

A woman wearing a black headscarf and a black top is shown from the chest up, looking down with a somber expression. She is holding a man who is lying back, wearing a pink patterned shirt. The background is a blurred, light-colored wall.

HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

ARRANJO

LAUDEMIR RAMOS

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido

Arr.: Laudemir Ramos

$\text{♩} = 90$

The score is for a marching band in 4/4 time with a tempo of 90 beats per minute. It features 18 parts: Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Alto Sax, Tenor Sax, Baritone Sax, Bassoon, Trumpet in Bb 1, Trumpet in Bb 2, Horn in Eb 1, Horn in Eb 2, Tenor Trombone 1, Tenor Trombone 2, Bass Trombone, Euphonium, Tuba, and Drum Set. The key signature has one flat (Bb). Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score is divided into two systems, with a repeat sign at the end of the first system.

HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

8

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mp*

Bsn. *mp*

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

T. Tbn. 1 *mf*

T. Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

D. S. *f*

15

1. 2.

Picc. *f* *tr*

Fl. *f* *tr*

Ob. *f* *tr*

B. Cl. *f* *tr*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

Bsn. *mp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

T. Tbn. 1 *mf*

T. Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

D. S. *f*

HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

22 Picc. f

Fl. f

Ob. f

B. Cl. f

A. Sx. f

T. Sx. f

B. Sx. f

Bsn. f

22 B♭ Tpt. 1 f

B♭ Tpt. 2 f

Hn. 1 f

Hn. 2 f

T. Tbn. 1 f

T. Tbn. 2 f

B. Tbn. f

Euph. f

Tuba f

22 D. S. f

28

1. 2.

Picc. *f* *cresc.* *f*

Fl. *f* *cresc.* *f*

Ob. *f* *cresc.* *f*

B♭ Cl. *f* *cresc.* *f*

A. Sx. *f* *f*

T. Sx. *f* *f*

B. Sx. *f* *f*

Bsn. *f* *f*

B♭ Tpt. 1 *f* *mf* *f*

B♭ Tpt. 2 *f* *mf* *f*

Hn. 1 *f* *mf* *cresc.* *f*

Hn. 2 *f* *mf* *cresc.* *f*

T. Tbn. 1 *f* *mf* *f*

T. Tbn. 2 *f* *mf* *f*

B. Tbn. *f* *mf* *f*

Euph. *f* *mf* *cresc.* *f*

Tuba *f* *mf* *cresc.* *f*

D. S. *f* *mf* *cresc.* *f*

Piccolo

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

$\text{♩} = 90$

f

10 *mf*

16 2. *f* *tr* *tr*

21 *tr* *tr*

27 1. 2.

32 *f* *cresc.*

36 *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f

10 *mf* 8va

16 2. *f* *tr* *tr*

21 *tr* *tr*

27 1. 2.

32 *f* *cresc.* *f*

Oboe

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

$\text{♩} = 90$

f

10 *mf*

16 2. *f* *tr* *tr*

21 *tr* *tr*

27 1. 2.

32 *f* *cresc.* *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f *mf*

6

12 1. 2.

19 *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

24 1.

30 2. *f* *cresc.*

35 *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f *mf*

6

12 1. 2.

19 *f* 3 *tr* 3 *tr* 3 *tr* 3 *tr*

24 1.

30 2. *f* *cresc.*

35 *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

$\text{♩} = 90$

f *mf*

6

12 1. 2.

19 *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

24 1.

30 2. *f* *cresc.*

35 *f*

1º Alto Sax

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f *mf*

5

11 1.

17 2. *mp*

23

29 1. 2. *f*

34 *f*

3° Alto Sax

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f *mf*

5

11 1.

17 2. *mp*

23

29 1. 2. *f*

34 *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f *mp*

6

11

16 1. 2. *mp*

21

27 1. 2.

33 *f* *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f *mp*

6

11

1.

16

2.

mp

21

27

1.

2.

33

f *f*

Baritone Sax

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f

7 *mp*

13 *mp*

18 *mp*

24 *mp*

30 *mp*

35 *f*

Bassoon

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

6

12

17

23

29

34

f

mp

f

1º Trumpet in Bb

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

mf

10 *mf* 1.

16 2. 5

26 1. 2.

32 *f* *mf* *f*

2° Trumpet in B♭

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

mf

10 *mf*

16 2. 5

26 1. 2.

32 *f* *mf* *f*

3° Trumpet in Bb

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

mf

10 *mf*

16 2. *mf*

26 1. 2. *mf*

32 *f* *mf* *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

mf

10 *mf*

16 2. *mf*

26 1. 2. *mf*

32 *f* *mf* *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

mf

5

p

10

15

1. 2.

mp

20

25

1.

30

2.

f *mf* *cresc.*

35

f

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

1. 2.

mf

5

p

10

15

mp

20

25

30

f *mf* *cresc.*

35

f

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

mf

5

p

10

15

1. 2.

mp

20

25

1.

30

2.

f *mf* *cresc.*

35

f

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

5

10

15

20

25

30

35

mf

p

mp

f

mf

f

cresc.

1 Tenor Trombone

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

$\text{♩} = 90$

mf

5

p

10

15

mf

20

26

32

f *mf* *f*

2 Tenor Trombone

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

mf

5

p

10

15

1. 2.

mf

20

26

1. 2.

32

f *mf* *f*

3 Tenor Trombone

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

mf

5

p

10

15

mf

20

26

mf

32

f

4 Tenor Trombone

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

mf

5

p

10

15

1. 2.

mf

20

26

1. 2.

32

f *mf* *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f *p*

6

11 1.

16 2. *mf*

21

27 1. 2.

33 *f* *mf* *f*

Euphonium

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido

Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f *mp*

6

11

16

21

27

33

f *mf* *cresc.* 3 3 3 3 *f*

Euphonium

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido

Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f *mp* *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

Tuba B \flat

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

$\text{♩} = 90$

f *mf*

6

12 1. 2.

18

23

29 1. 2. *f*

34 *cresc.* *f*

MARCHA SOLENE
HINO À NOSSA SENHORA DA PIEDADE

Comp. Desconhecido
Arr.: Laudemir Ramos

♩ = 90

f

5

p

10

f

14

1. 2.

19

f

23

27

31

f *mf* *cresc.*

35

f