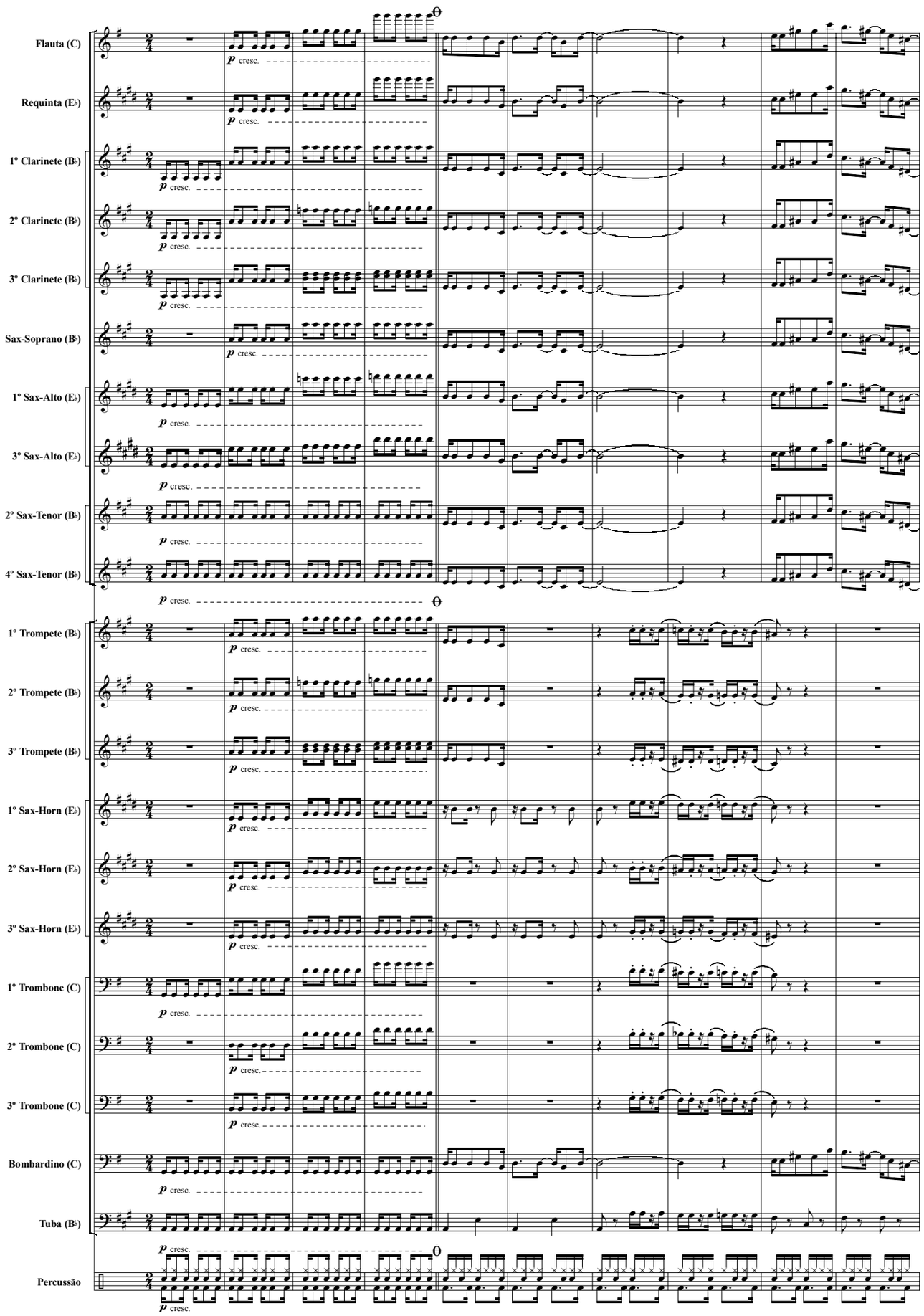
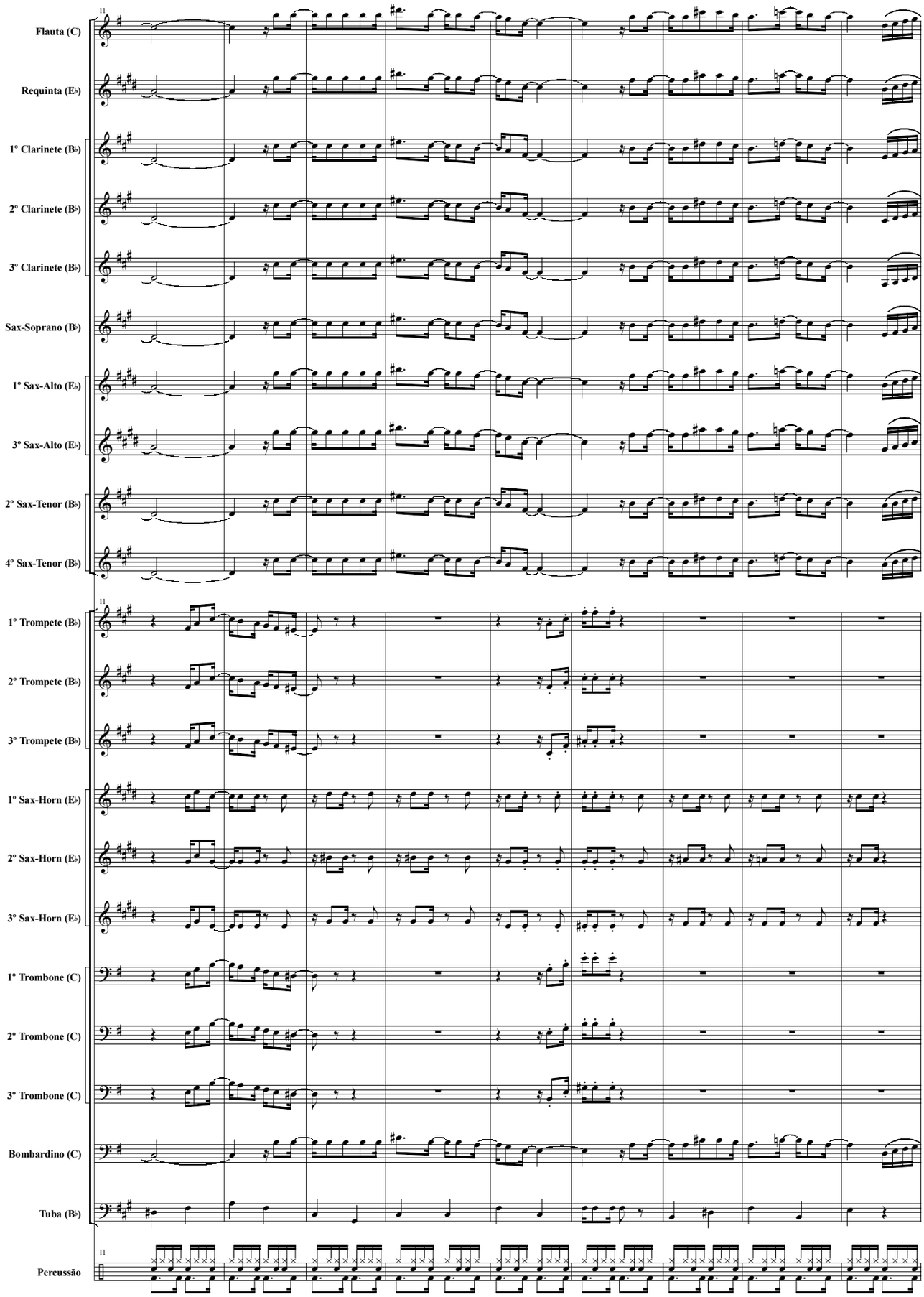
SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

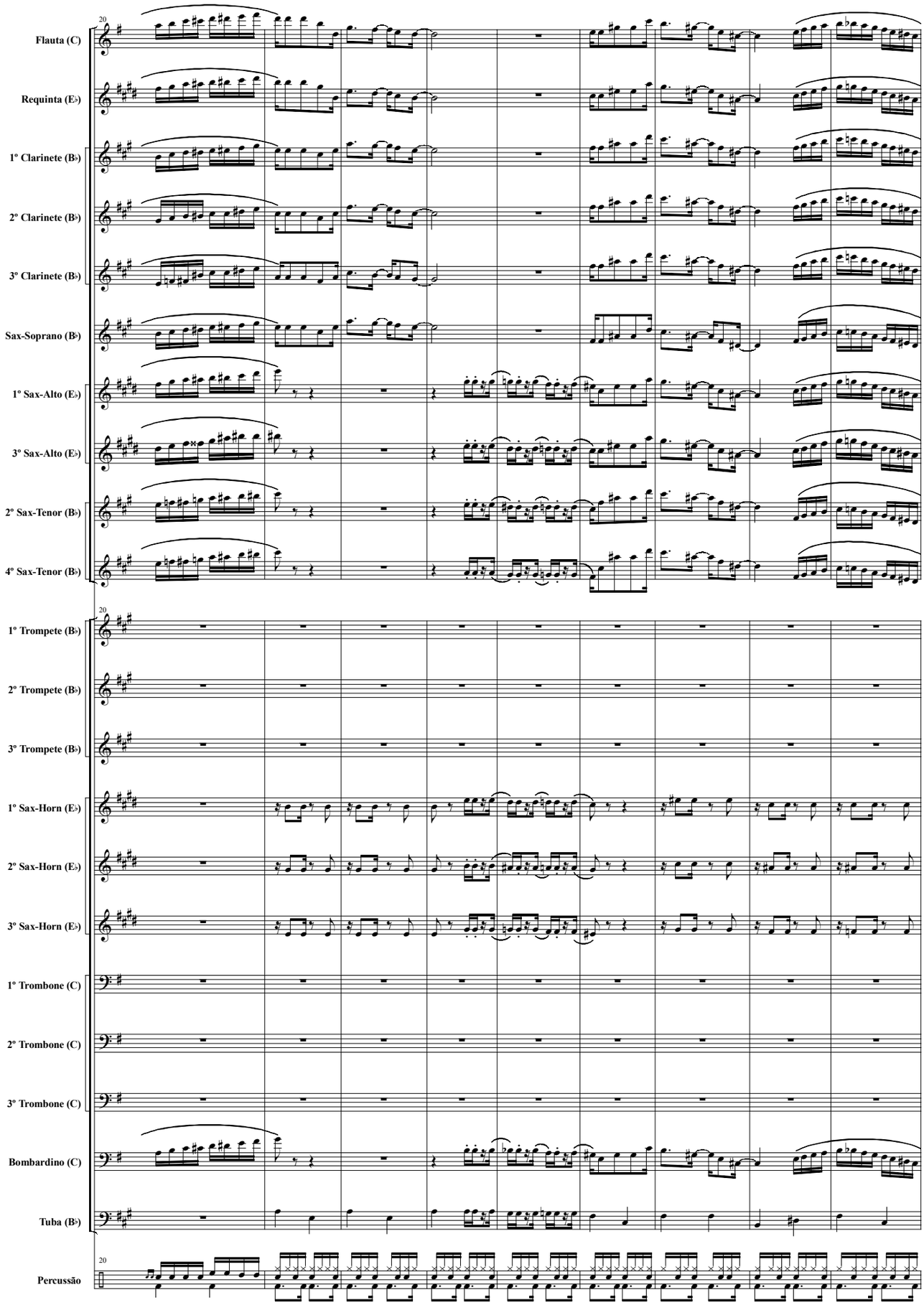
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

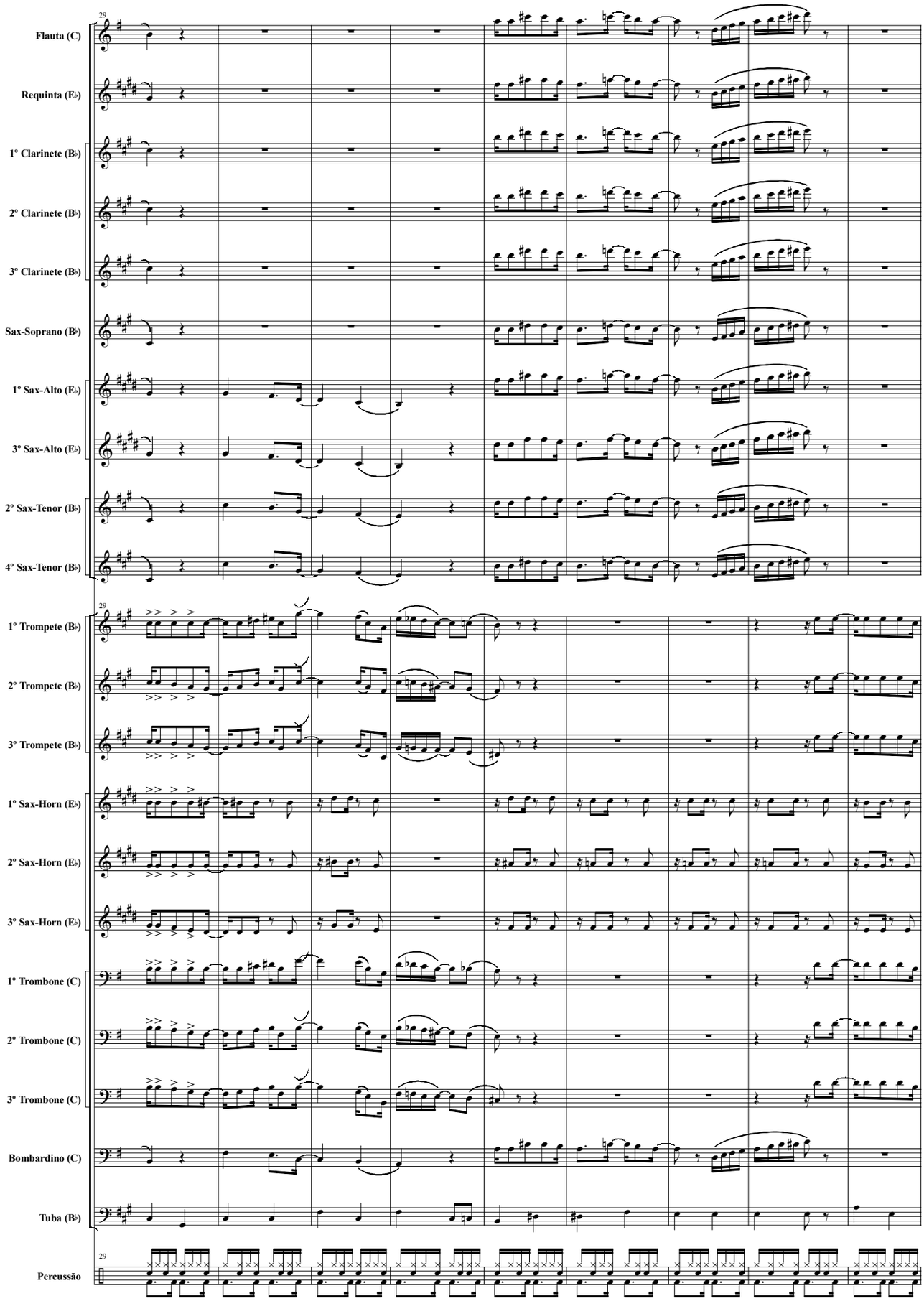
Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

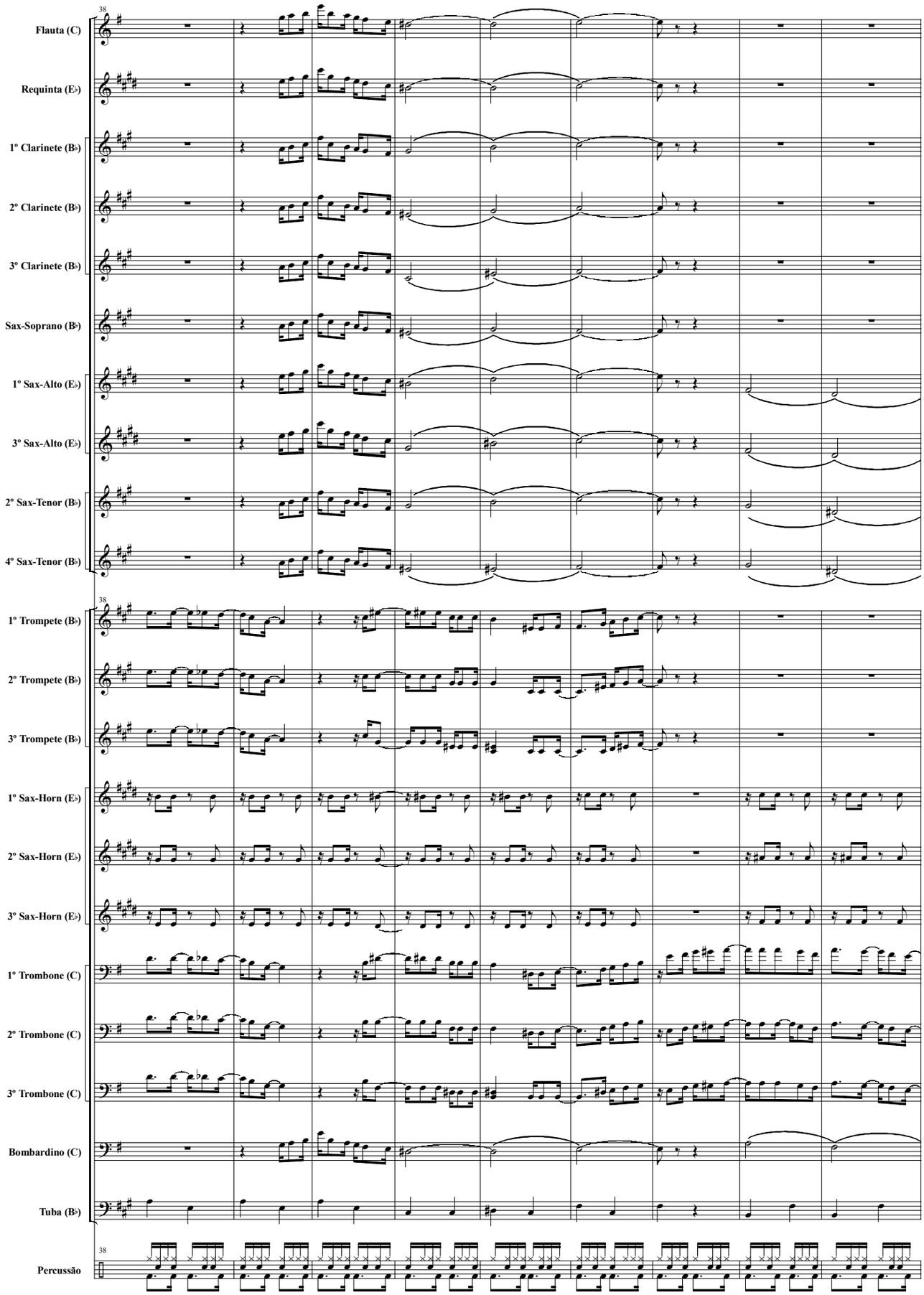


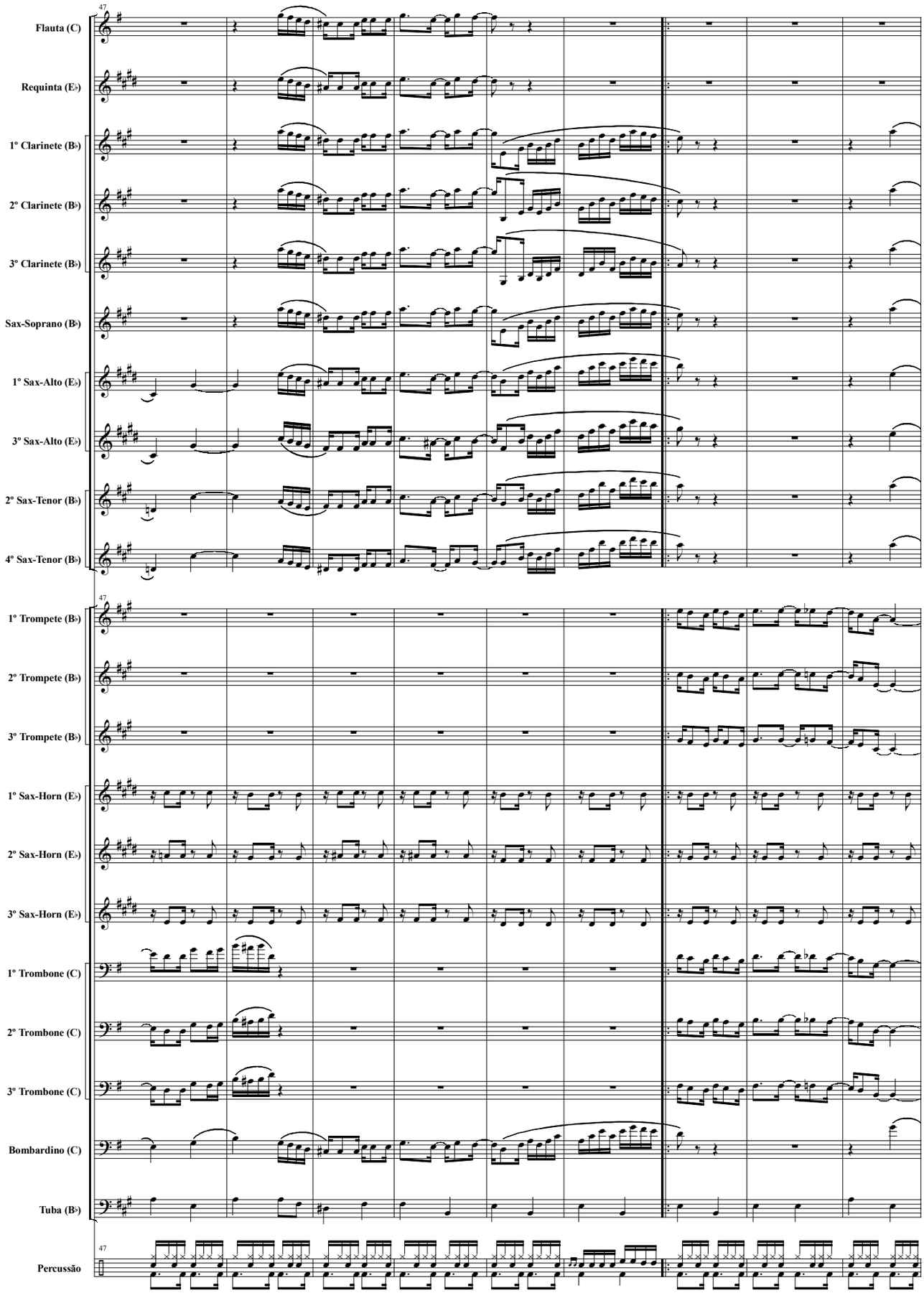
Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

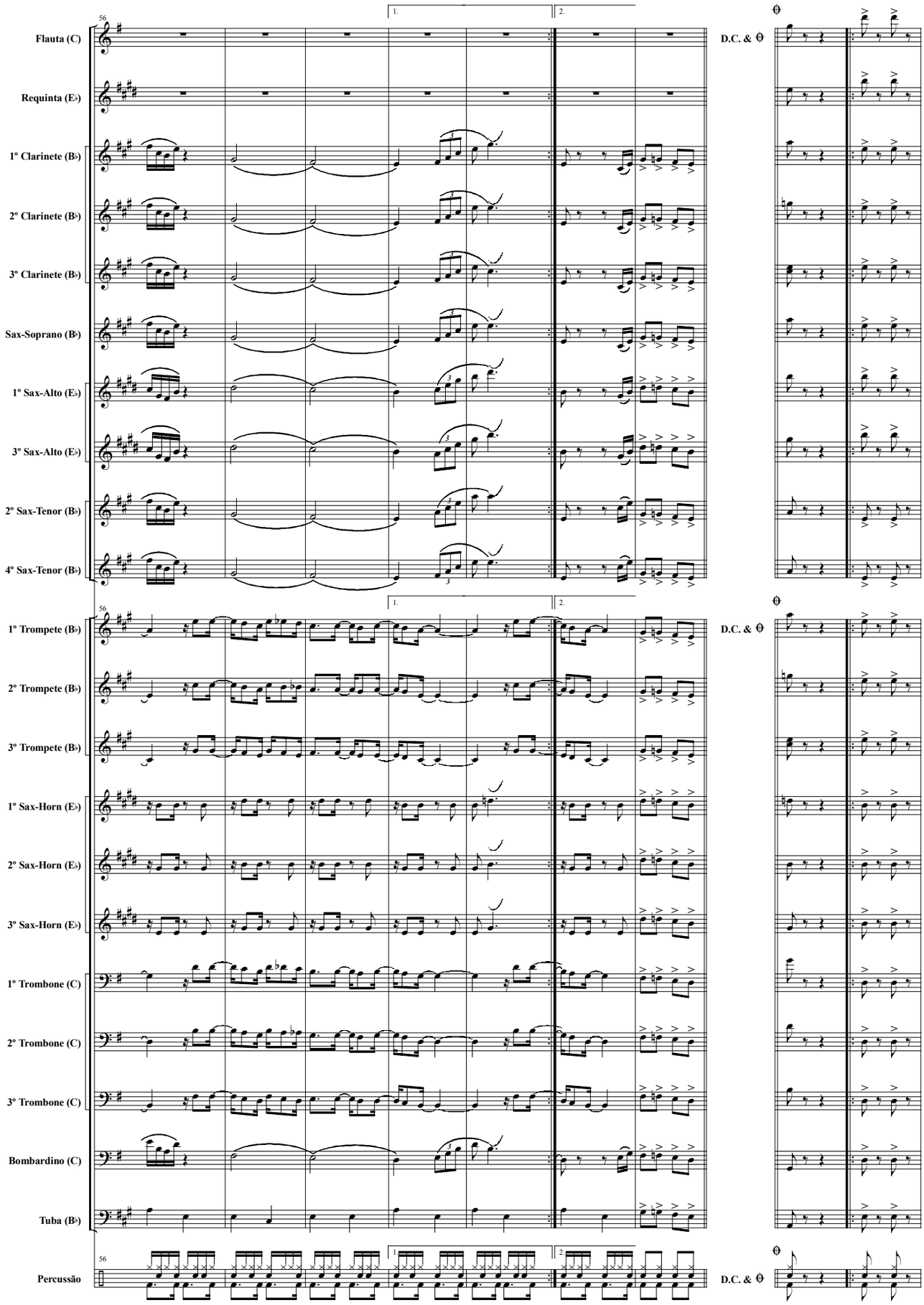

11
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
11
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
11
Percussão

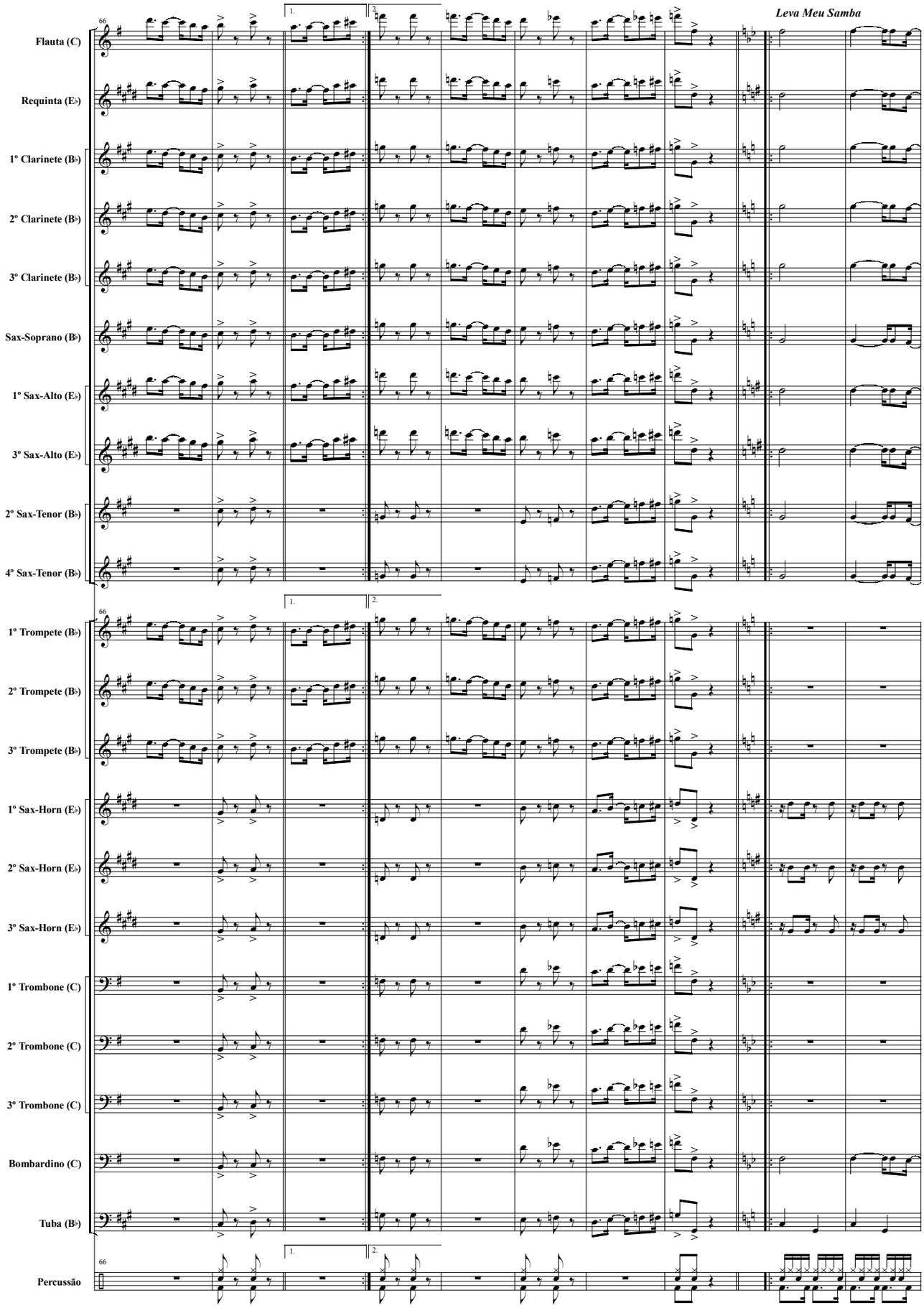

20
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
20
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
20
Percussão

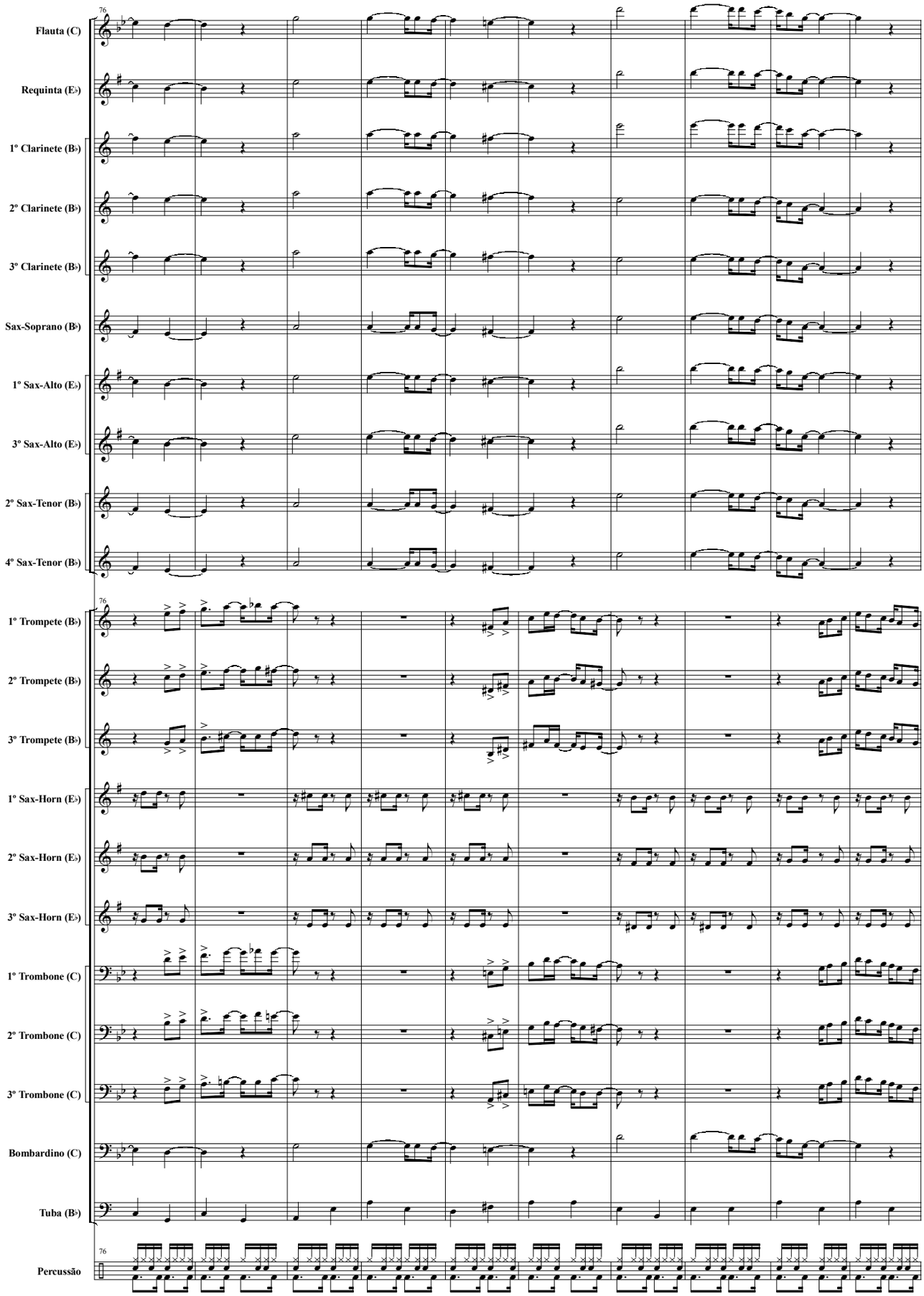

29
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
29
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
29
Percussão

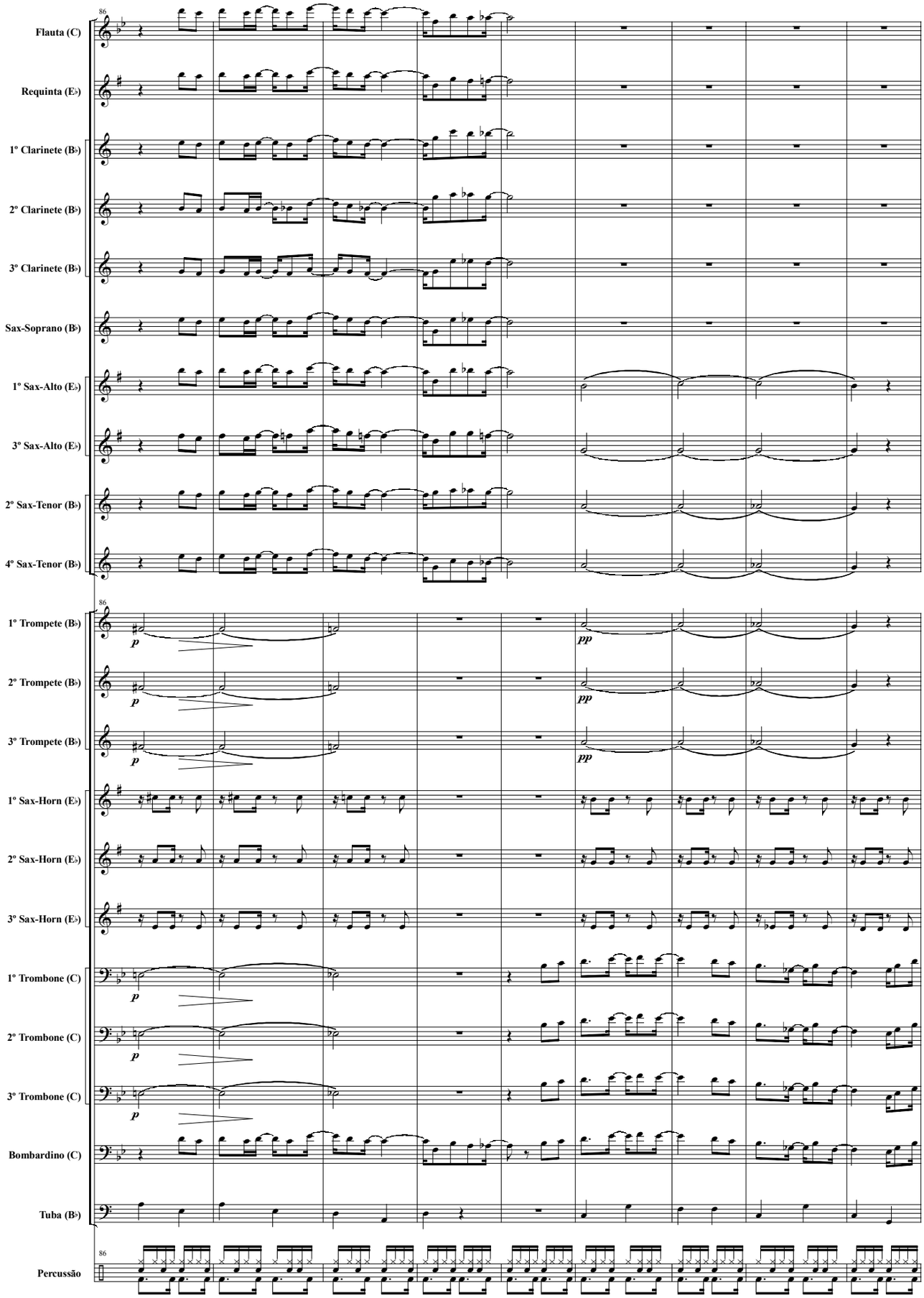

38
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
38
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
38
Percussão

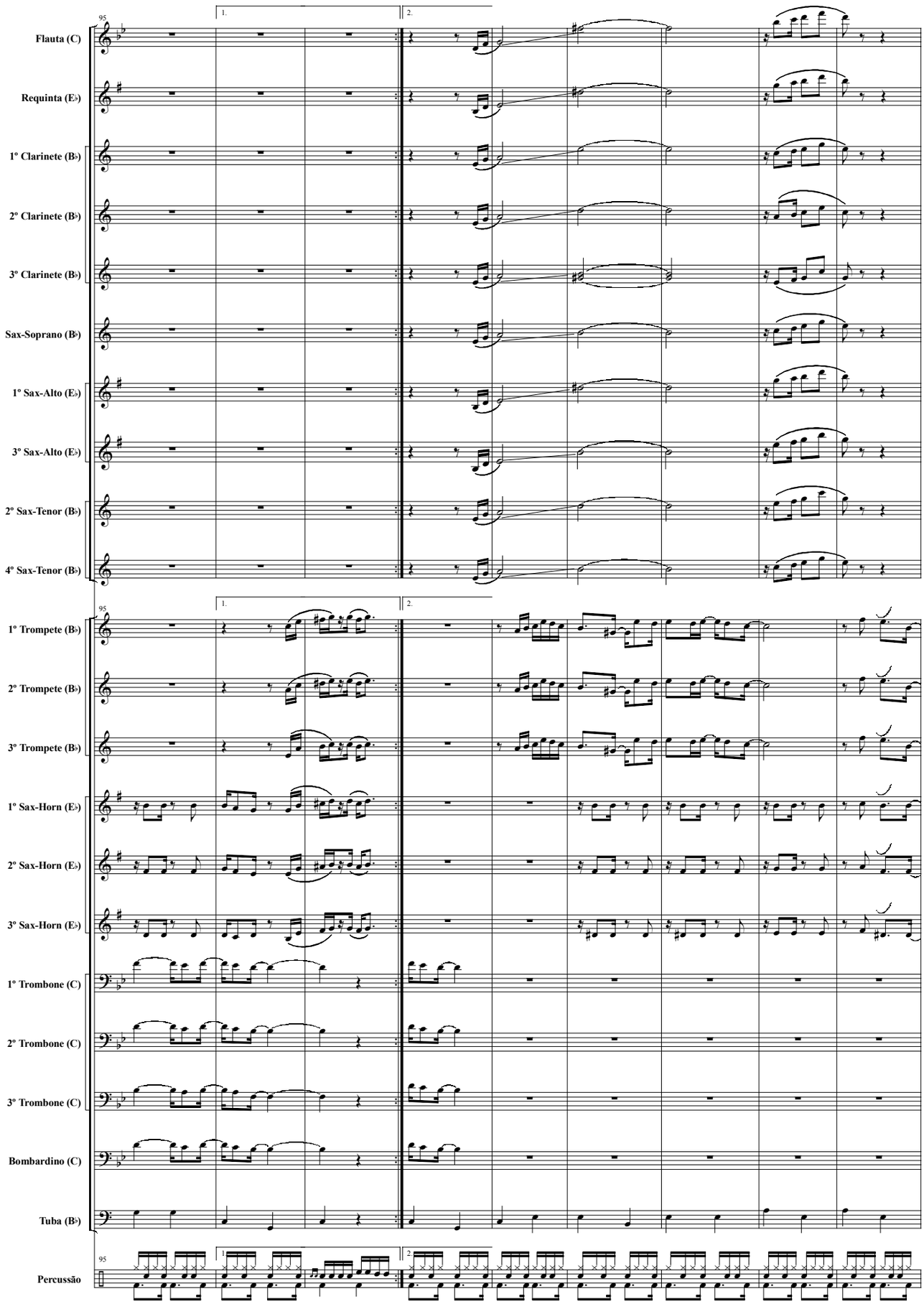

47
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
47
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
47
Percussão

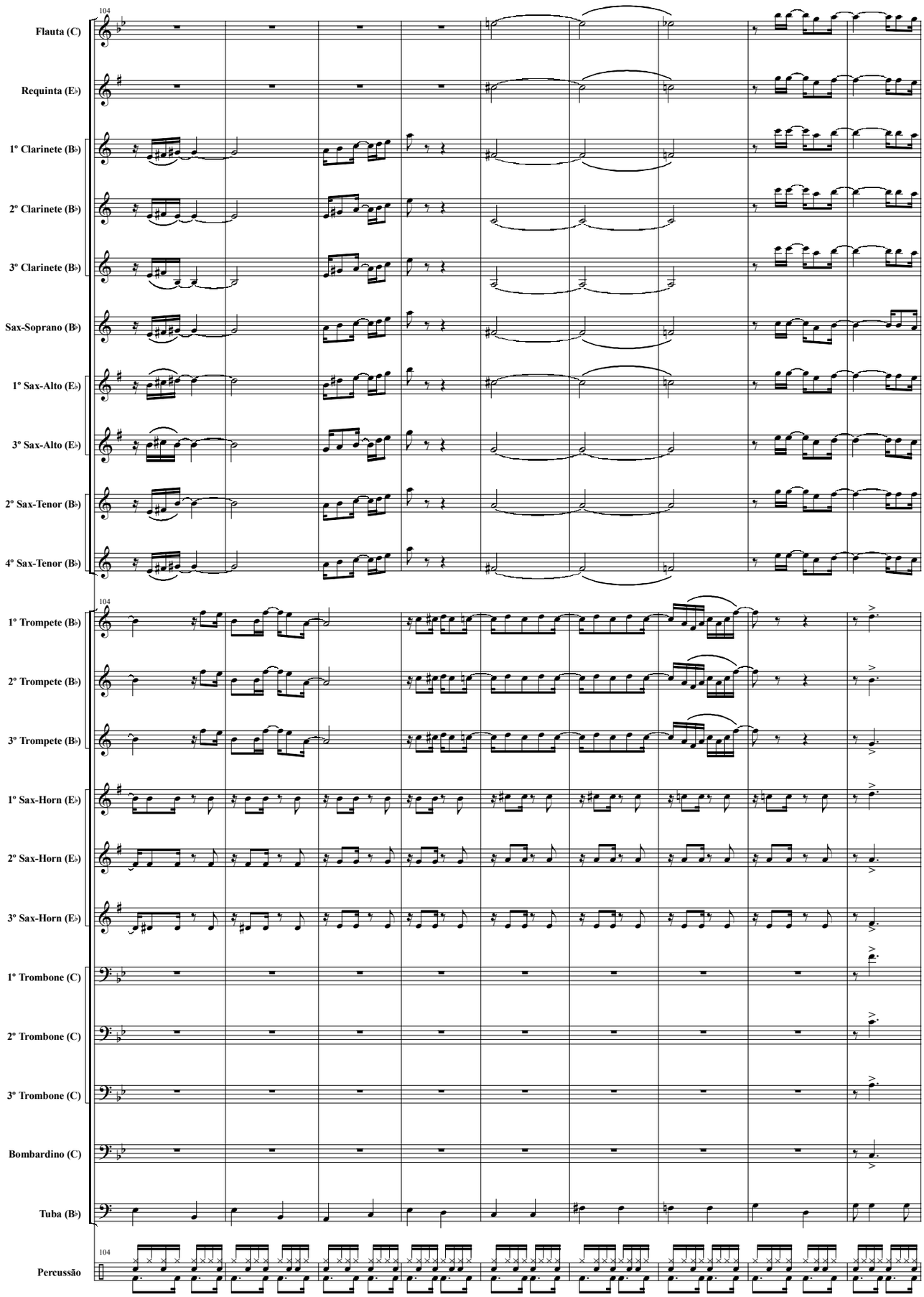

56
1.
2.
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
D.C. & 𝄋
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
Percussão

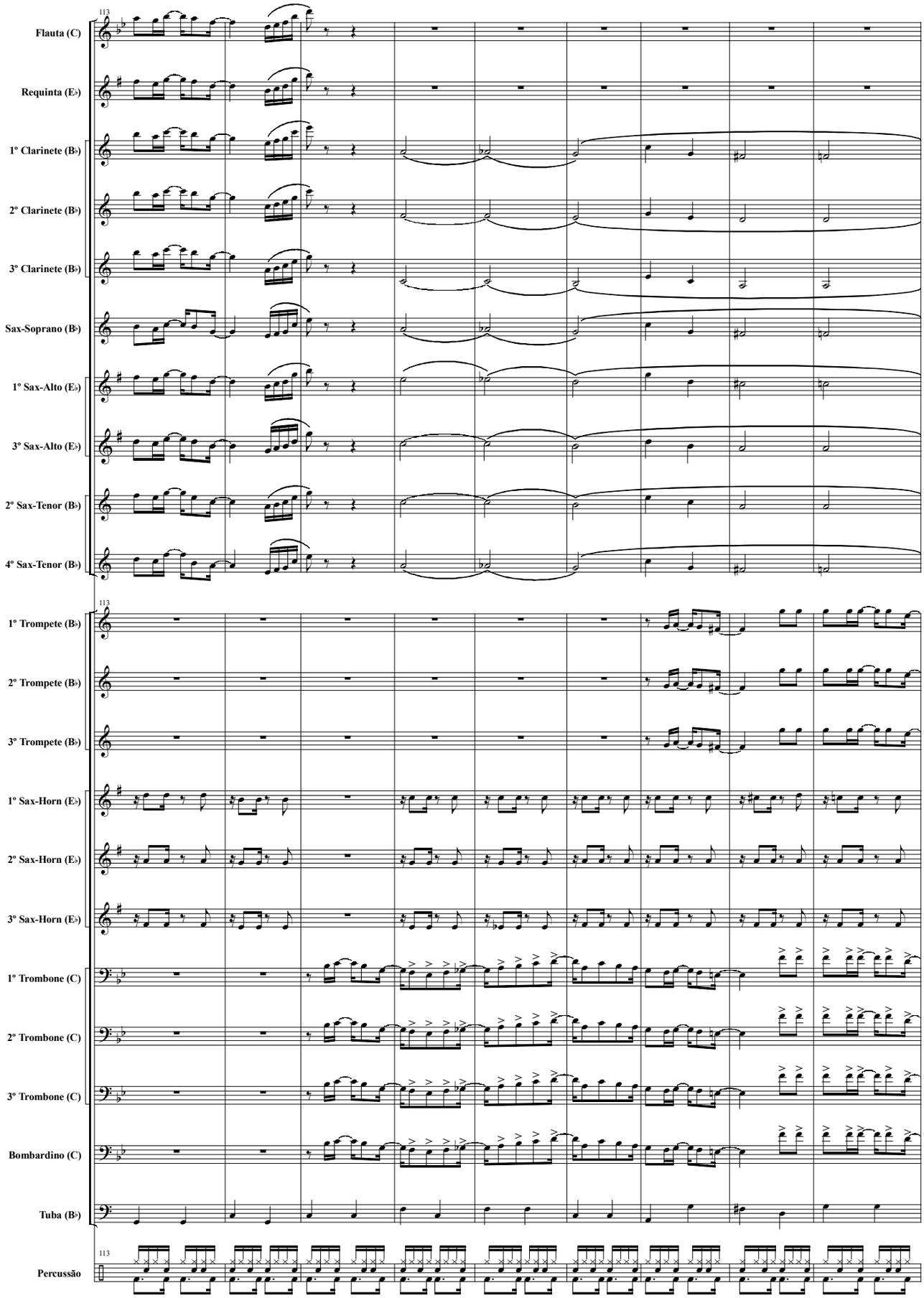

Leva Meu Samba
66
1.
2.
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
Percussão

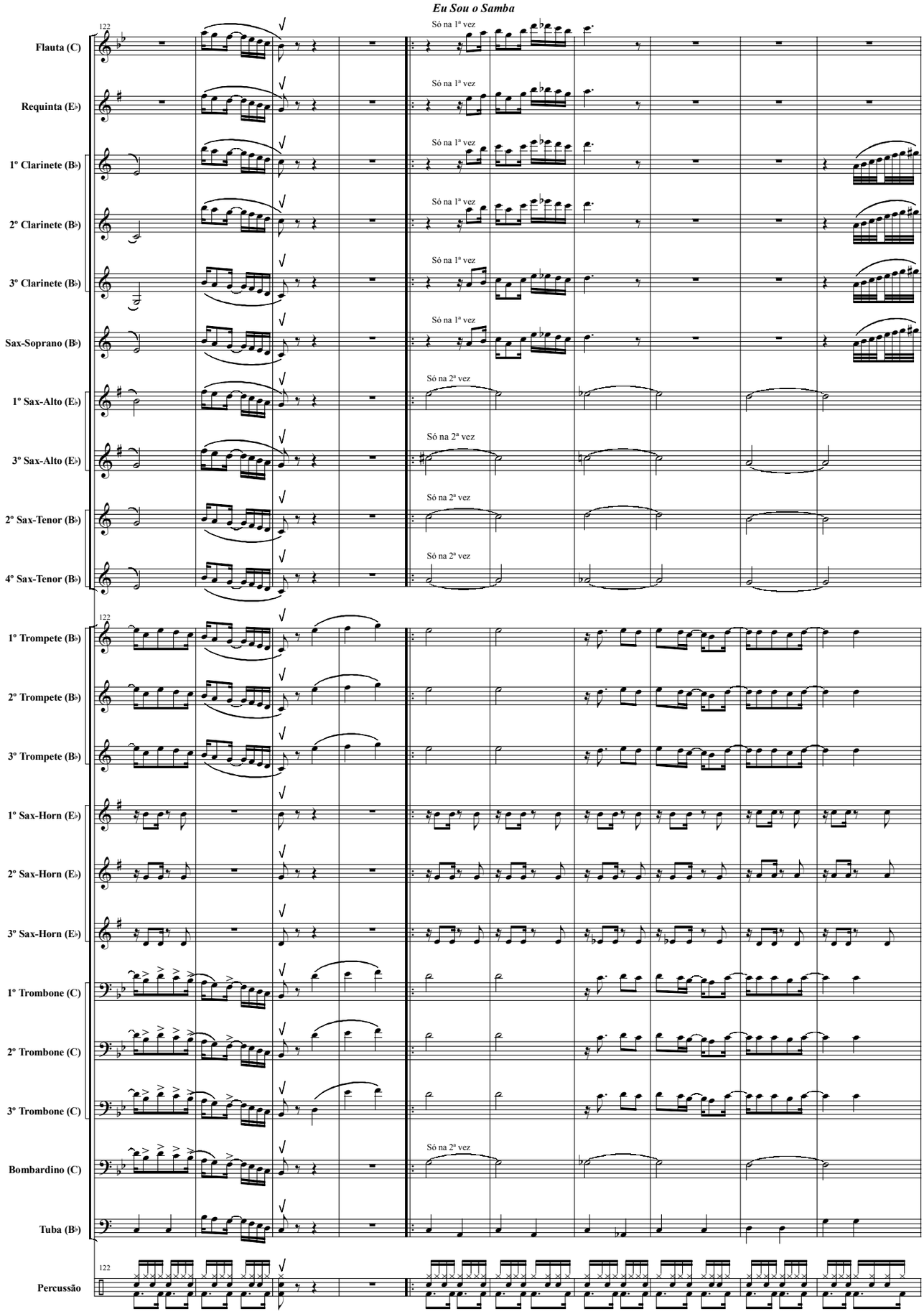

76
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
76
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
76
Percussão

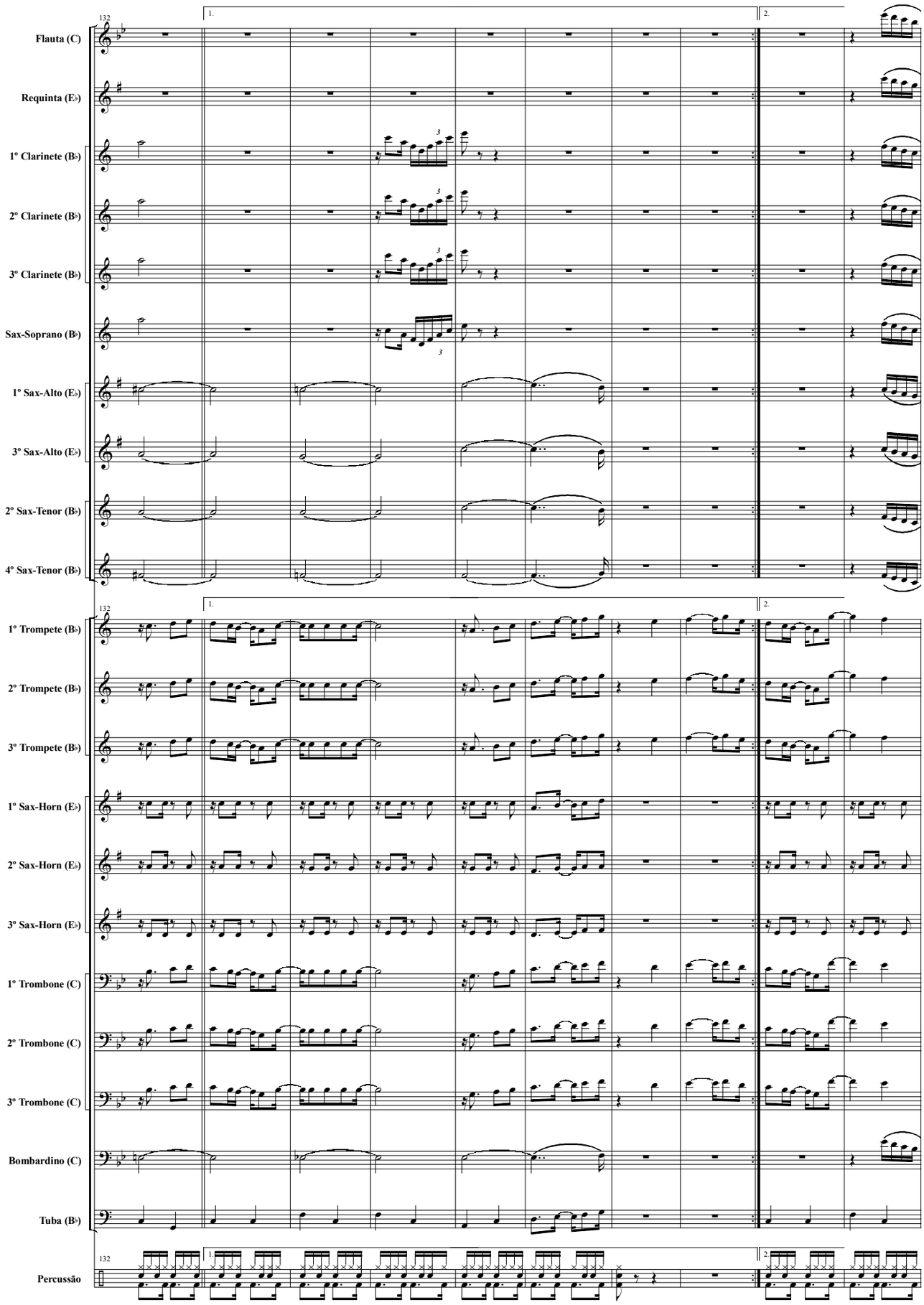

86
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
86
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
86
Percussão
p
pp

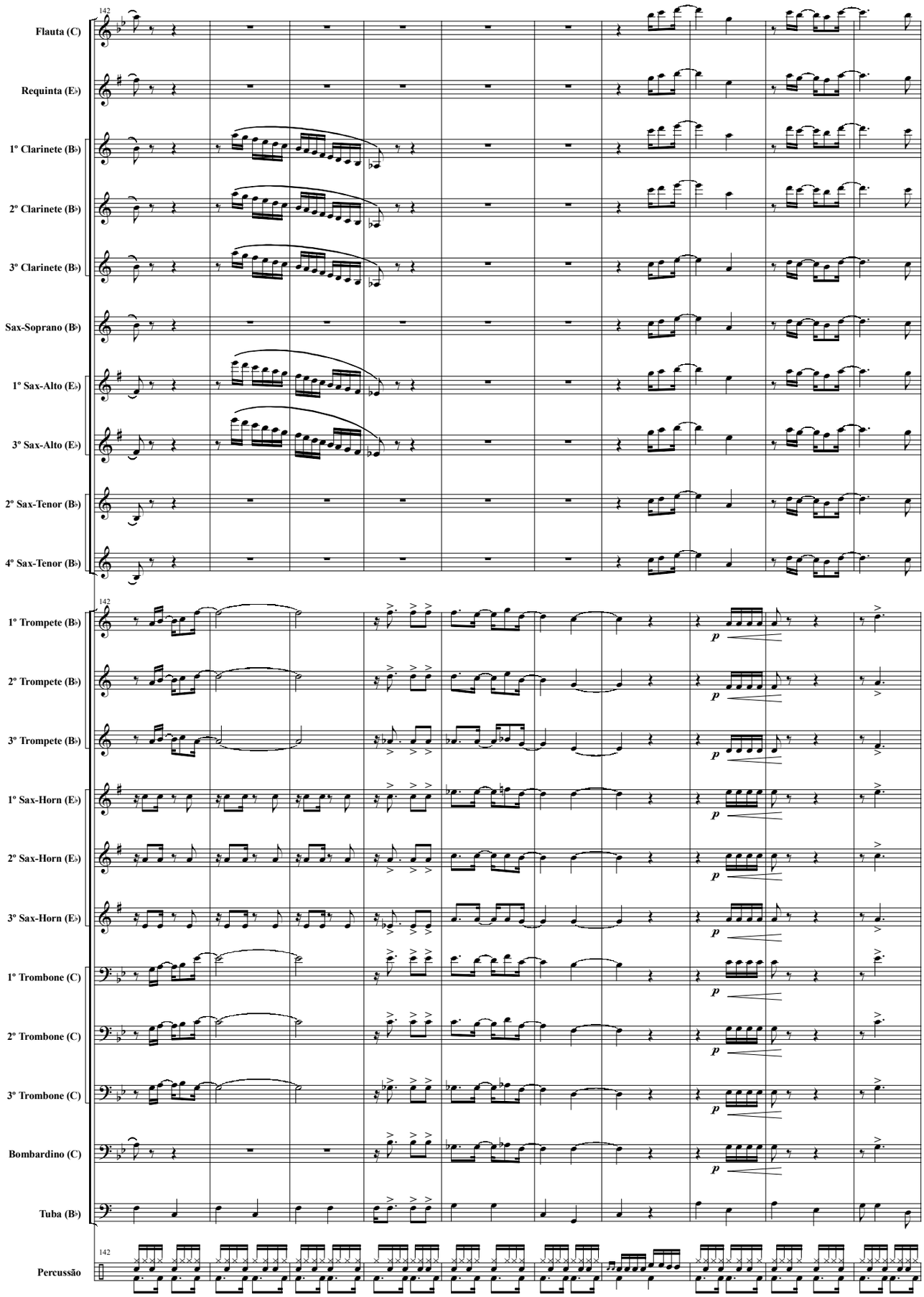

95
1.
2.
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
Percussão

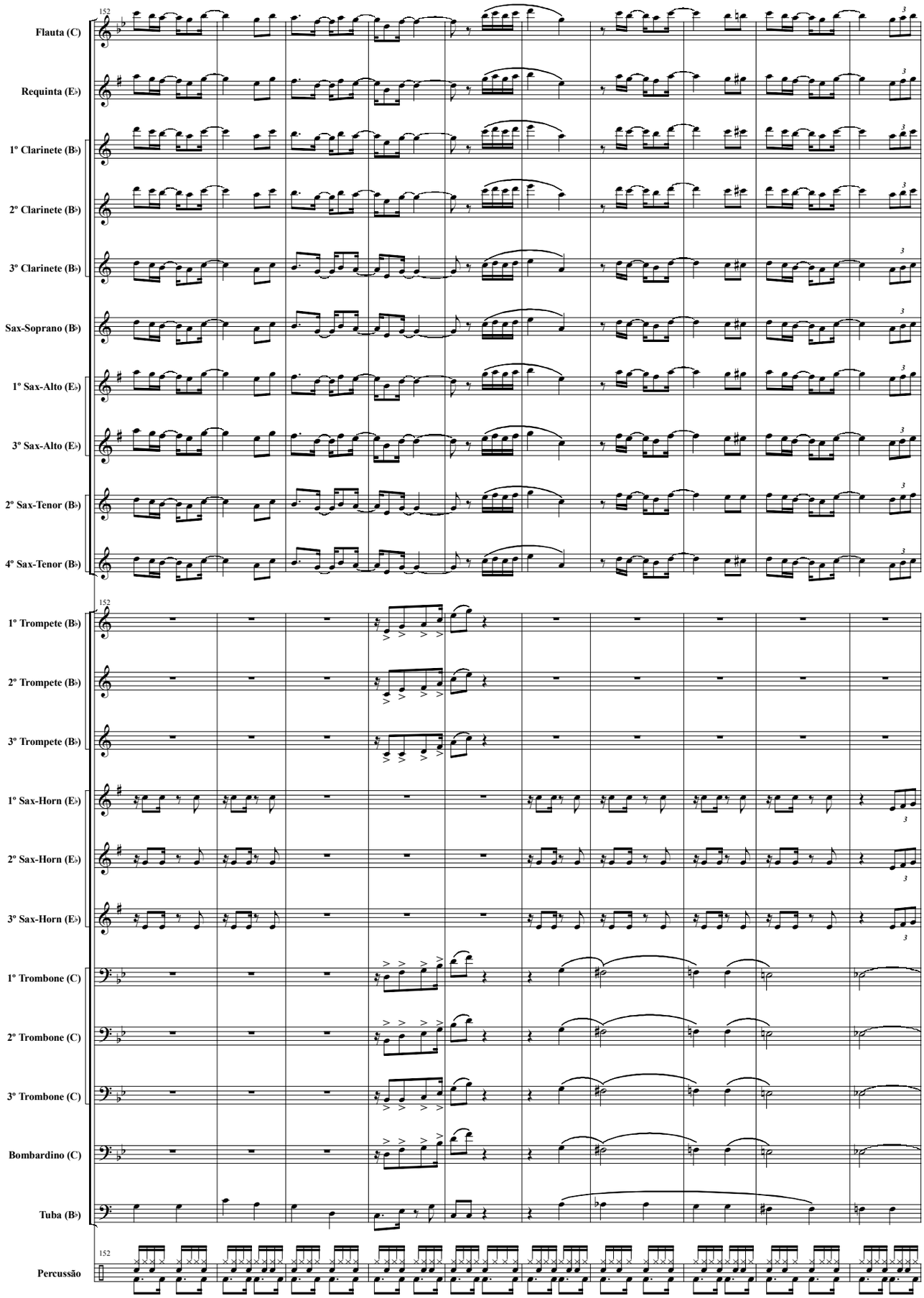

104
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
104
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
104
Percussão

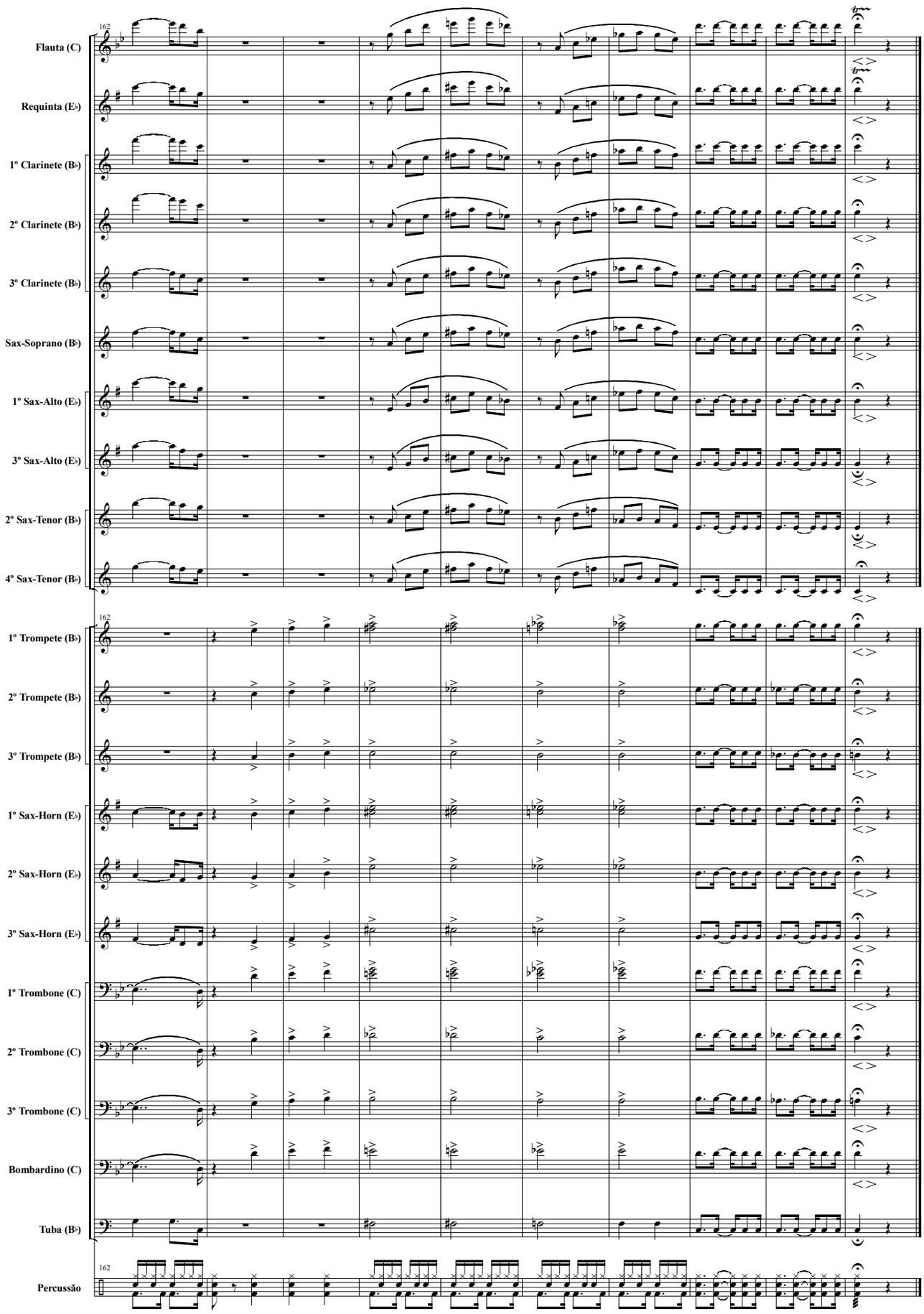

113
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
113
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
113
Percussão


Eu Sou o Samba
122
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
Percussão
Só na 1ª vez
Só na 2ª vez


132
1.
2.
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
Percussão


142
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
142
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
142
Percussão


152
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
152
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
152
Percussão

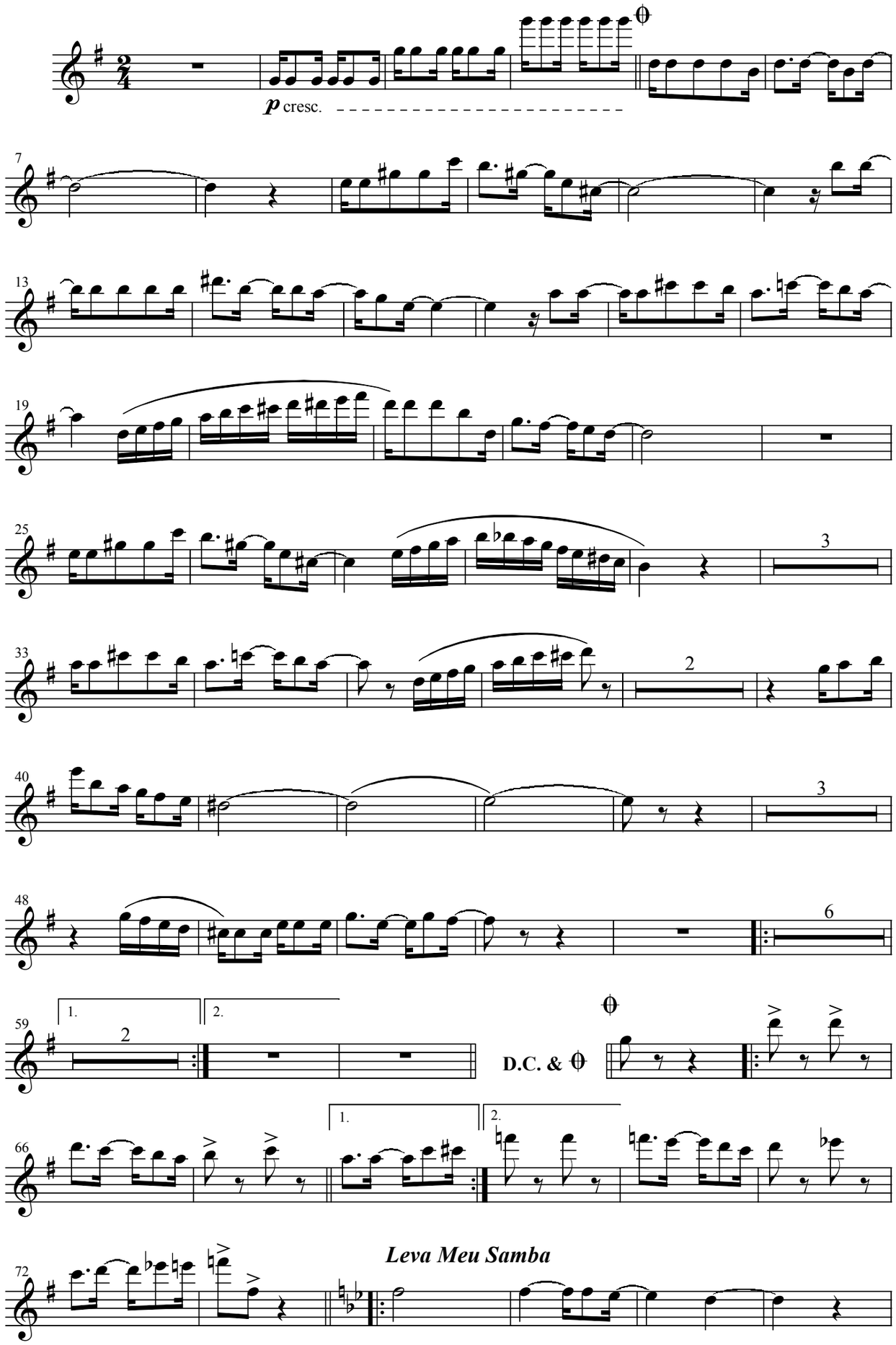

162
Flauta (C)
Requinta (E♭)
1º Clarinete (B♭)
2º Clarinete (B♭)
3º Clarinete (B♭)
Sax-Soprano (B♭)
1º Sax-Alto (E♭)
3º Sax-Alto (E♭)
2º Sax-Tenor (B♭)
4º Sax-Tenor (B♭)
162
1º Trompete (B♭)
2º Trompete (B♭)
3º Trompete (B♭)
1º Sax-Horn (E♭)
2º Sax-Horn (E♭)
3º Sax-Horn (E♭)
1º Trombone (C)
2º Trombone (C)
3º Trombone (C)
Bombardino (C)
Tuba (B♭)
162
Percussão

SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

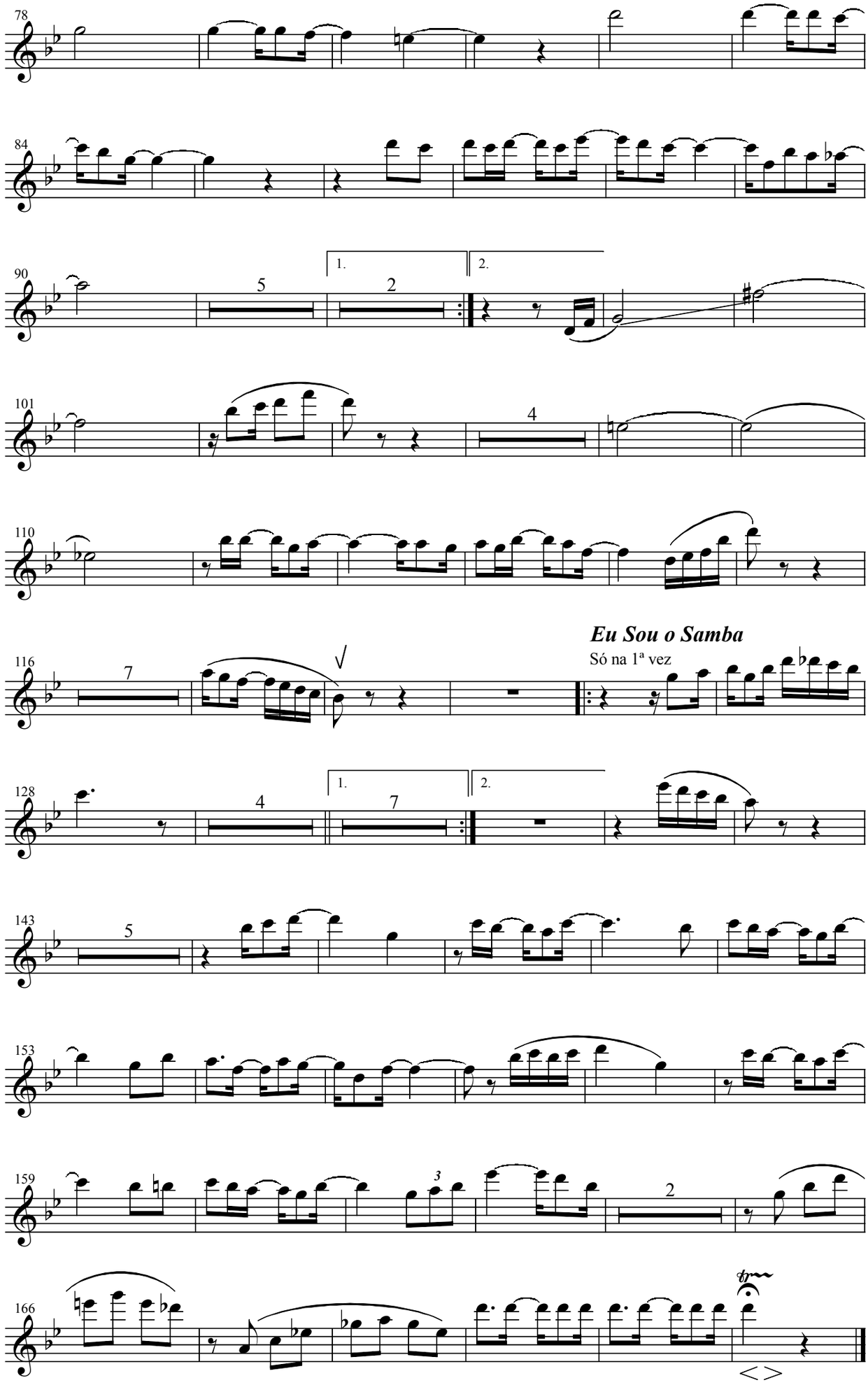
Flauta (C)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

Sequênica de Sambas nº 4 - Flauta (C)

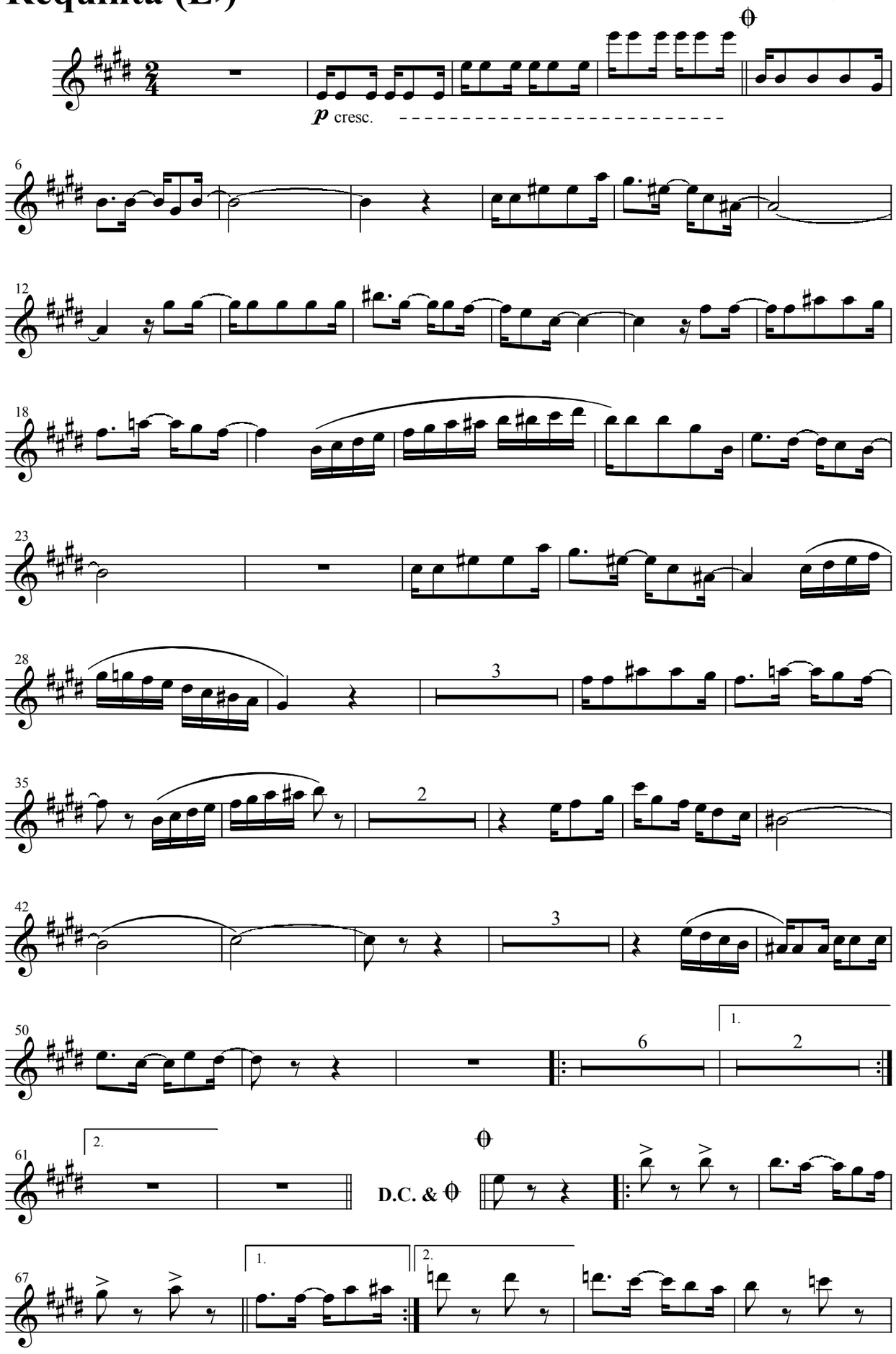


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

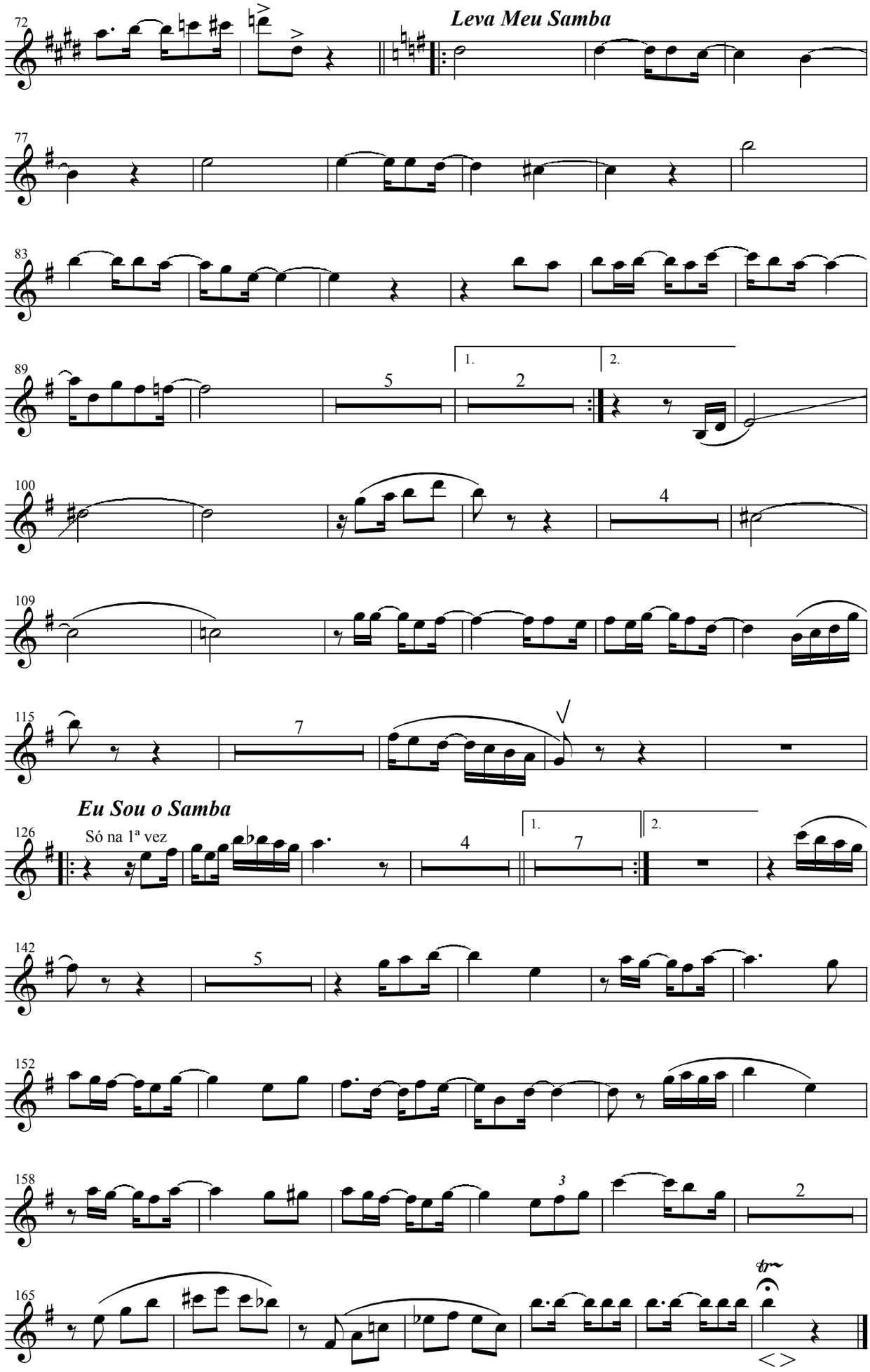
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

Requinta (E♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequênica de Sambas nº 4 - Requinta (E♭)



SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

1º Clarinete (B♭)

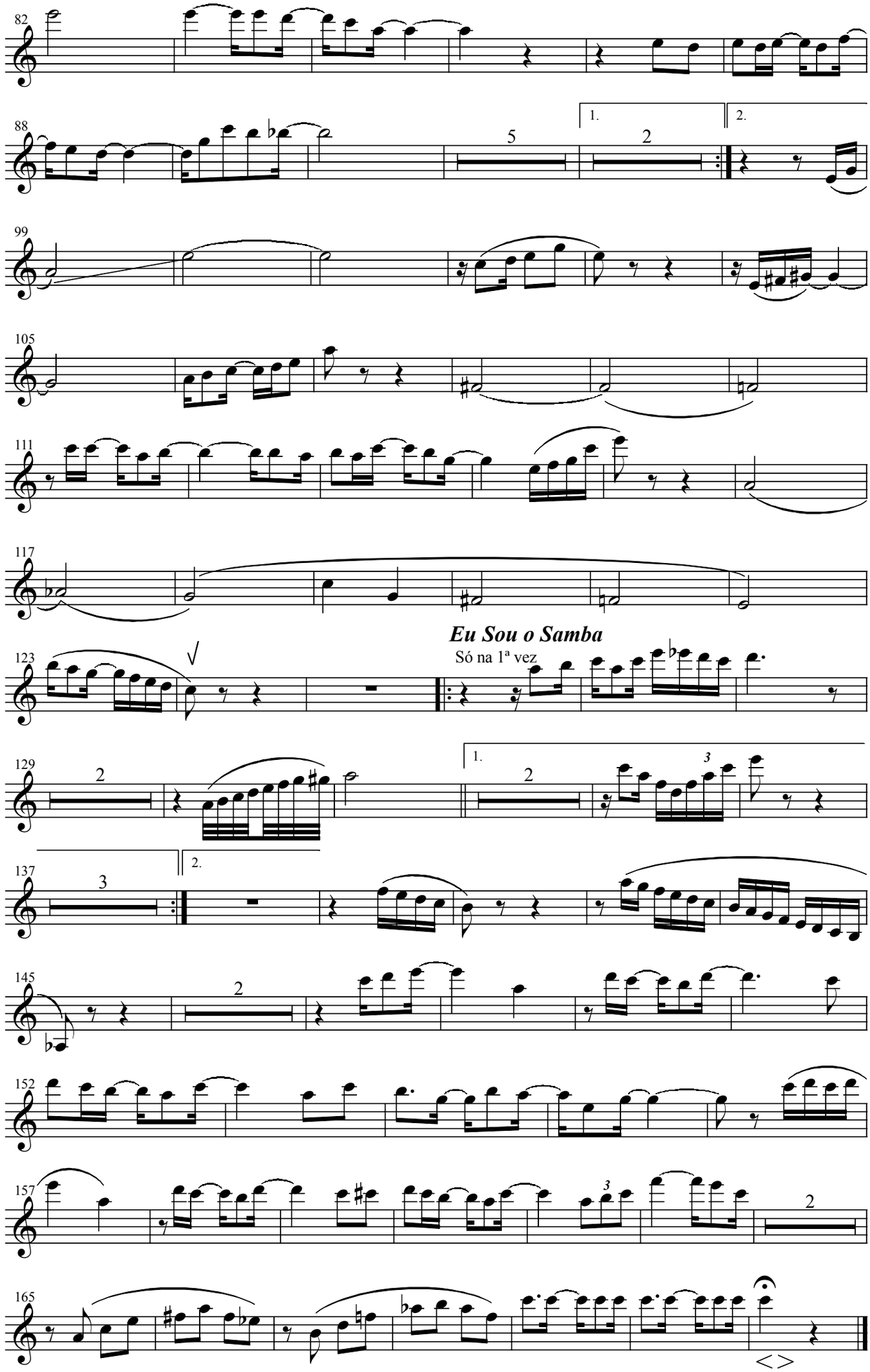
Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

p cresc.

D.C. & 𝄋

Leva Meu Samba

Sequênica de Sambas nº 4 - 1º Clarinete (B♭)



SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

2º Clarinete (B♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

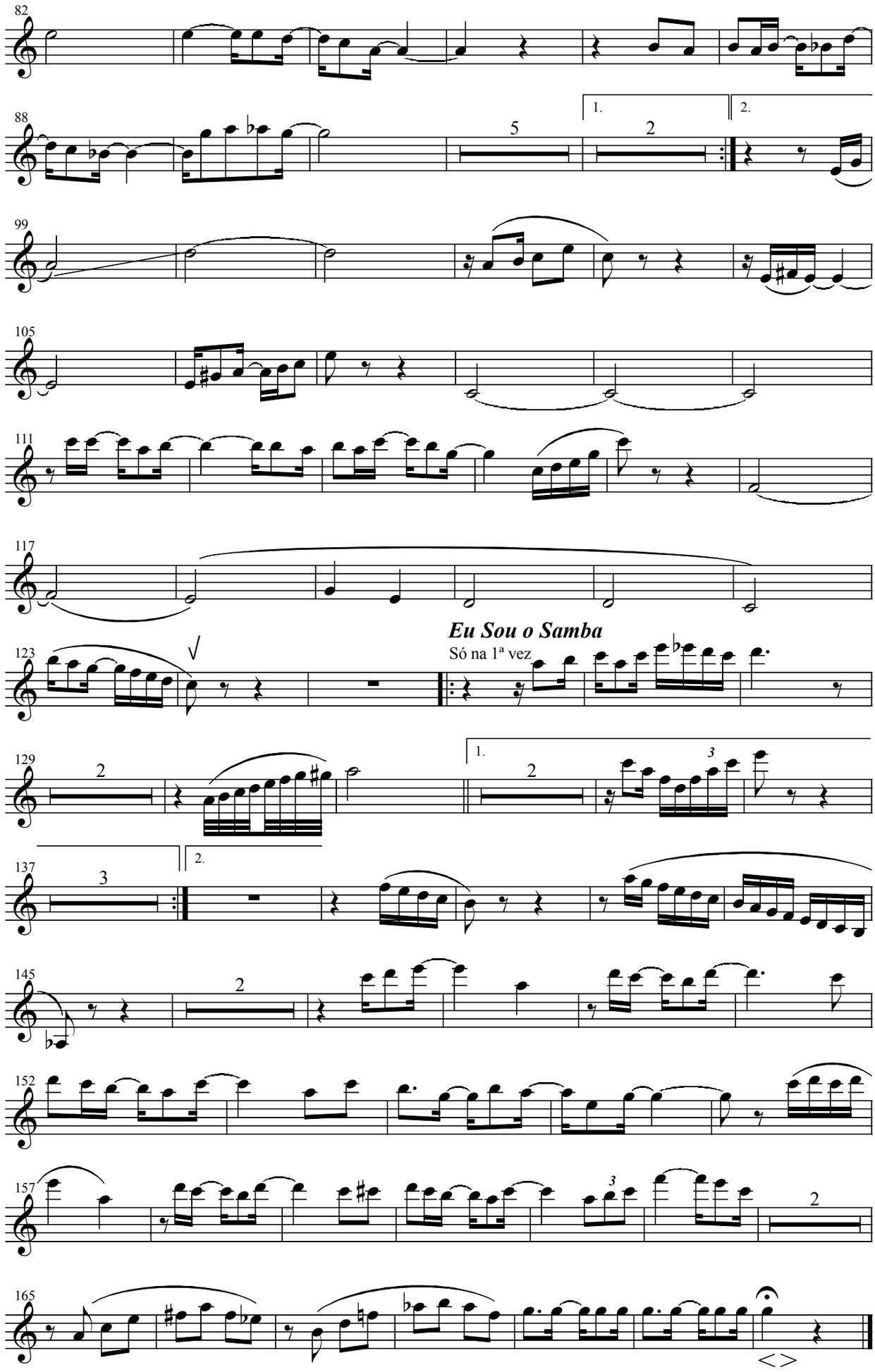
p cresc.

D.C. & 𝄋

Leva Meu Samba

Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

Sequênica de Sambas nº 4 - 2º Clarinete (B♭)

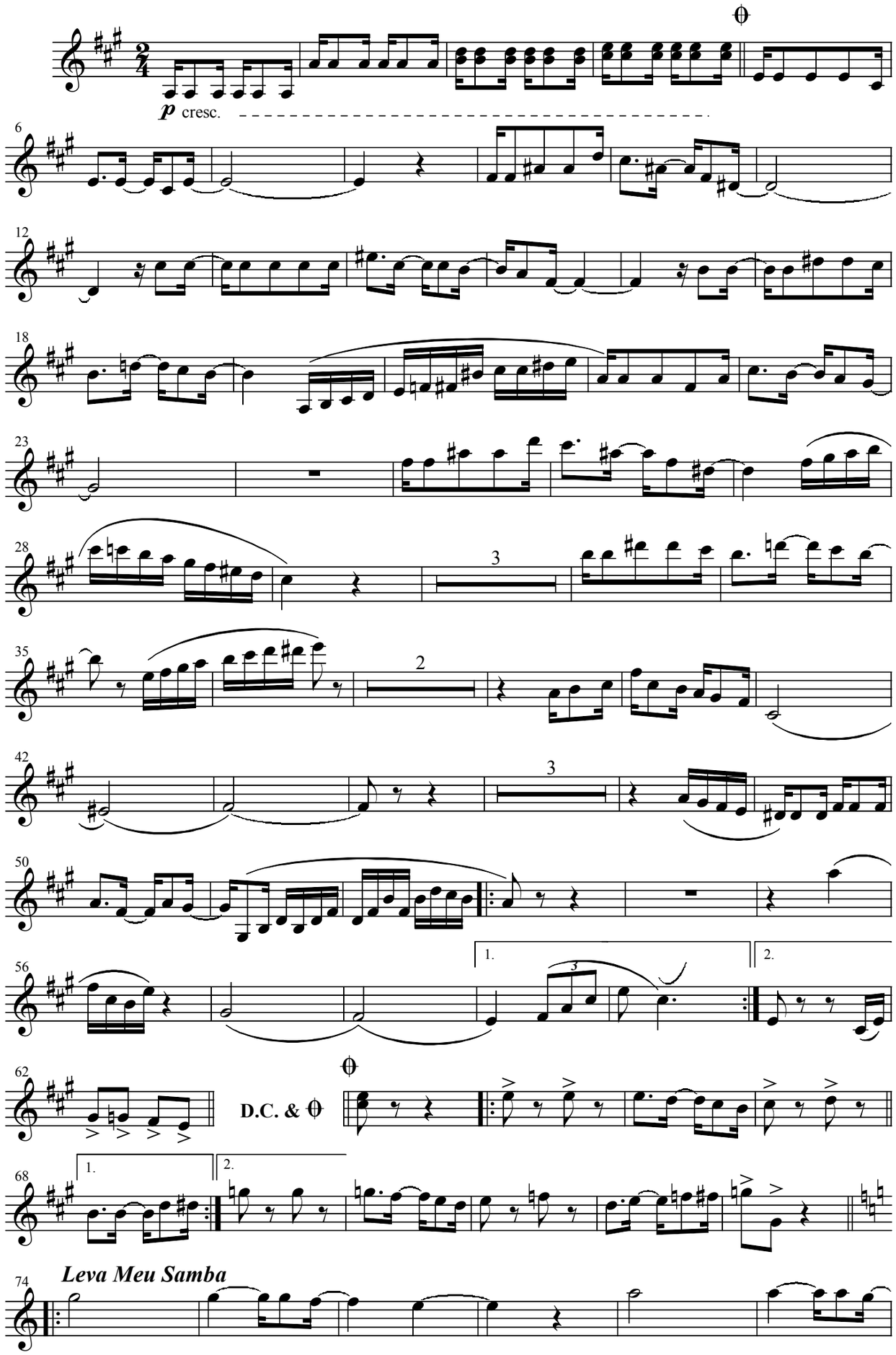


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

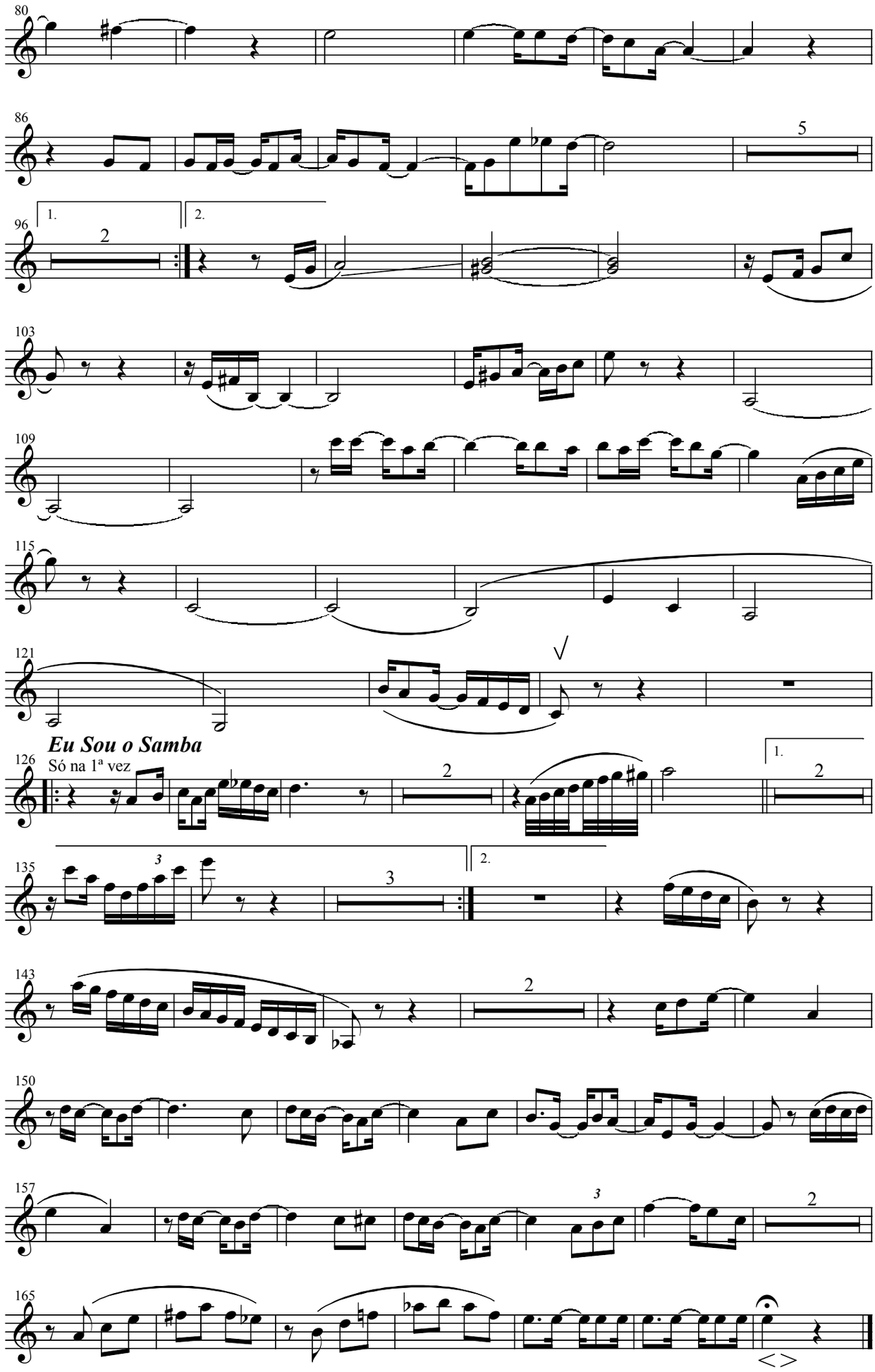
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

3º Clarinete (B♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequênica de Sambas nº 4 - 3º Clarinete (B♭)

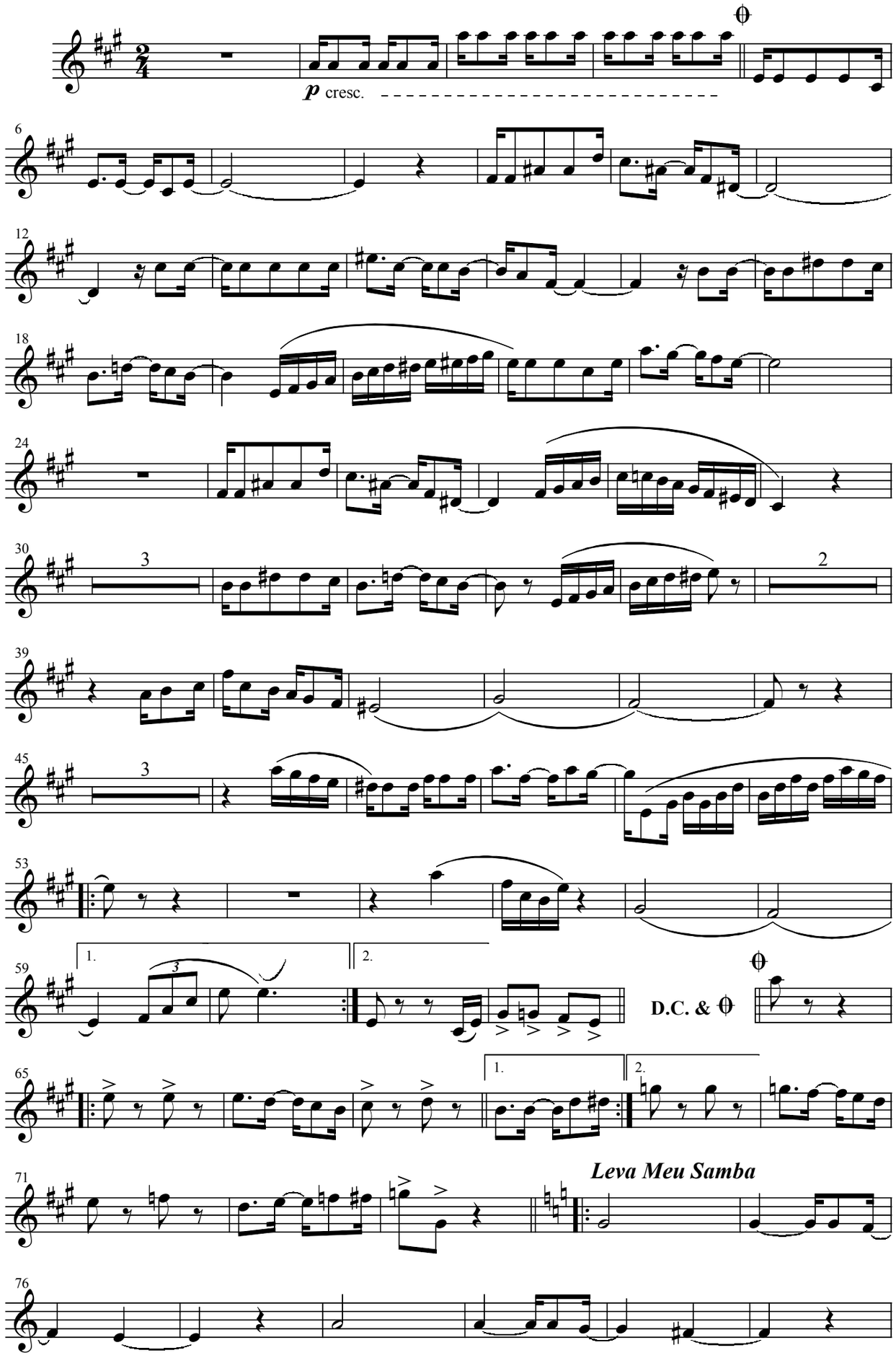


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

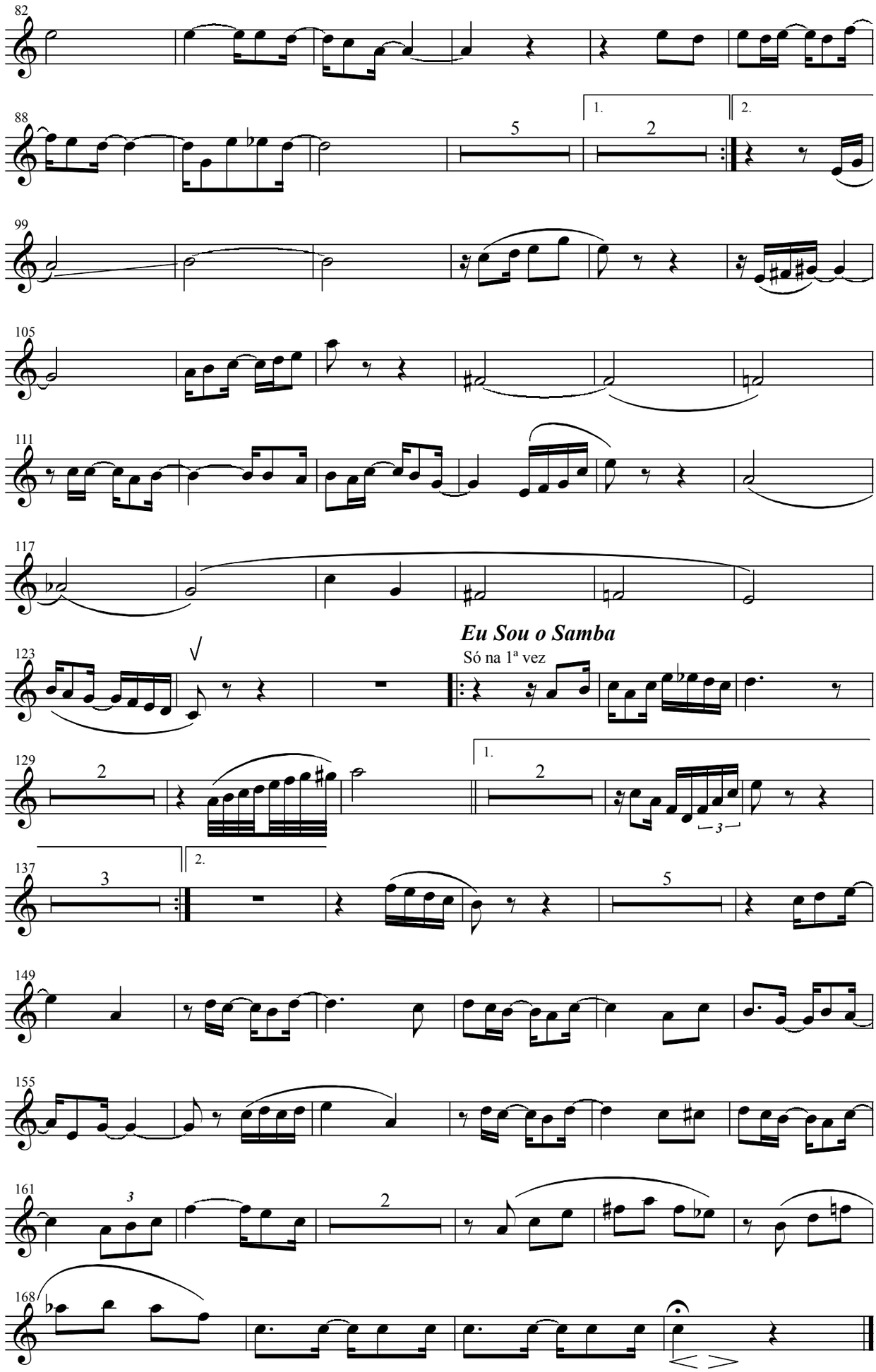
Sax-Soprano (B♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

Sequênica de Sambas nº 4 - Sax-Soprano (B♭)



SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

1º Sax-Alto (E♭)

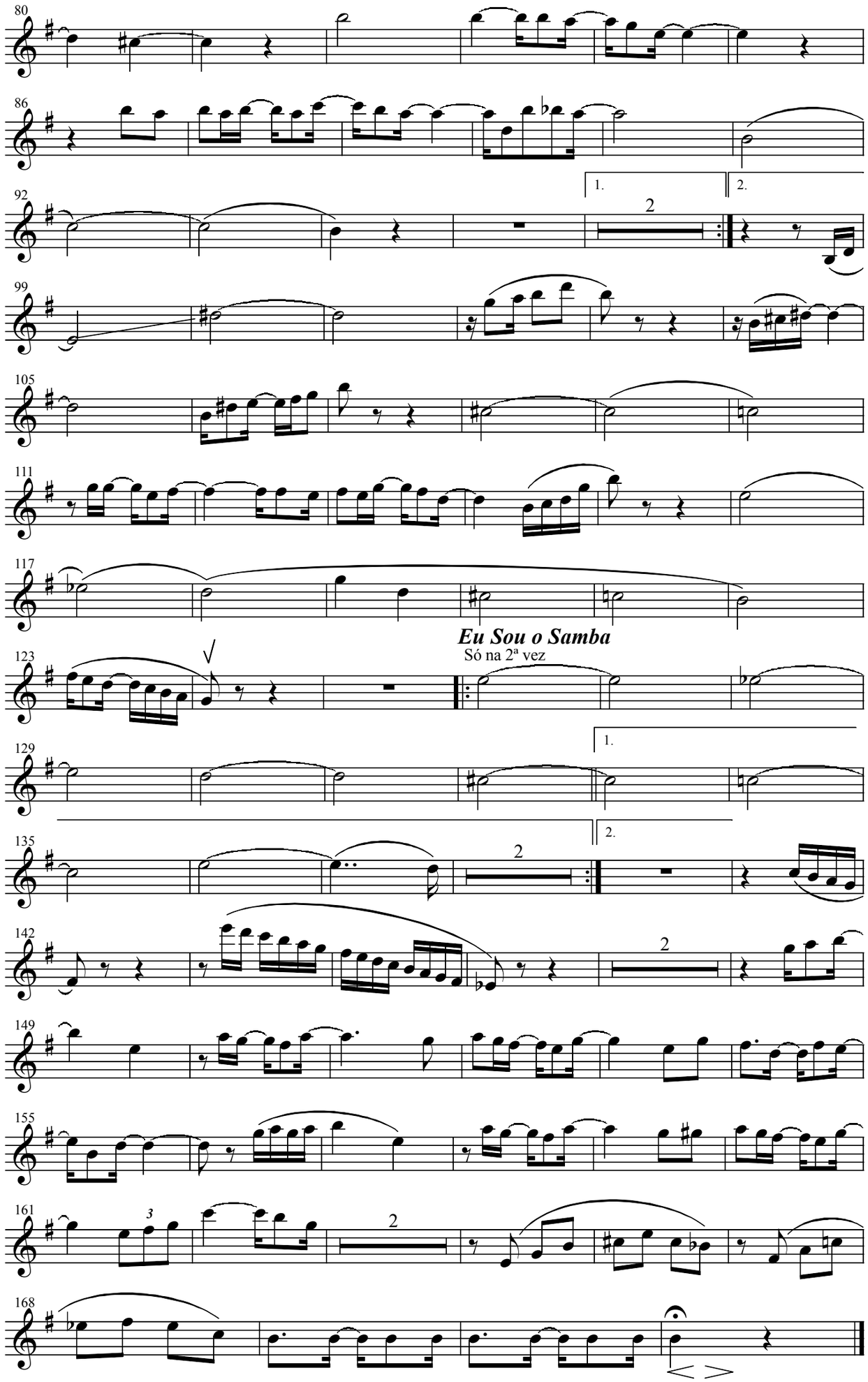
Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

p cresc.

D.C. & 𝄋

Leva Meu Samba

Sequênica de Sambas nº 4 - 1º Sax-Alto (E♭)



SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

3º Sax-Alto (E♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

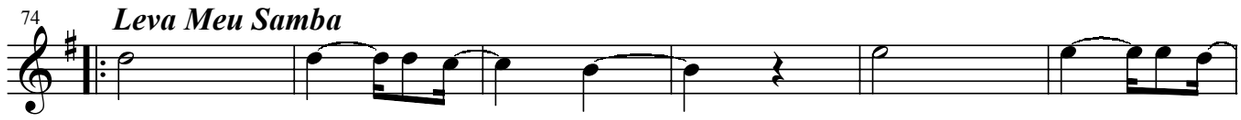
p cresc.

D.C. & 𝄋

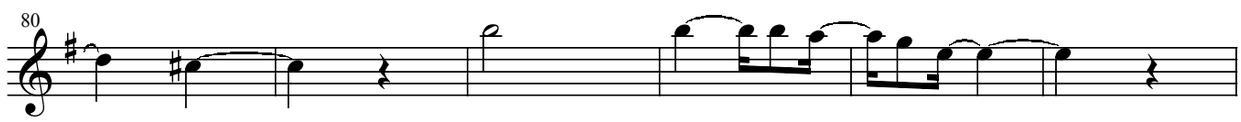
Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

Sequência de Sambas nº 4 - 3º Sax-Alto (E♭)

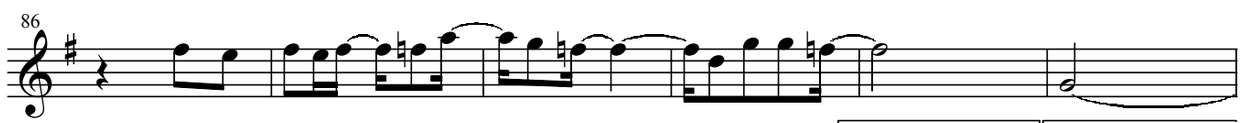
74 ***Leva Meu Samba***



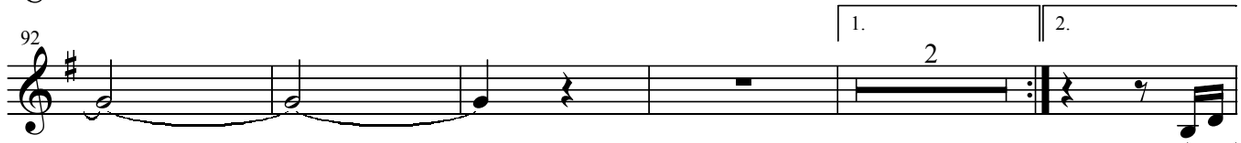
80



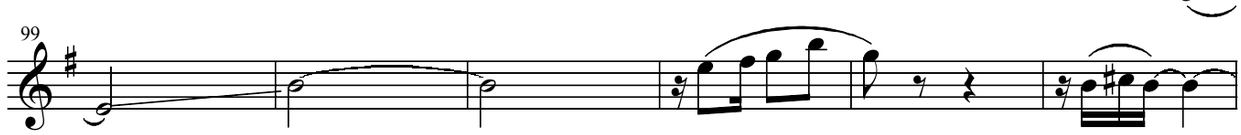
86



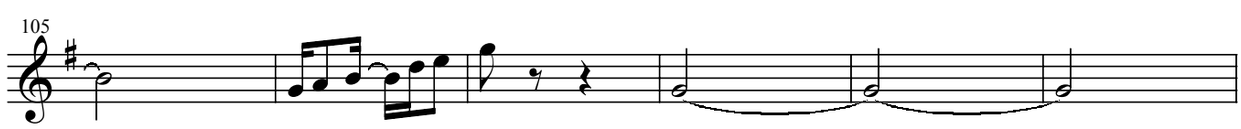
92 1. 2.



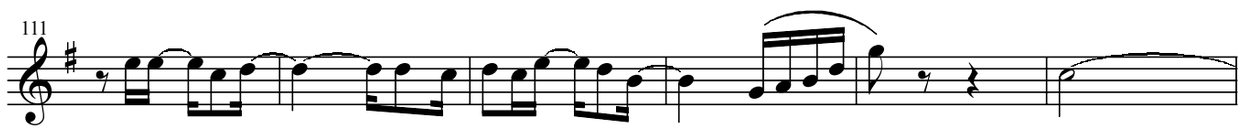
99



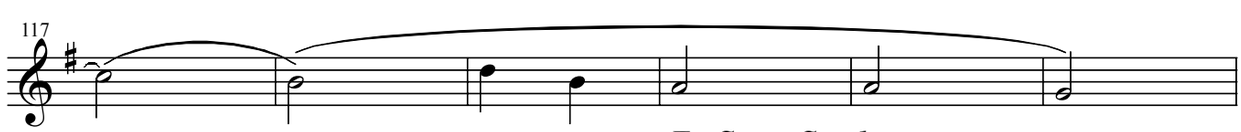
105



111

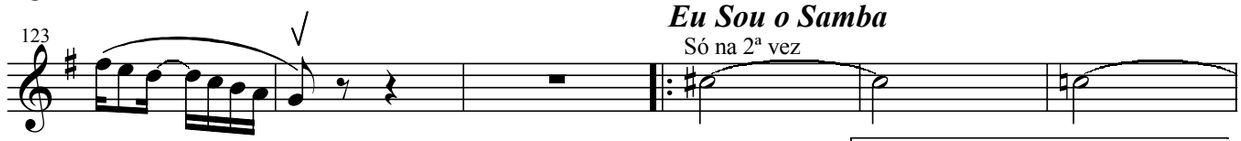


117

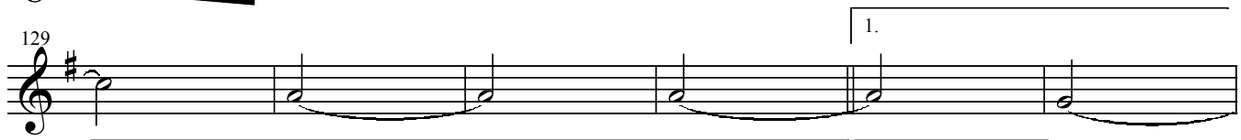


123 ***Eu Sou o Samba***

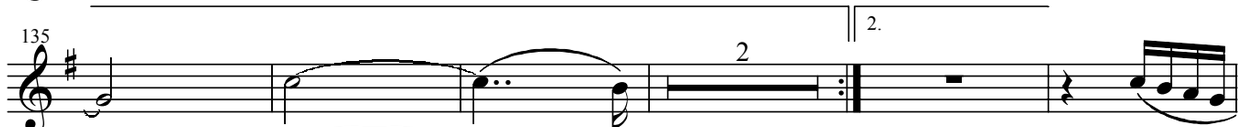
Só na 2ª vez



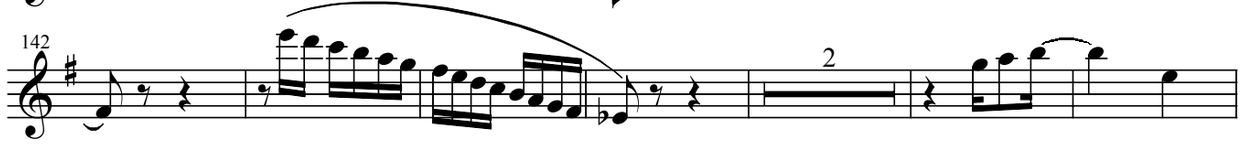
129 1.



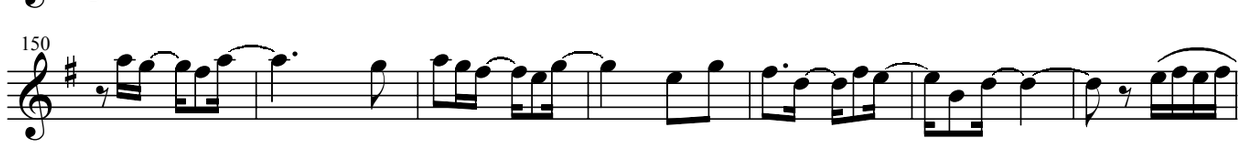
135 2.



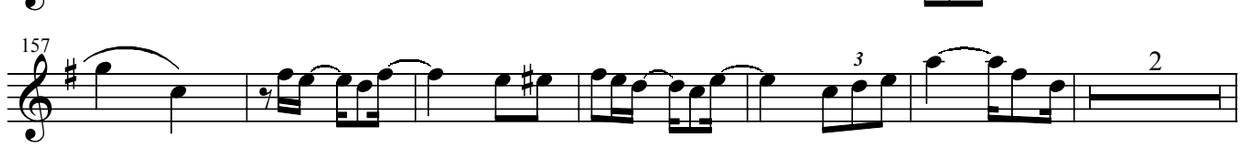
142



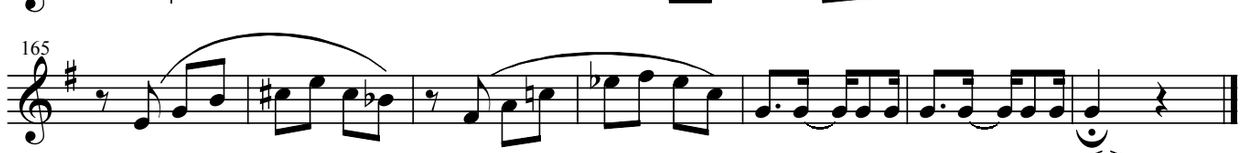
150



157



165

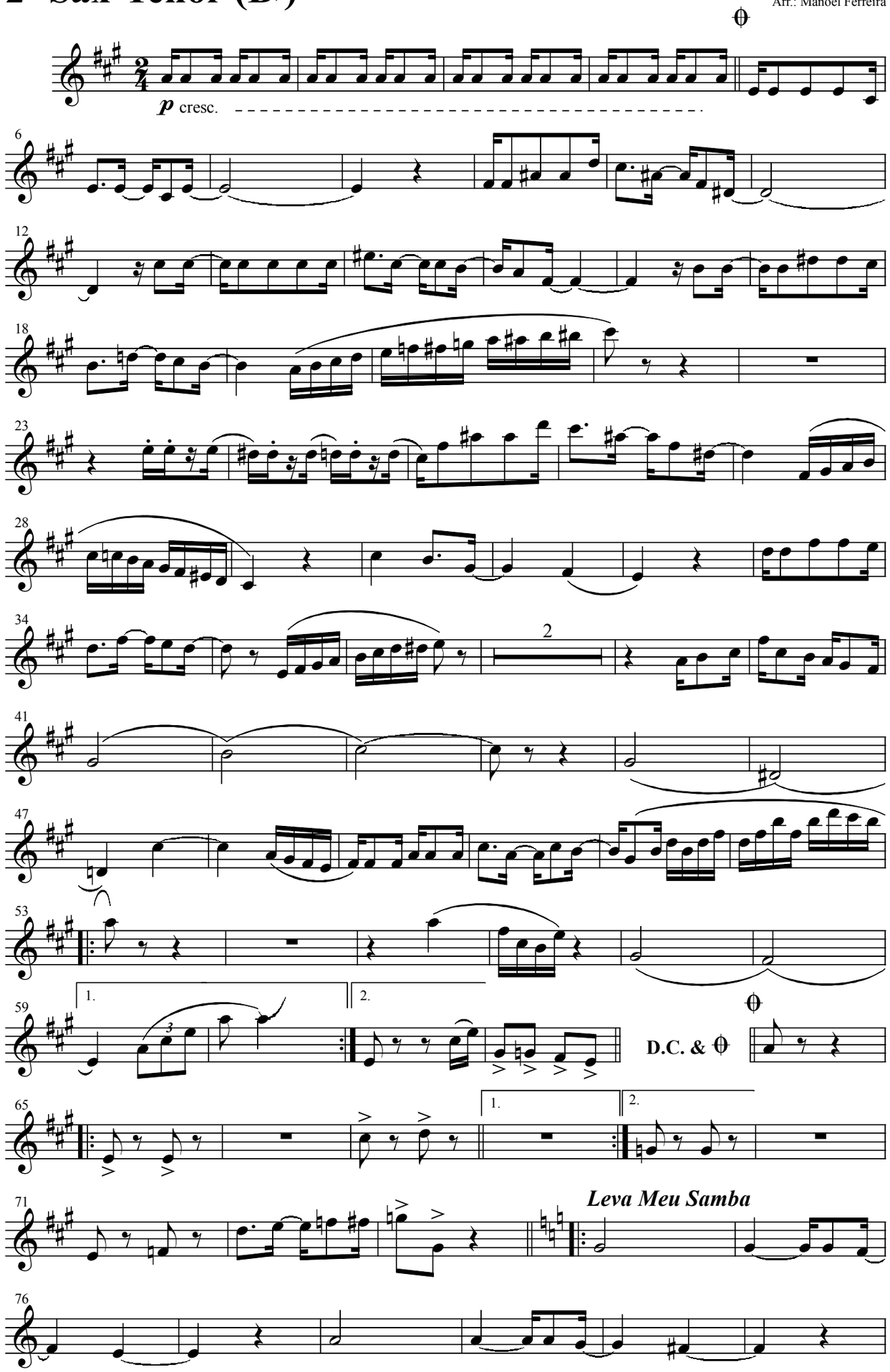


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

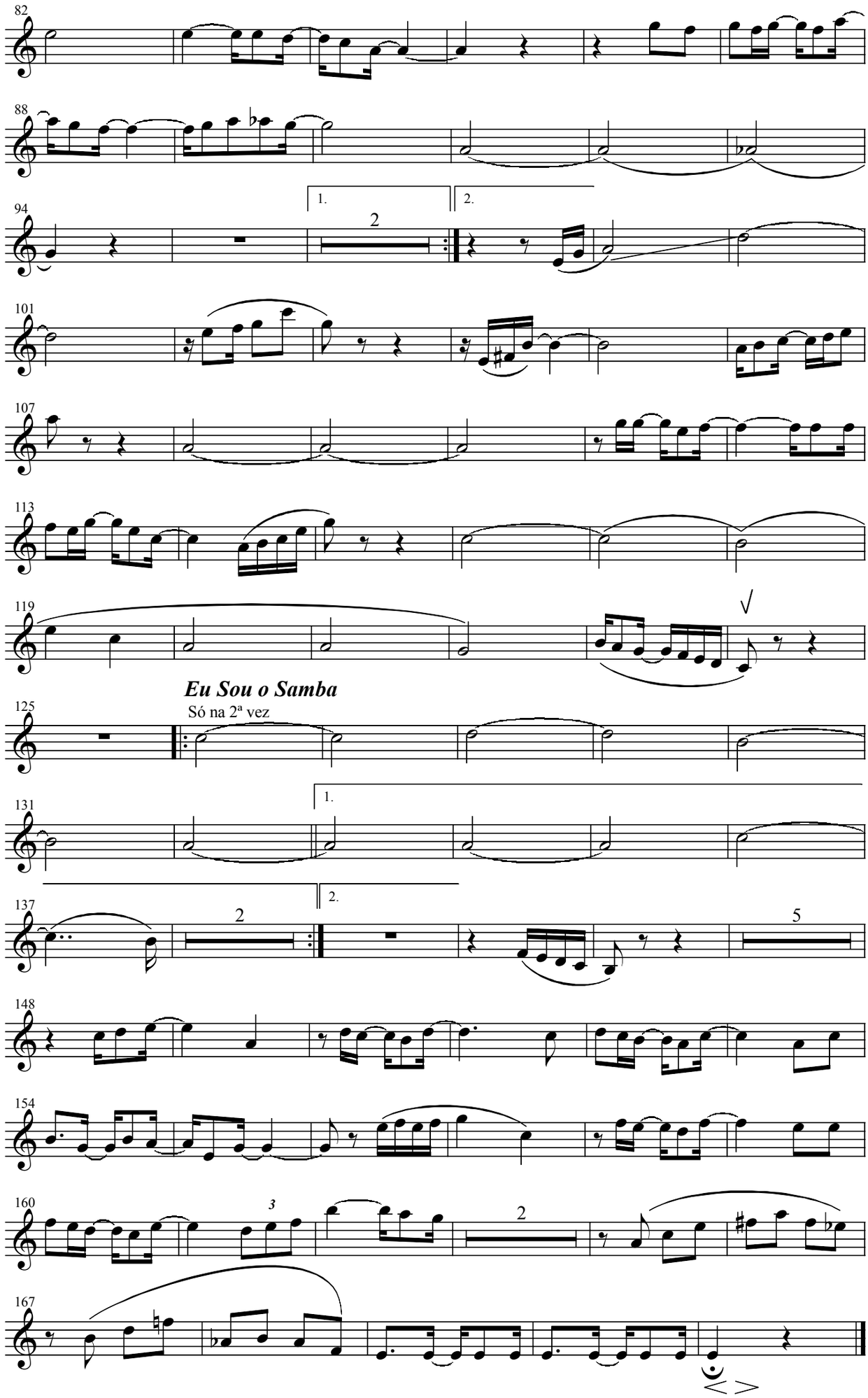
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

2º Sax-Tenor (B♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequência de Sambas nº 4 - 2º Sax-Tenor (B♭)

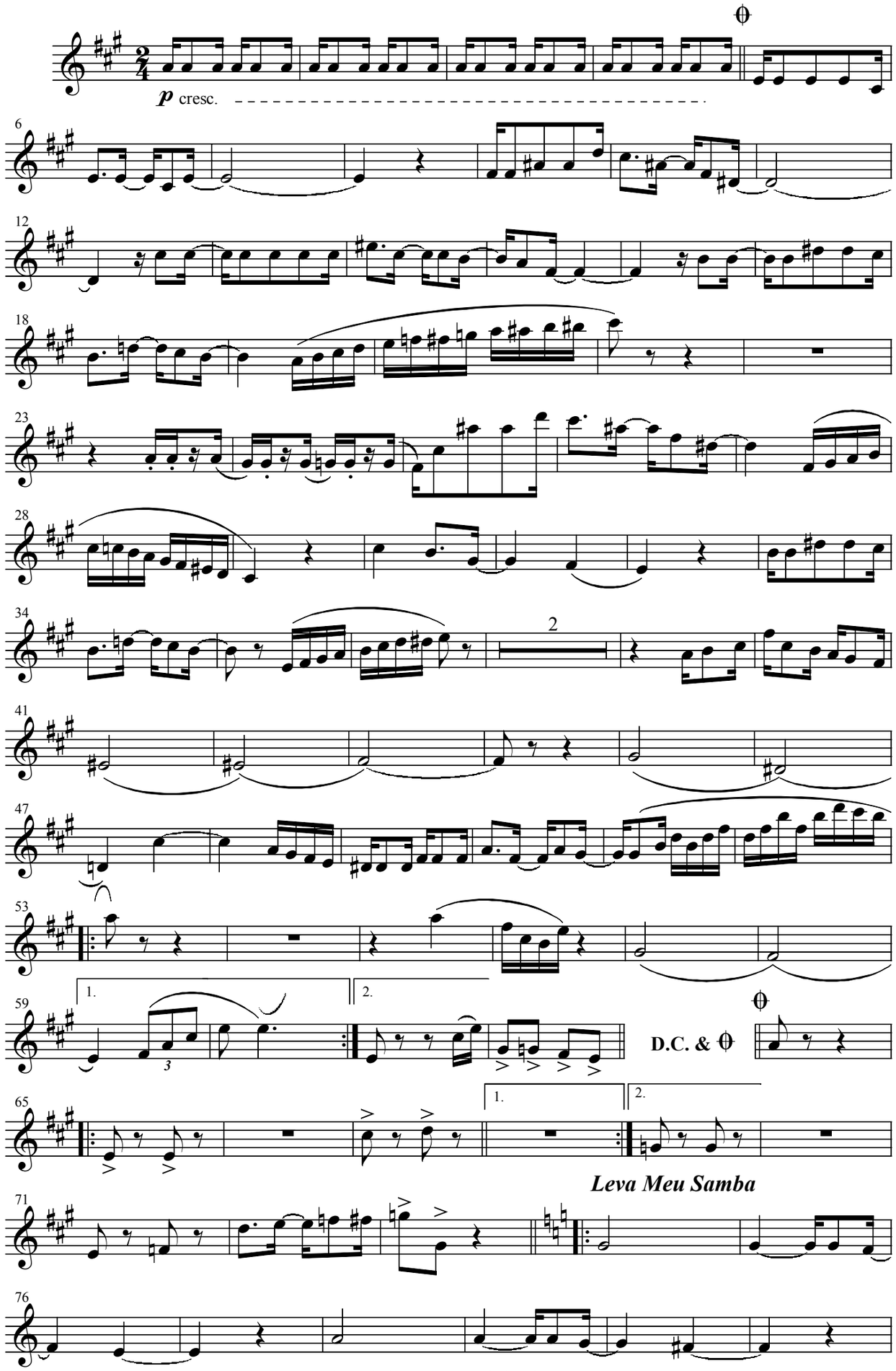


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

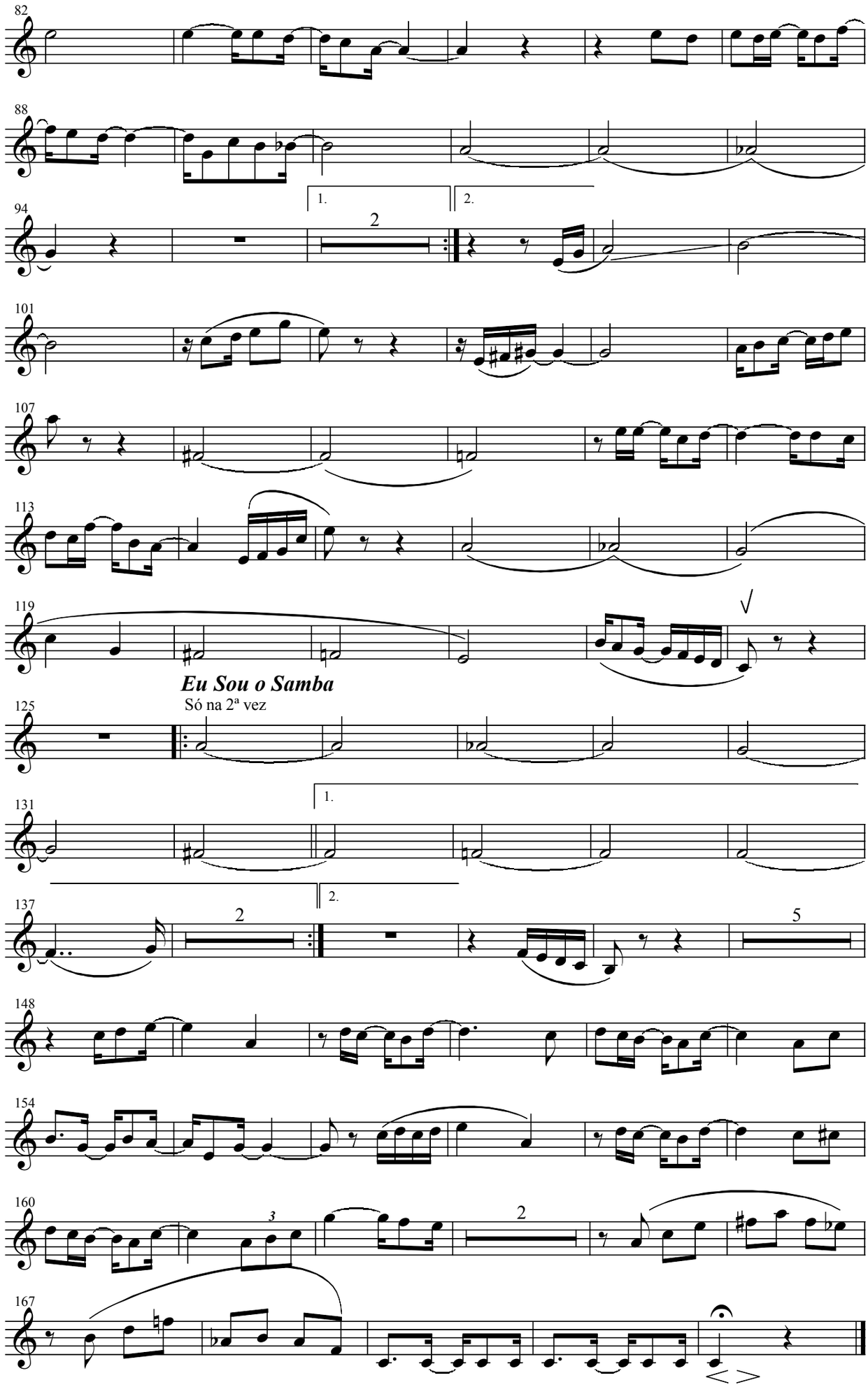
Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

4º Sax-Tenor (B♭)



Governo do Estado do Ceará - Secretaria da Cultura e Desporto
Coordenação de Música

Sequência de Sambas nº 4 - 4º Sax-Tenor (B♭)

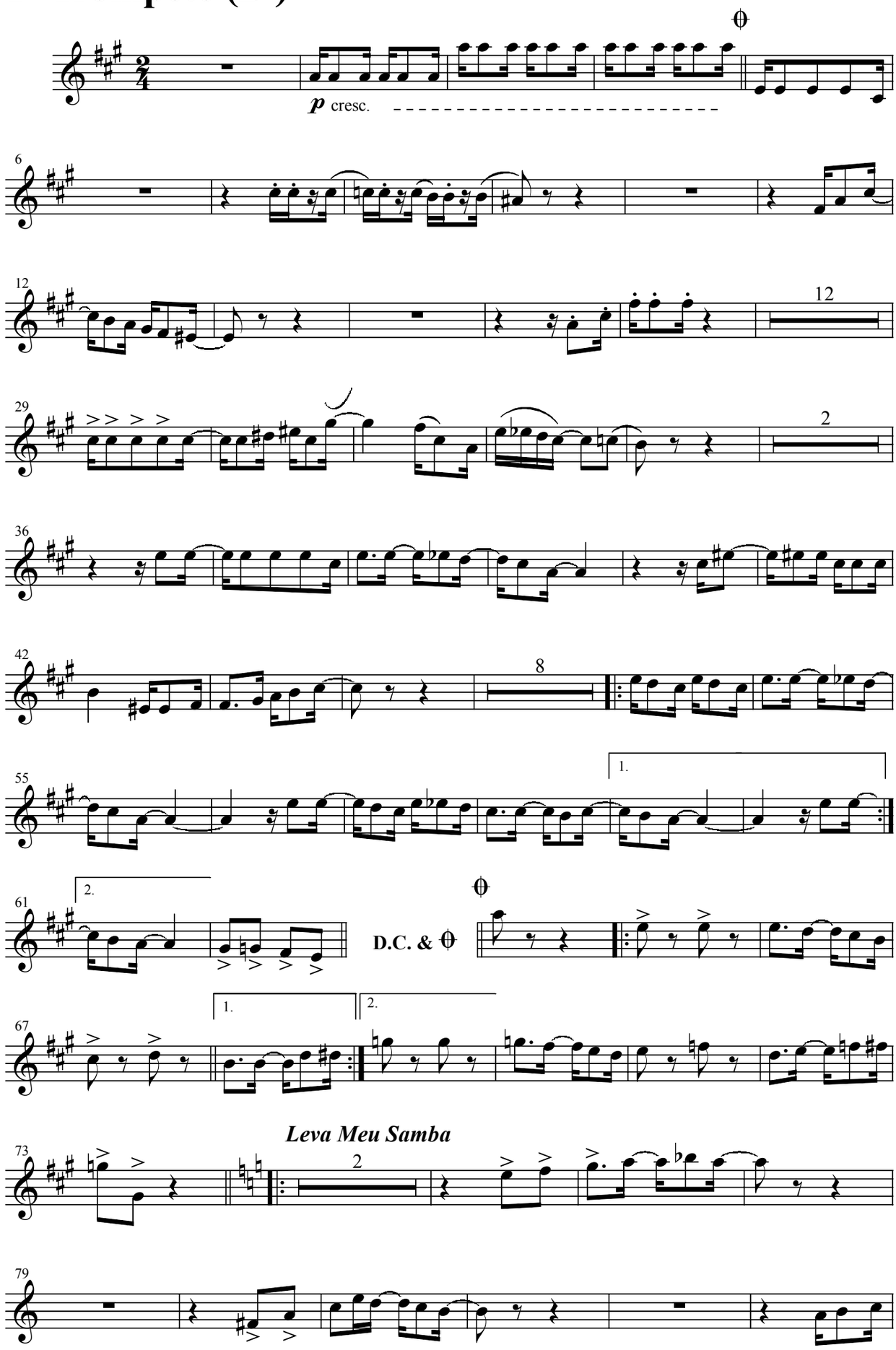


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

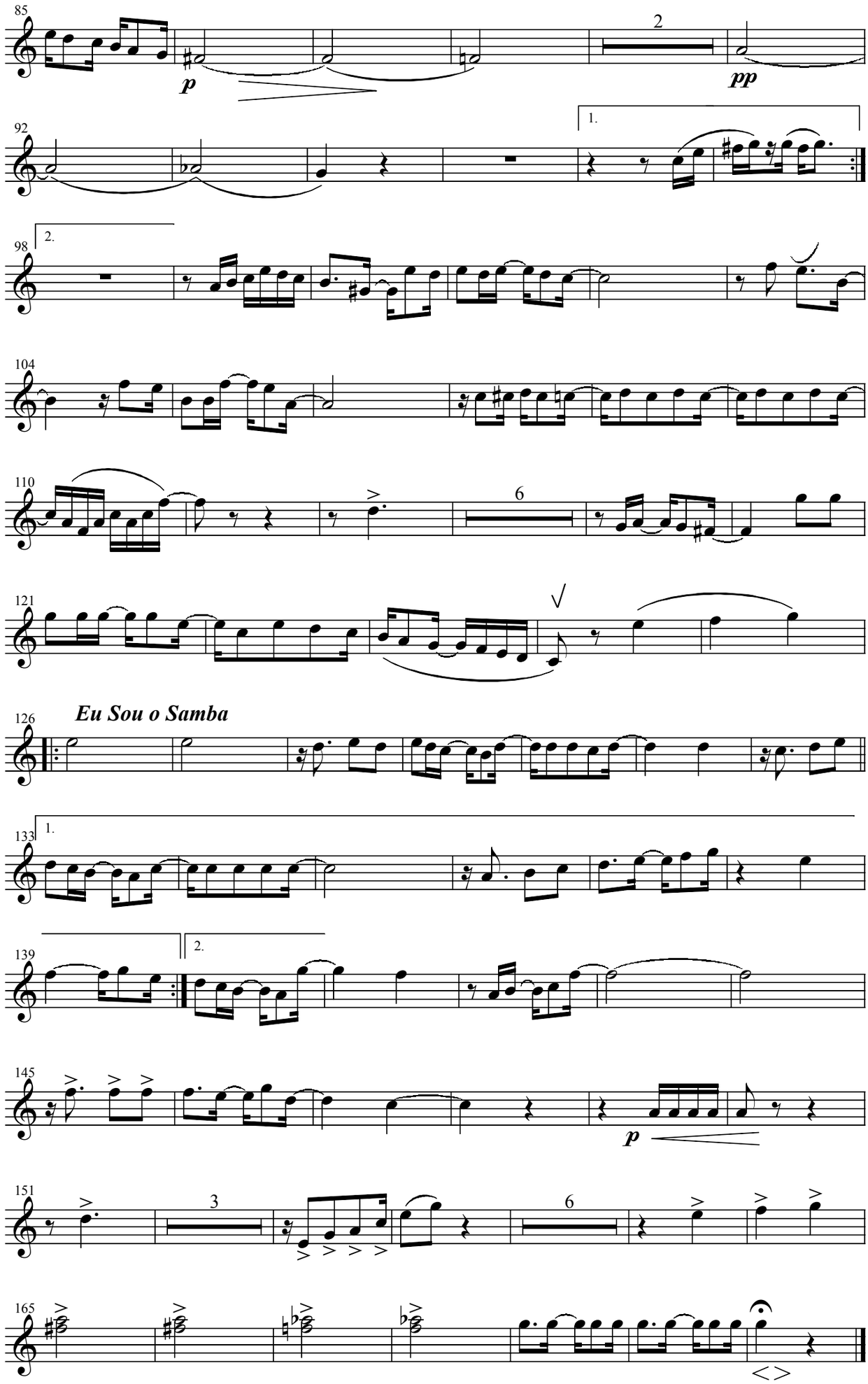
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

1º Trompete (B♭)



Sequência de Sambas nº 4 - 1º Trompete (B♭)

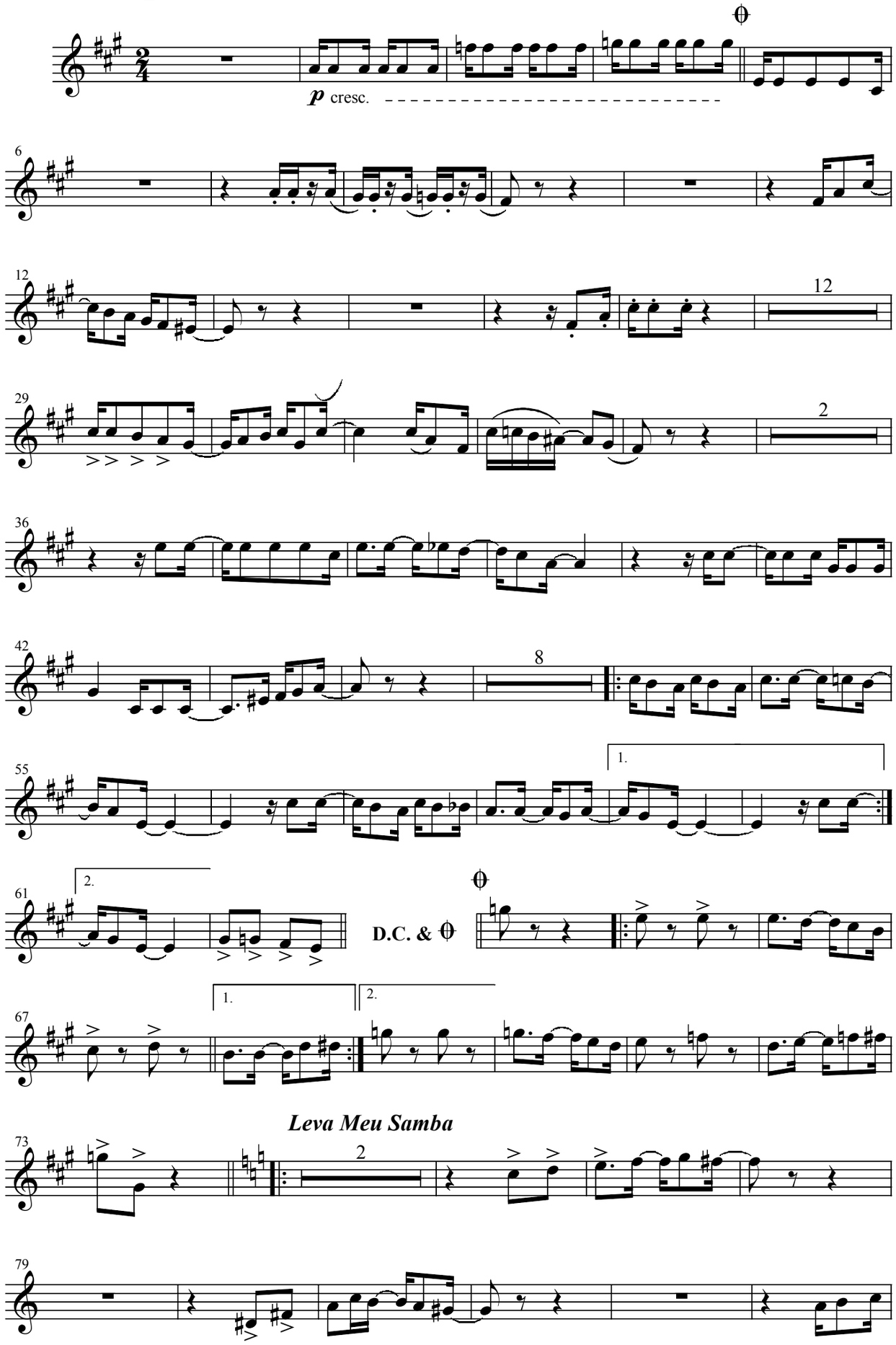


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

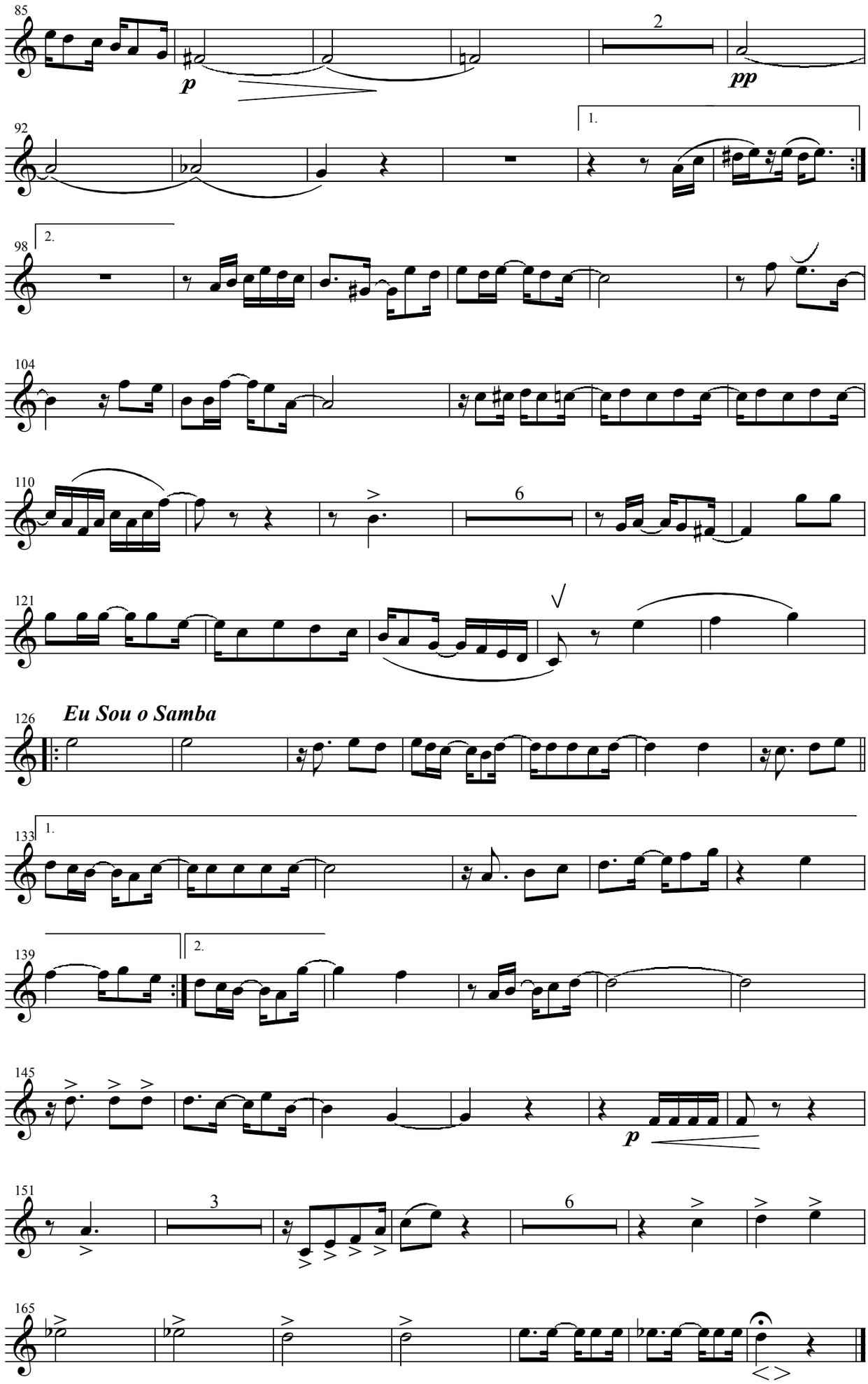
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

2º Trompete (B♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequência de Sambas nº 4 - 2º Trompete (B♭)

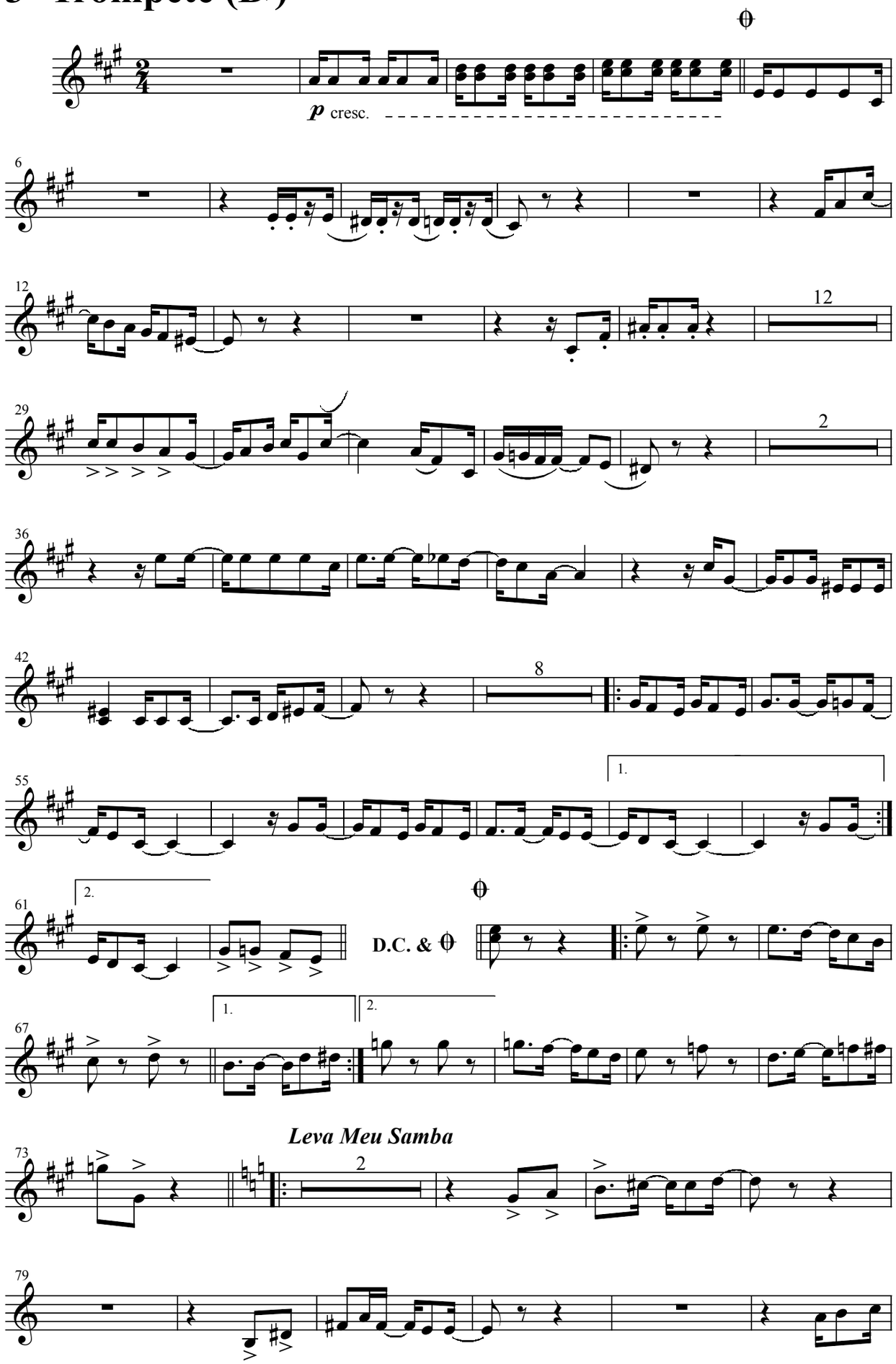


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

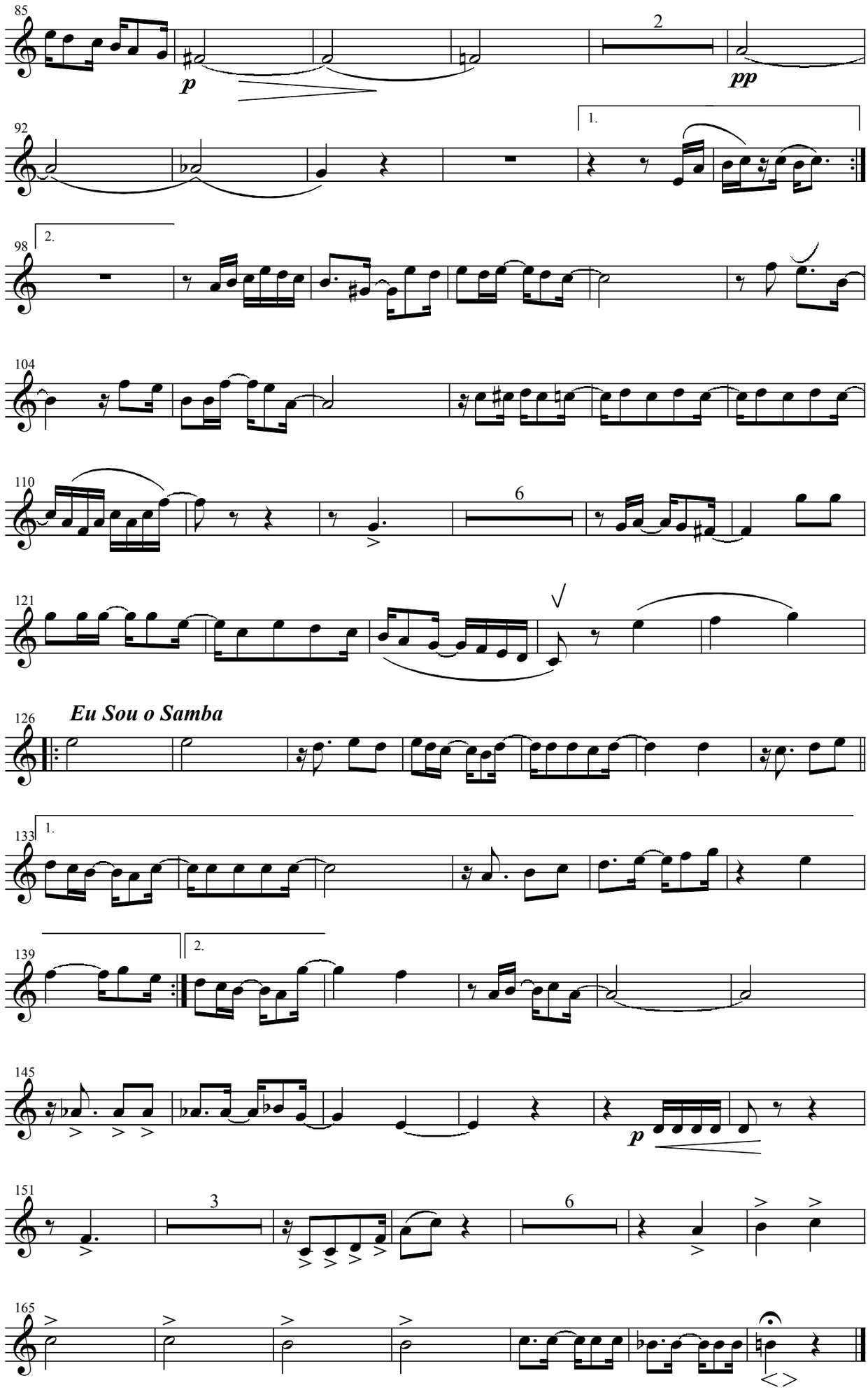
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

3º Trompete (B♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequência de Sambas nº 4 - 3º Trompete (B♭)

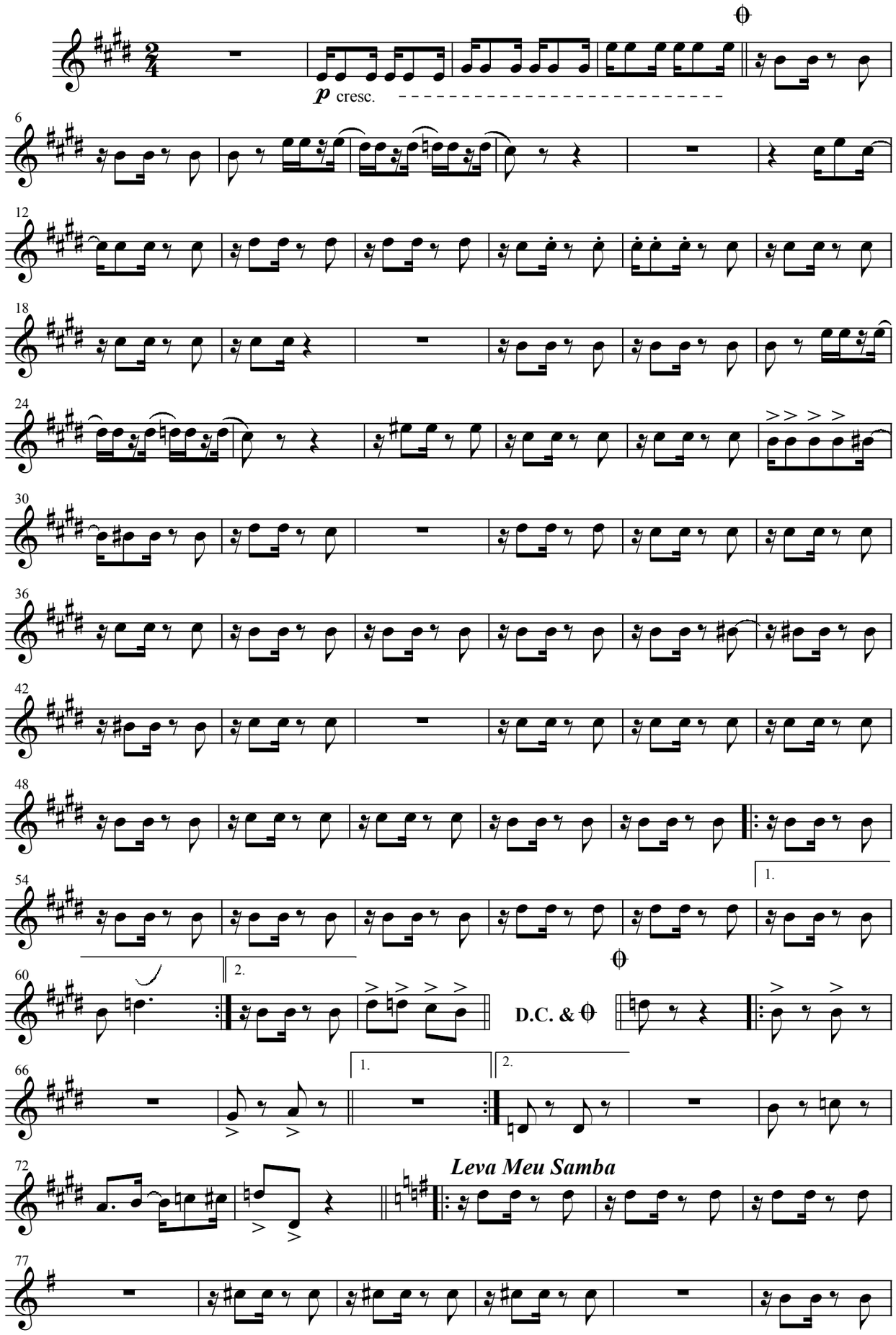


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

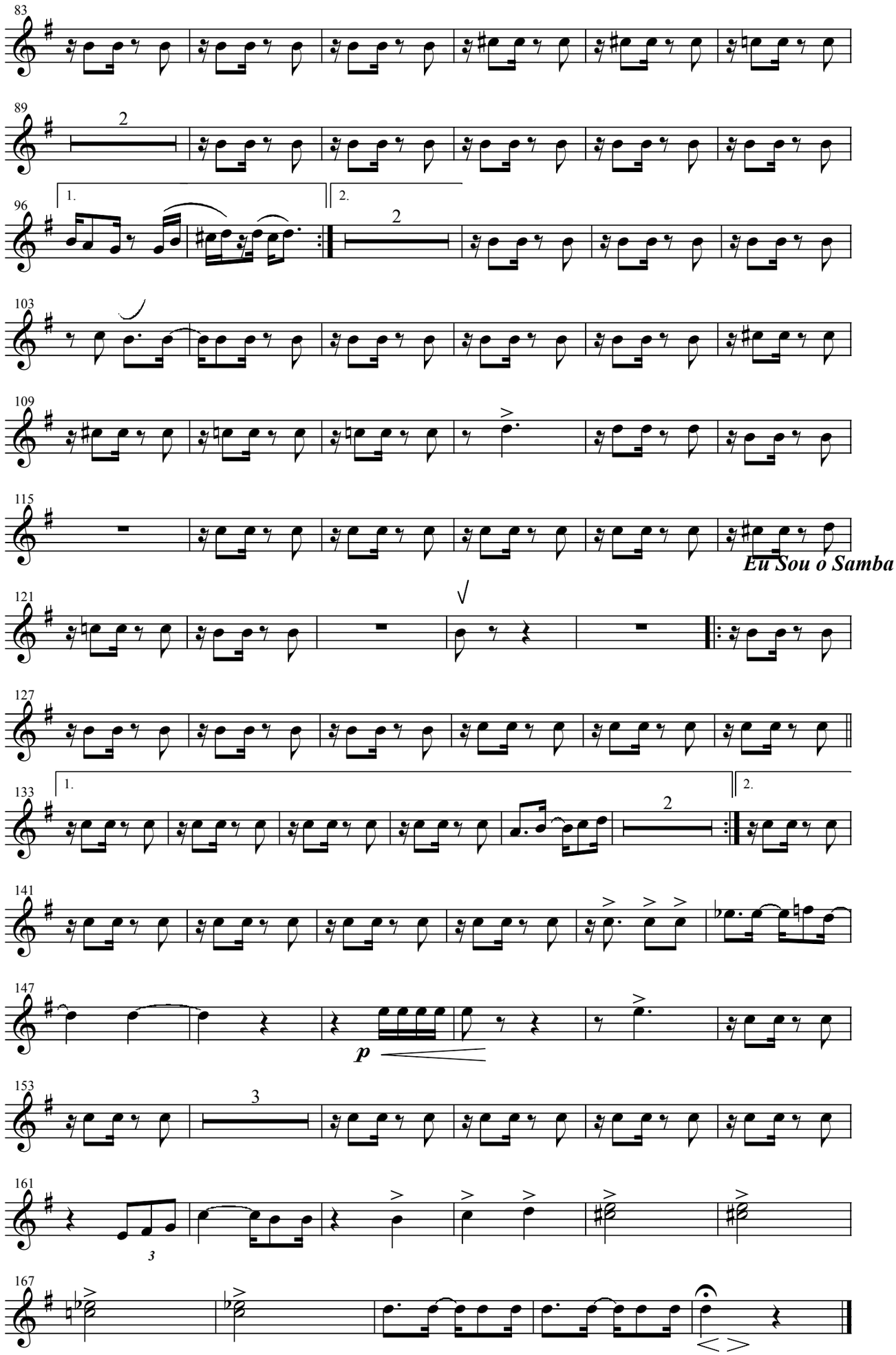
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

1º Sax-Horn (E♭)



Sequência de Sambas nº 4 - 1º Sax-Horn (E♭)



SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

2º Sax-Horn (E♭)

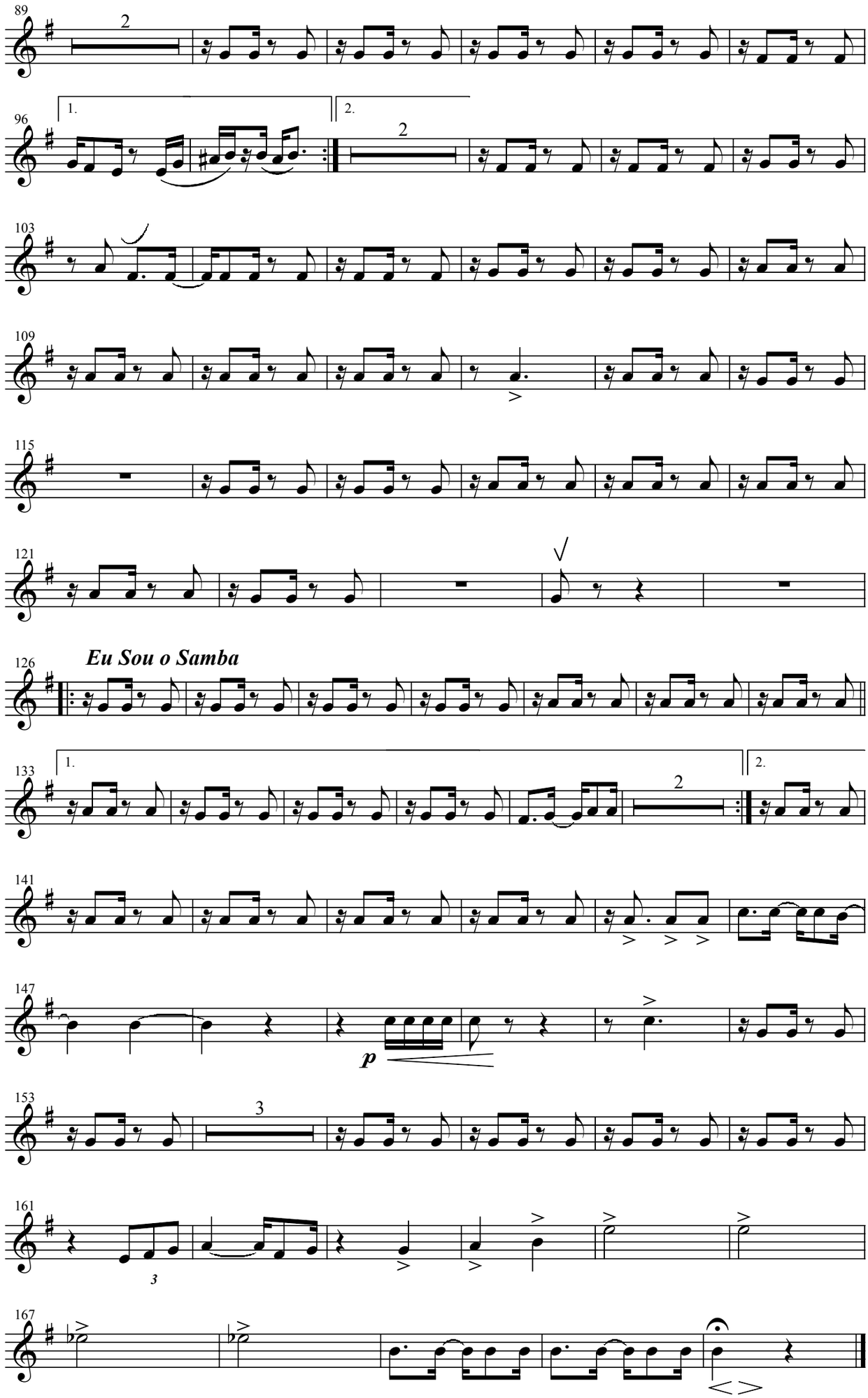
Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

p cresc.

D.C. & 𝄐

Leva Meu Samba

Sequência de Sambas nº 4 - 2º Sax-Horn (E♭)



SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

3º Sax-Horn (E♭)

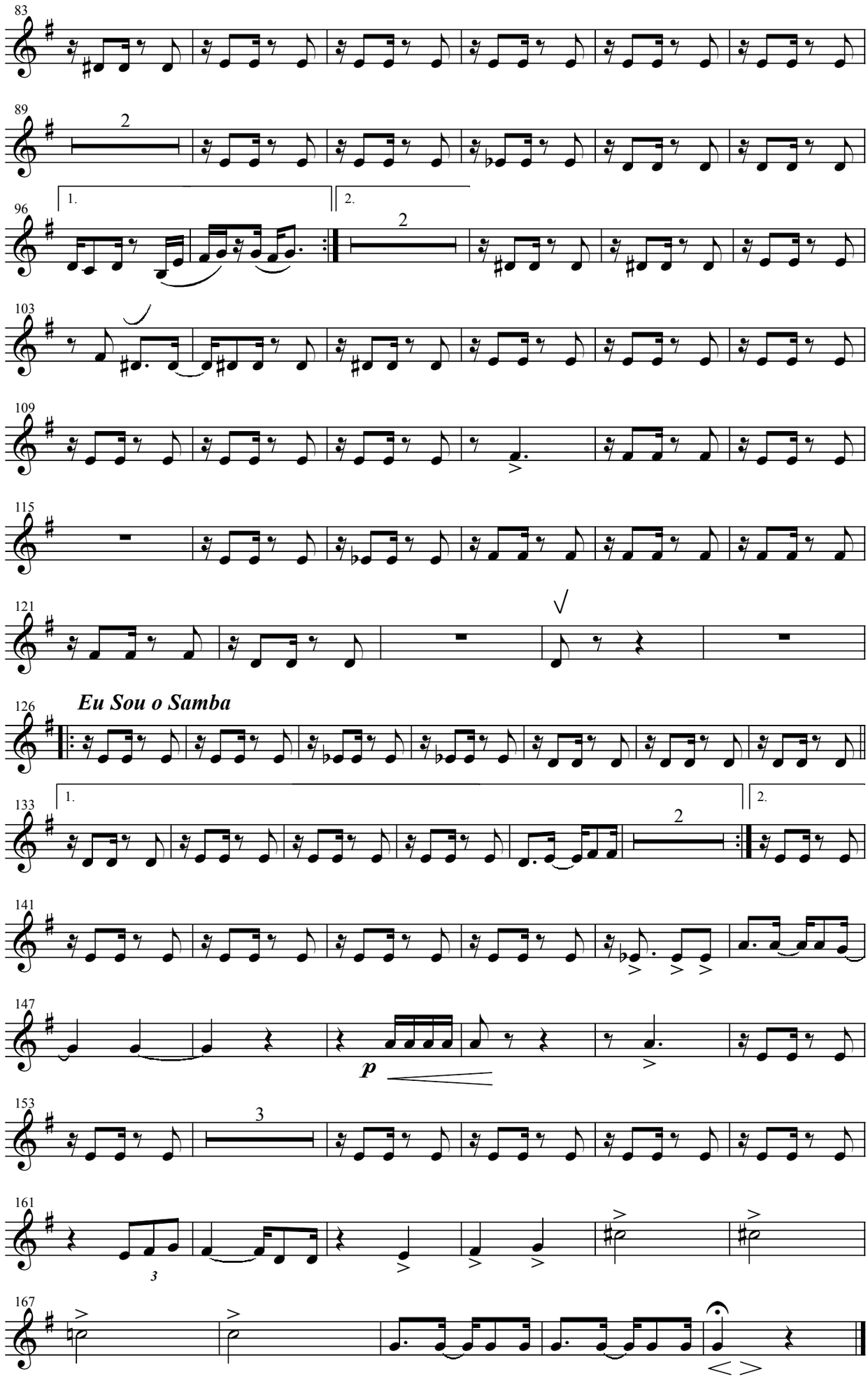
Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

p cresc.

D.C. & 𝄋

Leva Meu Samba

Sequência de Sambas nº 4 - 3º Sax-Horn (E♭)

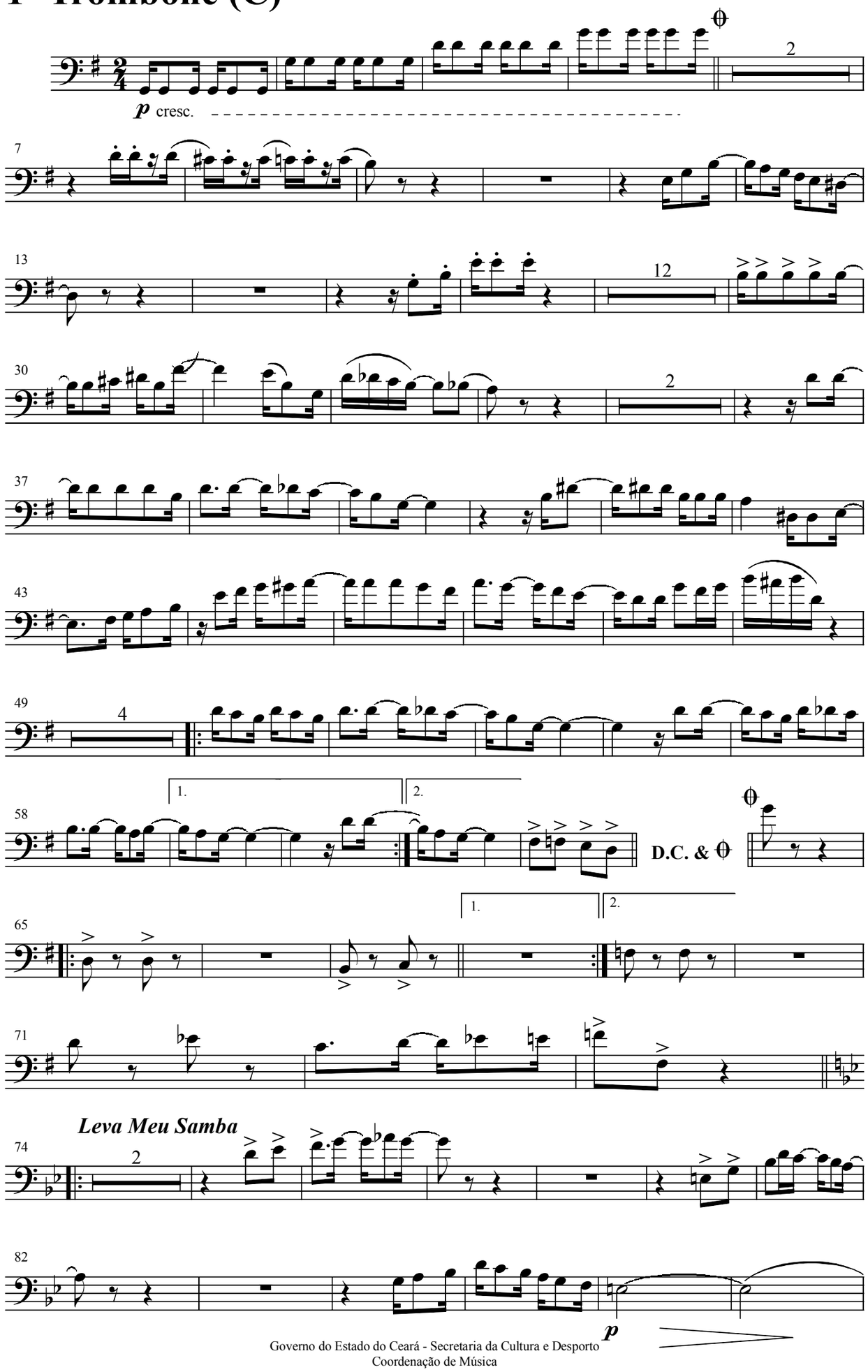


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

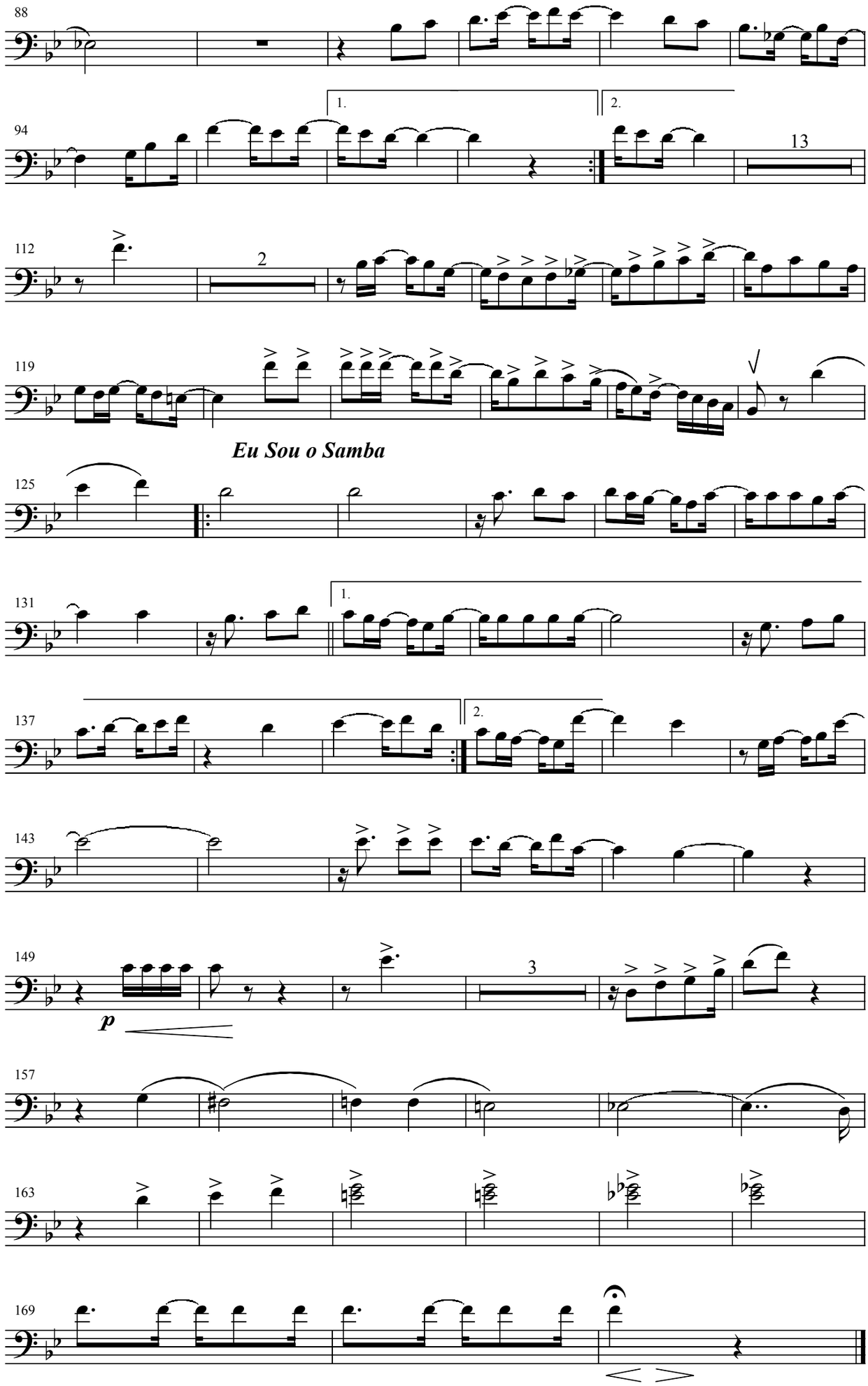
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

1º Trombone (C)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequência de Sambas nº 4 - 1º Trombone (C)

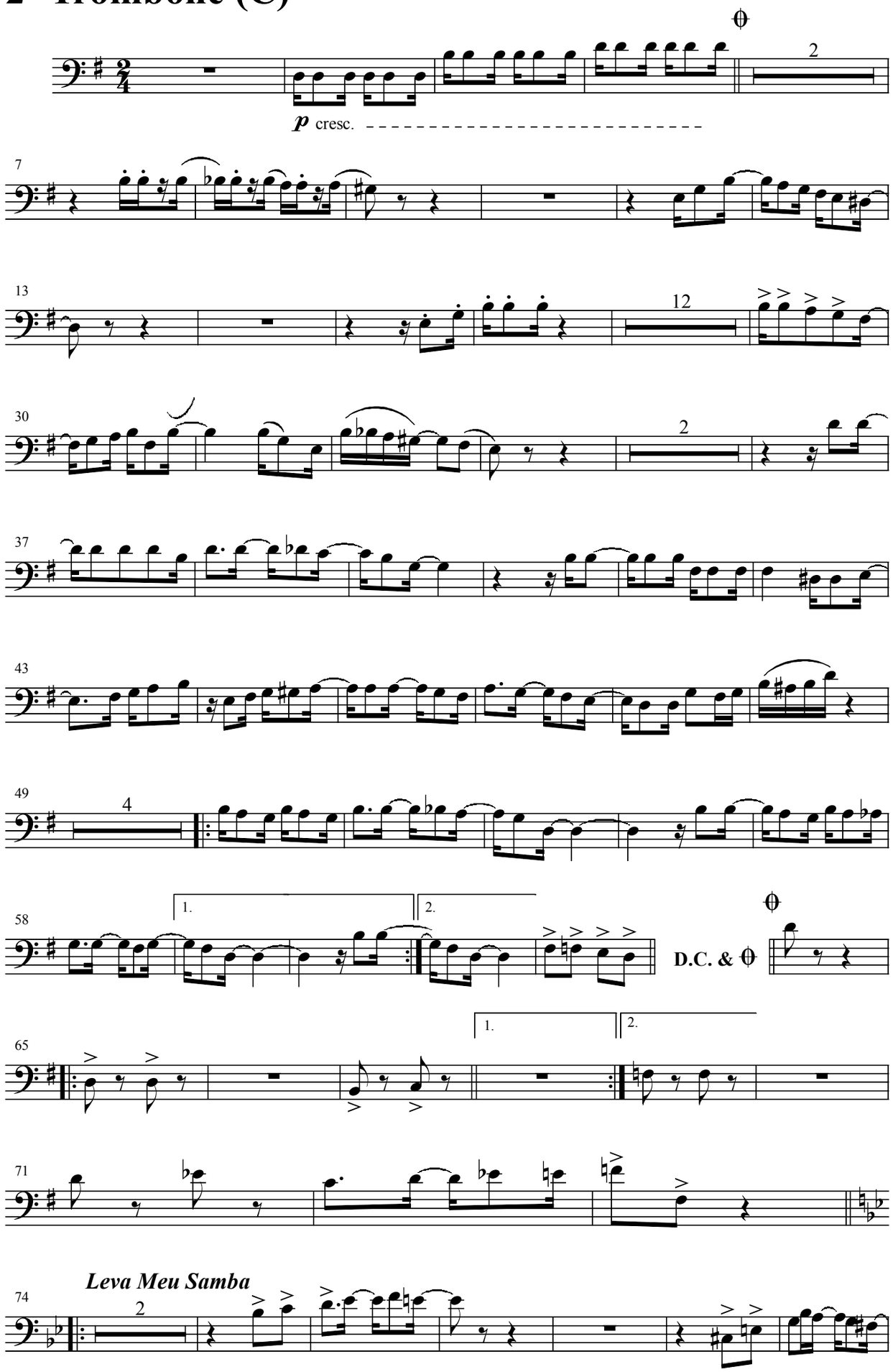


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

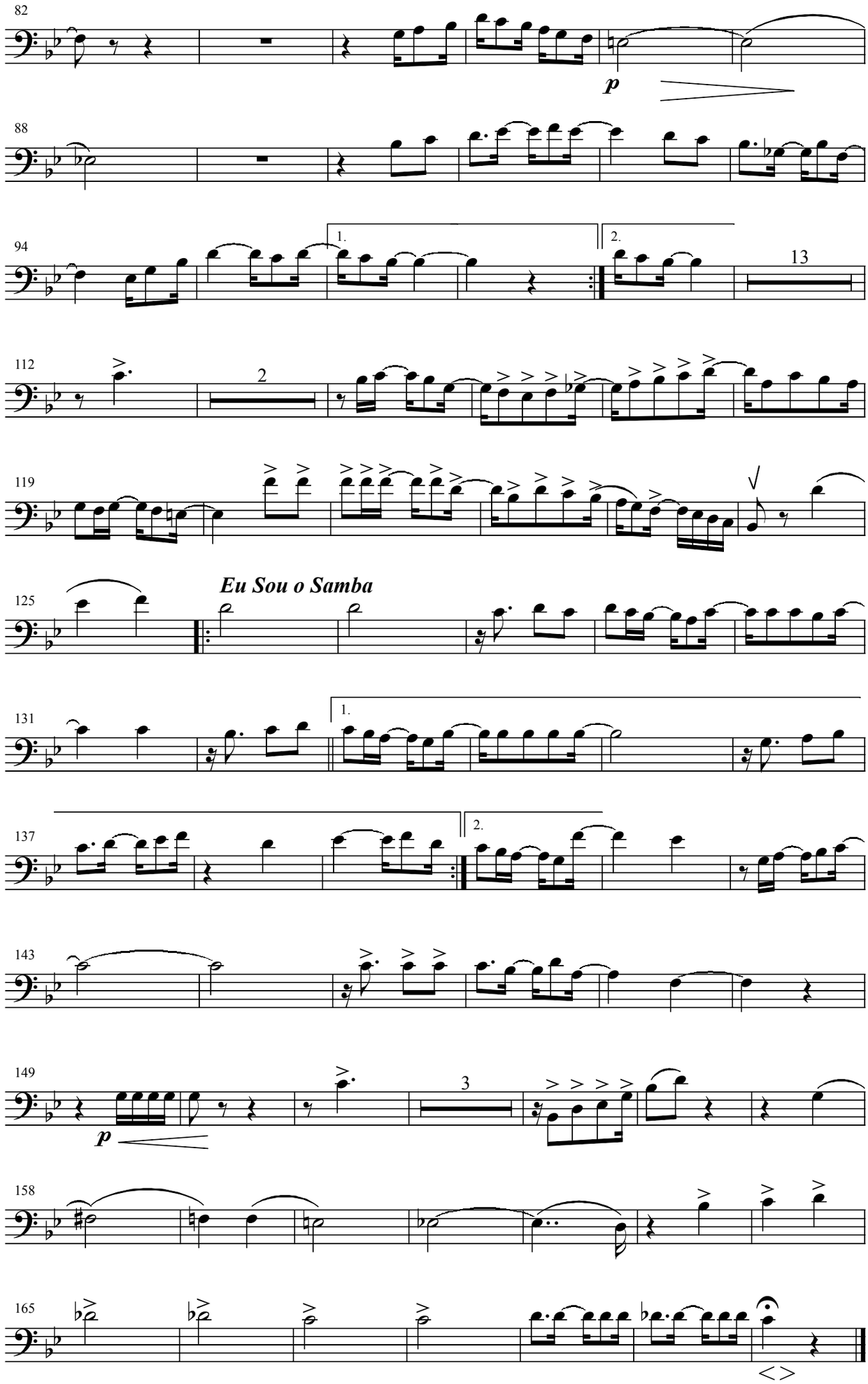
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

2º Trombone (C)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequência de Sambas nº 4 - 2º Trombone (C)

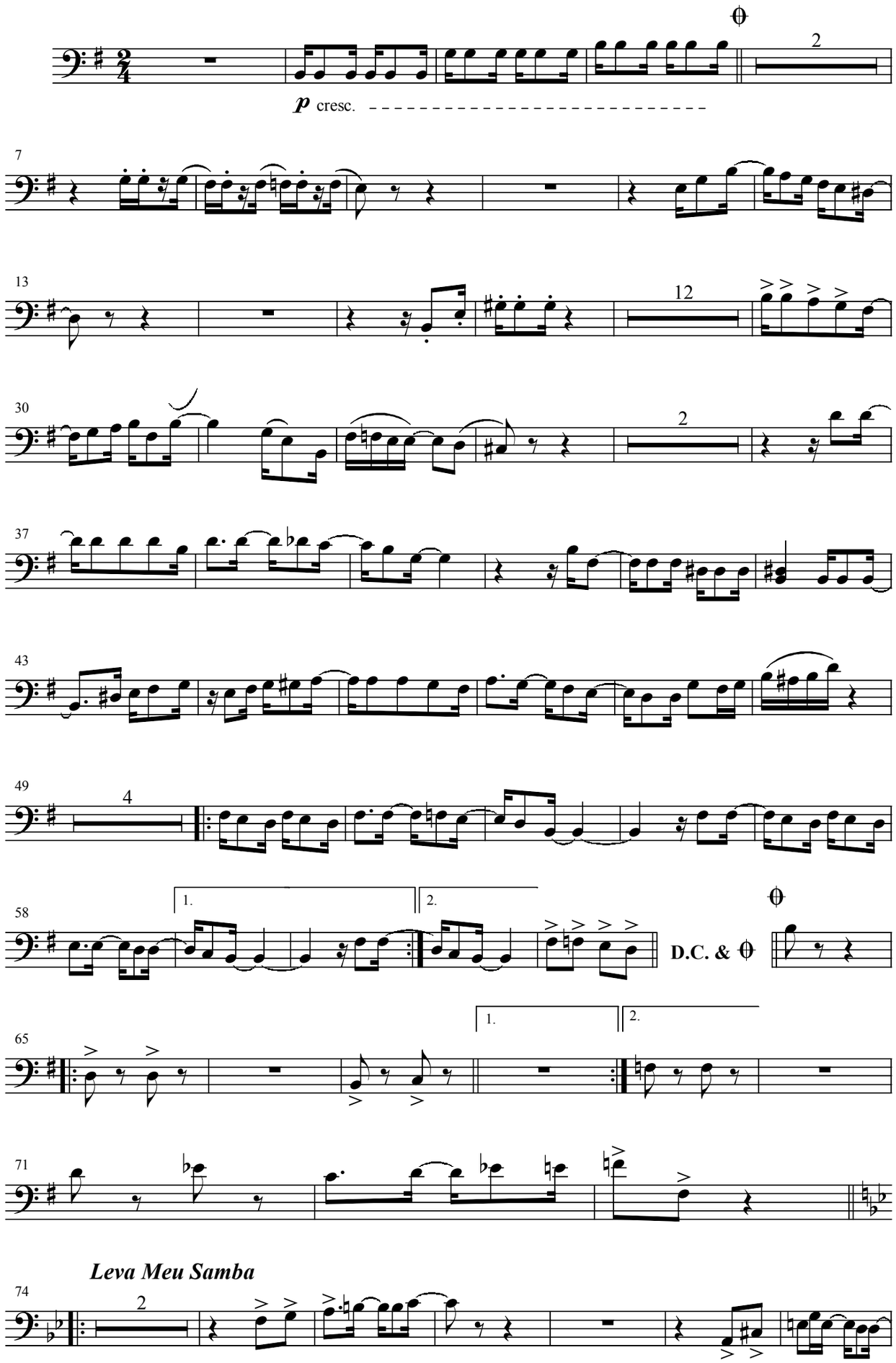


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

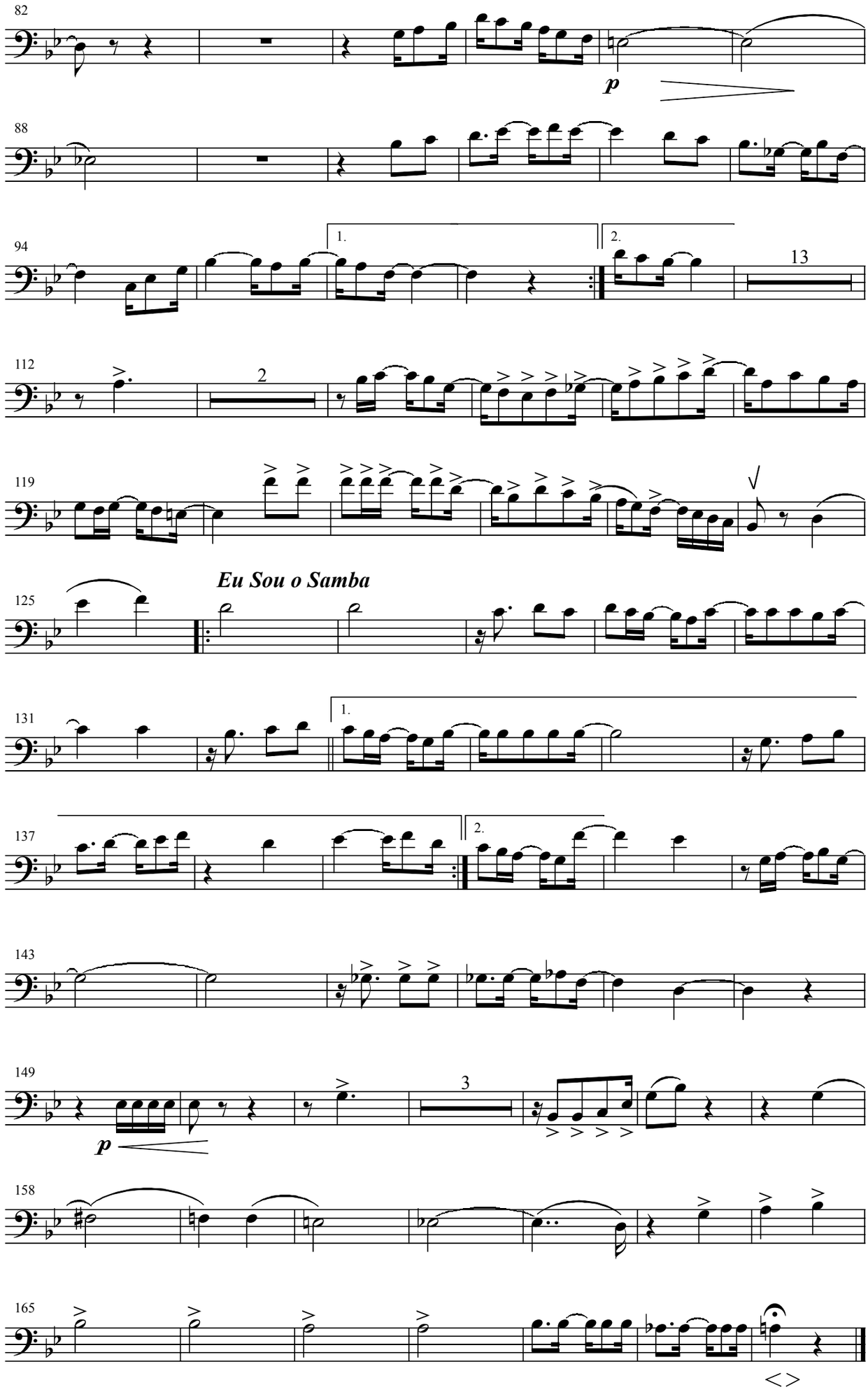
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

3º Trombone (C)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequência de Sambas nº 4 - 3º Trombone (C)

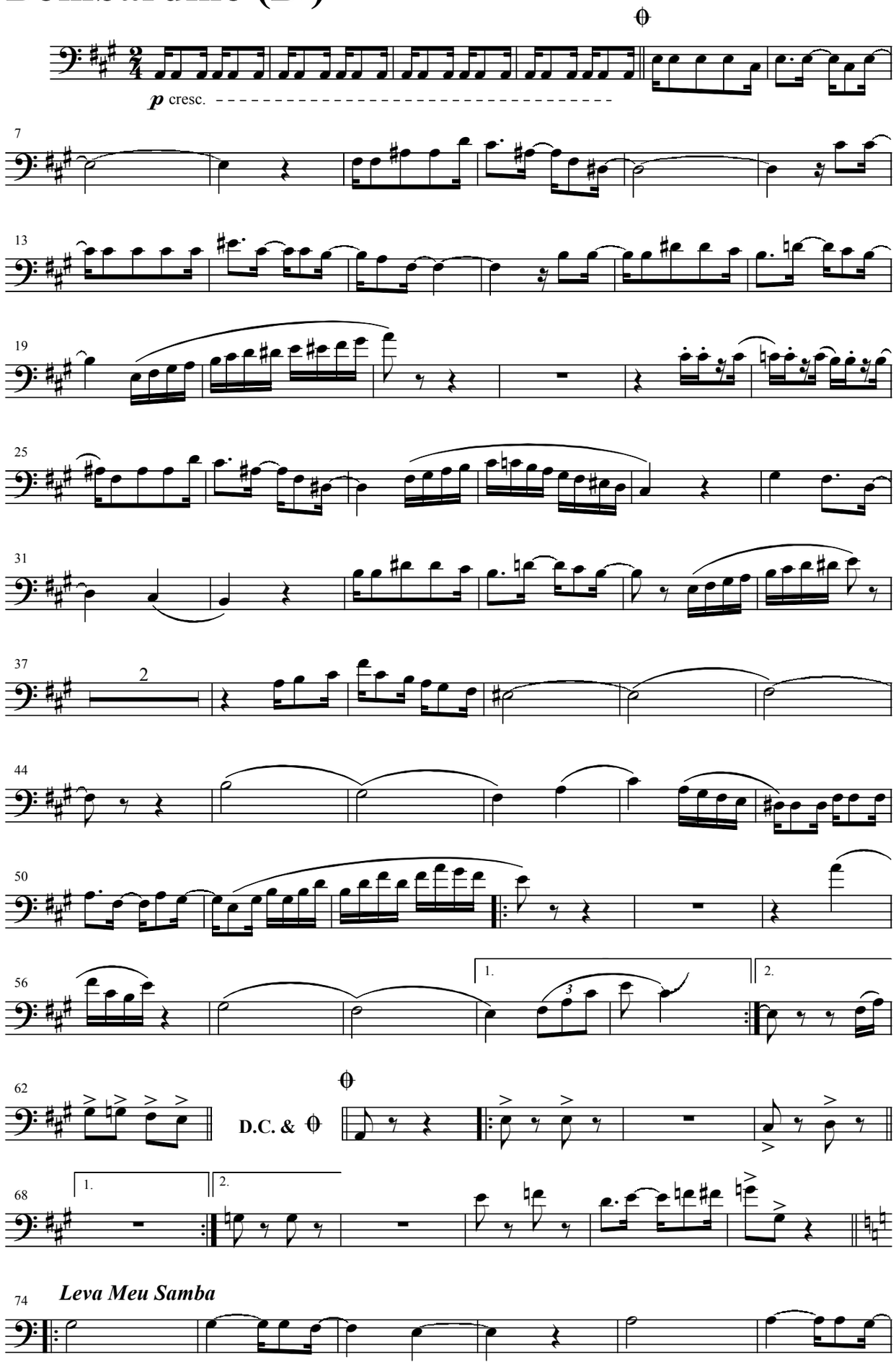


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

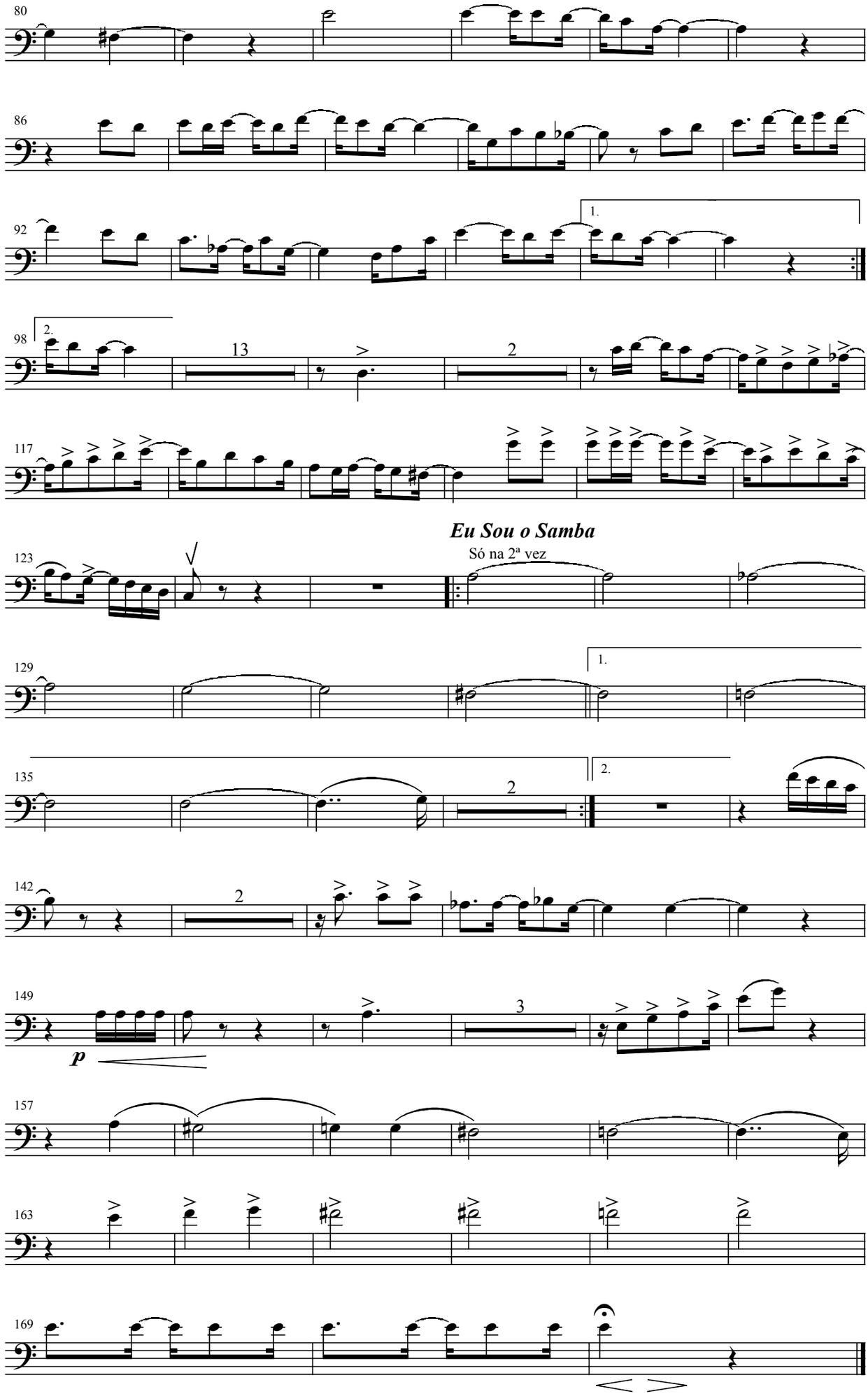
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

Bombardino (B♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequência de Sambas nº 4 - Bombardino (B♭)

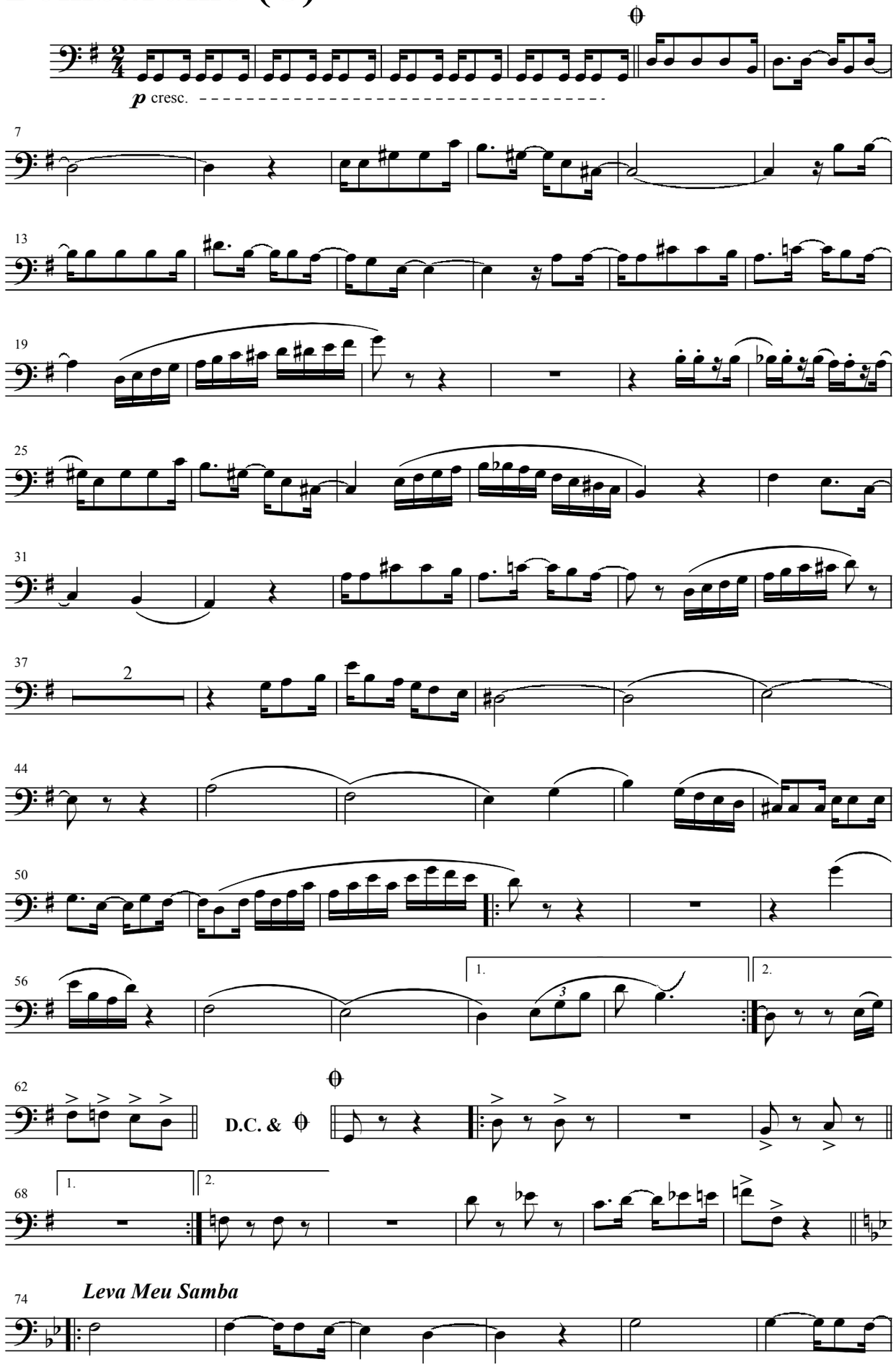


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

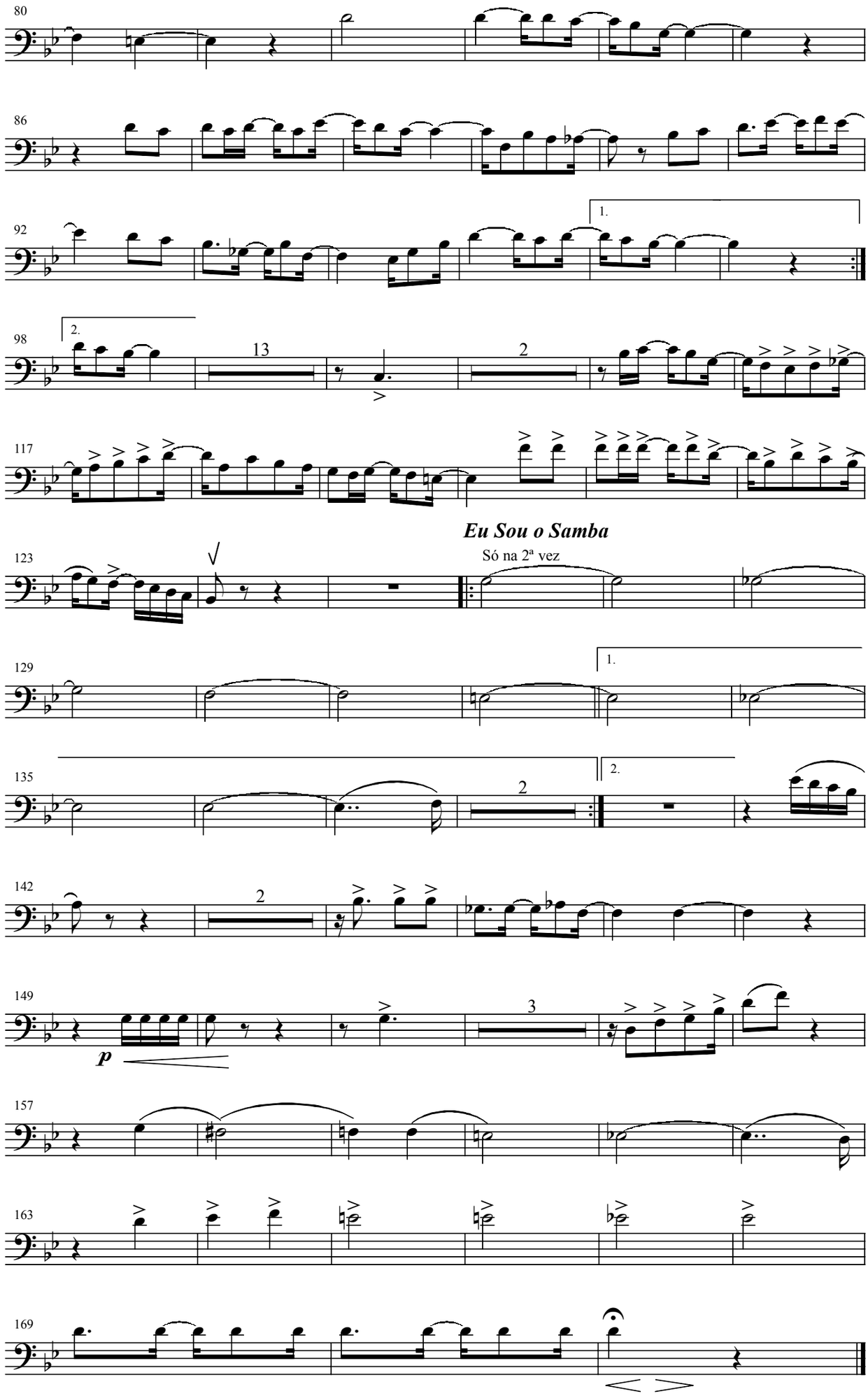
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

Bombardino (C)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequência de Sambas nº 4 - Bombardino (C)

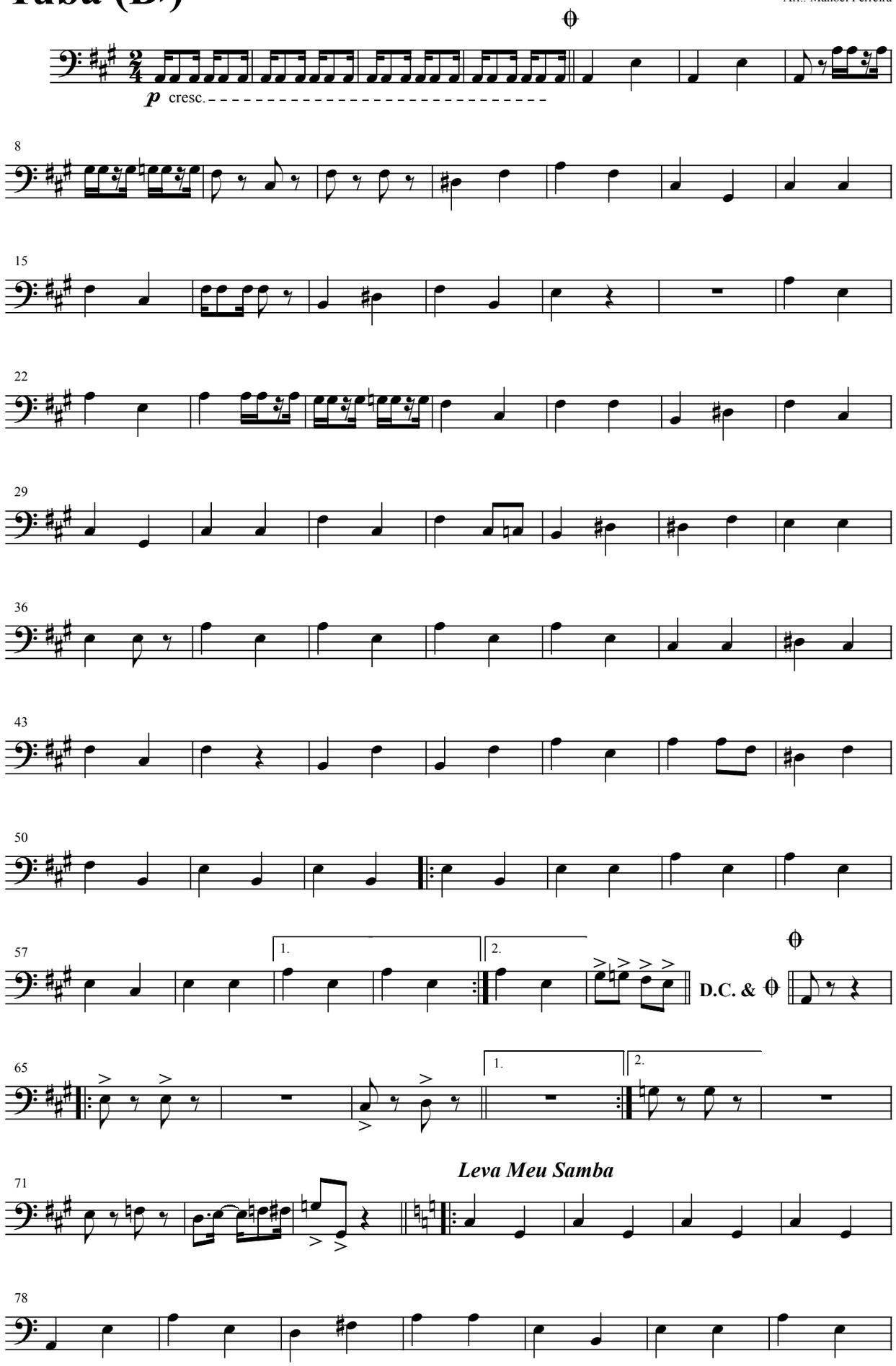


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

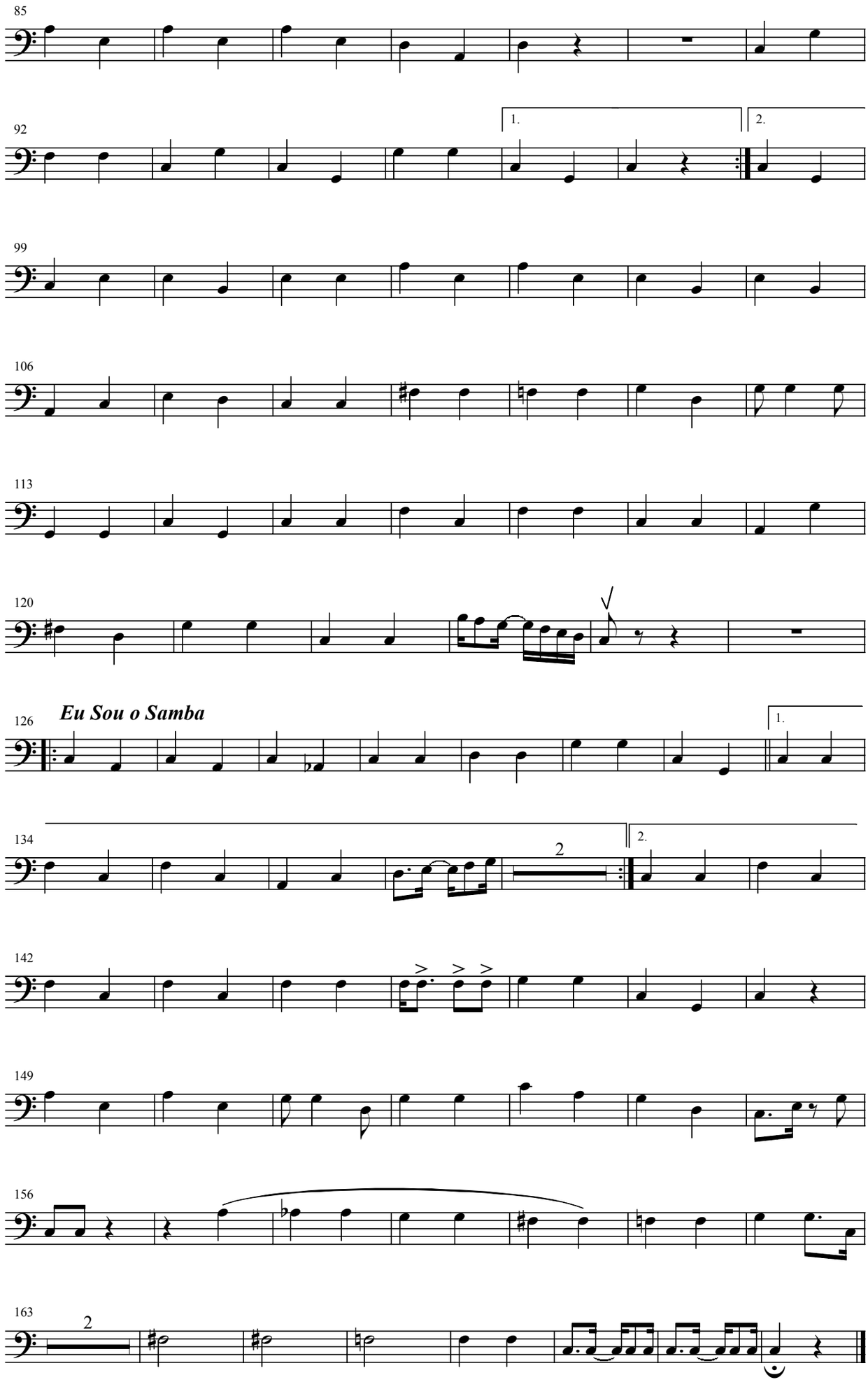
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

Tuba (B♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira



Sequência de Sambas nº 4 - Tuba (B♭)



SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

Tuba (C)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

p cresc. -

8

15

22

29

36

43

50

57

1. 2.

D.C. &

65

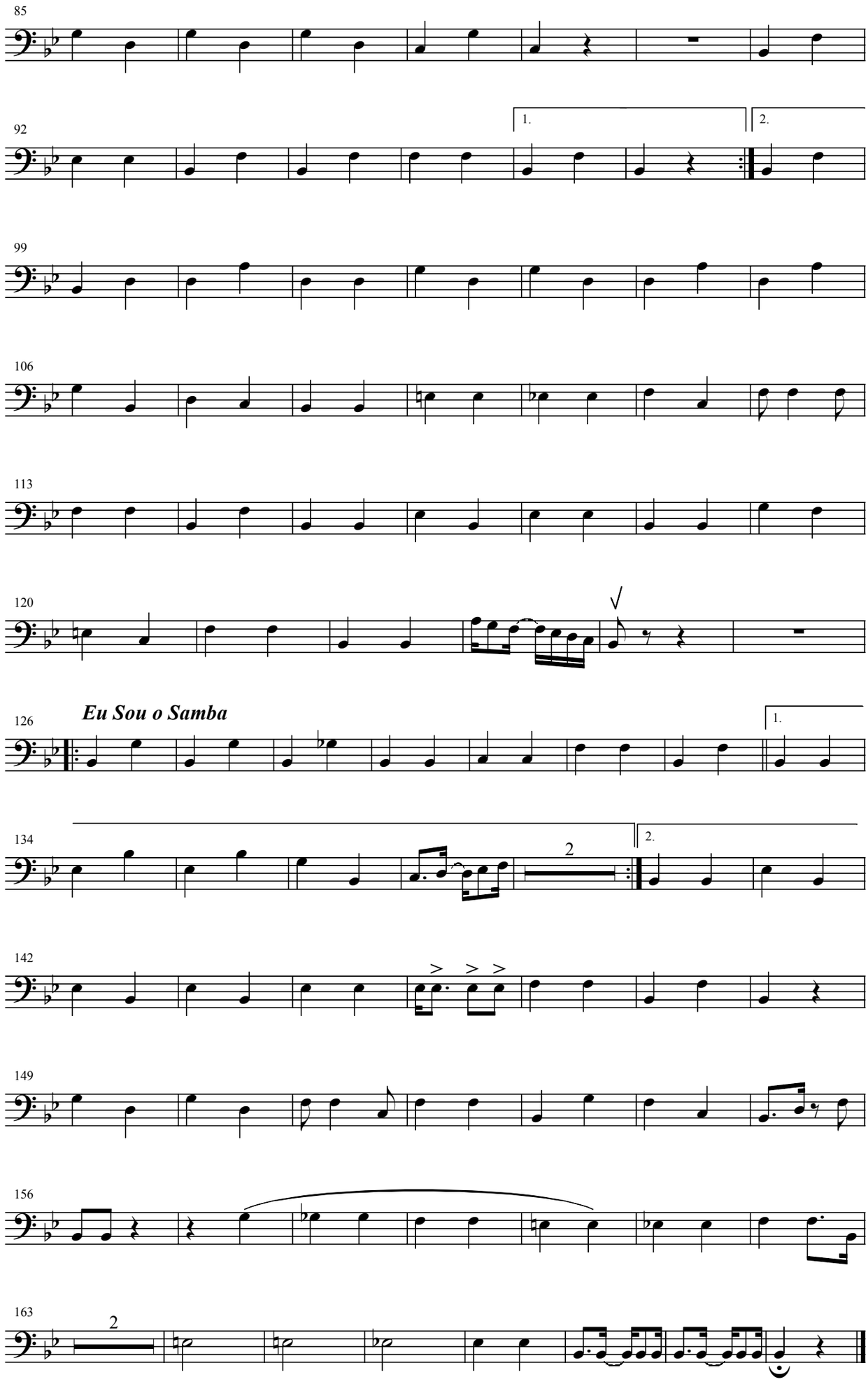
1. 2.

Leva Meu Samba

71

78

Sequência de Sambas nº 4 - Tuba (C)

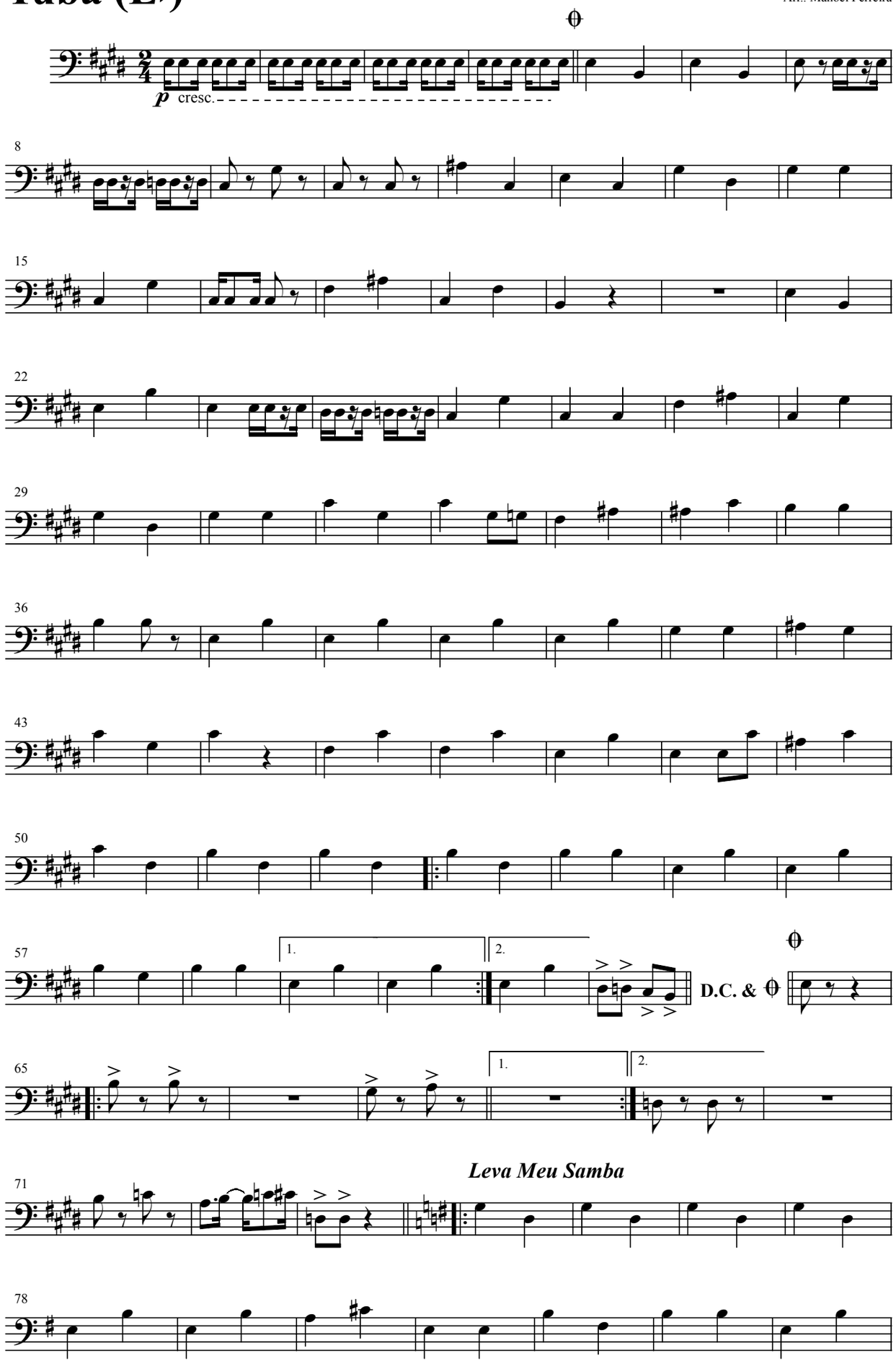


SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

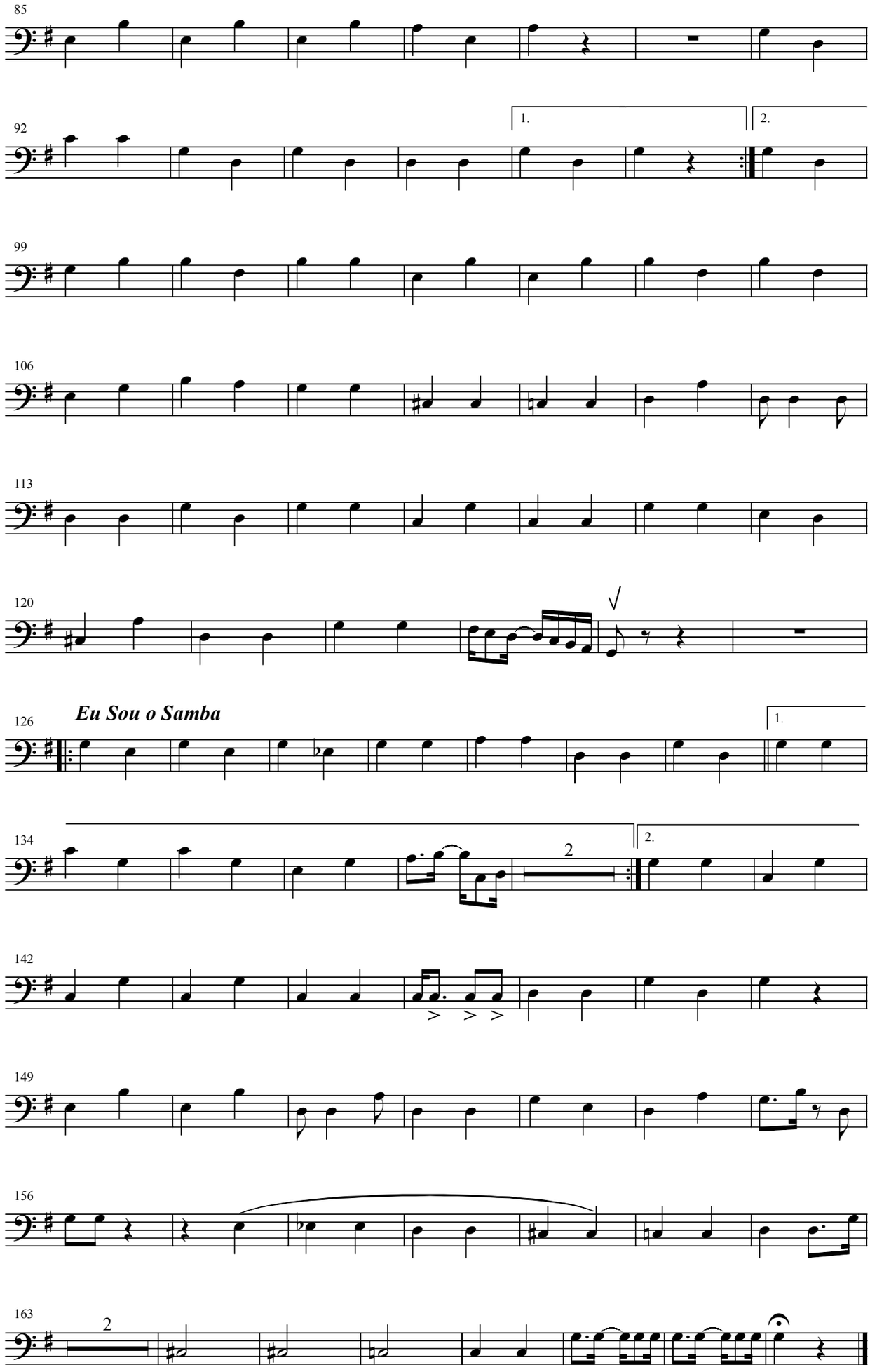
AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

Tuba (E♭)

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

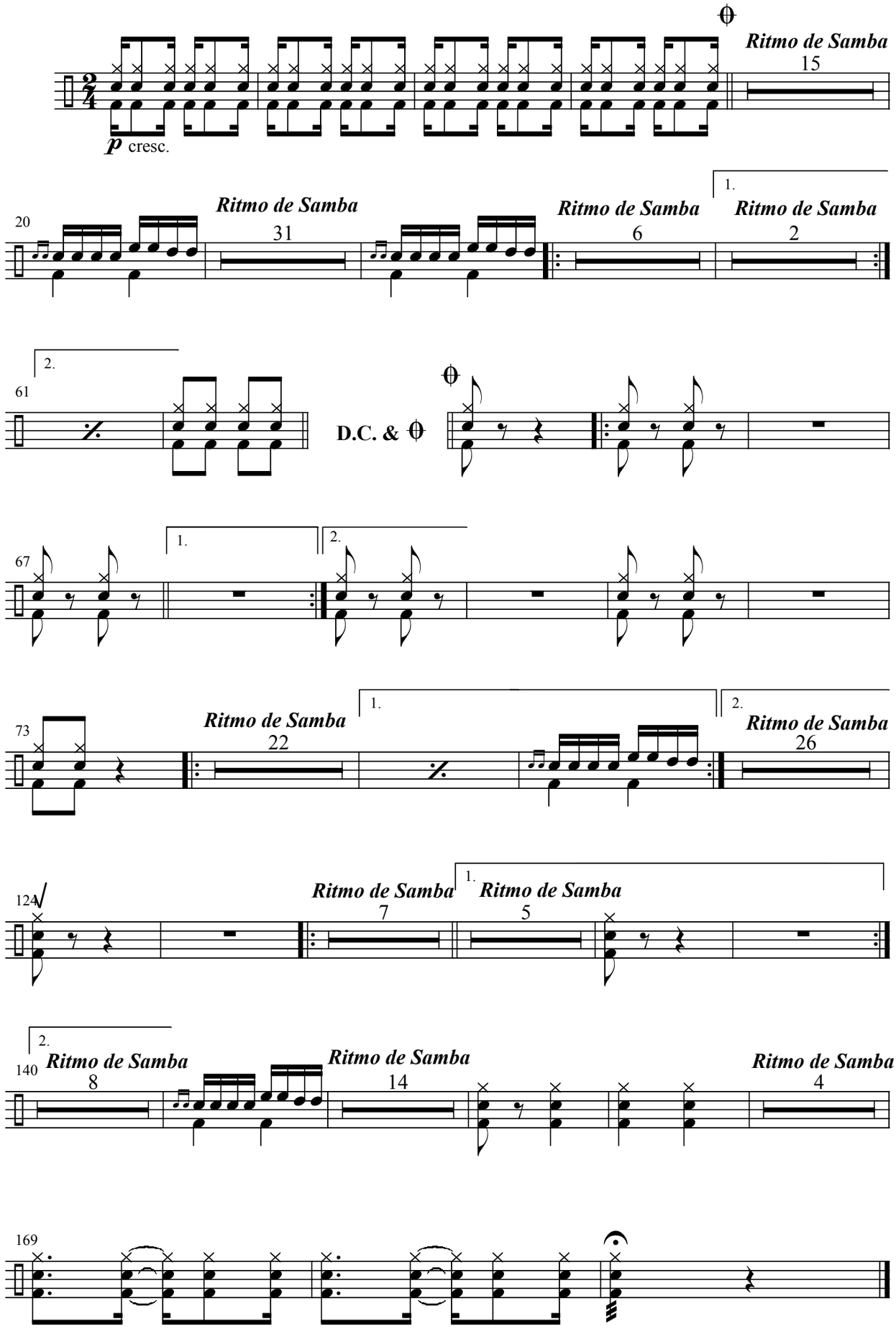


Sequência de Sambas nº 4 - Tuba (E♭)



SEQUÊNCIA DE SAMBAS Nº 4

AI QUE SAUDADES DA AMÉLIA, LEVA MEU SAMBA
EU SOU O SAMBA

Ataufo Alves, Mário Lago
Arr.: Manoel Ferreira

Percussão