

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

Adelino Moreira da Silva

1

dobrado

neliocardmed@hotmail.com

Flauta  $\text{♩} = 100$

1º clarinete *f*

2º clarinete *f*

3º clarinete *f*

I.alto sax-tenor *f*

V. *f*

1º trompete *f*

2º trompete *f*

1º trombone *f*

2º trombone *f*

3º trombone *f*

1º sax-horn *f*

2º sax-horn *f*

3º sax-horn *f*

1º bomb. *f*

Tuba Eb *f*

Tuba Bb *f*

caixa clara *f*

Pratos *f*

Bombo *f*

Recordação de um amigo

6

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I.alto sax-tenor

V.

1° trompete

2° trompete

1° trombone

2° trombone

3° trombone

1° sax-horn

2° sax-horn

3° sax-horn

1° bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

B.marca *mp*

11

The musical score for page 3 of 'Recordação de um amigo' covers measures 11 to 15. The instrumentation includes Flauta, 1st, 2nd, and 3rd Clarinets, Alto Sax, Sax-Tenor, Violin (V.), 1st and 2nd Trumpets, 1st, 2nd, and 3rd Trombones, 1st, 2nd, and 3rd Sax-Horns, 1st Bombardier, Eb and Bb Tubas, Snare Drum (caixa clara), Cymbals (Pratos), and Bass Drum (Bombo). The Flute part is silent throughout. The Clarinet and Sax parts play a melodic line with slurs and ties. The Violin part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Trombone and Sax-Horn parts have a similar rhythmic pattern. The 1st Bombardier, Eb and Bb Tubas, and Snare Drum parts have a rhythmic pattern of eighth notes. The Cymbals and Bass Drum parts are silent.

16

This musical score is for the piece "Recordação de um amigo" and is page 4 of a 4-page set, starting at rehearsal mark 16. The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Flauta**: Resting throughout the passage.
- 1º clarinete**, **2º clarinete**, **3º clarinete**: Playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- I.alto sax-tenor**: Playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- V.**: Playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- 1º trompete**, **2º trompete**, **1º trombone**, **2º trombone**, **3º trombone**: Resting throughout the passage.
- 1º sax-horn**, **2º sax-horn**, **3º sax-horn**: Playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- 1º bomb.**: Playing a melodic line with eighth notes and slurs.
- Tuba Eb**, **Tuba Bb**: Playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- caixa clara**: Playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Pratos**: Resting throughout the passage.
- Bombo**: Playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.

The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and rests.

21

This musical score is for the piece "Recordação de um amigo" and is page 5 of a 5-page set, starting at measure 21. The score is written for a large ensemble of instruments. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The instruments listed on the left are: Flauta, 1º clarinete, 2º clarinete, 3º clarinete, I.alto sax-tenor, V. (Violins), 1º trompete, 2º trompete, 1º trombone, 2º trombone, 3º trombone, 1º sax-horn, 2º sax-horn, 3º sax-horn, 1º bomb., Tuba Eb, Tuba Bb, caixa clara, Pratos, and Bombo. The score shows a complex arrangement with many instruments playing melodic lines, while others provide harmonic support or rhythmic patterns. Dynamic markings such as *f* (forte) and *sfz* (sforzando) are used throughout. The Flauta part is mostly silent, with a few notes in the final measure. The saxophones and clarinets play prominent melodic lines, often with slurs and ties. The brass instruments (trumpets, trombones, sax-horns, tubas, and bombas) provide a strong harmonic and rhythmic foundation. The percussion (caixa clara, pratos, bombo) adds a steady rhythmic pulse. The overall texture is rich and layered, typical of a symphonic band or orchestra score.

26

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

Alto sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

31

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

Alto sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

36

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I.alto sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

1.



Recordação de um amigo

41

2.

simile

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

Lalto sax-tenor

V.

1° trompete

2° trompete

1° trombone

2° trombone

3° trombone

1° sax-horn

2° sax-horn

3° sax-horn

1° bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

46

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I.alto

sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

51

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

Alto sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

56

1. 2.

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I.alto sax-tenor

V.

1° trompete

2° trompete

1° trombone

2° trombone

3° trombone

1° sax-horn

2° sax-horn

3° sax-horn

1° bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo



66

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I.alto sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

*mp*

*f*

*trm*

71

This musical score is for the piece "Recordação de um amigo" and is page 15 of a larger work. It begins at measure 71. The score is arranged for a large ensemble with the following parts:

- Flauta:** Features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a grace note.
- 1º clarinete, 2º clarinete, 3º clarinete, and I.alto sax-tenor:** These parts play a sustained, melodic line with a slur across measures 72-74, followed by a rest in measure 75.
- V. (Violin):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- 1º trompete and 2º trompete:** Play a rhythmic pattern of eighth notes, with the 1st trumpet having a grace note.
- 1º trombone, 2º trombone, and 3º trombone:** Play a rhythmic pattern of eighth notes.
- 1º sax-horn, 2º sax-horn, and 3º sax-horn:** Play a rhythmic pattern of eighth notes.
- 1º bomb. (Bass Drum):** Plays a melodic line with a slur across measures 72-74.
- Tuba Eb and Tuba Bb:** Play a rhythmic pattern of eighth notes.
- caixa clara (Snare Drum):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Pratos (Cymbals):** Indicated by a horizontal line, suggesting a sustained or muted sound.
- Bombo (Tom Drum):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.

The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and slurs to indicate phrasing and dynamics.

76

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I.alto sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo



81

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

Alto sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

86

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I.alto sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

91

This musical score is for the piece "Recordação de um amigo" and is page 19 of a larger work. It begins at measure 91. The score is arranged for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The instruments listed on the left are: Flauta (Flute), 1º clarinete (1st Clarinet), 2º clarinete (2nd Clarinet), 3º clarinete (3rd Clarinet), I.alto sax-tenor (Alto Saxophone/Tenor Saxophone), V. (Violin), 1º trompete (1st Trumpet), 2º trompete (2nd Trumpet), 1º trombone (1st Trombone), 2º trombone (2nd Trombone), 3º trombone (3rd Trombone), 1º sax-horn (1st Saxhorn), 2º sax-horn (2nd Saxhorn), 3º sax-horn (3rd Saxhorn), 1º bomb. (1st Bombardone), Tuba Eb, Tuba Bb, caixa clara (Snare Drum), Pratos (Cymbals), and Bombo (Bass Drum). The score features complex melodic lines for the woodwinds and strings, with the brass section providing harmonic support. The percussion section includes a steady snare drum pattern and cymbal accents. The overall texture is rich and orchestral.

96

1. 2. D.C. al Fine

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I.alto

sax-tenor

V.

1º trompete

2º trompete

1º trombone

2º trombone

3º trombone

1º sax-horn

2º sax-horn

3º sax-horn

1º bomb.

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos

Bombo

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

Flauta

♩ = 100  
*f*

6

Recordação de um amigo

*mf*

12

Recordação de um amigo

4

23

Recordação de um amigo

2  
*f*

29

Recordação de um amigo

34

Recordação de um amigo

39

Recordação de um amigo

1.  
2.  
*f*

44

Recordação de um amigo

simile

Recordação de um amigo

49

Recordação de um amigo

54

Recordação de um amigo

59

Recordação de um amigo

64

Recordação de um amigo

69

Recordação de um amigo

74

Recordação de um amigo

79

Recordação de um amigo

84

Recordação de um amigo

89

Recordação de um amigo

94

1.

99

D.C. al Fine

D.C. al Fine

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

1º clarinete



6

Recordação de um amigo



11

Recordação de um amigo




16

Recordação de um amigo



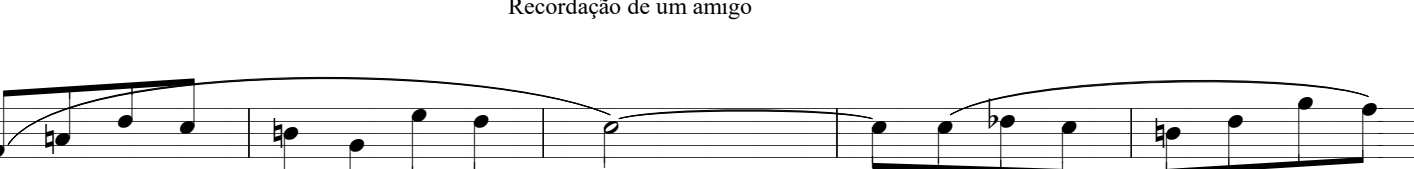
21

Recordação de um amigo




26

Recordação de um amigo



31

Recordação de um amigo





Recordação de um amigo

36 1.

Recordação de um amigo

41 2. simile

Recordação de um amigo

46

Recordação de um amigo

51

Recordação de um amigo

56 1. 2.

Recordação de um amigo

61 **Fine** *sfz*

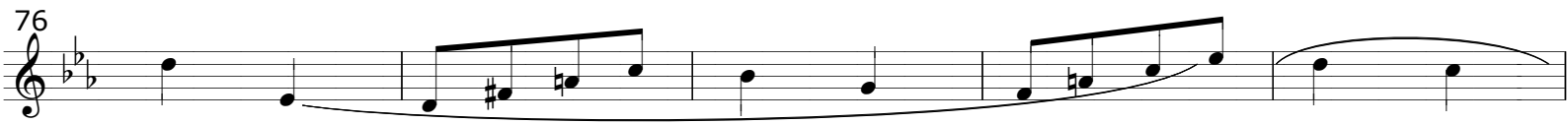
Recordação de um amigo

66

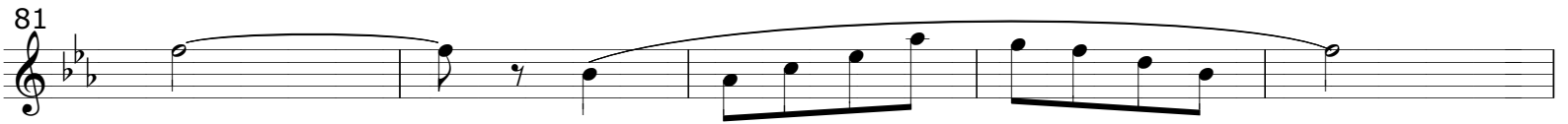
Recordação de um amigo

71

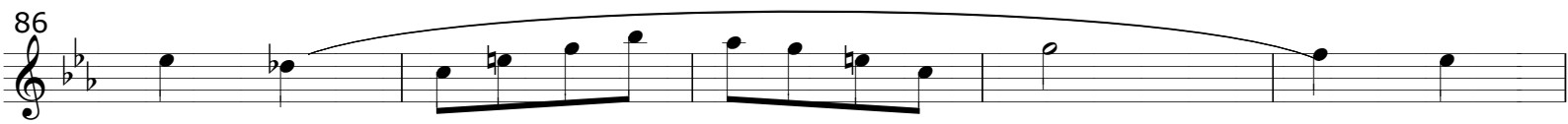
## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



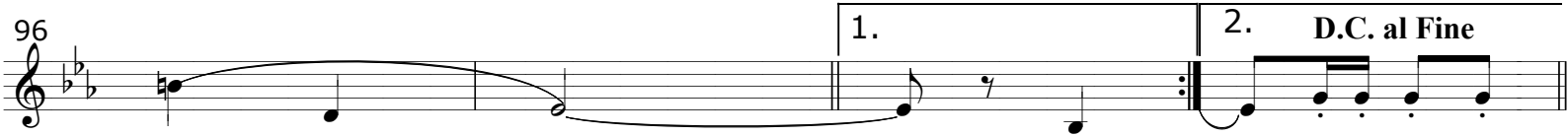
## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

2º clarinete



6

Recordação de um amigo



11

Recordação de um amigo



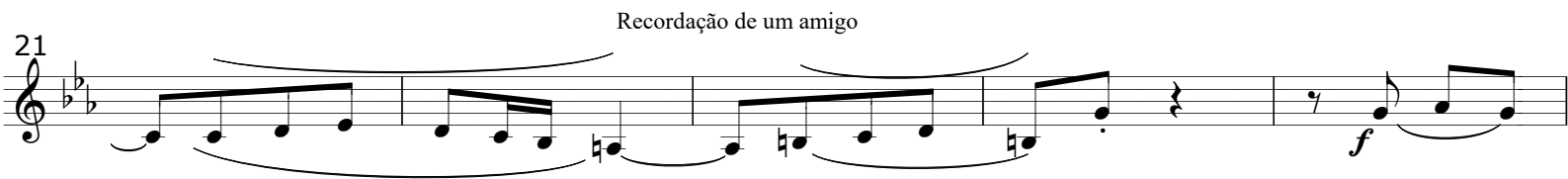
16

Recordação de um amigo



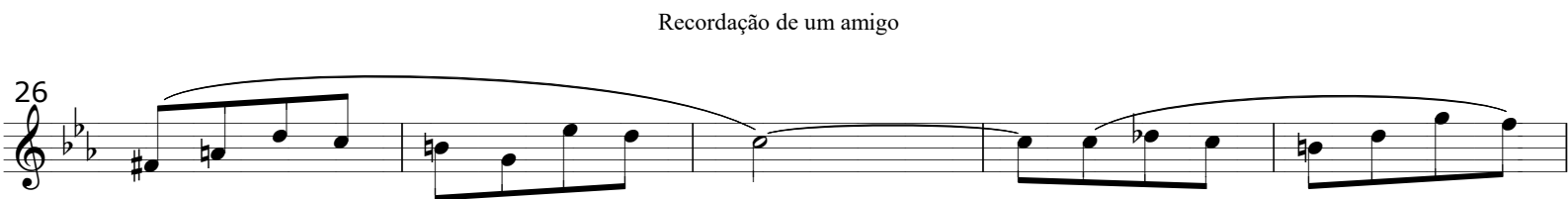
21

Recordação de um amigo



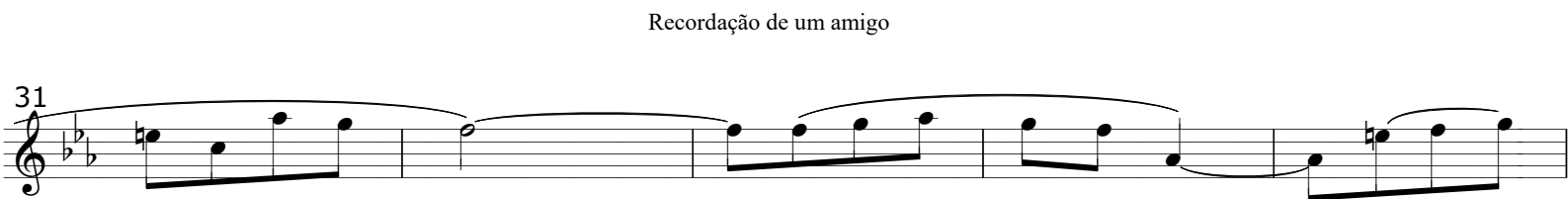
26

Recordação de um amigo



31

Recordação de um amigo



Recordação de um amigo

36 1.

Musical staff 36-40: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). The staff contains a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a half note D5. A slur covers the next four measures, which contain eighth notes: D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, and D4.

Recordação de um amigo

41 2. simile

Musical staff 41-45: Treble clef, key signature of two flats. Measure 41 starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a half note D5. A repeat sign follows. The second ending (marked '2.' and 'f') consists of eighth notes: D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, and D4. The staff concludes with a 'simile' instruction and a quarter note G4.

Recordação de um amigo

46

Musical staff 46-50: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, and D4.

Recordação de um amigo

51

Musical staff 51-55: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, and D4.

Recordação de um amigo

56 1. 2.

Musical staff 56-60: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, and D4. A first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.') are indicated.

Recordação de um amigo

61 **Fine** *f* *sfz*

Musical staff 61-65: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, and D4. The word 'Fine' is written above the staff. The staff concludes with a forte (*f*) dynamic and a sforzando (*sfz*) dynamic.

Recordação de um amigo

66

Musical staff 66-70: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, and D4.

Recordação de um amigo

71

Musical staff 71-75: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, and D4.

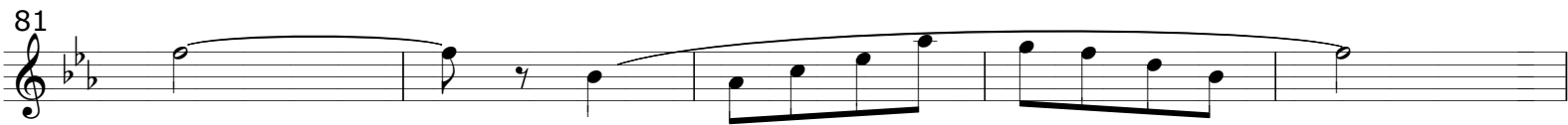
Recordação de um amigo

76

Musical staff 76-80: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, and D4.

## Recordação de um amigo

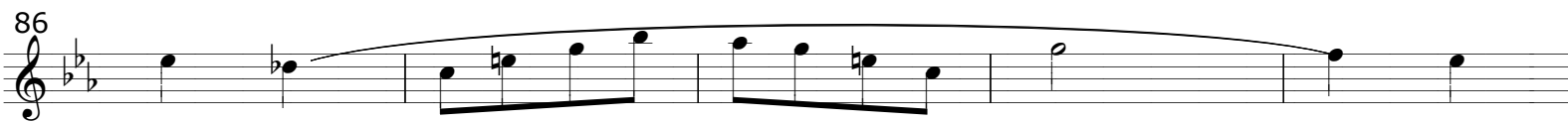
81



Musical notation for measures 81-85. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 81 starts with a half note G4. Measure 82 has a quarter rest followed by a quarter note G4. Measure 83 has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note C5. Measure 84 has a quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and quarter note F4. Measure 85 has a half note G4.

## Recordação de um amigo

86



Musical notation for measures 86-90. Measure 86 has a half note G4. Measure 87 has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note C5. Measure 88 has a quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and quarter note F4. Measure 89 has a half note G4. Measure 90 has a half note G4.

## Recordação de um amigo

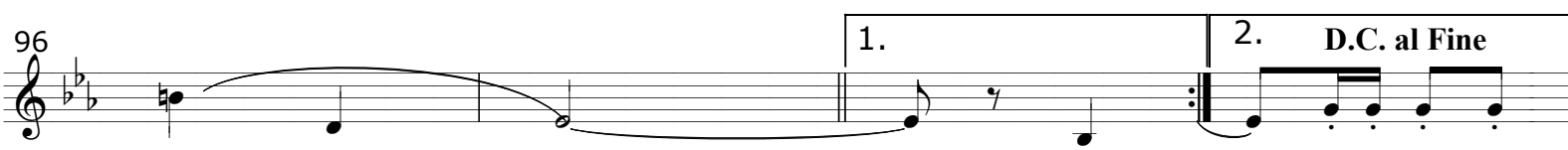
91



Musical notation for measures 91-95. Measure 91 has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note C5. Measure 92 has a quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and quarter note F4. Measure 93 has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note C5. Measure 94 has a quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and quarter note F4. Measure 95 has a half note G4.

## Recordação de um amigo

96



Musical notation for measures 96-100. Measure 96 has a half note G4. Measure 97 has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note C5. Measure 98 has a quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, and quarter note F4. Measure 99 has a quarter rest followed by a quarter note G4. Measure 100 has a quarter note G4. The first ending (1.) is a repeat sign. The second ending (2.) is marked **D.C. al Fine** and contains a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, and quarter note C5.

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

3º clarinete

*f*

6

Recordação de um amigo

*mf*

11

Recordação de um amigo

*f*

16

Recordação de um amigo

*f*

21

Recordação de um amigo

*f*

26

Recordação de um amigo

*f*

31

Recordação de um amigo

*f*

Recordação de um amigo

36

1.

Recordação de um amigo

41

2. simile

Recordação de um amigo

46

Recordação de um amigo

51

Recordação de um amigo

56

Recordação de um amigo

61

Fine

*f* *sfz*

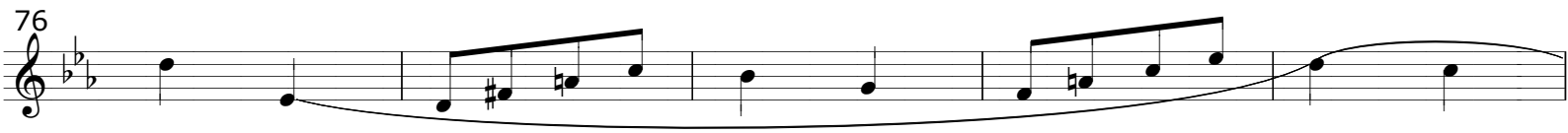
Recordação de um amigo

66

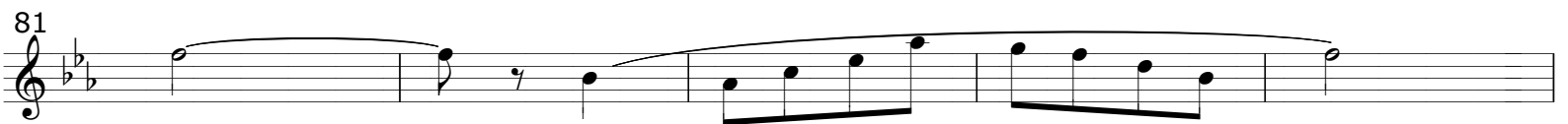
Recordação de um amigo

71

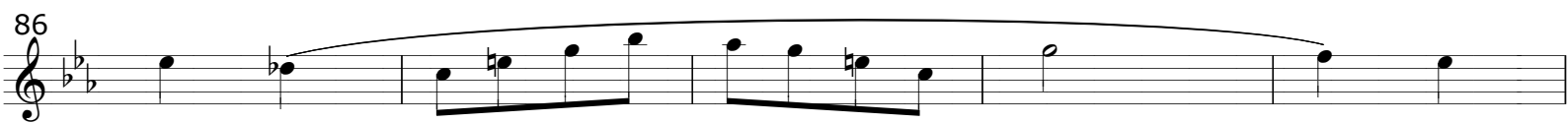
## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



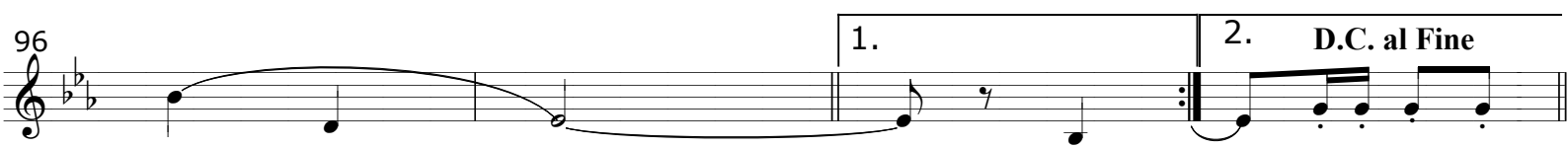
## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo





# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

I.alto



6

Recordação de um amigo



11

Recordação de um amigo



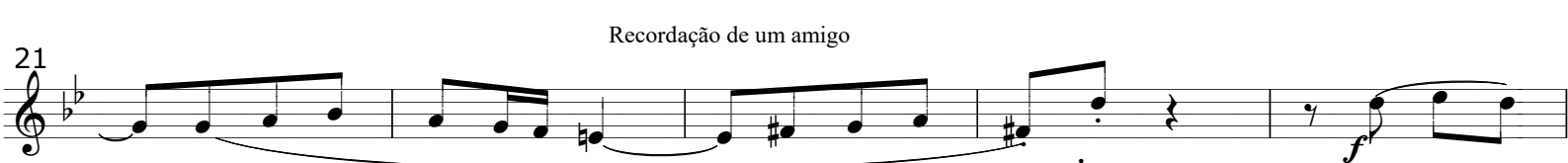
16

Recordação de um amigo



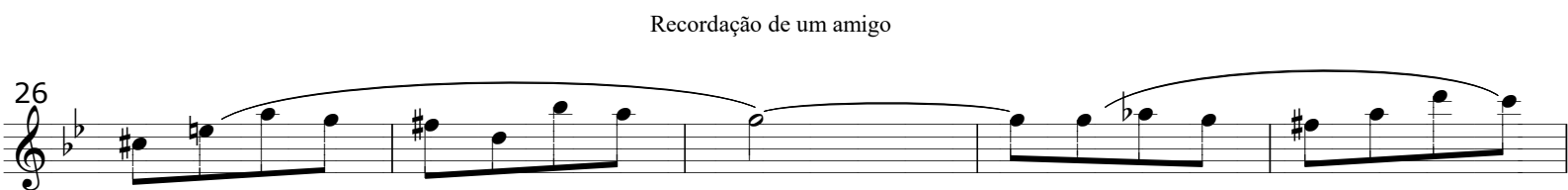
21

Recordação de um amigo



26

Recordação de um amigo



31

Recordação de um amigo



36

Recordação de um amigo





## Recordação de um amigo

41

2. *f* simile

## Recordação de um amigo

46

## Recordação de um amigo

51

## Recordação de um amigo

56

## Recordação de um amigo

61

## Recordação de um amigo

66

## Recordação de um amigo

71

## Recordação de um amigo

76

## Recordação de um amigo

81



## Recordação de um amigo

86

Musical notation for measures 86-90. The key signature has one flat (B-flat). Measure 86 starts with a treble clef and a B-flat. A slur covers measures 86 through 90. Measure 86: B4, B-flat4. Measure 87: B4, C5, D5, E5. Measure 88: D5, C5, B4, A4. Measure 89: G4, F4, E4. Measure 90: D4, C4, B3. A fermata is placed over the final note.

## Recordação de um amigo

91

Musical notation for measures 91-95. The key signature has one flat (B-flat). Measure 91: B4, C5, D5, E5. Measure 92: D5, C5, B4, A4. Measure 93: G4, F4, E4. Measure 94: D4, C4, B3. Measure 95: B3, A3, G3, F3. A slur covers measures 91 through 95.

## Recordação de um amigo

96

Musical notation for measures 96-100. The key signature has one flat (B-flat). Measure 96: B4, C5, D5, E5. Measure 97: D5, C5, B4, A4. Measure 98: G4, F4, E4. Measure 99: D4, C4, B3. Measure 100: B3, A3, G3, F3. A first ending bracket covers measures 96-99. A first ending sign (double bar line with repeat dots) is at the end of measure 99. A second ending bracket covers measures 100-100. A second ending sign (double bar line with repeat dots) is at the end of measure 100. The text "1." is above measure 96 and "2. D.C. al Fine" is above measure 100.

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

sax-tenor

*f*

Recordação de um amigo

6

Recordação de um amigo

11

Recordação de um amigo

16

Recordação de um amigo

21

*sfz* *f*

Recordação de um amigo

26

Recordação de um amigo

31

Recordação de um amigo

36

1.

## Recordação de um amigo

41

2.

*f*

simile

## Recordação de um amigo

46

## Recordação de um amigo

51

## Recordação de um amigo

56

1.

2.

## Recordação de um amigo

61

**Fine**

*f*

*sfz*

## Recordação de um amigo

66

## Recordação de um amigo

71

## Recordação de um amigo

76

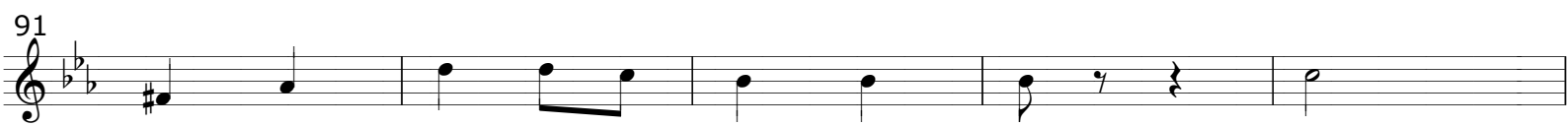
## Recordação de um amigo

81

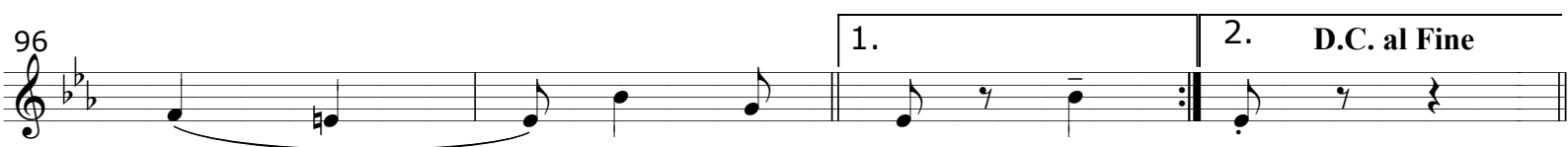
## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo





# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

V.

*f*

Recordação de um amigo

6

Recordação de um amigo

11

Recordação de um amigo

16

Recordação de um amigo

21

Recordação de um amigo

26

Recordação de um amigo

31

Recordação de um amigo

36

1.

## Recordação de um amigo

41

2.

*f*

simile

## Recordação de um amigo

46

## Recordação de um amigo

51

## Recordação de um amigo

56

1.

2.

## Recordação de um amigo

61

**Fine**

*f*

*sfz*

## Recordação de um amigo

66

## Recordação de um amigo

71

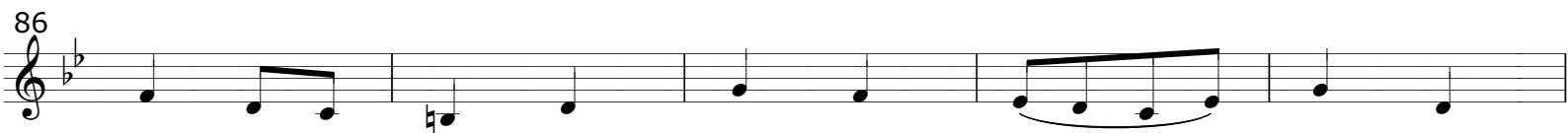
## Recordação de um amigo

76

## Recordação de um amigo

81

## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

1° sax-horn




Recordação de um amigo



Recordação de um amigo


11 simile



Recordação de um amigo



Recordação de um amigo



Recordação de um amigo



Recordação de um amigo



Recordação de um amigo



Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



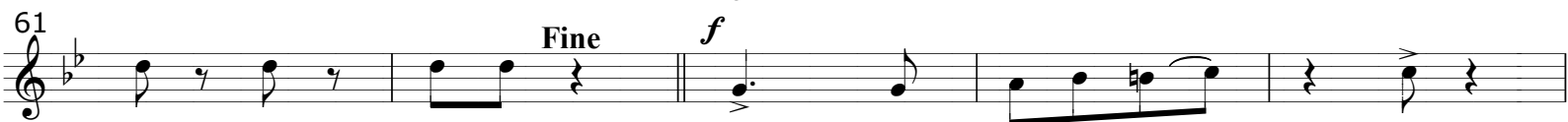
## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo

96

1.

2. **D.C. al Fine**

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

2° sax-horn *f*

Recordação de um amigo

6

Recordação de um amigo

11 *simile*

Recordação de um amigo

16

Recordação de um amigo

21

Recordação de um amigo

26

Recordação de um amigo

31

Recordação de um amigo

36

Recordação de um amigo

41

2. simile

Recordação de um amigo

46

Recordação de um amigo

51

Recordação de um amigo

56

Recordação de um amigo

61

Fine f sfz

Recordação de um amigo

66

Recordação de um amigo

71

Recordação de um amigo

76

Recordação de um amigo

81

Recordação de um amigo

86



## Recordação de um amigo

91

Musical notation for measures 91-95. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation consists of five measures of music on a single staff. Measure 91: quarter rest, eighth note B-flat, quarter rest, eighth note G. Measure 92: quarter rest, eighth note B-flat, quarter rest, eighth note G. Measure 93: quarter rest, eighth note A, quarter rest, eighth note A. Measure 94: quarter rest, eighth note B-flat, quarter rest, eighth note B-flat. Measure 95: quarter rest, eighth note G, quarter rest, eighth note G.

## Recordação de um amigo

96

Musical notation for measures 96-98. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation consists of three measures of music on a single staff. Measure 96: quarter rest, eighth note B-flat, quarter rest, eighth note G. Measure 97: quarter rest, eighth note B-flat, quarter rest, eighth note G. Measure 98: first ending (1.) quarter rest, eighth note B-flat, quarter rest, eighth note G; second ending (2. D.C. al Fine) quarter rest, eighth note B-flat, quarter rest, eighth note G.

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

3° sax-horn

Measures 1-5 of the 3rd sax-horn part. The notation is in treble clef, key of B-flat major, and 2/4 time. It starts with a forte (f) dynamic and includes accents on the first and second notes of the first measure.

Recordação de um amigo

Measures 6-10 of the 3rd sax-horn part. Measures 6-8 contain a melodic line with accents. Measure 9 is a whole rest. Measure 10 is a repeat of measure 6.

Recordação de um amigo

11 simile

Measures 11-15 of the 3rd sax-horn part. Measure 11 is marked with the instruction 'simile'.

Recordação de um amigo

Measures 16-20 of the 3rd sax-horn part. The notation consists of eighth and sixteenth notes.

Recordação de um amigo

Measures 21-25 of the 3rd sax-horn part. Measure 25 ends with a fermata.

Recordação de um amigo

Measures 26-30 of the 3rd sax-horn part. The notation consists of eighth and sixteenth notes.

Recordação de um amigo

Measures 31-35 of the 3rd sax-horn part. The notation consists of eighth and sixteenth notes.

Recordação de um amigo

Measures 36-40 of the 3rd sax-horn part. Measures 36-39 are followed by a first ending bracket labeled '1.'.

Recordação de um amigo

Measures 41-45 of the 3rd sax-horn part. Measure 41 is followed by a second ending bracket labeled '2.'. Measure 45 is marked with the instruction 'simile'.

## Recordação de um amigo

46

## Recordação de um amigo

51

## Recordação de um amigo

56

## Recordação de um amigo

61

## Recordação de um amigo

66

## Recordação de um amigo

71

## Recordação de um amigo

76

## Recordação de um amigo

81

## Recordação de um amigo

86

## Recordação de um amigo

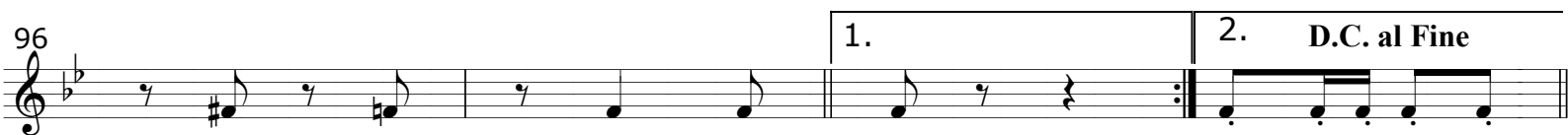
91



Musical notation for measures 91-95. The staff is in G minor (one flat) and 2/4 time. Measure 91: quarter rest, quarter note G4, quarter rest, quarter note A4. Measure 92: quarter rest, quarter note G4, quarter rest, quarter note A4. Measure 93: quarter rest, quarter note G4, quarter rest, quarter note A4. Measure 94: quarter note G4, quarter rest, quarter rest, quarter rest. Measure 95: quarter rest, quarter note G4, quarter rest, quarter note A4.

## Recordação de um amigo

96



Musical notation for measures 96-98. The staff is in G minor (one flat) and 2/4 time. Measure 96: quarter rest, quarter note G4, quarter rest, quarter note A4. Measure 97: quarter rest, quarter note G4, quarter rest, quarter note A4. Measure 98: quarter note G4, quarter rest, quarter rest, quarter rest. This is followed by a first ending bracket containing a repeat sign and a double bar line. The second ending is labeled "2. D.C. al Fine" and contains a quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5.

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

1º trompete



6

Recordação de um amigo



12


Recordação de um amigo

4

Recordação de um amigo

4

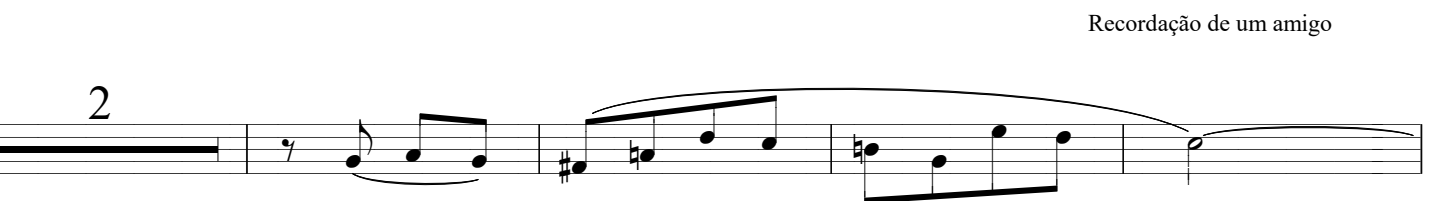
Recorda



23

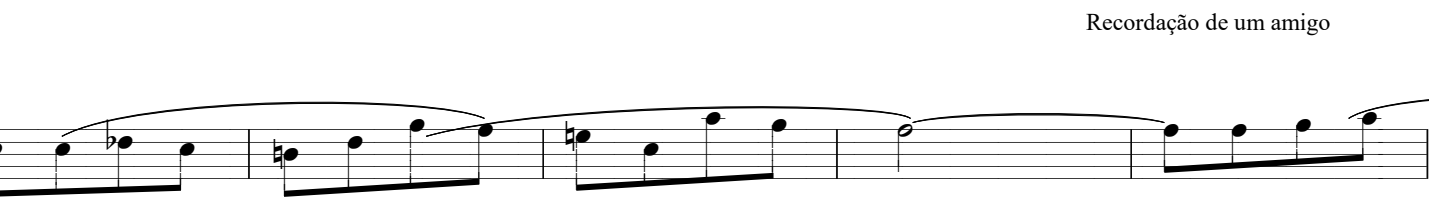
Recordação de um amigo

2



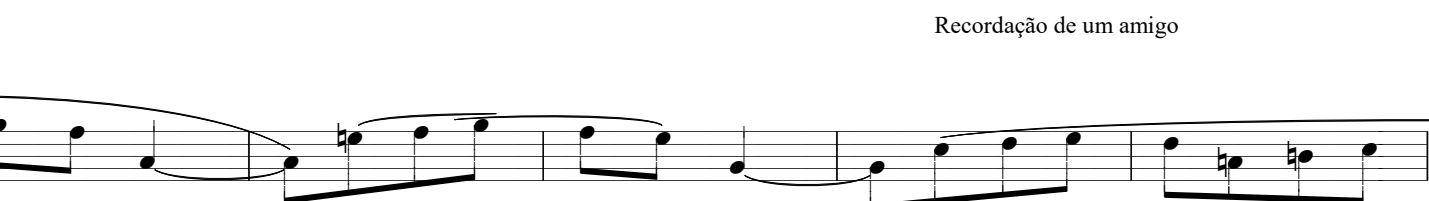
29

Recordação de um amigo



34

Recordação de um amigo



39

Recordação de um amigo

1.

2.

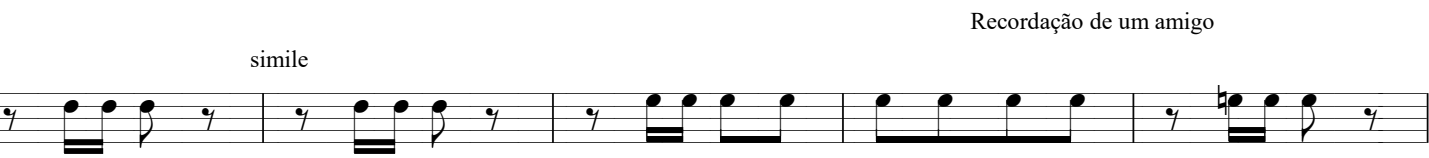
f



44

Recordação de um amigo

simile



Recordação de um amigo

49

Recordação de um amigo

54

Recordação de um amigo

59

Recordação de um amigo

64

Recordação de um amigo

69

Recordação de um amigo

Recordação d

74

Recordação de

83

um amigo

Recordação

88

Recordação de um amigo

93

98

1.

2. D.C. al Fine

The image shows a musical score for measure 98. The staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first ending (1.) consists of a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The second ending (2.) is marked 'D.C. al Fine' and consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, and a quarter note F4.

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

2º trompete

*f*

6

Recordação de um amigo

2

12

Recordação de um amigo

4

Recordação de um amigo

4

Recorda

23

Recordação de um amigo

2

*f*

29

Recordação de um amigo

34

Recordação de um amigo

39

Recordação de um amigo

1.

2.

*f*

44

Recordação de um amigo

simile



Recordação de um amigo

49

Recordação de um amigo

54

Recordação de um amigo

59

Recordação de um amigo

64

Recordação de um amigo

69

Recordação de um amigo

74

Recordação de um amigo

80

Recordação de um amigo

86

Recordação de um amigo

91

## Recordação de um amigo

96

1. 2. **D.C. al Fine**

The musical score for measure 96 is written on a single staff in treble clef. The key signature consists of two flats (B-flat and E-flat). The measure begins with a whole note chord (F4 and B-flat4) followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B-flat4. A slur covers the last two notes. The first ending (1.) consists of a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note A4. The second ending (2.) is marked 'D.C. al Fine' and consists of a quarter note G4, an eighth note A4, an eighth note B-flat4, and a quarter note A4.

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

1º trombone

1

6

Recordação de um amigo

2

12

Recordação de um amigo

4

Recordação de um amigo

4

Recorda

23

Record

28

Reco

33

Recordação de um an

38

1.

2.

Recordação de u

43

simile

f

Recordação de un

48

Record

Recordação de um a

53

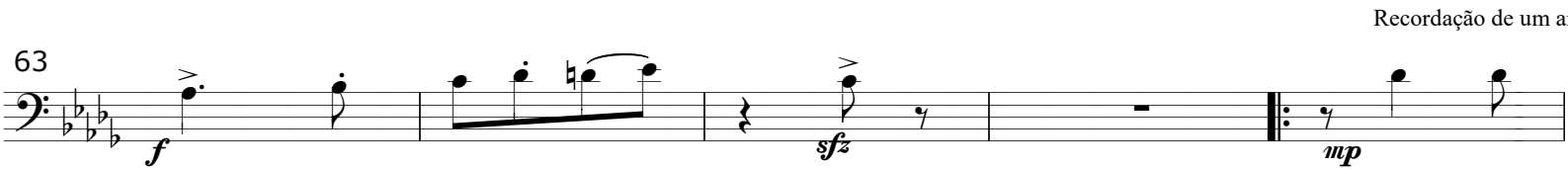


58



1. Fine

63

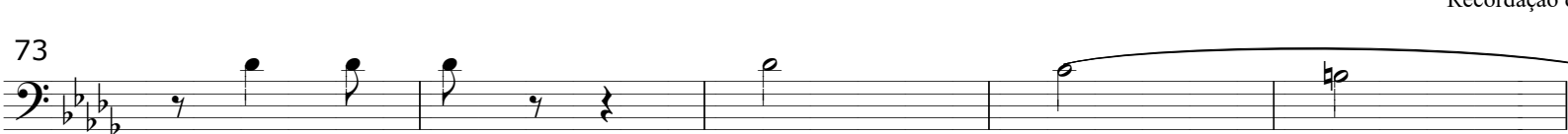


*f* *sfz* *mp*

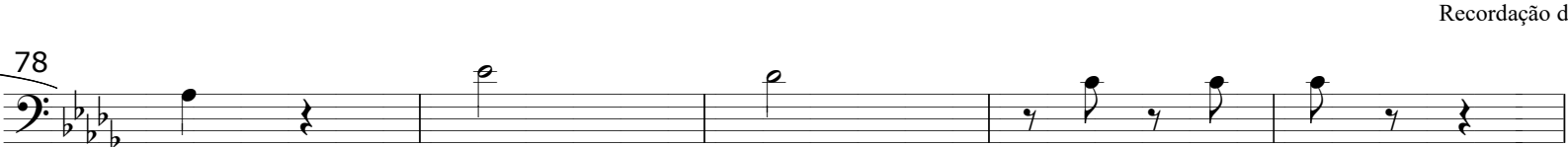
68



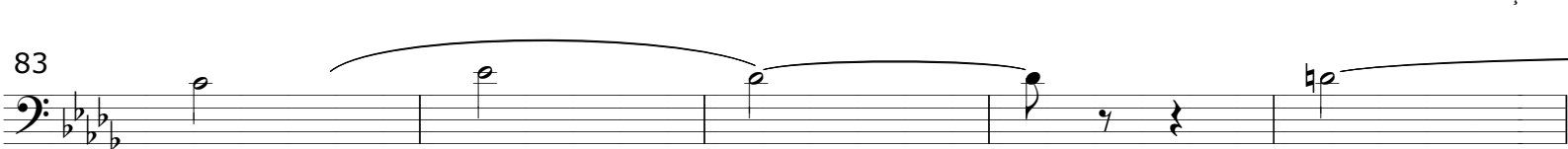
73



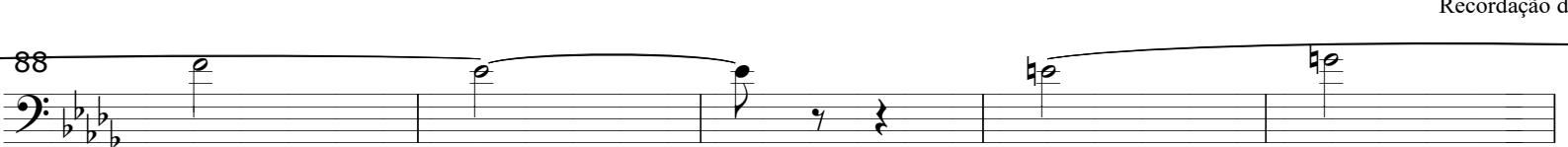
78




83



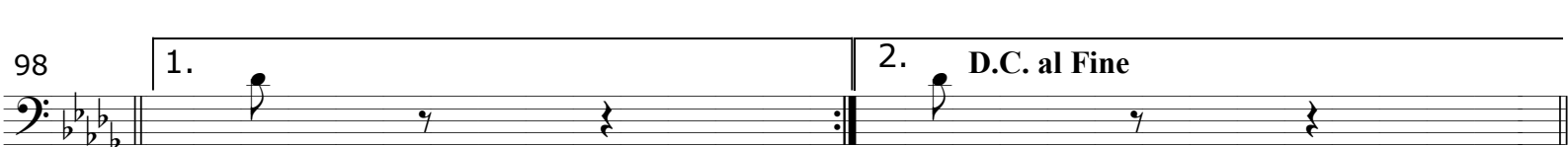
88



93



98



1. D.C. al Fine

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

2º trombone

6

12

23

28

33

38

43

*f*

*sfz*

*f*

simile

4

4

2

1.

2.

Detailed description: This is a musical score for the 2nd Trombone part of the piece 'Recordação de um Amigo' by Adelino Moreira da Silva. The score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and contains several measures of eighth and sixteenth notes with accents. The second staff starts at measure 6 and includes a first ending bracket with a '2' above it. The third staff starts at measure 12 and features two measures with a '4' above a bar line, indicating a four-measure rest. The fourth staff starts at measure 23 and includes a dynamic marking of *sfz*. The fifth staff starts at measure 28. The sixth staff starts at measure 33. The seventh staff starts at measure 38 and includes first and second ending brackets. The eighth staff starts at measure 43 and includes a dynamic marking of *f* and the word 'simile'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Record

48

Recordação de um a

53

Recordação de um

58

Recordação de um a

63

Recordação de

68

Recordação o

73

Recordação d

78

Recordação de

83

Recordação d

88

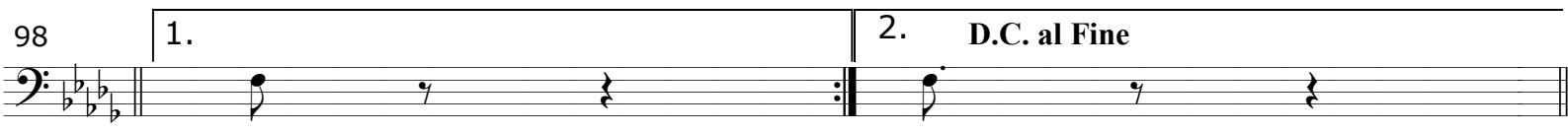
93



Musical notation for measure 93, bass clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The measure contains two phrases, each with a slur. The first phrase consists of a half note G2, a quarter note F2, a quarter rest, and a quarter note E2. The second phrase consists of a half note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter rest, a quarter note A1, and a quarter note G1.

98

1.	2. <b>D.C. al Fine</b>
----	------------------------



Musical notation for measure 98, bass clef, key signature of three flats. The first ending (1.) consists of a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note E2. The second ending (2.) consists of a quarter note D2, a quarter rest, and a quarter note A1. Both endings end with a double bar line.

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

3° trombone

1. *f* > 2. *f* >

6

Recordação de um amigo

2

12

Recordação de um amigo

4

Recordação de um amigo

4

Recordação de um amigo

23

*sfz*

Recordação de um amigo

28

Recordação de um amigo

33

Recordação de um amigo

38

1. 2.

Recordação de um amigo

43

simile

*f*

Recordação de um amigo

48

Recordação de um amigo



Recordação de um a

53

Recordação de um

58

**1.** **2.** **Fine**

Recordação de um a

63

*sfz* *mp*

Recordação de

68

Recordação o

73

Recordação d

78

Recordação de

83

Recordação d

88

*mp*

Recordação de um amigo

93

98

**1.** **2. D.C. al Fine**

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

1º bomb.



6

Recordação de um amigo



11

Recordação de um amigo



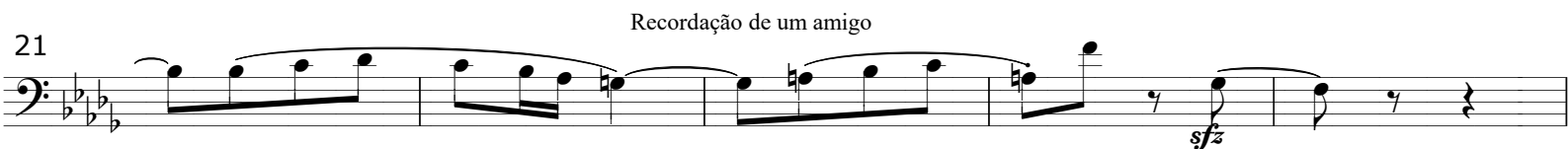
16

Recordação de um amigo



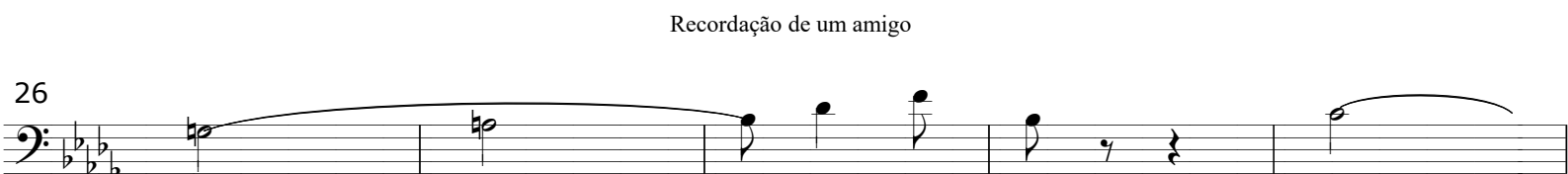
21

Recordação de um amigo



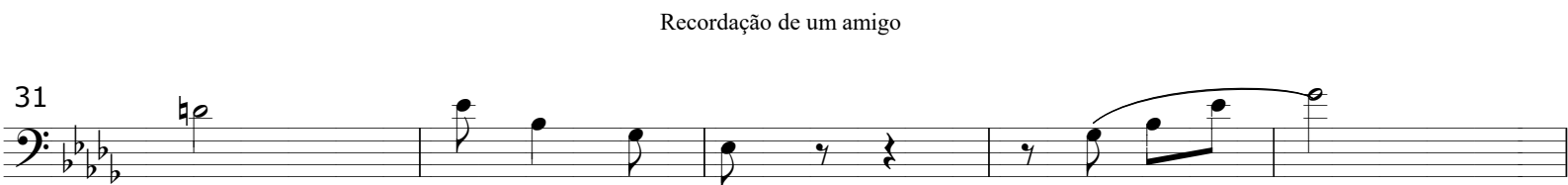
26

Recordação de um amigo



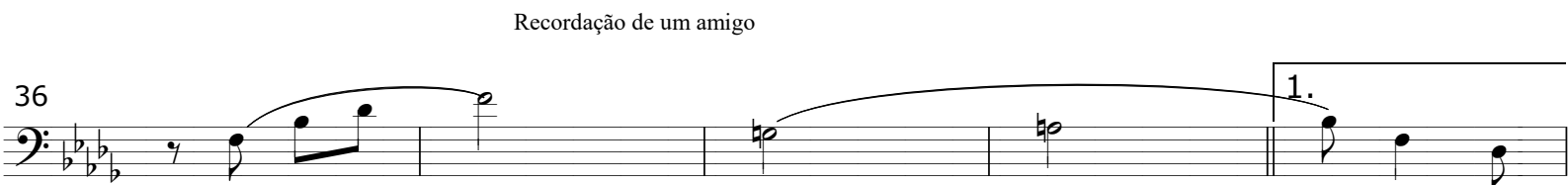
31

Recordação de um amigo



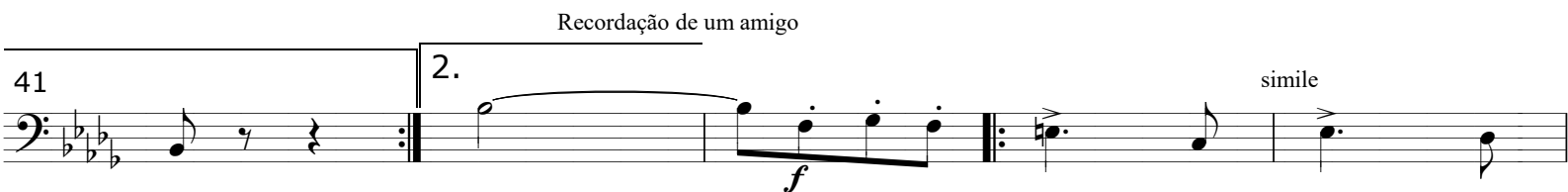
36

Recordação de um amigo



41

Recordação de um amigo



## Recordação de um amigo

46

## Recordação de um amigo

51

## Recordação de um amigo

56

## Recordação de um amigo

61

## Recordação de um amigo

66

## Recordação de um amigo

71

## Recordação de um amigo

76

## Recordação de um amigo

81

## Recordação de um amigo

86

Recordação de um amigo

91

Musical notation for measure 91, bass clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 3/4 time signature. The measure contains a half note chord (B-flat and E-flat), followed by a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), and a quarter note chord (B-flat and E-flat).

Recordação de um amigo

96

Musical notation for measure 96, bass clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and 3/4 time signature. The measure contains a half note chord (B-flat and E-flat), followed by a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), a quarter note chord (B-flat and E-flat), and a quarter note chord (B-flat and E-flat). The notation includes first and second endings: **1.** and **2. D.C. al Fine**.

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

Tuba Bb

6

Recordação de um amigo

*mp*

11

Recordação de um amigo

16

Recordação de um amigo

21

Recordação de um amigo

*sfz*

26

Recordação de um amigo

31

Recordação de um amigo

36

Recordação de um amigo

41

Recordação de um amigo

*f* simile

## Recordação de um amigo

46

## Recordação de um amigo

51

## Recordação de um amigo

56

## Recordação de um amigo

61

## Recordação de um amigo

66

## Recordação de um amigo

71

## Recordação de um amigo

76

## Recordação de um amigo

81

## Recordação de um amigo

86

## Recordação de um amigo

91

Recordação de um amigo

96

1. 2. **D.C. al Fine**

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

Tuba Eb

*f*

6

Recordação de um amigo

11

Recordação de um amigo

16

Recordação de um amigo

21

Recordação de um amigo

26

Recordação de um amigo

31

Recordação de um amigo

36

1.

41

2.

simile



## Recordação de um amigo

46

## Recordação de um amigo

51

## Recordação de um amigo

56

## Recordação de um amigo

61

## Recordação de um amigo

66

## Recordação de um amigo

71

## Recordação de um amigo

76

## Recordação de um amigo

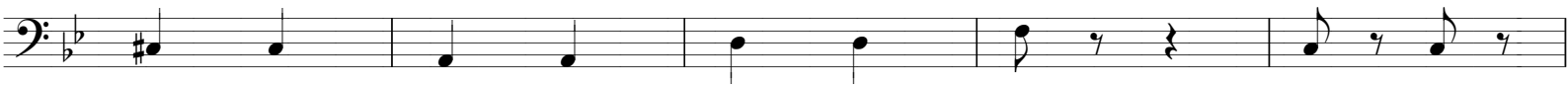
81

## Recordação de um amigo

86

## Recordação de um amigo

91



## Recordação de um amigo

96

Musical notation for measure 96, bass clef, key signature of one flat (B-flat). The notation consists of five measures: 1. Quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3. 2. Quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. 3. Quarter note G3, quarter rest. 4. Quarter note G3, quarter rest. 5. Quarter note G3, quarter rest.

1. 2. **D.C. al Fine**

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

Pratos

*f*

6

Recordação de um amigo

2

12

Recordação de um amigo

4

4

23

4

28

33

Recordação de um amigo

3

2

1

41

Recordação de um amigo

2.

simile

46

Recordação de um amigo

51

Recordação de um amigo

Recordação de um amigo

56

1. \*

2. \*

Recordação de um amigo

61

Fine

2

*f*

Recordação de um amigo

Recordação de um amigo

Recordação de um amigo

67

4

4

Recordação de um amigo

78

4

Recordação de um amigo

86

Recordação de um amigo

91

2

Recordação de um amigo

97

1. \*

2. \* D.C. al Fine

# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

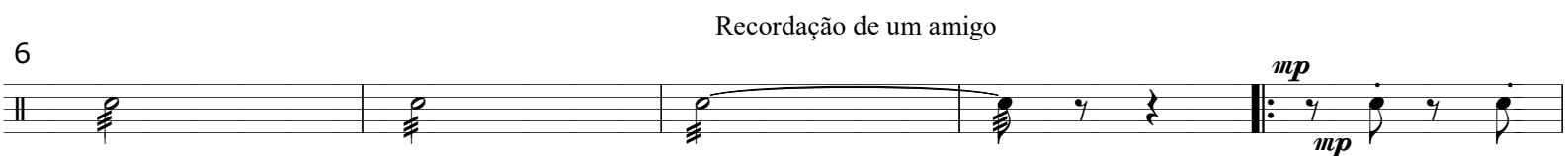
Adelino Moreira da Silva

caixa clara




6

Recordação de um amigo



11

Recordação de um amigo



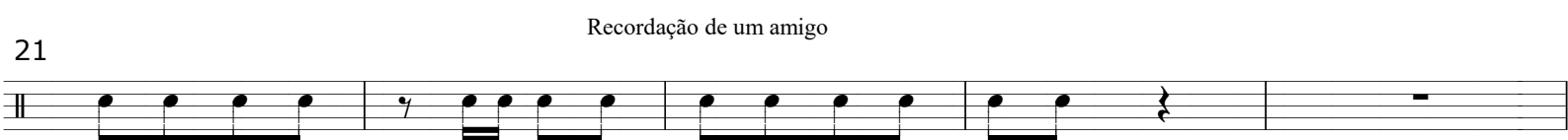
16

Recordação de um amigo



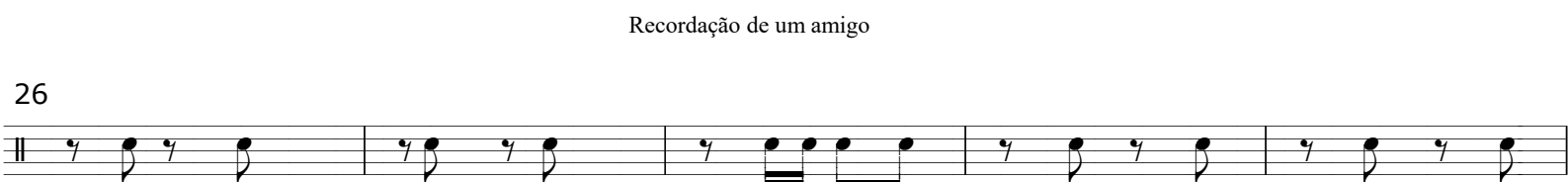
21

Recordação de um amigo



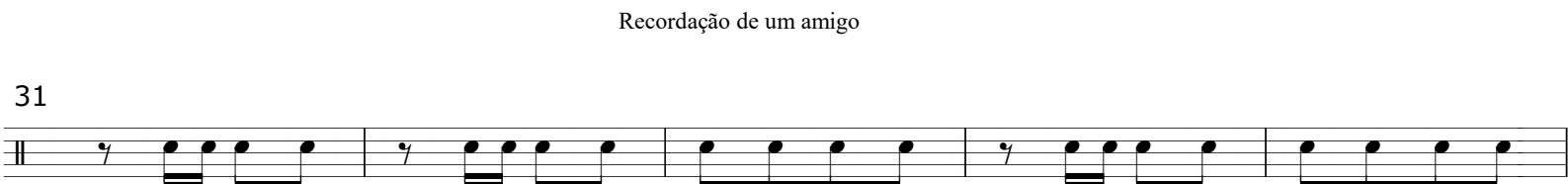
26

Recordação de um amigo



31

Recordação de um amigo



36

Recordação de um amigo



Recordação de um amigo

41

2. simile

Recordação de um amigo

46

Recordação de um amigo

51

Recordação de um amigo

56

1. 2.

Recordação de um amigo

61

Fine 2 sfz

Recordação de um amigo

67

mp

Recordação de um amigo

72

Recordação de um amigo

77

Recordação de um amigo

82

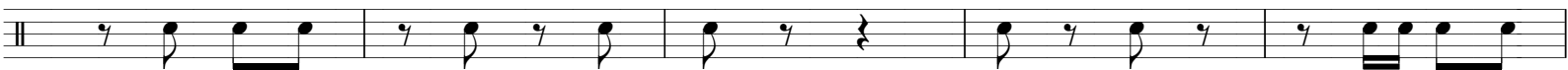
## Recordação de um amigo

87



## Recordação de um amigo

92



## Recordação de um amigo

97



# RECORDAÇÃO DE UM AMIGO

dobrado

1

neliocardmed@hotmail.com

Adelino Moreira da Silva

Bombo

*f*

6

Recordação de um amigo

B.marca *mp*

11

Recordação de um amigo

16

Recordação de um amigo

21

Recordação de um amigo

26

Recordação de um amigo

31

Recordação de um amigo

36

1.

41

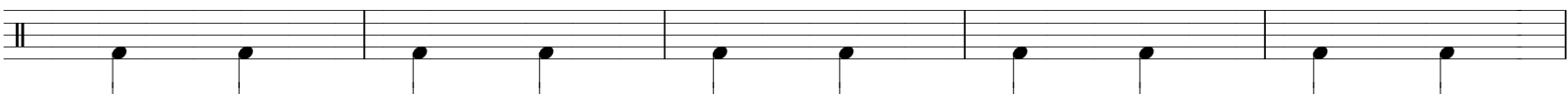
2.

simile



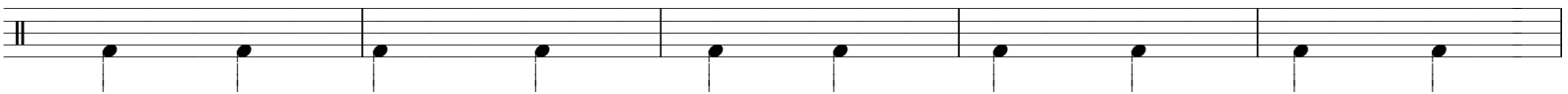
Recordação de um amigo

46



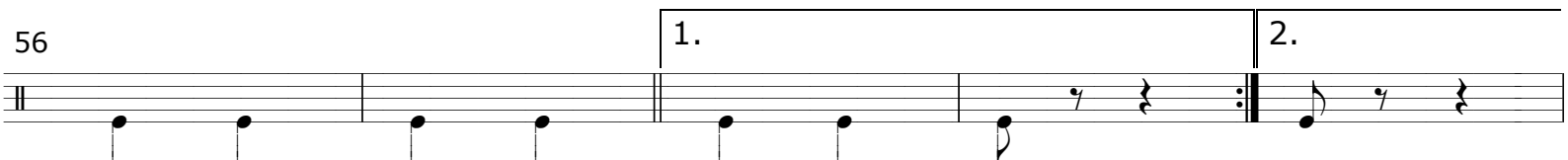
Recordação de um amigo

51



Recordação de um amigo

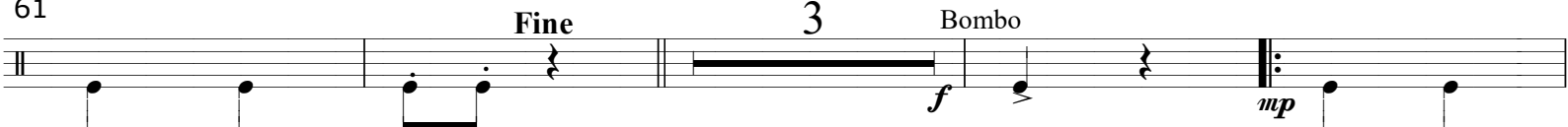
56



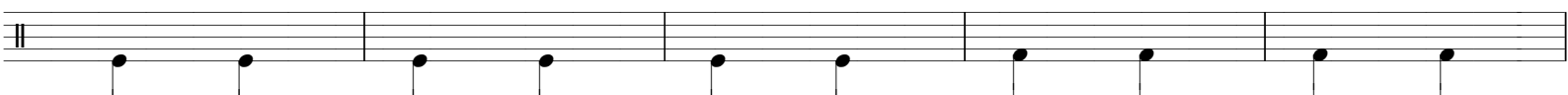
Recordação de um amigo

Recordação de um a

61

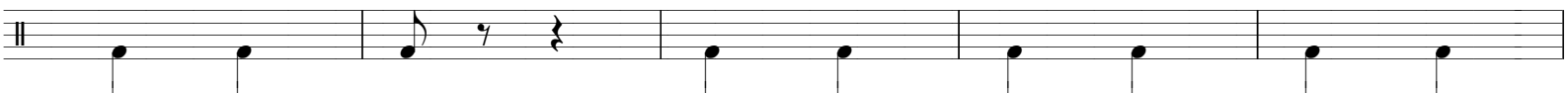


68



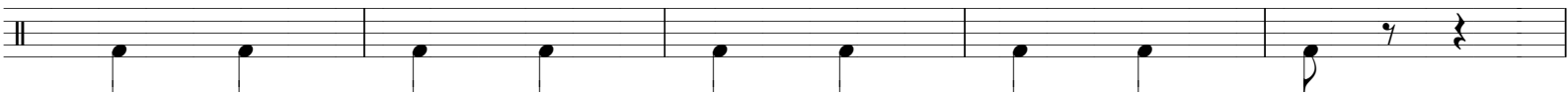
Recordação de

73



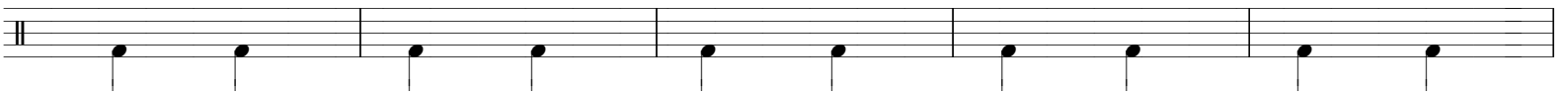
Recordação d

78



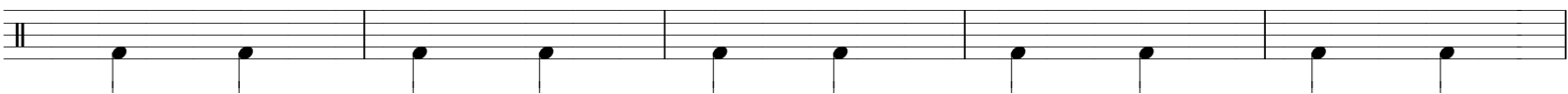
Recordação d

83



Recordação o

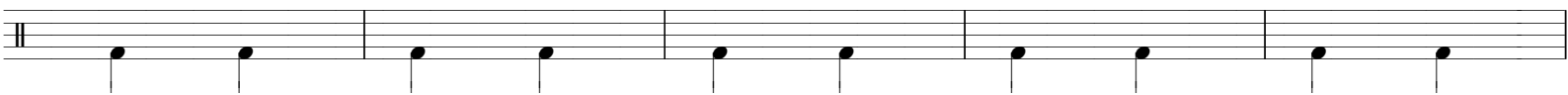
88



Recordação de um amigo

de um amigo

93



98 | 1. | 2. **D.C. al Fine**

The image shows a musical score for two measures. Measure 98 is marked with a first ending bracket and contains a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. Measure 99 is marked with a second ending bracket and contains a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. A double bar line with repeat dots is positioned between the two measures. The instruction 'D.C. al Fine' is written above the second measure.