

Hino do Estado de Santa Catarina

Grade

Poesia de Horácio Nunes

Música de JOSÉ BRAZILÍCIO DE SOUZA

Arranjo de WILLIAN FERNANDES DE SOUZA

Allegro maestoso

Violino 1
ff

Violino 2
ff

Viola

Cello

Contrabaixo



Vln. 1
p

Vln. 2
p

Vla.
p

Vc.
p

Bx.
p

10

Vln. 1 *mf* *f sf* *cantar* *p*

Vln. 2 *mf* *f sf* *p*

Vla. *f sf* *p*

Vc. *f sf* *p*

Bx. *f* *f sf* *p*

16

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *cantar* *f*

Vla.

Vc. *cantar* *f*

Bx.

22

Vln. 1 *cantar* *p* *cresc.*

Vln. 2 *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Bx. *p* *cresc.*

28

Vln. 1 *p* *f* *ff*

Vln. 2 *p* *f* *f*

Vla. *p* *f* *ff* *cantar*

Vc. *p* *f* *f*

Bx. *p* *f* *f*

33

Vln. 1 *subito p* *f*

Vln. 2 *subito p* *ff*

Vla. *subito p* *ff*

Vc. *subito p* *f*

Bx. *subito p* *f*

38

Vln. 1 *mp* *cresc.* *ff* *mp*

Vln. 2 *mp* *cresc.* *f* *mp*

Vla. *mp* *cresc.* *ff* *mp*

Vc. *mp* *cresc.* *f* *mp*

Bx. *mp* *cresc.* *f* *mp*

43

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Bx. *ff*

alternativo: tocar oitava abaixo

47

Vln. 1 *f* *p* *mf*

Vln. 2 *f* *p* *mf*

Vla. *f* *p* *mf*

Vc. *f* *p* *mf*

Bx. *f* *p* *mf*

50

Vln. 1 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

Vln. 2 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

Vla. *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

Vc. *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

Bx. *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

Hino do Estado de Santa Catarina

Violino I

Poesia de Horácio Nunes

Música de JOSÉ BRAZILÍCIO DE SOUZA

Arranjo de WILLIAN FERNANDES DE SOUZA

Allegro maestoso

ff

p

mf *f* *sf* *p cantar*

mf

cantar p cresc.

p *f*

ff *subito p*

f

mp *cresc.* *ff*

mp *ff*

f *p* *mf*

mp *mf* *ff* *fff* *sf*

3 3 3

tr tr

tr

tr

5 5 5

2

5 5 5

5 5 5

Hino do Estado de Santa Catarina

Violino II

Poesia de Horácio Nunes

Música de JOSÉ BRAZILÍCIO DE SOUZA

Arranjo de WILLIAN FERNANDES DE SOUZA

Allegro maestoso

The musical score for Violino II is written in G minor (two flats) and 2/4 time. The tempo is marked **Allegro maestoso**. The score consists of 50 measures, divided into systems of five lines each. The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *sfz* (sforzando). The score includes various articulations such as accents, slurs, and trills. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Measures 1-4: *ff*, fingerings 3 2 1 1 2 3 4 2.

Measures 5-8: *p*.

Measures 9-13: *mf*, *f*, *sf*, *p*. Includes trills (*tr*).

Measures 14-18: *f*, *cantar*.

Measures 19-23: *p*, *cresc.*

Measures 24-32: *p*, *f*, *f*.

Measures 33-36: *subito p*, *ff*.

Measures 37-41: *mp*, *f*.

Measures 42-46: *mp*, *ff*, first ending (1.).

Measures 47-49: *f*, *p*, *mf*, second ending (2.).

Measures 50: *mp*, *mf*, *ff*, *fff*, *sfz*.

Hino do Estado de Santa Catarina

Viola

Poesia de Horácio Nunes

Música de JOSÉ BRAZILÍCIO DE SOUZA

Arranjo de WILLIAN FERNANDES DE SOUZA

Allegro maestoso

6

11

16

21

26

31

36

41

46

49

52

p

f *sf* *p*

p *f*

cantar ff *subito p* *ff*

mp *cresc.* *ff*

mp *ff*

f *p* *mf*

mp *mf*

ff *fff* *sf*

Hino do Estado de Santa Catarina

Cello

Poesia de Horácio Nunes

Música de JOSÉ BRAZILÍCIO DE SOUZA

Arranjo de WILLIAN FERNANDES DE SOUZA

Allegro maestoso

6

11

17

22

27

32

37

42

47

49

51

p

f sf p

cantar f

p cresc.

p f f

subito p f

mp cresc. f

mp ff

f p mf

mp

mf ff fff sf

Hino do Estado de Santa Catarina

Baixo

Poesia de Horácio Nunes

Música de JOSÉ BRAZILÍCIO DE SOUZA

Arranjo de WILLIAN FERNANDES DE SOUZA

Allegro maestoso

6

12

18

23

29

34

39

43

47

51

p

f

f sf p

p

p cresc.

p f < f

subito p f mp cresc.

f mp

ff

alternativo: tocar oitava abaixo

f p mf mp

mf ff sf