



Projeto
Banco de Partituras
Manoel Ferreira Lima

Cajaca no Chôro
(Chorinho)

Autor: Washington Luiz

<http://bancodepartiturasmanoelferreiralima.blogspot.com.br/>

Ação Cultural

AACC
ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA DE CONCERTOS DO CEARÁ



Projeto Banco de Partituras Manoel Ferreira Lima



Washington Luiz

Iniciou sua carreira musical aos nove anos de idade como trompetista na banda de música pe. Pio Pinho de Oliveira, da cidade de Jucás - Ceará, sob a orientação do saudoso maestro Álvaro Correia de Araújo. Estudou música na **Escola Técnica Federal do Ceará** por um período de 4 anos, sendo 2 anos internos e 2 anos externos, tendo como professores o maestro Costa Holanda, o maestro Manoel Ferreira Lima e o Capitão Nascimento. Pela **Secult-Ce** fez inúmeros cursos de aperfeiçoamento, dentre eles, **Iniciação de Regência**, com o professor Eduardo Fideles; **Técnica de Regência**, com o maestro Orlando Leite, o professor Eduardo Fideles e obteve algumas orientações com o então maestro da banda do corpo de bombeiros Walter Célio. Estudou **harmonia** com o maestro Márcio Landi, na época regente da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho, e maestro Manoel Ferreira Lima. Coursou **Organologia, Prática Instrumental e Prática de Conjunto**, com professor Eduardo Fideles. Foi um dos primeiros alunos do curso de Editoração de Partituras no '**Programa Finale**', com o professor Francisco Jardimino Maciel. Participou de cursos de música também no estado de São Paulo, pela **Apuc** e no **Conservatório da Ébano**, fazendo laboratório instrumental sob orientação musical dos professores: Rodrigo Bento, para técnica instrumental sobre palhetas (sax-alto, sax-tenor, etc.), e o trompetista cubano Jorge Ceruto.

Participou ativamente da fundação de bandas de música, como a banda municipal Antonio Ildemar Martins, da cidade de Saboeiro - Ceará e a banda municipal José Antonio da Silva, da cidade de Cariús - Ceará, sendo o primeiro regente de ambas.

Atualmente é maestro interino da Banda Municipal Eduardo Gurgel Valente, da cidade de Acopiara - Ceará, e da centenária banda de música Pe. Pio Pinho de Oliveira, da cidade de Jucás - Ceará, com a qual em 2010 realizou a gravação de dois DVDs, sendo um No Teatro José de Alencar, em fortaleza, e o outro no Auditório Do Ibirapuera, em São Paulo.

Em 2011, teve o privilégio de participar da gravação do cd instrumental 'Forró Chorado' do grande maestro Oswaldinho do Acordeon. A música de trabalho deste cd é a música **Oswaldinho no Choro**, de composição do maestro Washington Luiz, que teve indicação ao prêmio Tim de música em várias categorias.

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 15 staves. The instruments are listed on the left side of each staff. The score is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Tempo de Choro' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score begins with a key signature change from B-flat major to E-flat major. The Flauta part features a complex melodic line with many sixteenth notes. The Clarinetes and Saxofones provide harmonic support with various rhythmic patterns. The Trompetes and Trombones play mostly sustained notes with some rhythmic accents. The Eufonium and Tuba provide a steady bass line. The Bateria part is a simple, rhythmic accompaniment.

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Euph.

Tuba C

Bateria

14

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

14

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Euph.

14

Tuba C

14

Bateria

Cajaca no Choro

Flauta

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Euph.

Tuba C

Bateria

22

2

29

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Euph.

Tuba C

Bateria

1. 2.

2

Cajaca no Choro

36

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Euph.

Tuba C

Bateria

1. 2.

36

2

2

43

Flauta

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

43

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Euph.

43

Tuba C

43

Bateria

2

2

Cajaca no Choro

Flauta

1º Clarinete B \flat

2º Clarinete B \flat

3º Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

1º Trompete B \flat

2º Trompete B \flat

3º Trompete B \flat

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Euph.

Tuba C

Bateria

49

2

2

2

55

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

55

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone C

2° Trombone C

3° Trombone C

Euph.

55

Tuba C

55

Bateria

Flauta

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

5

11

17

23

30

35

40

45

51

57

1º Clarinete B \flat

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro $\text{♩} = 90$

5

11

17

23

30

35

40

45

50

56

2º Clarinete Bb

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

7

16

24

29

35

42

49

57

3º Clarinete B♭

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

7

16

24

29

35

42

49

57

Sax Alto E \flat

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro $\text{♩} = 90$

7

15

23

28

35

41

48

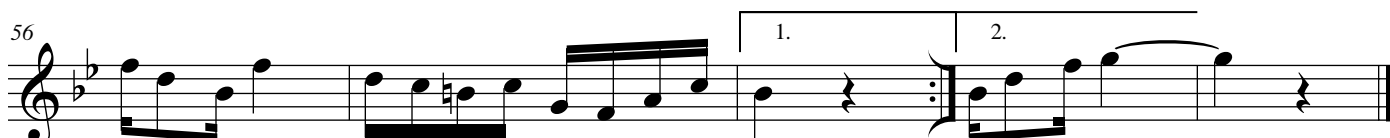
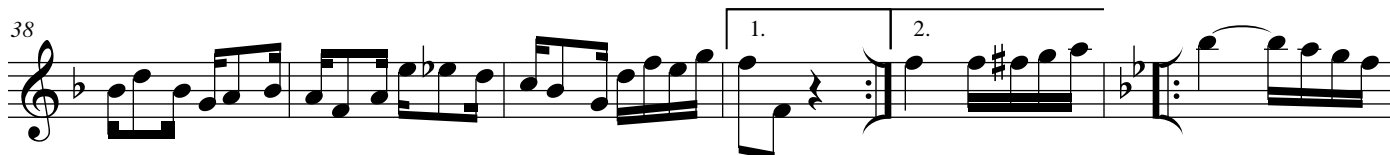
55

Sax Tenor B \flat

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro $\text{♩} = 90$



1º Trompete B♭

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

12

19

27

34

39

44

51

56

2º Trompete B♭

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

The musical score is written for a 2nd Trombone B-flat part. It consists of ten staves of music in 2/4 time, with a tempo of 90 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

3º Trompete B♭

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

12

19

27

34

39

43

50

55

1º Horn F

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

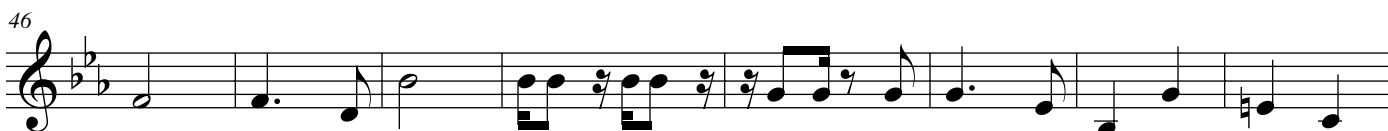
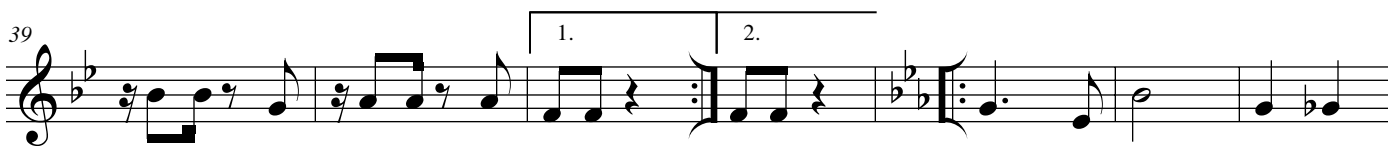
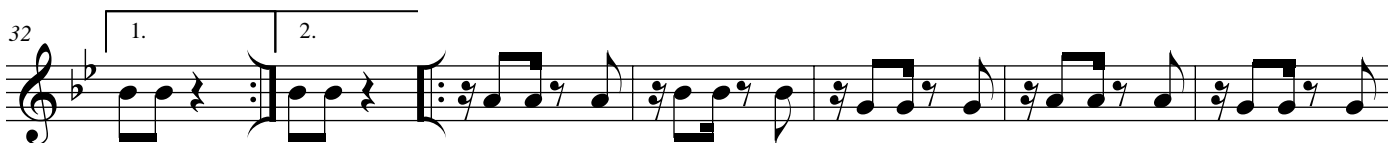
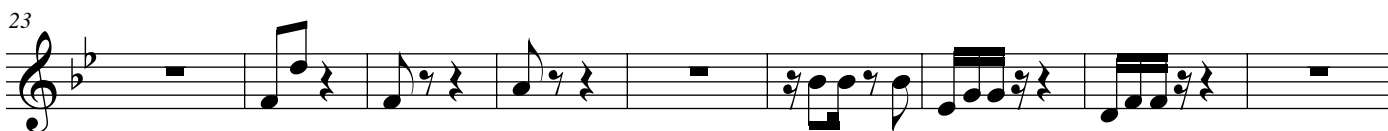


2º Horn F

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

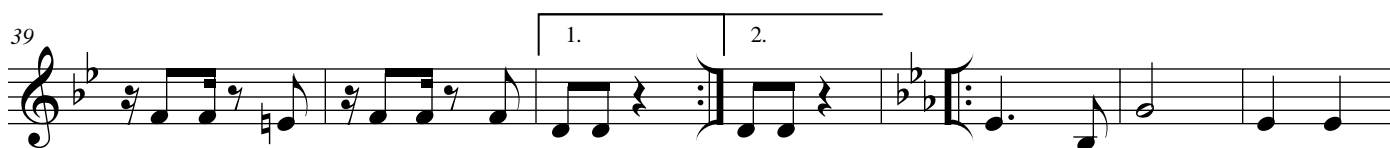
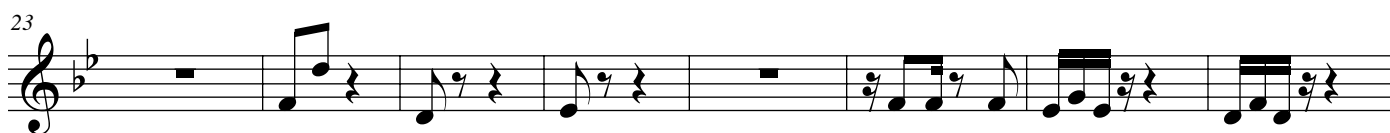


3° Horn F

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

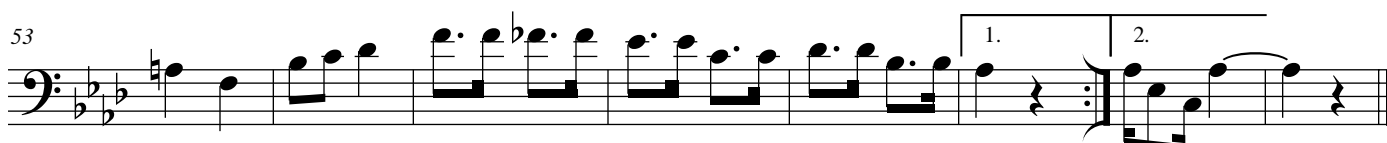


1º Trombone C

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

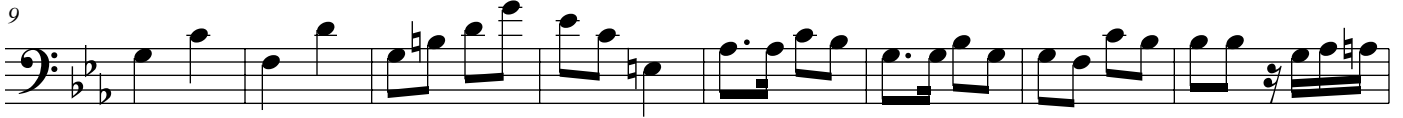


2º Trombone C

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90



3° Trombone C

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90



Bombardino Bb

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

7

14

21

28

35

42

47

52

57

Bombardino C

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro $\text{♩} = 90$

7

14

21

28

35

42

47

52

57

Tuba Bb

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90



9



19



29



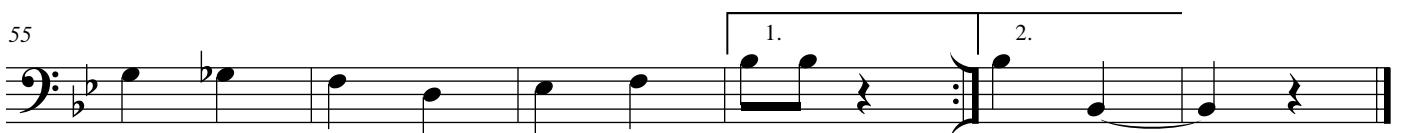
39



48



55

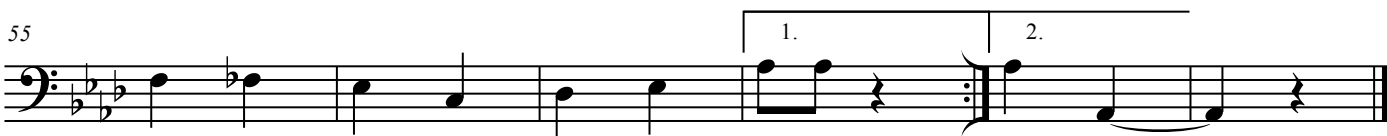


Tuba C

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90



Tuba Eb

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90



Bateria

Cajaca no Choro

De: Washington Luiz.

Tempo de Choro ♩ = 90

7

15

23

31

38

45

54



**Projeto
Banco de Partituras
Manoel Ferreira Lima**

Associação Artística de Concertos do Ceará
Rua Perboyre e Silva nº 111, Sala 211 - Centro, Fortaleza-Ce
Fone: (85) 3252-3378
Email: jardilino15@gmail.com