

# Hino do Clube Atlético Mineiro

neliocardmed@hotmail.com

Vicente Mota

Arr: Nélio Cardoso de Medeiros

Musical score for Hino do Clube Atlético Mineiro, arranged by Nélio Cardoso de Medeiros. The score is in 2/4 time and features a variety of instruments including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one sharp (F#) and the tempo is marked 'f' (forte). The score is divided into five measures, with the first three measures containing the main melody and the last two measures providing a concluding phrase. The instruments listed on the left are: Flauta, 1º clarinete, 2º clarinete, 3º clarinete, I. sax-alto, III. sax-alto, sax-tenor, sax-barítono, 1º trompete, 2º trompete, 3º trompete, I. trompa F, II. trompa F, III. trompa F, 1º trombone, 2º trombone, 3º trombone, Bombardino, Tuba Eb, Tuba Bb, caixa clara, and Pratos&Bombo. The Bombo marca is also indicated at the bottom.

6

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

11

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

16

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

21

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments are listed on the left side of the page, with their corresponding staves. The score begins at measure 21. The Flauta part starts with a whole note G4. The Clarinet parts (1°, 2°, 3°) and Saxophones (I, III, sax-tenor) follow a similar pattern, with some variations in the 2° clarinet and sax-tenor parts. The Sax-baritone part has a more active line, including eighth notes and a triplet. The Trumpet parts (1°, 2°, 3°) feature a rhythmic pattern of eighth notes, with the 1° and 2° parts including triplets. The Trompa F parts (I, II, III) play a simple rhythmic pattern. The Trombone parts (1°, 2°, 3°) and Bombardino play a simple rhythmic pattern. The Tuba Eb and Tuba Bb parts play a simple rhythmic pattern. The Caixa Clara part plays a simple rhythmic pattern. The Pratos & Bombo part plays a simple rhythmic pattern.

26

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

31

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

36

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo



41

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

46

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

51

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

61

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

66

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

71

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

76

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo



81

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments listed on the left are: Flauta, 1° clarinete, 2° clarinete, 3° clarinete, I. sax-alto, III. sax-alto, sax-tenor, sax-barítono, 1° trompete, 2° trompete, 3° trompete, I. trompa F, II. trompa F, III. trompa F, 1° trombone, 2° trombone, 3° trombone, Bombardino, Tuba Eb, Tuba Bb, caixa clara, and Pratos&Bombo. The score consists of five measures. The Flauta part begins with a whole note G4. The woodwinds (clarinets, saxophones, and trombones) play a melodic line starting with a whole note G4. The brass section (trumpets, trombones, and tubas) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The percussion parts (caixa clara and Pratos&Bombo) provide a steady beat. The sax-barítono part features a melodic line with triplets. The sax-tenor part has a melodic line with slurs. The sax-alto parts have a melodic line with slurs. The trompa parts have a rhythmic accompaniment with slurs. The trombone parts have a melodic line with slurs. The Bombardino part has a melodic line with slurs. The Tuba Eb and Tuba Bb parts have a melodic line with slurs. The caixa clara part has a rhythmic accompaniment with slurs. The Pratos&Bombo part has a rhythmic accompaniment with slurs.

86

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

91

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

101

Flauta

1° clarinete

2° clarinete

3° clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1° trompete

2° trompete

3° trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1° trombone

2° trombone

3° trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo

106

Flauta

1º clarinete

2º clarinete

3º clarinete

I. sax-alto

III. sax-alto

sax-tenor

sax-barítono

1º trompete

2º trompete

3º trompete

I. trompa F

II. trompa F

III. trompa F

1º trombone

2º trombone

3º trombone

Bombardino

Tuba Eb

Tuba Bb

caixa clara

Pratos&Bombo