tenor B♭
- 2º Sax Tenor B♭
- Sax Baritono
- 1º Trompete B♭
- 2º Trompete B♭
- 3º Trompete B♭
- 1º Horn F
- 2º Horn F
- 3º Horn F
- 1º Trombone
- 2º Trombone
- 3º Trombone
- Trombone Baixo
- Bombardino C
- Tuba C
- Bateria
- Percussão

The score includes a repeat sign with first and second endings (101) and various musical notations such as dynamics, articulation, and phrasing.

109

Flautim

1ª Flauta

2ª Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Soprano

1º Sax Alto E♭

2º Sax Alto E♭

1º Sax Tenor B♭

2º Sax Tenor B♭

Sax Baritone

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

109

Bateria

109

Percussão

Lento Moderato

117 Flautim

117 1ª Flauta

2ª Flauta

117 1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

3º Clarinete Bb

Sax Soprano

117 1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

117 1º Sax Tenor Bb

2º Sax Tenor Bb

Sax Baritono

117 1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

3º Trompete Bb

117 1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

117 1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Trombone Baixo

Bombardino C

Tuba C

117 Bateria

117 Percussão

Queixada Queixada Queixada

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

Flautim

Moderato

4

9

ff

Maracatu

17

27

36

Lento

8

Còco

49

55

61

Baião

68

78

f

86

mf

93

103

111

Lento

119

Moderato

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

1ª Flauta

7

15

26

35

41

47

53

59

66

73

81

88

96

104

112

119

ff

f

mff

ff

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEI CABRAL

2ª Flauta

7

15

26

35

41

47

53

59

66

73

82

89

98

108

116

ff

f

mff

ff

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

1º Clarinete B \flat

The musical score is written for a 1st Clarinet in B-flat. It consists of 18 staves of music, numbered 1 through 117. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions such as accents (>) and slurs. The piece concludes with a final cadence on the 117th measure.

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

2º Clarinete B \flat

The musical score is written for a 2nd Clarinet in B-flat. It consists of 11 staves of music, numbered 9, 17, 26, 35, 41, 47, 53, 60, 67, 74, 84, 91, 100, 109, and 117. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. Dynamic markings include *f* (forte) at measures 74 and 84, and *mf* (mezzo-forte) at measure 91. There are also articulation marks like accents and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-3 above notes. The piece concludes with a final cadence at measure 117.

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

3° Clarinete B \flat

9
17
26
35
41
47
53
60
67
74
84
91
100
109
117

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

Sax Soprano

7

21

29

37

42

48

54

61

69

79

87

99

109

117

mf

f

mf

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEAL CABRAL

1º Sax Alto E♭

7 5 2

3 3

20

30

39

46

52

58

64

72 *f*

78 *p*

84

90 *mf*

100

109

116

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

2º Sax Alto E♭

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

1º Sax Tenor B♭

7
3
4
20
30
38
3
46
52
59
67
f
74
p
81
90
3
3
f
98
108
118
b *ô*

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

2° Sax Tenor B \flat

The musical score is written for a Tenor Saxophone in B-flat. It consists of 12 staves of music, each starting with a measure number. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, triplets, and slurs. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano). There are also accents (>) and breath marks (z) throughout the piece. The piece concludes with a final cadence on the 117th measure.

Coisa Brasileira Nº 2

MIZAEL CABRAL

Sax Baritono

8

18

26

34

42

50

60

71

82

93

102

110

118

f *mf*

p

f

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

1° Trompete B \flat

The musical score is written for a 1st Trumpet in B-flat. It consists of 12 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are also performance instructions like accents (>) and slurs. The piece concludes with a final cadence.

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

2º Trompete B \flat

The musical score is written for a 2nd Trumpet in B-flat. It consists of 12 staves of music, each starting with a measure number. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are also performance instructions like accents (>) and slurs. The piece concludes with a final cadence in common time (C).

4

10

25

35

49

57

66

73

79

92

101

110

118

mf

p

mf

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

3° Trompete B \flat

The musical score is written for a 3rd Trumpet B \flat part. It consists of 12 staves of music, each starting with a measure number. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are also performance instructions like accents (>) and slurs. The score ends with a double bar line and a common time signature (C).

4

10

25

35

49

57

66

73

79

92

101

110

118

mf

p

mf

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

1° Horn F

Musical score for 1° Horn F, Coisa Brasileira N° 2. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of 12 staves of music, with measure numbers 11, 23, 37, 45, 53, 62, 71, 81, 91, 100, 110, and 119 marked at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes. Dynamic markings include *ff*, *f*, *mf*, *p*, and *mp*. There are also articulation marks like accents and slurs. Some measures contain triplets or other rhythmic groupings. The piece concludes with a final cadence in the 119th measure.

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

2° Horn F

4

11

23

37

45 *mp*

52 *ff*

61 *f*

69

79 *mf* *p*

89 *ff* *f* 2

98

106

115

121

3

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

3° Horn F

Musical score for 3° Horn F, Coisa Brasileira N° 2. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of 12 staves of music, with measure numbers 4, 11, 23, 37, 45, 52, 61, 69, 78, 87, 96, 104, 112, and 119 indicated at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes. Dynamic markings include *mp*, *ff*, *f*, *mf*, and *p*. There are also articulation marks like accents and slurs. Rehearsal marks are present at measures 4, 11, 23, 37, 45, 52, 61, 69, 78, 87, 96, 104, 112, and 119. The score concludes with a final cadence at measure 119.

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

1° Trombone

4

11

5 4

26

35

42

50

62

3

f *mf*

71

p

80

90

98

109

119

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

2° Trombone

4

11 5 4

26

36 3

43

52

63 3 *f* *mf*

73 *p*

83

93

103

115 *p*

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

3° Trombone

Musical score for 3° Trombone, showing measures 4, 11, 26, 36, 43, 52, 64, 74, 84, 93, 103, and 116. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings (*f*, *mf*, *p*).

4

11

26

36

43

52

64

74

84

93

103

116

f *mf*

p

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Trombone Baixo

9

21

31

39

46

56

68

83

92

98

111

119

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Bombardino B \flat

8

23

32

39

44

50

56

62

69

84

93

105

115

121

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Bombardino C

8

23

32

39

44

50

56

62

69

84

93

105

115

121

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Tuba B \flat

9 *ff*

20

27

34

41

48

57

67 *f* 3 7 8 *f*

88 *ff*

97 *f*

106

116

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Tuba C

9 *ff*

20

27

34

41

48

57

67 *f* 3 7 8 *f*

88 *ff*

97 *f*

106

116

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Tuba E \flat

9 *ff*

20

27

34

41

48

57

67 *f* 3 7 8 *f*

88 *ff*

97 *f*

106

116

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Bateria

9

18

26

35

48

56

64

73

82

91

100

110

119

Coisa Brasileira N° 2

MIZAEL CABRAL

Percussão

4 3 Agogo 6 4

20 16 9 2/4

50

59

68

77

86

95

104

113 Queixada Queixada

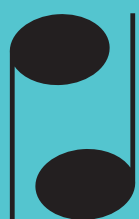
121 Queixada



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br