

Tenente Raimundo Floriano

GRADE

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

Composição de Filipe Fonseca

♩ = 116

Musical score for Tenente Raimundo Floriano, composed by Filipe Fonseca. The score is for a large ensemble and includes the following parts:

- Flauta C
- Requinta Eb
- 1ª Clarineta Bb
- 2ª Clarineta Bb
- 3ª Clarineta Bb
- Sax-Alto Eb
- Sax-Tenor Bb
- Sax-Barítono Eb
- Sax-Hornes Eb
- 1º Cornetim Bb
- 2º Cornetim Bb
- 1º Trombone C
- 2º Trombone C
- 3º Trombone C
- Bombardino C
- Bombardino Bb
- Tuba C
- Tuba Bb
- Tuba Eb
- Caixa
- Bombo
- Prato

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). It includes various musical notations like trills, triplets, and slurs. The piece is dedicated to the composer's friend, Raimundo Floriano.

TENENTE RAIMUNDO FLORIANO
GRADE

69

FL
RQ
CL 1
CL 2
CL 3
SA
ST
SB
SH
CT 1
CT 2
TV 1
TV 2
TV 3
BD
BS
TD
TS
TM
CX
BO
PR

TENENTE RAIMUNDO FLORIANO
GRADE

80

FL
RQ
CL 1
CL 2
CL 3
SA
ST
SB
SH
CT 1
CT 2
TV 1
TV 2
TV 3
BD
BS
TD
TS
TM
CX
BO
PR

TENENTE RAIMUNDO FLORIANO
GRADE

108

FL
RQ
CL 1
CL 2
CL 3
SA
ST
SB
SH
CT 1
CT 2
TV 1
TV 2
TV 3
BD
BS
TD
TS
TM
CX
BO
PR

TENENTE RAIMUNDO FLORIANO
GRADE

FL
RQ
CL 1
CL 2
CL 3
SA
ST
SB
SH
CT 1
CT 2
TV 1
TV 2
TV 3
BD
BS
TD
TS
TM
CX
BO
PR

TENENTE RAIMUNDO FLORIANO
GRADE

125

FL
RQ
CL 1
CL 2
CL 3
SA
ST
SB
SH
CT 1
CT 2
TV 1
TV 2
TV 3
BD
BS
TD
TS
TM
CX
BO
PR

TENENTE RAIMUNDO FLORIANO
GRADE

131

FL

RQ

CL 1

CL 2

CL 3

SA

ST

SB

SH

CT 1

CT 2

TV 1

TV 2

TV 3

BD

BS

TD

TS

TM

CX

BO

PR

1.

2.

Tenente Raimundo Floriano

Flauta C

--Dobrado--

Em homenagem ao meu grande amigo

Composição de Felipe Fonseca

♩ = 116

12 *ff* (tr) *mf* *p* *f*

21 *f*

29 1. *f* 2. *f*

41 *f*

53 1. *f* 2. *f*

62 *mf* *mf*

74 *mf*

85 *f*

96 1. *ff* 2. *ff*

104 *ff*

112 *ff*

120 *ff*

126 *ff*

134 1. 2.

Requinta Eb

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Em homenagem ao meu grande amigo

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

12 *ff* *mf* *p*

21 *f*

29 1. 2. *f*

41 *f*

53 1. 2.

62 *mf*

74 *mf*

85 3

96 1. 2. *ff*

104 *tr*

112 *tr*

121 *tr*

127 *tr*

134 1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

1ª Clarineta Bb

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

ff *tr* *mf* 3 *tr*

12 (*tr*) *tr* *p*

21 *tr* *tr* *f*

29 1. *tr* 2. *tr* 3 3 *f* *tr*

41 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

53 1. *tr* 2.

62 *mf* *mf*

74

85 3

96 1. 2. *ff*

104 *tr* *tr* *tr*

113 *tr*

121

127 *tr*

134 1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

3ª Clarineta Bb

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

11 *ff* *mf* *tr*

21 *p* *f*

29 *f* *tr*

41 *tr*

53 *tr*

62 *mf* *mf*

75

85

96 *ff*

104

117

128

134 *tr*

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Em homenagem ao meu grande amigo

Sax-Alto Eb

Composição de Filipe Fonseca

♩ = 116

ff *mf* 3

12

3 *p*

21

3 *f*

29

1. 2. 3 *ff*

41

53

1. 2. 3 *ff*

62

mf *mf*

74

85

3 *ff*

96

1. 2. 3 *ff*

104

118

128

1. 2. 3

Tenente Raimundo Floriano

Sax-Tenor Bb

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

ff *mf* *p* *f* *ff* *mf* *ff* *ff*

11 21 29 41 53 62 73 84 94 104 118 128 134

1. 2. 1. 2. 1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Sax-Barítono Eb

Em homenagem ao meu grande amigo

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

ff *mf*

11

21 *p* *f*

29

35 1. 2. *ff*

44

53 1. 2. *ff*

62 *mf*

72

82

92 1. 2. *ff*

103

114

124

134 1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Sax-Hornes Eb

Em homenagem ao meu grande amigo

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

11 *ff* *mf*

21 *p*

29

35

46 *f*

53

62 *ff*

73 *mf*

85

96

104 *ff*

116

125

134

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Em homenagem ao meu grande amigo

2º Cornetim B♭

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

ff *mf* *p* *f* *ff* *mf* *ff* *ff*

11 21 29 41 53 62 74 85 96 104 117 128 134

1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Em homenagem ao meu grande amigo

1º Trombone C

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

ff

15

p *f*

29

ff

41

53

ff

62

mf

76

91

ff

104

118

128

ff

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Em homenagem ao meu grande amigo

2º Trombone C

Composição de Filipe Fonseca

♩ = 116

ff

15

p f

29

1. 2. ff

41

53

1. 2. ff

62

mf

78

96

1. 2. ff

104

116

125

134

1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

3º Trombone C

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

15 *ff* *mf*

p *f*

29 *ff*

42

53 *ff*

62 *mf*

77

96 *ff*

104

116

125

134 *ff*

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Em homenagem ao meu grande amigo

Bombardino C

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

ff

p

f

ff

ff

mf

ff

1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

Bombardino B \flat

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

ff

11

p

21

f

29

1. 2.

ff

41

53

1. 2.

ff

62

mf

73

84

94

1. 2.

ff

104

118

128

134

1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

Tuba C

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

11 *ff* *mf*

21

29 *p* *f*

35

44 *ff*

53

62 *ff*

72 *mf*

82

92 *ff*

103

114

124

134

1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

Tuba B \flat

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

11 *ff* *mf*

21

29 *p* *f*

35

44 *ff*

53

62 *mf* *ff*

72

82

92

103 *ff*

114

124

134

1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

Tuba Eb

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

11 *ff* *mf*

21

29 *p* *f*

35

44 *ff*

53

62 *mf* *ff*

72

82

92

103 *ff*

114

124

134

134

134

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--
Em homenagem ao meu grande amigo

Caixa

$\text{♩} = 116$

Composição de Filipe Fonseca

ff mf

14

21

p f

35

1. 2. ff

44

53

1. 2. ff

62

mf ff

73

85

96

1. 2. ff

104

115

125

134

1. 2.

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Em homenagem ao meu grande amigo

Bombo

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

Musical staff 1: $\frac{2}{4}$ time signature, *ff* dynamic, *mf* dynamic, and a series of eighth notes with accents.

Musical staff 2: Measure 14, eighth notes with accents.

Musical staff 3: Measure 21, *p* dynamic, triplet of eighth notes, *f* dynamic, eighth notes with accents.

Musical staff 4: Measure 35, first and second endings, *ff* dynamic, eighth notes with accents.

Musical staff 5: Measure 47, first and second endings, eighth notes with accents.

Musical staff 6: Measure 58, *ff* dynamic, eighth notes with accents, *mf* dynamic, eighth notes with accents.

Musical staff 7: Measure 66, eighth notes with accents.

Musical staff 8: Measure 79, eighth notes with accents.

Musical staff 9: Measure 91, first and second endings, eighth notes with accents, a rest, and a measure with a **4** (quadruple measure).

Musical staff 10: Measure 104, eighth notes with accents.

Musical staff 11: Measure 117, eighth notes with accents.

Musical staff 12: Measure 128, first and second endings, eighth notes with accents.

Tenente Raimundo Floriano

--Dobrado--

Em homenagem ao meu grande amigo

Prato

Composição de Filipe Fonseca

$\text{♩} = 116$

Musical staff 1: $\frac{2}{4}$ time signature, *ff* dynamic, *mf* dynamic, and a series of eighth notes with accents.

Musical staff 2: Measure 14, eighth notes with accents.

Musical staff 3: Measure 21, a four-measure rest (marked '4'), followed by eighth notes with accents and a *f* dynamic.

Musical staff 4: Measure 35, first and second endings, *ff* dynamic, eighth notes with accents.

Musical staff 5: Measure 47, first and second endings, eighth notes with accents.

Musical staff 6: Measure 58, *ff* dynamic, eighth notes with accents, *mf* dynamic.

Musical staff 7: Measure 66, eighth notes with accents.

Musical staff 8: Measure 79, eighth notes with accents.

Musical staff 9: Measure 91, first and second endings, eighth notes with accents, a four-measure rest (marked '4').

Musical staff 10: Measure 104, eighth notes with accents.

Musical staff 11: Measure 117, eighth notes with accents.

Musical staff 12: Measure 128, first and second endings, eighth notes with accents.