

# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

Allegro Maestoso (♩ = c. 120)

Flautim C  
Flauta C  
1º Clarinete Bb 1  
2º Clarinete Bb 2  
3º Clarinete Bb 3  
1º Sax-Alto Eb 1  
2º Sax-Alto Eb 2  
1º Sax-Tenor Bb 1  
2º Sax-Tenor Bb 2  
Sax-Barífono Eb  
1º Trompa F 1  
2º Trompa F 2  
3º Trompa F 3  
1º Trompete Bb 1  
2º Trompete Bb 2  
3º Trompete Bb 3  
1º Trombone C 1  
2º Trombone C 2  
3º Trombone C 3  
Bombardino Bb  
Tuba Bb  
Pratos 1  
Caixa 2  
Bombo 3  
Piano  
Hamônia

Hino do Estado de Santa Catarina

Fl. picc. *p* *mf* *f sf p*

Fl. *p* *mf* *f sf p*

B. Cl. 1 *p* *mf* *f sf p*

B. Cl. 2 *p* *mf* *f sf p*

B. Cl. 3 *p* *mf* *f sf p*

A. Sx. 1 *p* *mf* *f sf mp*

A. Sx. 2 *p* *mf* *f sf mp*

T. Sx. 1 *p* *mf* *f sf mp*

T. Sx. 2 *p* *mf* *f sf mp*

B. Sx. *p* *mf* *f sf mp*

Cor. 1 *p* *mf* *mp*

Cor. 2 *p* *mf* *mp*

Cor. 3 *p* *mf* *mp*

B. Tpt. 1 *p* *mf* *f sf p*

B. Tpt. 2 *p* *mf* *f sf p*

B. Tpt. 3 *p* *mf* *f sf p*

Tbn. 1 *p* *mf* *mp*

Tbn. 2 *p* *mf* *mp*

Tbn. 3 *p* *mf* *mp*

Euph. *p* *mf* *f sf mp*

Tuba *p* *mf* *f sf mp*

Pt. 1 *mf* *f sf mp*

Cx. 2 *f sf mp*

Bb. 3 *f sf mp*

Pno. *mf* *mp*

Hn. *mp*



Hino do Estado de Santa Catarina

39 Adagio  $\text{♩} = 95$  Allegro Maestoso ( $\text{♩} = c. 120$ )

Fl. picc. *mf* *f* *ff* *f*

Fl. *mf* *f* *ff* *f*

B. Cl. 1 *mf* *f* *ff* *f*

B. Cl. 2 *mf* *f* *ff* *f*

B. Cl. 3 *mp* *f* *mf*

A. Sx. 1 *mp* *f* *f* *mf*

A. Sx. 2 *mp* *f* *f* *mf*

T. Sx. 1 *mp* *f* *f* *mf*

T. Sx. 2 *mp* *f* *f* *mf*

B. Sx. *mp* *f* *f* *mf*

Cor. 1 *mp* *f* *f* *mf*

Cor. 2 *mp* *f* *f* *mf*

Cor. 3 *mp* *f* *f* *mf*

B. Tpt. 1 *f* *ff* *f*

B. Tpt. 2 *f* *ff* *f*

B. Tpt. 3 *f* *ff* *f*

Tbn. 1 *mp* *f* *f* *mf*

Tbn. 2 *mp* *f* *f* *mf*

Tbn. 3 *mp* *f* *f* *mf*

Euph. *mp* *f* *f* *mf*

Tuba *mp* *f* *f* *mf*

Pt. 1 *f* *f* *f* *mf*

Cx. 2 *mf* *f* *f*

Bb. 3 *f*

Pno. *mp* *f* *ff* *f*

Hn. *mp* *f* *mf*



This page contains the musical score for the sixth page of the hymn "Hino do Estado de Santa Catarina". The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Fl. picc. (Piccolo Flute)
- Fl. (Flute)
- B♭ Cl. 1, 2, 3 (B-flat Clarinet)
- A. Sx. 1, 2 (Alto Saxophone)
- T. Sx. 1, 2 (Tenor Saxophone)
- B. Sx. (Baritone Saxophone)
- Cor. 1, 2, 3 (Cornet)
- B♭ Tpt. 1, 2, 3 (B-flat Trumpet)
- Tbn. 1, 2, 3 (Trombone)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- Pt. 1 (Percussion 1)
- Cx. 2 (Cymbal)
- Bb. 3 (Bass Drum)
- Pno. (Piano)
- Hn. (Horn)

The score is in 2/4 time and features a variety of dynamics including *ff*, *f*, *p*, *mf*, *mp*, and *mf*. The music is characterized by rhythmic patterns and melodic lines for each instrument, with some parts featuring complex textures and others providing harmonic support.



# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

Flautim C

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

*ff*

5

9 *p* *tr* *mf* *f sf p*

14

20

26 **Adagio** (♩ = 95) *p* *tr* *mf*

31 **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120) *f* *ff* *f*

36 5 5 5

40 *f* *mf* *ff*

45 1. *ff* 2. *f*

49 *p* *mf* *mp*

52 *mf* *ff* *fff* *sf*



# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

Flauta C

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

5 *ff*

9 *p* *tr* *mf* *f* *sf* *p*

14

20

25 **Adagio** (♩ = 95) *tr* *tr* *tr* *mf*

31 **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120) *f* *ff* *f*

36 *f* *ff* *f*

40 *f* *mf* *ff*

45 *ff* *f*

49 *p* *mf* *mp*

52 *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

1º Clarinete B $\flat$

**Allegro Maestoso** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ )

5 *ff*

9 *p* *mf* *f sf p*

14

20

26 **Adagio** ( $\text{♩} = 95$ ) *p* *tr* *tr* *<* *mf*

31 **Allegro Maestoso** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ ) *mf*

35 *f*

39 *f*

43 *mf* *ff* *ff*

48 *f* *p* *mf*

51 *mp* *mf* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

2º Clarinete B $\flat$

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

**Allegro Maestoso** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ )

5 *ff*

9 *p* *mf* *f sf p*

14

20

26 **Adagio**  $\text{♩} = 95$  *p*

31 **Allegro Maestoso** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ ) *f* *mf*

35

39 *f*

43 *mf* *ff* *ff*

48 *f* *p* *mf*

51 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

3º Clarinete B♭

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

5

9

14

20

26

**Adagio** ♩ = 95

31

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

35

39

43

48

51

*ff*

*tr*

*mf*

*f sf p*

*p*

*mp*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*ff*

*f*

*mp*

*mf*

*ff*

*fff*

*sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

1º Sax- Alto Eb

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

6

11

16

21

25

31

37

43

48

51

**ff**

**p**

**mf** **f** **sf** **mp**

**p**

**Adagio** ♩ = 95

**mp**

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

**f** **< f** **mf**

**mf**

**mf**

**f** **p** **mf**

**mp** **mf** **ff** **fff** **sf**

# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

2º Sax-Alto E $\flat$

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

6 *ff*

11 *p*

16 *mf* *f* *sf* *mp*

21

25 *p* *mp* **Adagio** ♩ = 95

31 **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120) *f* *mf*

37 *mf*

43 1.

48 2. *mf* *f* *p* *mf*

51 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

1º Sax-Tenor B♭

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

6 *ff*

11 *p*

15 *mf* *f* *sf* *mp*

20

25 *p* *mp* **Adagio** ♩ = 95

31 **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120) *f* *< f* *mf*

37 *mf*

43 1.

48 2. *mf* *f* *p* *mf* *f* *mp*

52 *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

2º Sax-Tenor B♭

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

ff

6

p

11

mf

f sf

mp

16

21

26

Adagio ♩ = 95

p

mp

31

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

f

f

mf

36

mf

42

mf

47

1.

2.

f

p

mf

f

51

mp

mf

ff

fff

sf



# Hino do Estado de Santa Catarina

Sax-Barítono E $\flat$

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

ff

6

p

11

mf f sf mp

17

23

p

29

Adagio ♩ = 95

Allegro Maestoso (♩ = c. 120)

mp f < f

34

mf

39

mf mf

44

1.

48

2.

f p mf f mp

52

mf ff fff sf

# Hino do Estado de Santa Catarina

1ª Trompa F

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

6 *ff*

11 *p*

16 *mf* *mp*

21

26 *p* **Adagio** ♩ = 95 *mp*

31 *f* **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120) *mf*

37 *mf*

44 *mf*

48 *f* *p* *mf*

51 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

2ª Trompa F

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

6 *ff*

11 *p*

16 *mf* *mp*

21

26 *p* **Adagio** ♩ = 95 *mp*

31 *f* *mf*

36

43 *mf* 1.

48 *f* *p* *mf* 2.

51 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

3ª Trompa F

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

6 *ff*

11 *p*

16 *mf* *mp*

21

26 *p* *mp* **Adagio** ♩ = 95

31 *f* *mf*

36

43 1.

48 2. *f* *p* *mf*

51 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

1º Trompete B $\flat$

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

*ff*

6 *p*

11 *mf* *f sf* *p*

17

23 *p*

29 **Adagio** ♩ = 95 **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)  
*f* *ff* *f*

35 *f*

41 *ff*

47 1. *ff* 2. *f* *p* *mf*

50 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*



# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

3º Trompete B $\flat$

Arranjo: Fábio Marques

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

ff

6

11

16

21

26

Adagio ♩ = 95

31

Allegro Maestoso (♩ = c. 120)

36

41

47

51

mp mf ff fff sf

# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

1º Trombone C

Poesia: Horácio Nunes Pires

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Arranjo: Fábio Marques

6 *ff*

11 *p*

16 *mf* *mp*

21

26 *p* *mp* **Adagio** ♩ = 95

31 **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120) *mf* *mf*

36 *f*

42 *ff*

47 *f* *p* *mf* *f*

51 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*



# Hino do Estado de Santa Catarina

2º Trombone C

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

6 *ff*

11 *p*

16 *mf* *mp*

21

26 *p* **Adagio** (♩ = 95) *mp*

31 **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120) *mf* *mf*

36 *f*

42 *ff*

47 1. *f* 2. *p* *mf* *f*

51 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

3° Trombone C

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

6 *ff*

11 *p*

16 *mf* *mp*

21

26 *Adagio* ♩ = 95 *mp*

31 *p* **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120) *mf* *mf*

36 *f*

42 *ff*

47 1. *f* 2. *p* *mf* *f*

51 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

Bombardino B $\flat$

Poesia: Horácio Nunes Pires

**Allegro Maestoso** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ )

Arranjo: Fábio Marques

6 *ff*

11 *p*

*mf* *f sf* *mp*

16

21

26 **Adagio**  $\text{♩} = 95$

*p* *mp*

31 **Allegro Maestoso** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ )

*f* *f* *mf*

36 *mf*

42 *mf*

47 1. 2. *f* *p* *mf* *f*

51 *mp* *mf* *ff* *fff* *sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

Tuba B $\flat$

**Allegro Maestoso** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ )

*ff*

6 *p* *mf*

12 *f sf mp*

18 *p*

24 **Adagio**  $\text{♩} = 95$

30 **Allegro Maestoso** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ ) *mp f < f*

35 *mf*

40 *mf*

45 *f p mf*

50 *f mp mf < ff fff sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

Pratos

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

6

12

18

24

Adagio ♩ = 95

30

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

38

45

51

*ff*

*f sf mf*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*mf f*

*mf f ff fff sf*

# Hino do Estado de Santa Catarina

Caixa

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

7

13

19

24

30

36

41

46

52

*ff*

*f sf mf*

*mf*

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

*mf f f*

*f*

*f mf f mf*

*f ff fff sf*

**Adagio** ♩ = 95

# Hino do Estado de Santa Catarina

Bombo

Música: José Brasilício de Souza

Poesia: Horácio Nunes Pires

Arranjo: Fábio Marques

**Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Musical notation for measures 1-6. Measure 1 is a whole rest. Measure 2 starts with a repeat sign. The notation consists of quarter notes with stems pointing up. Dynamics: *ff*.

7

Musical notation for measures 7-12. Measures 7-12 feature eighth notes with stems pointing up. Dynamics: *ff*.

13

Musical notation for measures 13-18. Measures 13-18 feature quarter notes with stems pointing up. Dynamics: *f*, *sf*, *mf*.

19

Musical notation for measures 19-24. Measures 19-24 feature quarter notes with stems pointing up. Dynamics: *f*, *mf*.

25

Musical notation for measures 25-31. Measures 25-31 feature quarter notes with stems pointing up. Dynamics: *mf*. Tempo change: **Adagio** (♩ = 95).

32 **Allegro Maestoso** (♩ = c. 120)

Musical notation for measures 32-38. Measures 32-38 feature quarter notes with stems pointing up. Dynamics: *f*.

39

Musical notation for measures 39-45. Measures 39-45 feature quarter notes with stems pointing up. Dynamics: *f*.

46

Musical notation for measures 46-51. Measures 46-51 feature quarter notes with stems pointing up. Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *mf*. First and second endings are indicated.

52

Musical notation for measures 52-57. Measures 52-57 feature quarter notes with stems pointing up. Dynamics: *f*, *ff*, *fff*, *sf*.