

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

7

tr.

tr.

simile

The image shows a page of a musical score for the piece "Mulheres". It is page 2, as indicated by the number "2" in the top left corner. The score is for a full orchestra and woodwind section. The instruments listed on the left are: 1ª Flauta, 2ª Flauta, 1º clarinete, 2º clarinete, 3º clarinete, I. sax-alto, III. sax-alto, sax-tenor, sax-barítono, 1º trompete, 2º trompete, 3º trompete, I. trompa F, II. trompa F, III. trompa F, 1º trombone, 2º trombone, 3º trombone, Bombardino C, Tuba Eb, Tuba Bb, caixa clara, and Pratos & Bombo. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The first system of music (measures 1-4) includes a trill (tr.) over a half note in the flute parts. The second system (measures 5-8) features a complex rhythmic pattern in the brass and woodwinds, with a "simile" marking in the snare drum part. The score is written in a standard musical notation style with various dynamics and articulations.

12

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top staves are for woodwinds and saxophones, followed by brass instruments, and finally the percussion section at the bottom. The woodwinds and saxophones have various melodic lines, some with slurs and accents. The brass section consists of three trumpets and three trombones, with the first trombone part being mostly rests. The percussion section includes a snare drum (caixa clara) and cymbals/bass drum (Pratos & Bombo), both playing a steady eighth-note rhythm. The score is for measures 12 through 16, with a rehearsal mark at the beginning of measure 12.

17

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

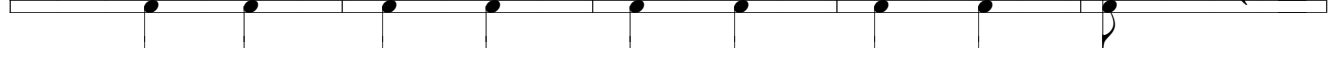
caixa clara

Pratos & Bombo

21

1ª Flauta
2ª Flauta
1º clarinete
2º clarinete
3º clarinete
I. sax-alto
III. sax-alto
sax-tenor
sax-barítono
1º trompete
2º trompete
3º trompete
I. trompa F
II. trompa F
III. trompa F
1º trombone
2º trombone
3º trombone
Bombardino C
Tuba Eb
Tuba Bb
caixa clara
Pratos & Bombo

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section (flutes, clarinets, saxophones) plays a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The sax-baritone part has a long melodic line with a slur. The brass section (trumpets, trombones, tubas) provides harmonic support with sustained notes and accents. The percussion section (drums and cymbals) plays a steady rhythmic pattern. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat).



26

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

Mulheres

This musical score is for the piece 'Mulheres' and covers measures 31 to 37. The instrumentation includes:

- 1ª Flauta (First Flute)
- 2ª Flauta (Second Flute)
- 1º clarinete (First Clarinet)
- 2º clarinete (Second Clarinet)
- 3º clarinete (Third Clarinet)
- I. sax-alto (First Alto Saxophone)
- III. sax-alto (Third Alto Saxophone)
- sax-tenor (Tenor Saxophone)
- sax-barítono (Baritone Saxophone)
- 1º trompete (First Trumpet)
- 2º trompete (Second Trumpet)
- 3º trompete (Third Trumpet)
- I. trompa F (First F Horn)
- II. trompa F (Second F Horn)
- III. trompa F (Third F Horn)
- 1º trombone (First Trombone)
- 2º trombone (Second Trombone)
- 3º trombone (Third Trombone)
- Bombardino C (C Bassoon)
- Tuba Eb (E-flat Tuba)
- Tuba Bb (B-flat Tuba)
- caixa clara (Snare Drum)
- Pratos & Bombo (Cymbals & Bass Drum)

The score features complex rhythmic patterns, particularly in the woodwinds and brass sections, with frequent use of slurs and accents. The percussion parts provide a steady, driving rhythm. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

37

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

Mulheres

42

- 1ª Flauta
- 2ª Flauta
- 1º clarinete
- 2º clarinete
- 3º clarinete
- I. sax-alto
- III. sax-alto
- sax-tenor
- sax-barítono
- 1º trompete
- 2º trompete
- 3º trompete
- I. trompa F
- II. trompa F
- III. trompa F
- 1º trombone
- 2º trombone
- 3º trombone
- Bombardino C
- Tuba Eb
- Tuba Bb
- caixa clara
- Pratos & Bombo

This musical score page contains measures 42 through 48 of a piece titled "Mulheres". The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The woodwind section (flutes, clarinets, saxophones) features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes. The brass section (trumpets, trombones, tubas) provides a steady harmonic and rhythmic foundation with quarter and eighth notes. The percussion section, including the snare drum and cymbals, maintains a consistent rhythmic pulse. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The page number "9" is in the top right corner, and the measure number "42" is in the top left corner.

Mulheres

48

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Mulheres'. It begins at measure 48. The instrumentation includes: 1st and 2nd Flutes (B-flat), 1st, 2nd, and 3rd Clarinets (B-flat), 1st and 3rd Alto Saxophones (B-flat), Tenor Saxophone (B-flat), Baritone Saxophone (B-flat), 1st, 2nd, and 3rd Trumpets (B-flat), 1st, 2nd, and 3rd Trombones (B-flat), Horns in C (B-flat), Tuba in E-flat, Tuba in B-flat, Snare Drum (caixa clara), and Cymbals & Bass Drum (Pratos & Bombo). The woodwinds and strings play a complex melodic and harmonic line, while the brass section provides a strong rhythmic and harmonic foundation. The percussion maintains a steady beat with snare and bass drum patterns.

Mulheres

53

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, titled "Mulheres". The page number is 11, and the measure number is 53. The score is arranged in a standard orchestral layout with 20 staves. The instruments listed on the left are: 1ª Flauta, 2ª Flauta, 1º clarinete, 2º clarinete, 3º clarinete, I. sax-alto, III. sax-alto, sax-tenor, sax-barítono, 1º trompete, 2º trompete, 3º trompete, I. trompa F, II. trompa F, III. trompa F, 1º trombone, 2º trombone, 3º trombone, Bombardino C, Tuba Eb, Tuba Bb, caixa clara, and Pratos & Bombo. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The saxophone parts (sax-tenor, sax-barítono) and the flutes play a melodic line with eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The woodwinds (clarinets, sax-alto) provide harmonic support with quarter and eighth notes. The brass section (trumpets, trombones, trompas) plays a rhythmic pattern of eighth notes, often with accents. The percussion (caixa clara, Pratos & Bombo) provides a steady beat with quarter notes and rests.

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Mulheres'. The score is for a full orchestra and woodwind section. It consists of 20 staves. The woodwinds include two flutes, three clarinets, three saxophones (alto, tenor, baritone), and three trumpets. The brass section includes three trombones, three trompas in F, and two tubas (Eb and Bb). The percussion section includes a snare drum (caixa clara) and cymbals and tom-toms (Pratos & Bombo). The score is in 4/4 time and features a complex melodic line for the flutes and saxophones, with a strong rhythmic accompaniment from the brass and percussion. The key signature has one sharp (F#).

64

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

Mulheres

70

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

75

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

Detailed description: This is a page of a musical score for a band, titled "Mulheres". The page number is 15, and the measure number is 75. The score is arranged in a standard orchestral format with 20 staves. The instruments listed on the left are: 1ª Flauta, 2ª Flauta, 1º clarinete, 2º clarinete, 3º clarinete, I. sax-alto, III. sax-alto, sax-tenor, sax-barítono, 1º trompete, 2º trompete, 3º trompete, I. trompa F, II. trompa F, III. trompa F, 1º trombone, 2º trombone, 3º trombone, Bombardino C, Tuba Eb, Tuba Bb, caixa clara, and Pratos & Bombo. The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations including eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#).

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The title is 'Mulheres' and the page number is 16. The score is numbered 80 at the top left. It features 21 staves, each for a different instrument. The woodwind section includes two flutes, three clarinets, three saxophones (alto, alto, and tenor), and a baritone saxophone. The brass section includes three trumpets, three trombones, a C soprano saxophone, and two tubas (Eb and Bb). The percussion section includes a snare drum and cymbals. The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The music is arranged in five measures. The woodwinds and saxophones play complex, rhythmic patterns, often with slurs and accents. The brass instruments play simpler, more rhythmic parts, often with accents. The percussion provides a steady, rhythmic accompaniment.

Mulheres

85

- 1ª Flauta
- 2ª Flauta
- 1º clarinete
- 2º clarinete
- 3º clarinete
- I. sax-alto
- III. sax-alto
- sax-tenor
- sax-barítono
- 1º trompete
- 2º trompete
- 3º trompete
- I. trompa F
- II. trompa F
- III. trompa F
- 1º trombone
- 2º trombone
- 3º trombone
- Bombardino C
- Tuba Eb
- Tuba Bb
- caixa clara
- Pratos & Bombo

This musical score page contains 20 staves of music. The woodwind section (flutes, clarinets, saxophones) and the brass section (trumpets, trombones, tubas) are active throughout the measures. The percussion section (snare drum, cymbals, and tom-toms) provides a rhythmic foundation. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The woodwinds and brass play melodic lines, while the percussion plays a steady, rhythmic pattern.

Musical score for the piece "Mulheres". The score is written for a full orchestra and percussion. The instruments listed on the left are:

- 1ª Flauta
- 2ª Flauta
- 1º clarinete
- 2º clarinete
- 3º clarinete
- I. sax-alto
- III. sax-alto
- sax-tenor
- sax-barítono
- 1º trompete
- 2º trompete
- 3º trompete
- I. trompa F
- II. trompa F
- III. trompa F
- 1º trombone
- 2º trombone
- 3º trombone
- Bombardino C
- Tuba Eb
- Tuba Bb
- caixa clara
- Pratos & Bombo

The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is divided into measures, with a double bar line indicating a section change. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks. The percussion part includes a snare drum (caixa clara) and cymbals and tom-toms (Pratos & Bombo).

Mulheres

96

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

19

Mulheres

101



Musical score for 'Mulheres' starting at measure 101. The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- 1ª Flauta
- 2ª Flauta
- 1º clarinete
- 2º clarinete
- 3º clarinete
- I. sax-alto
- III. sax-alto
- sax-tenor
- sax-barítono
- 1º trompete
- 2º trompete
- 3º trompete
- I. trompa F
- II. trompa F
- III. trompa F
- 1º trombone
- 2º trombone
- 3º trombone
- Bombardino C
- Tuba Eb
- Tuba Bb
- caixa clara
- Pratos & Bombo

The score features a complex woodwind and saxophone section with intricate melodic lines and rhythmic patterns. The brass section provides harmonic support with sustained notes. The percussion section includes a snare drum and cymbals/bass drum.

105

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Mulheres'. The score is for a large ensemble and consists of 21 staves. The instruments listed on the left are: 1ª Flauta, 2ª Flauta, 1º clarinete, 2º clarinete, 3º clarinete, I. sax-alto, III. sax-alto, sax-tenor, sax-barítono, 1º trompete, 2º trompete, 3º trompete, I. trompa F, II. trompa F, III. trompa F, 1º trombone, 2º trombone, 3º trombone, Bombardino C, Tuba Eb, Tuba Bb, caixa clara, and Pratos & Bombo. The music is written in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The score shows various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests. There are some dynamic markings like 'f' and 'x' (for a crash cymbal). The page number '105' is at the top left, and the title 'Mulheres' is at the top center. The page number '21' is at the top right.

Mulheres

110

1ª Flauta

2ª Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino C

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos & Bombo