

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Arranjo: Jorge Nobre

© Edição: **Jorge Nobre** / Ipu - Ce. Abril de 2007.  
jorgenobredosax@yahoo.com.br

# ARCO-ÍRIS

Score

Harold Arley

Adaptação:  
Jorge Nobre

Flauta

Requieta E♭

Clarinete B♭ 1

Clarinete B♭ 2

Clarinete B♭ 3

Sax Alto E♭ 1

Sax Alto E♭ 2

Sax Tenor B♭ 1

Sax Tenor B♭ 2

Trompete B♭ 1

Trompete B♭ 2

Trompete B♭ 3

Horn E♭

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino B♭

Tuba E♭

Drum Set

© Edição de **Jorge Nobre** / Ipu - Ce - Abril de 2007.

[jorgenobredosax@yahoo.com.br](mailto:jorgenobredosax@yahoo.com.br)

# ARCO-ÍRIS

2

Fl.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

ARCO-ÍRIS

17

Fl.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

17

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

17

D. S.

# ARCO-ÍRIS

4

Fl. 25 *D.S. al Coda*

E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B $\flat$  Tpt. 1 25 *D.S. al Coda*

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D.S. 25 *D.S. al Coda*

ARCO-ÍRIS

33

Fl.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

33

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

33

D. S.

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Flauta

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

38

*D.S. al Coda*

© Edição de **Jorge Nobre** / Ipu - Ce - Abril de 2007.

jorgenobredosax@yahoo.com.br

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Requinta E $\flat$

Adaptação:  
Jorge Nobre

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one flat (E-flat) and a 3/4 time signature. The piece consists of ten staves of music. The first staff contains measures 1 through 4. The second staff contains measures 5 through 8. The third staff contains measures 9 through 12. The fourth staff contains measures 13 through 16, featuring a first ending bracket over the final two measures. The fifth staff contains measures 17 through 20, featuring a second ending bracket over the first two measures. The sixth staff contains measures 21 through 24. The seventh staff contains measures 25 through 28, with the instruction "D.S. al Coda" centered between measures 25 and 26. The eighth staff contains measures 29 through 32. The ninth staff contains measures 33 through 36. The tenth and final staff contains measures 37 through 40, ending with a double bar line.



# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Clarinete B $\flat$  1

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9  $\text{\textcircled{S}}$

13 1.

17 2.

21

25  $\text{\textcircled{C}}$  *D.S. al Coda*  $\text{\textcircled{C}}$

29

33

38

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Clarinete B $\flat$  2

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

38

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Clarinete B $\flat$  3

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

38

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Sax Alto E $\flat$  1

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

38

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Sax Alto E $\flat$  2

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

38

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Sax Tenor B $\flat$  1

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

38

*D.S. al Coda*

© Edição de **Jorge Nobre** / Ipu - Ce - Abril de 2007.

jorgenobredosax@yahoo.com.br

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Sax Tenor B $\flat$  2

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Trompete B $\flat$  1

Adaptação:  
Jorge Nobre

8

11

14

17

20

23

27

31

35

39

*D.S. al Coda*



# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Trompete B $\flat$  2

Adaptação:  
Jorge Nobre

8

11

14

17

20

23

27

31

35

39

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Trompete B $\flat$  3

Adaptação:  
Jorge Nobre

8

11

14

17

20

23

27

31

35

39

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Horn E $\flat$  1

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Horn Eb 2

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Horn Eb 3

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Trombone 1

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Trombone 2

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Trombone 3

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*



# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Bombardino B $\flat$

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Bombardino C

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*

© Edição de **Jorge Nobre** / Ipu - Ce - Abril de 2007.

jorgenobredosax@yahoo.com.br

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Tuba B $\flat$

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9

13

17

21

25

29

33

37

*D.S. al Coda*

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Tuba E $\flat$

Adaptação:  
Jorge Nobre

5

9 §

13 1.

17 2.

21

25 D.S. al Coda

29

33

37

# ARCO-ÍRIS

Harold Arley

Drum Set

Adaptação:  
Jorge Nobre

7

11

15

19

23

27

31

35

39

*D.S. al Coda*