

# VAI PEGAR FOGO

Score

Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

The musical score is arranged for a large ensemble. It includes parts for Sax Alto 1, Sax Alto 2, Sax Tenor 1, Sax Tenor 2, Sax Barítono, Trompete 1, Trompete 2, Trompete 3, Trombone 1, Trombone 2, Percussão, Baixo, and Voz. The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). Each instrument part begins with a repeat sign and includes a 'To Coda' instruction with a first ending box labeled '1ª vez'. The bass line includes chord symbols: C m7, C7 F, F, G m7, G m7, C7 F, F, G m7, C7 F, F, D m7, G m7, C7 F.

VAI PEGAR FOGO

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. Bt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Perc.

Bx.

Voz

Is - soa - qui a in - da vai pe - gar fo - go ————— Quan - do o fre - vo es - quen - tar Vou ca - ir nes - se

21

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. Bt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Perc.

Bx.

Voz

*f*

1ª vez

2ª vez

F 6

G m7

G m7

C7

C7

F

1ª vez

2ª vez

E

D7

G m7

pas-so de no - vo \_\_\_\_\_

Vou bo - tar-é prá que - brar.

Is - so a brar Eu não vou em-bo - ra nem por

VAI PEGAR FOGO

31

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. Bt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Perc.

Bx.

Voz

1ª vez

2ª vez

D.S. al Coda

hum mi - lhão Tá fi - can-do bom a - go-ra eu da - qui não sai-o não Eu não qui não sai-o não.

# VAI PEGAR FOGO

Voz

## Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

$\frac{7}{8}$  *To Coda*

1ª vez 2ª vez 3 3

Is - soa - qui a in-da vai pe-gar

14

fo - go — Quan - do o fre - vo es-quen - tar Vou ca - ir nes - se

21

pas - so de no - vo — Vou bo - tar - é prá que - brar. Is - so a

28

brar Eu não vou em-bo - ra nem por hum mi-lhão — Tá fí - can-do bom a - go-ra eu da-

35

1ª vez 2ª vez *D.S. al Coda*

qui não sai - o não Eu não qui não sai - o não.

40

$\text{Coda}$

Erilson oliveira

# VAI PEGAR FOGO

Sax Alto 1

Frevo canção José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

8 *To Coda*

15

22

29

37

40

# VAI PEGAR FOGO

Sax Alto 2

Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

8

§

8

To Coda

1ª vez

2ª vez

15

22

1ª vez

2ª vez

29

1ª vez

37

2ª vez

D.S. al Coda

40

Erilson oliveira

# VAI PEGAR FOGO

Sax Tenor 1

Frevo *canção*

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

The musical score is written for Sax Tenor 1 in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff contains the initial melodic line, marked with a repeat sign. The second staff, starting at measure 8, is labeled 'To Coda' and features a first ending ('1ª vez') and a second ending ('2ª vez'). The third staff, starting at measure 15, continues the melody with a long slur. The fourth staff, starting at measure 22, includes another first and second ending. The fifth staff, starting at measure 29, contains a first ending and a double bar line with a '2' above it, indicating a second ending. The sixth staff, starting at measure 37, features a second ending and the instruction 'D.S. al Coda'. The final staff, starting at measure 40, concludes the piece with a whole note chord and a fermata.

Erilson oliveira



# VAI PEGAR FOGO

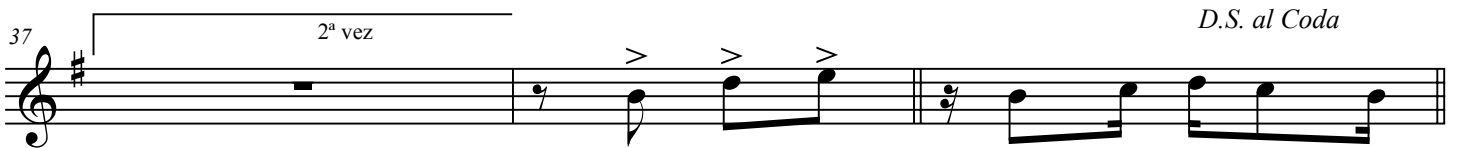
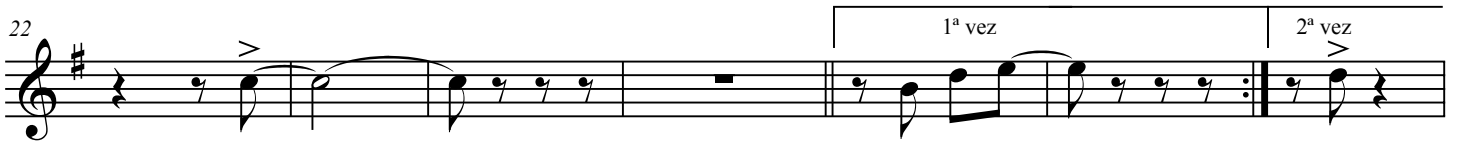
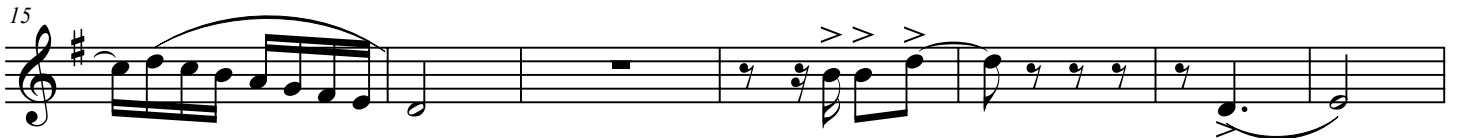
Sax Tenor 2

Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

§



Erilson oliveira

# VAI PEGAR FOGO

Sax Barítono

## Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

§

8 *To Coda*

1ª vez 2ª vez

15

22

1ª vez 2ª vez

29

1ª vez 2ª vez

37

2ª vez D.S. al Coda

40

⊕

# VAI PEGAR FOGO

Trompete 1

Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

8

8

To Coda

1ª vez

2ª vez

2

16

2

25

1ª vez

2ª vez

4

35

1ª vez

2ª vez

D.S. al Coda

40

Erilson oliveira

# VAI PEGAR FOGO

Trompete 2

Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

§

Musical notation for measures 1-7. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as accents (>) and slurs.

8 *To Coda*

Musical notation for measures 8-15. Measure 8 is a whole rest. Measures 9-10 are marked "1ª vez" and measures 11-12 are marked "2ª vez". Measure 13 has a "2" above it. The notation includes eighth notes, rests, and dynamic markings.

16

Musical notation for measures 16-24. Measures 16-17 and 20-21 have a "2" above them. The notation includes eighth notes, rests, and dynamic markings.

25

Musical notation for measures 25-34. Measures 25-26 are marked "1ª vez" and measures 27-28 are marked "2ª vez". Measure 29 has a "4" above it. The notation includes eighth notes, rests, and dynamic markings.

35

Musical notation for measures 35-39. Measures 35-36 are marked "1ª vez" and measures 37-38 are marked "2ª vez". The notation includes eighth notes, rests, and dynamic markings.

*D.S. al Coda*

40

Musical notation for measure 40, which is a whole note chord consisting of a quarter rest followed by a whole note chord symbol.

Erilson oliveira

# VAI PEGAR FOGO

Trompete 3

Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes



8 *To Coda*

16

25

35

*D.S. al Coda*

40

Erilson oliveira

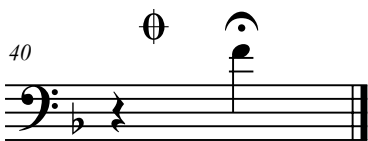
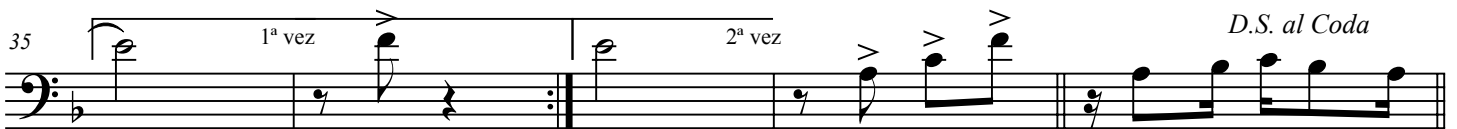
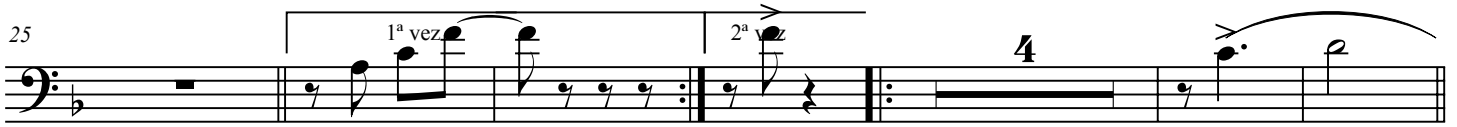
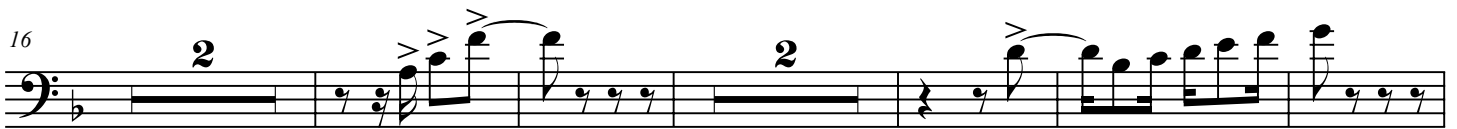
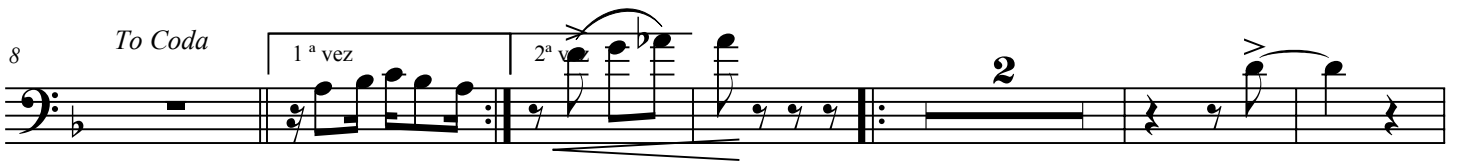
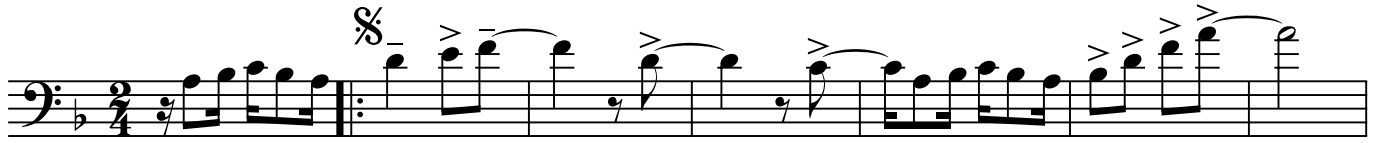
# VAI PEGAR FOGO

Trombone 1

## Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes



Erilson oliveira

# VAI PEGAR FOGO

Trombone 2

Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

Musical staff 1: Trombone 2 part, measures 1-7. Includes a repeat sign and various musical notations like accents and slurs.

Musical staff 2: Trombone 2 part, measures 8-15. Includes "To Coda" marking, first and second endings, and a double bar line.

Musical staff 3: Trombone 2 part, measures 16-24. Includes first and second endings and a double bar line.

Musical staff 4: Trombone 2 part, measures 25-34. Includes first and second endings, a fourth ending, and a double bar line.

Musical staff 5: Trombone 2 part, measures 35-39. Includes first and second endings, and "D.S. al Coda" marking.

Musical staff 6: Trombone 2 part, measures 40-41. Includes a final note and a double bar line.

# VAI PEGAR FOGO

Baixo

## Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

Chords: Cm7, C7, F, Gm7, C7, F, Dm7

8 *To Coda* Gm7 C7 F 1ª vez 2ª vez 2 F F6 Gm7 Gm7

16 C7 C7 F F F F6 Gm7

23 Gm7 C7 C7 F 1ª vez 2ª vez F D7

30 Gm7 C7 F D7 Gm7 C7 1ª vez F

37 C7 2ª vez F *D.S. al Coda*

40 F

Erilson oliveira



# VAI PEGAR FOGO

Percussão

## Frevo canção

José Menezes/Manoel Gilberto

Arr.: José Menezes

The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into measures with various rhythmic notations and repeat signs.

- Measures 1-4: Start with a 7-measure phrase, followed by a 4-measure phrase, and then a 7-measure phrase. A section marked "To Coda" begins at measure 11.
- Measures 11-14: A 14-measure phrase with a first ending (1ª vez) and a second ending (2ª vez).
- Measures 15-18: A 6-measure phrase with a first ending (1ª vez) and a second ending (2ª vez).
- Measures 19-22: A 4-measure phrase with a first ending (1ª vez) and a second ending (2ª vez).
- Measures 23-26: A 4-measure phrase with a first ending (1ª vez) and a second ending (2ª vez).
- Measures 27-30: A 4-measure phrase with a first ending (1ª vez) and a second ending (2ª vez).
- Measures 31-34: A 4-measure phrase with a first ending (1ª vez) and a second ending (2ª vez).
- Measures 35-38: A 4-measure phrase with a first ending (1ª vez) and a second ending (2ª vez).
- Measures 39-40: A 2-measure phrase with a first ending (1ª vez) and a second ending (2ª vez).

Additional markings include "D.S. al Coda" at measure 35 and a "Coda" symbol at measure 40.