

# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

Marcha de Bloco

Stélio Nobre/Maurício Cavalcante

Arr.: Ademir Araújo

The musical score is arranged for a band and includes the following parts:

- Flute:** Melodic line in treble clef, 2/4 time, key of D major. It features a series of eighth and sixteenth notes with slurs and accents.
- Clarinet in B $\flat$ :** Melodic line in treble clef, 2/4 time, key of D major. It follows a similar melodic pattern to the flute.
- Alto Sax.:** Melodic line in treble clef, 2/4 time, key of D major. It plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Tenor Sax.:** Melodic line in treble clef, 2/4 time, key of D major. It plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Baritone Sax.:** Melodic line in treble clef, 2/4 time, key of D major. It plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Percussion:** Rhythmic line in 2/4 time, key of D major. It features a simple drum pattern.
- Mandolin:** Melodic line in treble clef, 2/4 time, key of D major. It plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Chords are indicated as Am, Am, and Em.
- Voice:** Melodic line in treble clef, 2/4 time, key of D major. It is currently silent, indicated by a series of dashes.

Rehearsal marks (S) are placed above the first measure of each staff and above the first measure of the second system.

EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

2

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

7

Perc.

7

Mdn.

Em F F B7 Em E7 A

7

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "EXALTAÇÃO A UM PASSISTA". The score is written for a woodwind and string ensemble. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first six staves are for woodwinds: Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (B $\flat$  Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), and Baritone Saxophone (B. Sx.). The seventh staff is for Percussion (Perc.), and the eighth is for Mandolin (Mdn.). The Mandolin part includes a chord progression: Em, F, F, B7, Em, E7, A. The music features melodic lines with slurs and accents, and a rhythmic pattern in the percussion and mandolin parts. A rehearsal mark '7' is placed at the beginning of the Percussion and Mandolin staves.

EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

To Coda

3

13

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

To Coda

13

Perc.

To Coda

13

Mdn.

B E E A B E

To Coda

13

A

# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

4<sup>o</sup>

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

A

19

Perc.

A

19

Mdn.

A

19

Sol-tan-do o

cor-po em a - le - gri-a - le-go - ri - a

vai lan - çando a a fan - ta -

EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

24

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

24

Perc.

24

Mdn.

B B E E F#m

24

si - a so-bre a vi-da de tris - te - za e coc a be - lê - za do gin-

# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

Musical score for five woodwind instruments: Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), and Bass Saxophone (B. Sx.). The score is in 2/4 time and features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The Flute and B♭ Clarinet parts have a melodic line starting at measure 29 with a triplet of eighth notes. The saxophone parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement.

29

Perc.

29

Mdn.

29

ga-do do seu pas - so en-tra a go-ra no com - pas-so do fer - vor de to-da mas -

EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

35

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

35

Perc.

35

Mdn.

C# F#m F#m E E

35

sa e com gra-ça de um e - ter - no a - pren - diz vai ten - tan - do ser fe -

EXALTAÇÃO A UM PASSISTA B

80

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

40

Perc.

40

Mdn.

B7 B7 Em Em Em Em

40

liz no es- pa-ço des- sa pra - ça De pe - le su-a\_



EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

46

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

46

Perc.

46

Mdn.

Em Em Em Em E7 E7

46

— da de al-ma la - va - da en-to-a a to - a-da a to-do va-

EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

10

Fl.

B $\flat$  Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

52

Perc.

52

Mdn.

A m    A m    A m    B 7    B 7    E m    E m    B 7

52

por \_\_\_\_\_ e vi-ra um a - tor ge - ran-do be le-za com ra-ça e no - bre-za de

EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

60

Fl.

1ª vez

2ª vez

*D.S. al Coda*

B♭ Cl.

1ª vez

2ª vez

*D.S. al Coda*

A. Sx.

1ª vez

2ª vez

*D.S. al Coda*

T. Sx.

1ª vez

2ª vez

*D.S. al Coda*

B. Sx.

1ª vez

2ª vez

*D.S. al Coda*

60

Perc.

1ª vez

2ª vez

*D.S. al Coda*

60

Mdn.

B7

Em 1ª vez

Em

Em 2ª vez

*D.S. al Coda*

Em

60

1ª vez

2ª vez

*D.S. al Coda*

ra - ro es - plen dor

Voz

# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

## Marcha de Bloco

Stélio Nobre/Maurício Cavalcante  
Arr.: Ademir Araújo

Voz

**3**  $\frac{3}{4}$  **To Coda** **13**

Sol - tan - do o cor-po em a - le -

21 gri - a a - le - go - ri - a Vai lan - çan - do a fan - ta - si - a so-bre a vi - da de tris -

26 te - za E com be - le - za do gin - ga - do do seu pas - so en - tra a -

31 go - ra no com - pas - so do fer - vor de to - da mas - sa E com gra - ça De um e - ter - no a - pren - diz vai ten -

39 tan - do ser fe - liz no es - pa - ço des - sa pra - ça De pe - le su - a - da de al - ma la - va - da

49 En - to - a a to - a - da a to - do va - por \_\_\_\_\_ e vi - ra um a -

55 tor ge - ran - do be - le - za com ra - ça e no - bre - za de

60 ra - ro es - plen - dor. \_\_\_\_\_ dor. *1ª vez* *2ª vez* *D.S. al Coda*

65  $\emptyset$

Flute

# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

Marcha de Bloco

Stélio Nobre/Maurício Cavalcante

Arr.: Ademir Araújo

8

15

26

35

43

54

65

©Erlson Oliveira

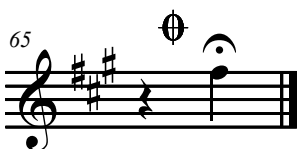
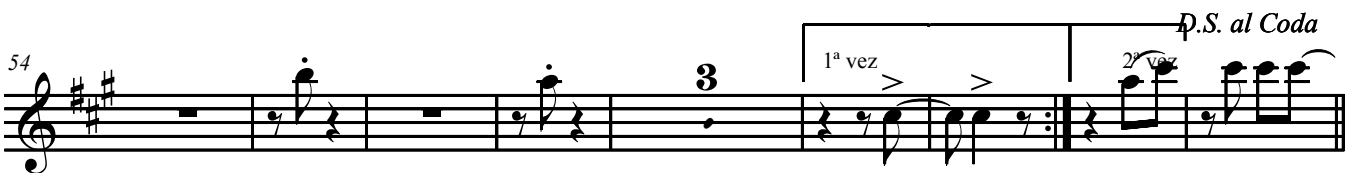
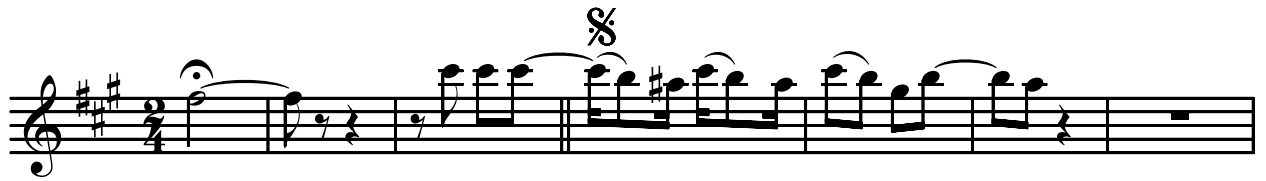
# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

Clarinet in B $\flat$

Marcha de Bloco

Stélio Nobre/Maurício Cavalcante

Arr.: Ademir Araújo



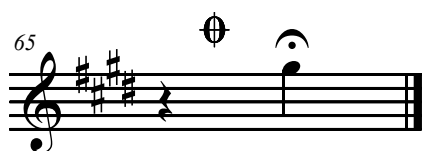
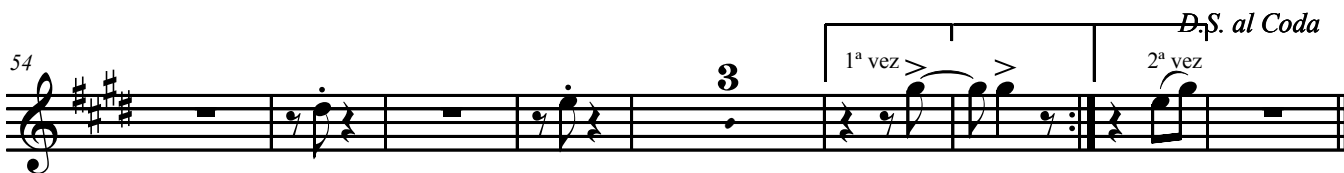
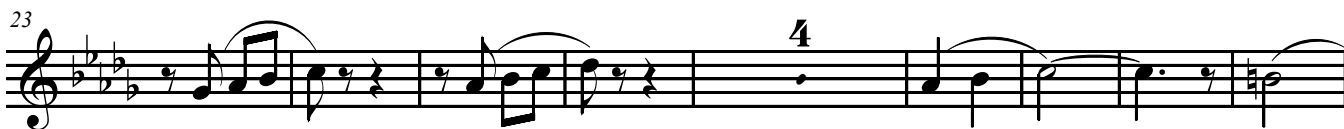
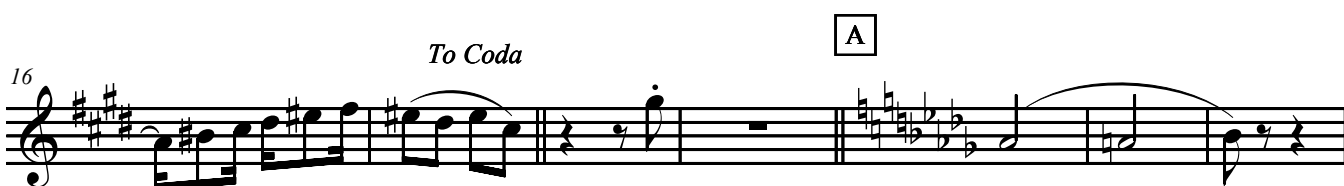
# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

Alto Sax.

Marcha de Bloco

Stélio Nobre/Maurício Cavalcante

Arr.: Ademir Araújo



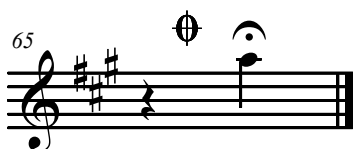
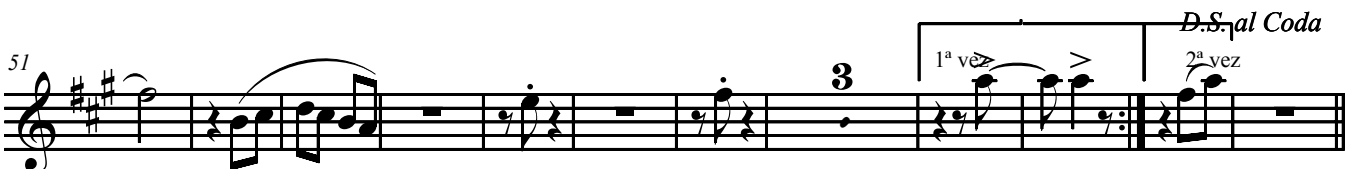
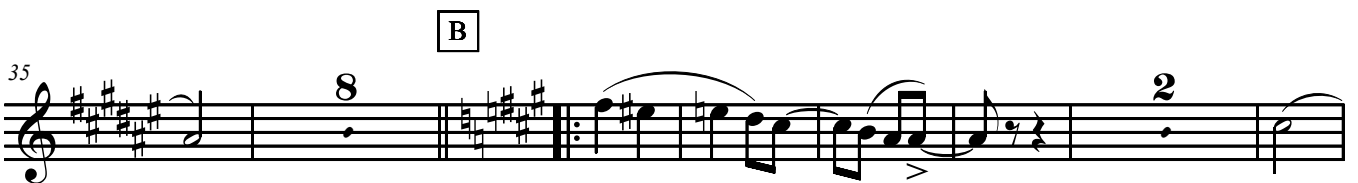
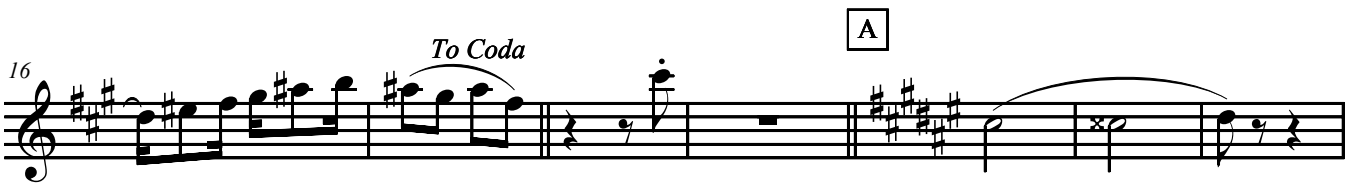
# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

Tenor Sax.

Marcha de Bloco

Stélio Nobre/Maurício Cavalcante  
Arr.: Ademir Araújo

§



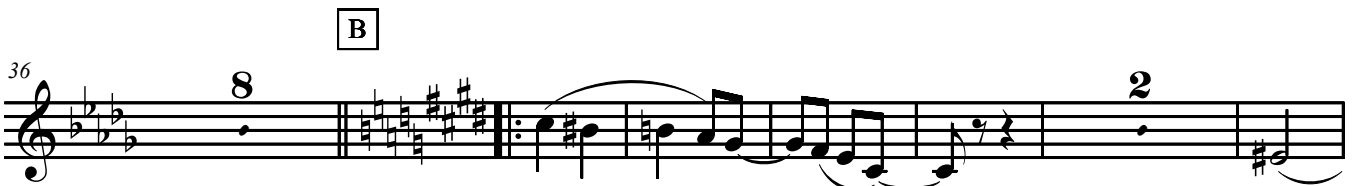
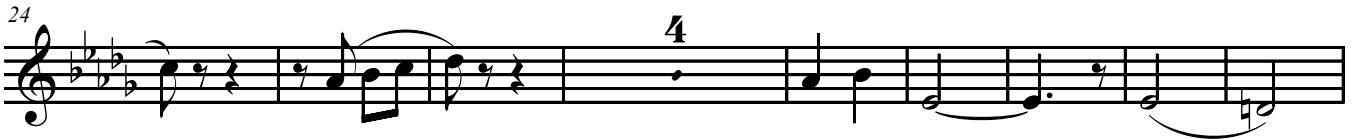
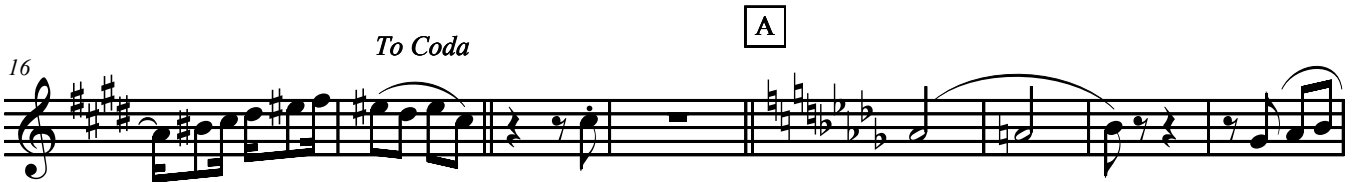


# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

Baritone Sax.

Marcha de Bloco

Stélio Nobre/Maurício Cavalcante  
Arr.: Ademir Araújo



# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

Bandolin

Marcha de Bloco

Stélio Nobre/Maurício Cavalcante

Arr.: Ademir Araújo



Musical staff with notes and chords: Am Am Em Em F F B7 Em

11 E7 A B E E A To Coda B E **A**

22 F#m F#m B B E E F#m F#m E E B7 B7

34 D C# F#m F#m E E B7 B7 Em Em **B** Em

45 Em Em Em Em Em E7 E7 Am Am Am B7 B7 Em

58 Em B7 B7 [Em 1ª vez Em] [Em 2ª vez] D.S. al Coda

65  $\emptyset$  Em

# EXALTAÇÃO A UM PASSISTA

Percussion

Marcha de Bloco

Stélio Nobre/Maurício Cavalcante  
Arr.: Ademir Araújo

6

To Coda

18

A

B

23

17

1ª vez

2

2ª vez

2

65

⊕