

# PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

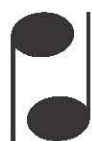
**SARGENTO FRANCISCO JARDILINO  
MACIEL**  
(Dobrado)

Autor: Washington Luiz Gomes



[www.secult.ce.gov.br](http://www.secult.ce.gov.br)

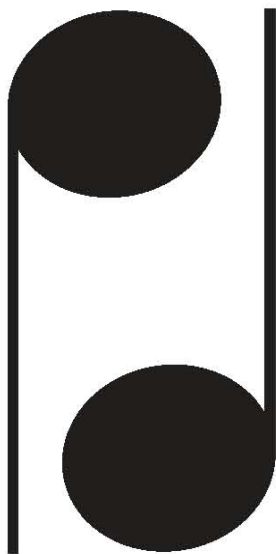
Ação Cultural



**Sistema Estadual  
Bandas de Música**



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Cultura*



## Sistema Estadual Bandas de Música

### FRANCISCO JARDILINO MACIEL Homenagem do Maestro Washington Luiz Gomes



Nasceu na cidade de Fortaleza-Ceará em 15 de Abril de 1973, iniciou seus estudos na área de música no ano de 1984, na Banda de Música do Colégio Piamarta, sob orientação do Professor Ms. Costa Holanda. Inicialmente estudou trompa, posteriormente passou a estudar trombone.

No período em que foi músico da citada banda teve a oportunidade de por 05 (cinco) vezes excursionar pela Europa, se apresentando na Itália, Espanha, França, Portugal, Alemanha e Suíça. Dentre as tais destacamos o concerto para o Papa João Paulo II em 1987 na Praça São Pedro, 1988 no Vaticano e em 1987 o concerto Para o então Presidente da Itália Francesco Corsiga.

Em 1994 ingressou nos quadros de músicos da Banda de Música da PMCE, neste mesmo ano foi convidado para ser **Regente da Banda de Música Juvenil de São José – Jaguaruana** e realizou vários concertos por todo estado do Ceará onde participou de vários festivais e concursos para bandas de música destacando a participação no Concurso Nacional de Banda de Músicas promovido pelo ROTARY Internacional realizado em Brasília -DF.

Em 1996 participou do Curso para Regente de Bandas de Música que foi promovido pela Universidade Estadual do Ceará em parceria com o IEPES.

Em 1997 iniciou seus primeiros estudos sobre Informática Aplicada a música sendo orientado pelo Professor Marcos Maia da Universidade Estadual do Ceará, onde posteriormente começou suas pesquisas sobre programas e recursos onde pudéssemos unir a tecnologia com a música.

Em 1999 participou do Curso de Editoração de partituras promovido pelo CEFET-CE, sob orientação do Professor Dr. Alfredo Jacinto Barros.

Em 1999 foi convidado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará para realização de trabalhos como editor de partituras e arranjador do projeto “PROBANDAS” e Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho, onde foram realizados vários trabalhos na área de editoração eletrônica de partituras e arranjos para Bandas, Orquestras, e grandes compositores como Paulo Moura, Altamiro Carrilho, Radamés Gnattali, Edino Grieg, Cláudio Santoro dentre outros.

Atualmente Jardimino Maciel, é 1º Sargento Músico da Banda de Música da PMCE, Professor de Música, Estudante de Pedagogia na UVA, Professor Notório Saber nos Cursos de Especialização da Faculdade Vale do Jaguaribe (FVJ) e Faculdade Darcy Ribeiro na área de Tecnologia Musical e Editor de Partituras da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, onde trabalha com vários programas para computador aplicados a música como o FINALE, ENCORE, SIBELIUS, CAKEWALK e outros. Ministra Cursos na área de Edição de Partituras e Informática Aplicada a Música para a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, onde já capacitou mais de 300 maestros, professores de música e músicos do Estado e ainda é consultor na área de Informática Aplicada a Música, bem como, tem seus arranjos executados por várias Bandas de Música do Brasil e outros países.



# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Score

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score is arranged for a large band. It features the following instruments and parts:

- Flauta**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*. Includes a section marked with a double bar line and a repeat sign.
- Clarinete B $\flat$  1**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Clarinete B $\flat$  2**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Clarinete B $\flat$  3**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Sax Alto E $\flat$** : Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Sax Tenor B $\flat$** : Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Trompete B $\flat$  1**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*. Includes a section marked with a double bar line and a repeat sign.
- Trompete B $\flat$  2**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Trompete B $\flat$  3**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Horn F 1**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Horn F 2**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Horn F 3**: Treble clef, 2/4 time, marked *f*.
- Trombone 1**: Bass clef, 2/4 time, marked *f*.
- Trombone 2**: Bass clef, 2/4 time, marked *f*.
- Trombone 3**: Bass clef, 2/4 time, marked *f*.
- Bombardino C**: Bass clef, 2/4 time, marked *f*.
- Tuba C**: Bass clef, 2/4 time, marked *f*.

The score is in 2/4 time, key of B $\flat$  major, and marked *f* (forte). It includes various musical notations such as accents, slurs, and triplets.

Sargento Francisco Jardimino Maciel

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

23

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

23

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

## Sargento Francisco Jardimino Maciel

33

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

33

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Sargento Francisco Jardimino Maciel

43

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

43

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Sargento Francisco Jardimino Maciel

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C



## Sargento Francisco Jardimino Maciel

63

1. 2.

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

63

1. 2.

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Sargento Francisco Jardimino Maciel

72

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

72

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Sargento Francisco Jardimino Maciel

82

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

82

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Sargento Francisco Jardimino Maciel

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Sargento Francisco Jardimino Maciel

98

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

98

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

Flauta

Clarinete B $\flat$  1

Clarinete B $\flat$  2

Clarinete B $\flat$  3

Sax Alto E $\flat$

Sax Tenor B $\flat$

Trompete B $\flat$  1

Trompete B $\flat$  2

Trompete B $\flat$  3

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bombardino C

Tuba C

105 2. D.S. al Coda

$\text{Coda}$

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Flauta

Autor: Washington Luiz Gomes

9

19

29

39

49

57

65

73

83

90

98

106

*f*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Clarinete B $\flat$  1

Autor: Washington Luiz Gomes

9

19

29

39

49

57

65

73

83

90

98

106

*f*

*mf*

*D.S. al Coda*



# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Clarinete B $\flat$  2

Autor: Washington Luiz Gomes

9

19

29

39

49

57

66

76

84

91

99

106

*f*

*mf*

1.

2.

3.

*D.S. al Coda*

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Clarinete B $\flat$  3

Autor: Washington Luiz Gomes

9

19

29

39

49

57

66

76

84

91

99

106

*f*

*mf*

*D.S. al Coda*

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Sax Alto Eb

Autor: Washington Luiz Gomes

8 *f*

19 *mf*

29

39

48

58

67

76

84

91

100 1. 2. *D.S. al Coda*

110

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Sax Tenor B $\flat$

Autor: Washington Luiz Gomes

10

19

28

37

46

56

67

76

86

96

105

*f*

*D.S. al Coda*

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Trompete B $\flat$  1

Autor: Washington Luiz Gomes

9

23

39

49

57

66

75

85

96

106

*f*

*D.S. al Coda*

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Trompete B $\flat$  2

Autor: Washington Luiz Gomes

9

23

39

49

57

65

73

83

94

105

*f*

$\text{\textcircled{S}}$

$\text{\textcircled{C}}$

1.

2.

3.

6

7

1.

2.

2

3

3

1.

2.

*D.S. al Coda*

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Trompete B $\flat$  3

Autor: Washington Luiz Gomes

9

23

39

49

57

65

73

83

94

105

*f*

*>*

*>*

3

3

6

7

1.

2.

1.

2.

2

3

3

2

3

3

2

3

3

1.

2.

*D.S. al Coda*

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Horn F 1

Autor: Washington Luiz Gomes

9

18

27

36

44

52

61

70

79

88

96

105

*f*

*D.S. al Coda*

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1.

2.



# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Horn F 2

Autor: Washington Luiz Gomes

9

18

27

35

43

51

60

69

78

87

96

105

*f*

*D.S. al Coda*

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Horn F 3

Autor: Washington Luiz Gomes

9 *f*

18

26

34

42 1. 2.

50

58 1.

66 2.

74

83

91

100 1. 2. *D.S. al Coda*

108

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Trombone 1

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score is written for Trombone 1 in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It begins with a dynamic marking of *f* and a section symbol. The score includes various musical notations such as accents (>), slurs, and triplets. Measure numbers 10, 20, 30, 40, 50, 59, 68, 77, 86, 95, and 105 are indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a *D.S. al Coda* marking and a Coda symbol.

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Trombone 2

Autor: Washington Luiz Gomes

Sheet music for Trombone 2, Sargento Francisco Jardimino Maciel. The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It begins with a dynamic marking of *f* and a repeat sign. The piece features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills and triplets throughout. The score is divided into measures, with measure numbers 10, 20, 30, 41, 51, 61, 70, 79, 88, 97, and 106 indicated. The piece concludes with a *D.S. al Coda* instruction and a Coda symbol.

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Trombone 3

Autor: Washington Luiz Gomes

10

20

30

41

51

61

70

79

89

99

108

*f*

*D.S. al Coda*

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Bombardino Bb

Autor: Washington Luiz Gomes

9

18

27

36

45

54

64

73

82

90

99

106

*D.S. al Coda*

The musical score is written for Bombardino Bb in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The first staff includes a section sign (§) and dynamic markings (> and *f*). The score is divided into measures, with measure numbers 9, 18, 27, 36, 45, 54, 64, 73, 82, 90, 99, and 106 indicated. The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. There are several first and second endings marked with double bar lines and repeat signs. The piece concludes with a *D.S. al Coda* instruction and a Coda symbol.

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Bombardino C

Autor: Washington Luiz Gomes

The musical score is written for Bombardino C in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The first measure contains a common time signature symbol (C) and a dynamic marking of *f*. The score consists of 11 staves of music, with measure numbers 9, 18, 27, 36, 45, 54, 64, 73, 82, 90, 99, and 106 indicated at the start of each staff. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) and dynamic markings such as accents (>) and *f*. The score includes repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a *D.S. al Coda* instruction and a Coda symbol.

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Tuba Bb

Autor: Washington Luiz Gomes

10 *f*

19

27

35

43 1. 2. 3 3

51 3 3

61 1. 2. 3 3

70

78

86

94

102 1. 2. *D.S. al Coda*  $\oplus$

109



# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Tuba C

Autor: Washington Luiz Gomes

10 *f*

19

27

35

43 1. 2. 3. 3.

51 3. 3.

61 1. 3. 3. 2.

70

78

86

94

102 1. 2. *D.S. al Coda*

109

# Sargento Francisco Jardimino Maciel

Tuba Eb

Autor: Washington Luiz Gomes

10 *f*

19

27

35

43  $\Phi$  1. 2. 3. 3.

51 3. 3.

61 1. 3. 3. 2.

70

78

86

94

102 1. 2. *D.S. al Coda*  $\Phi$

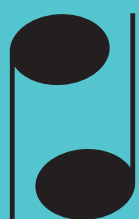
109



# GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

*Secretaria da Cultura*

**PROJETO  
FORTALECIMENTO  
MUSICAL**



**Sistema Estadual  
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora  
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba  
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763  
[sistemadebandas@secult.ce.gov.br](mailto:sistemadebandas@secult.ce.gov.br)