Wave

Bossa Nova

Antônio Calos Jobim

Quinteto de Metais

Arranjo: Bob Driggs

Editoração: Argemiro Correia

Fortaleza - CE, 2019

A edição desta obra está sob uma Licença **Creative Commons Atribuição-Compartilhalgual 4.0 Internacional.**

Instrumentação

Trompete in Bb 1, 2

Trompa in F

Trombone

Tuba in C

Partes Opcionais

Trompete in C 1, 2

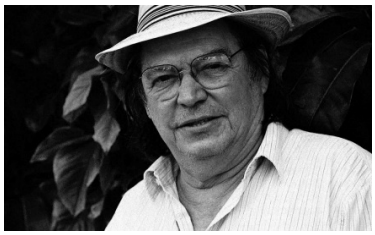
Bombardino in Bb (Clave de Sol)

Bombardino in Bb (Clave de Fá)

Tuba in Bb

Tuba in Eb

A edição desta obra está sob uma Licença **Creative Commons Atribuição-Compartilhalgual 4.0 Internacional.**



Compositor. Arranjador. Instrumentista. Filho de Jorge de Oliveira Jobim e de Nilza Brasileiro de Almeida. Nascido na Tijuca, mudou-se para Ipanema em 1931. Lá viveu com os avós maternos, Mimi e Azor, os pais e sua única irmã, Helena Jobim. Depois da morte prematura do pai, sua mãe casou-se com Celso Frota Pessoa, que lhe deu muito incentivo para a vida musical, chegando a lhe presentear com um piano. Em 1940, sua mãe fundou o Colégio Brasileiro de Almeida. Iniciou seus estudos de música em 1941, com aulas de piano com o professor Hans Joachim Koellreuter. Estudou, ainda, com Lúcia Branco, Tomás Terán, Leo Peracchi e Alceu Bocchino. Cursou a Faculdade de Arquitetura, chegando a trabalhar em um escritório, por um curto período. Em 1949, casou-se com Thereza Hermanny e, no ano seguinte, nasceu seu primeiro filho, Paulo Jobim, que se tornaria músico como o pai. Em 1953, mudou-se para o apartamento 201 da Rua Nascimento Silva, 107, em Ipanema, endereço que viria a ser tema da música "Carta ao Tom 74", de Toquinho e Vinicius de Moraes. Em 1957, nasceu Elizabeth Jobim, sua primeira filha, que se tornaria artista plástica e participaria da Banda Nova, grupo que o acompanhou nos últimos anos de sua carreira, atuando no coro feminino característico de seus últimos trabalhos. Em 1962, mudou-se, com a família, para a casa da Rua Barão da Torre, em Ipanema. Seu primeiro neto, Daniel Jobim, nasceu em 1973. Tornou-se músico e, após a morte do avô, formou, ao lado do pai, Paulo Jobim, e de Jaques e Paula Morelenbaum, o quarteto Jobim-Morelenbaum. Em 1965, ao regressar dos Estados Unidos da América, disse, em entrevista exclusiva ao jornal O Globo, que mais do que nunca a música popular reflete a perplexidade do homem diante dos problemas mundiais. Revelou, ainda, que, se o melhor lugar para vender música são os Estados Unidos, o melhor para compor é o Rio, onde há papo com os amigos, ambiente para o violão e praia. "O mercado norte americano é um consumidor fabuloso. Há lugar para a música inglesa, francesa, italiana, de qualquer lugar do mundo. E o interesse pela música popular brasileira aumenta dia a dia". Em 1976, nasceu Dora, irmã de Daniel. Foi neste ano que Tom conheceu a fotógrafa Ana Beatriz Lontra, então com 19 anos, com quem saiu em lua-de-mel, em 1978, vindo a se casar, oficialmente, somente em 1986. Ana lhe deu mais dois filhos: João Francisco, em 1979, e Maria Luiza Helena, em 1987. Ana Lontra também participou do coro feminino da Banda Nova, acompanhando o marido em shows e gravações, e lançou, em 1988, um livro de fotos sobre o maestro intitulado "Ensaio Poético". Morreu dia 8 de dezembro de 1994, aos 67 anos de idade, em Nova York, no Hospital Mount Sinai. Em 1998, morreu, aos 18 anos, João Francisco, seu primeiro filho com Ana Jobim, em consequência de um acidente de carro no Rio de Janeiro. Em 2014, em comemoração aos 20 anos de sua morte, foi inaugurada uma estátua sua em tamanho real na orla da praia de Ipanema, próximo ao Arpoador, no Rio de Janeiro. A escultora Christina Motta afirmou que se baseou em uma antiga foto de Tom com o amigo Vinicius de Moraes para fazer a estátua, que demorou 4 meses para ficar pronta e foi encomendada pela Prefeitura do Rio.

Editor

Formado em Composição pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), pós-graduado em Latu Sensu em Arte – Educação para o Ensino de Música, Ganhador do Prêmio Alberto Nepomuceno de Composição e segundo lugar no Prêmio Alberto Nepomuceno de Jovem Regente. É um dos fundadores do Site Portal Brasil Sonoro. Atualmente é 1º Sgt Músico do Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará.

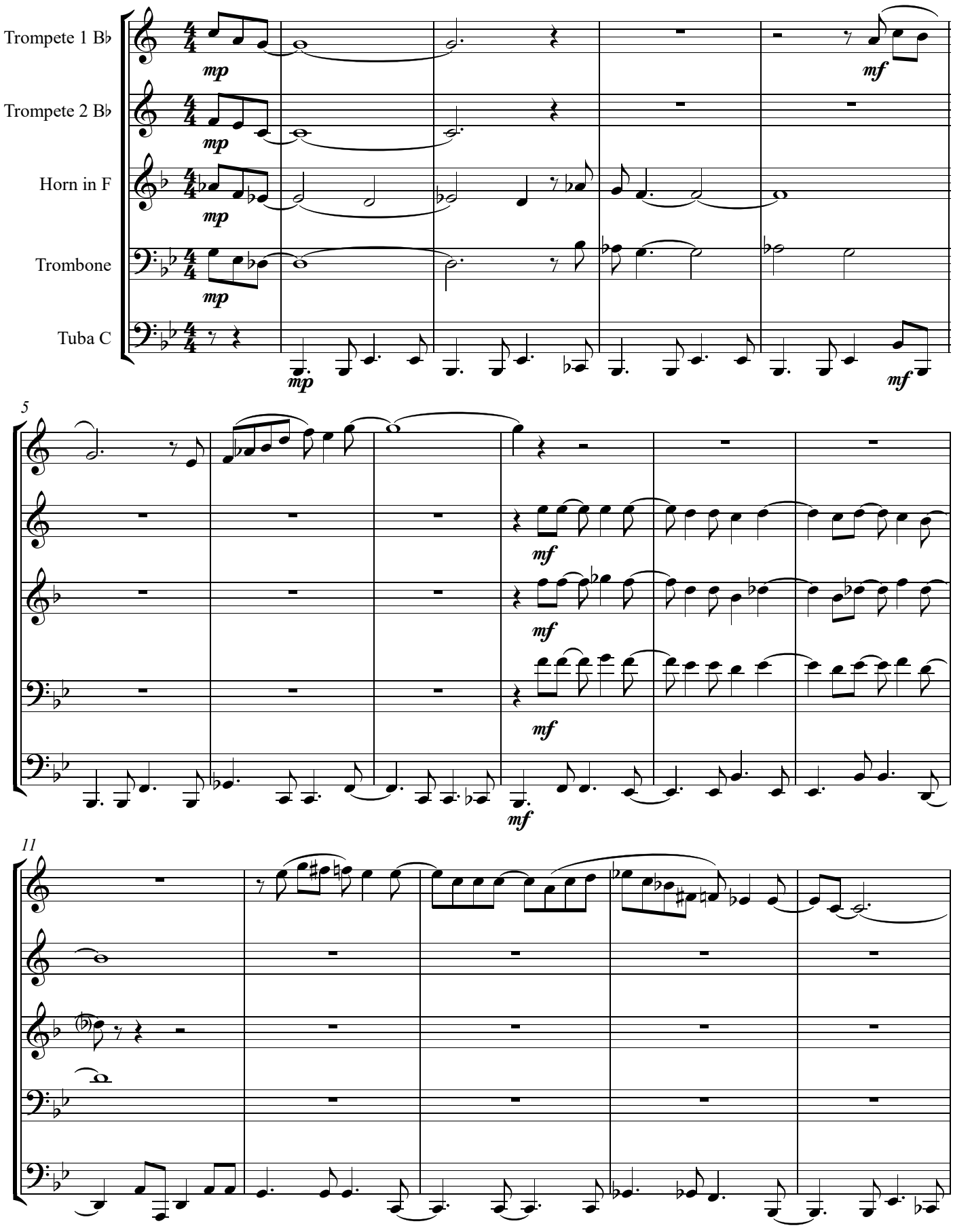
A edição desta obra está sob uma Licença **Creative Commons Atribuição-Compartilhalgual 4.0 Internacional.**

WAVE

Bossa Nova

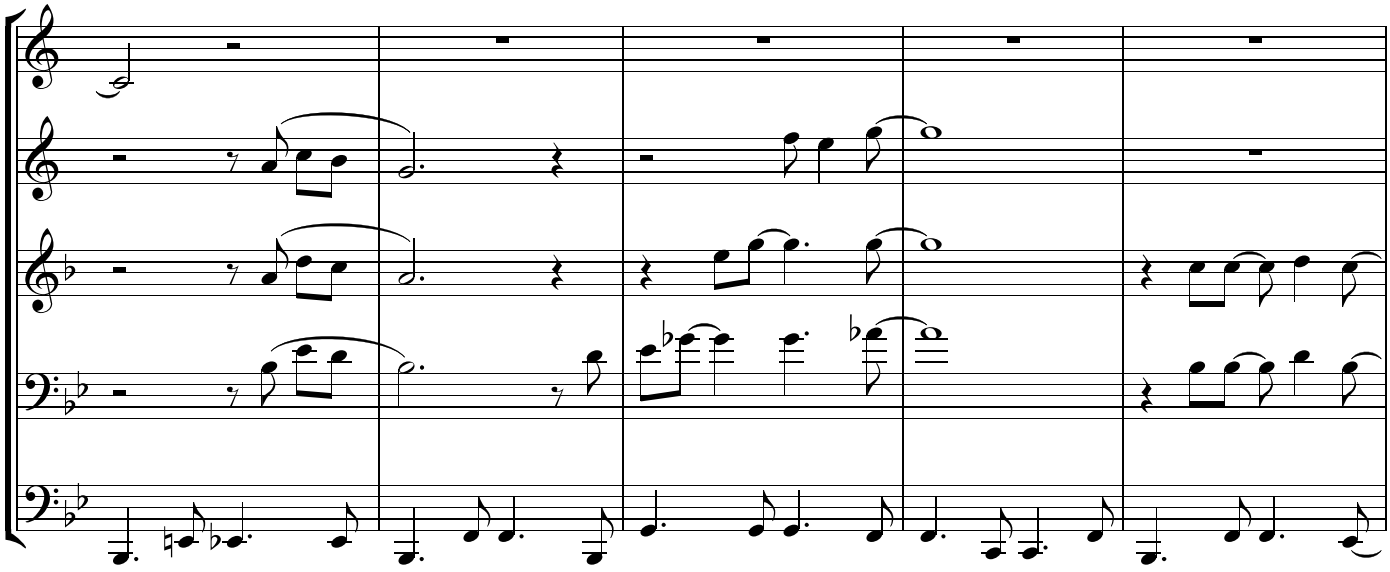
Antônio Carlos Jobim
Arr: Bob Driggs
Editoração: Argemiro Correia

Allegro ♩ = 72

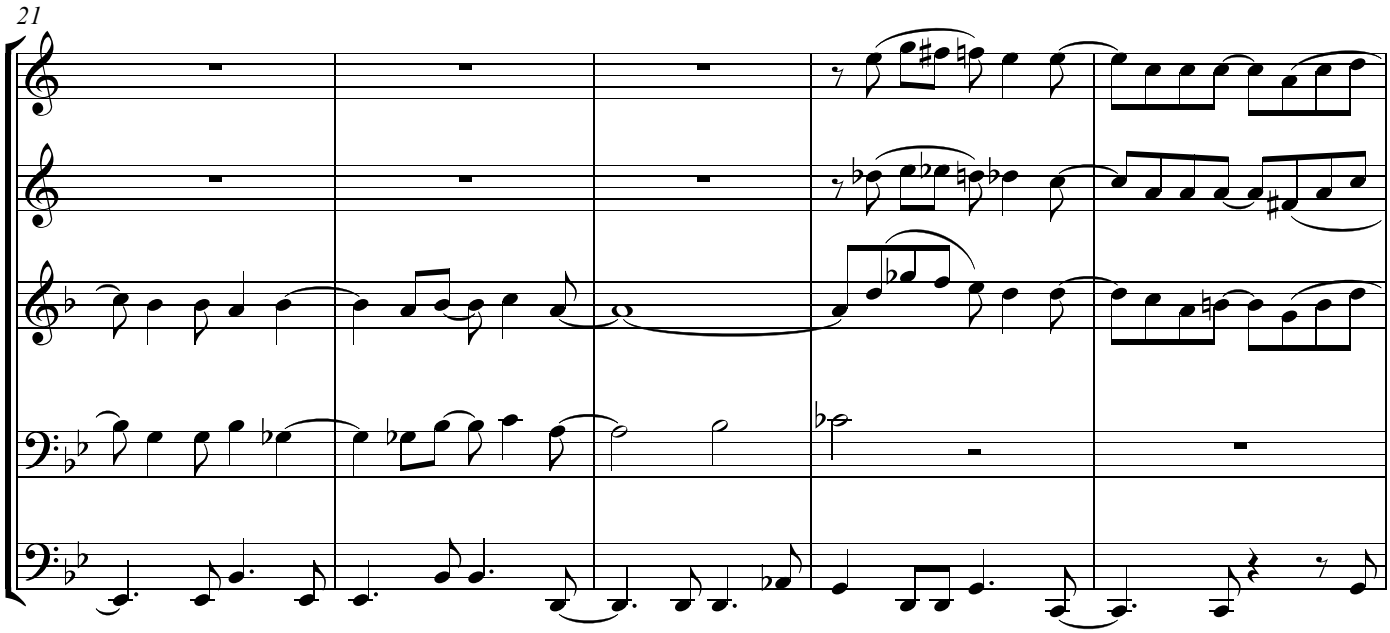


Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

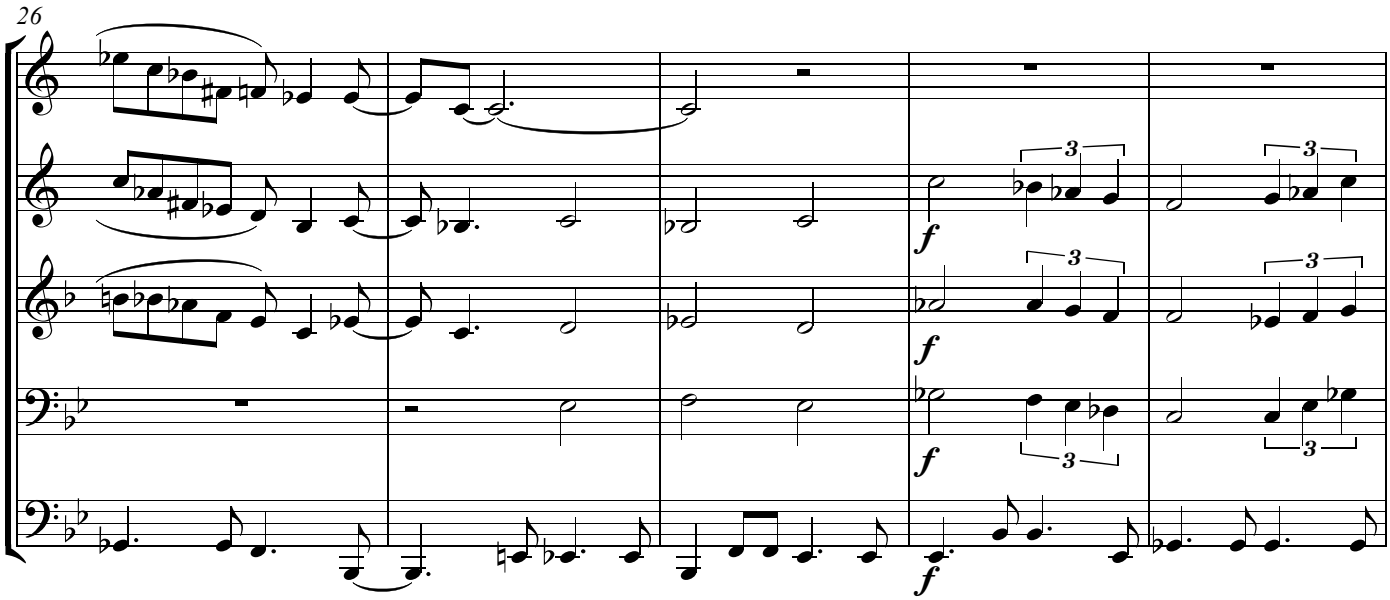
16

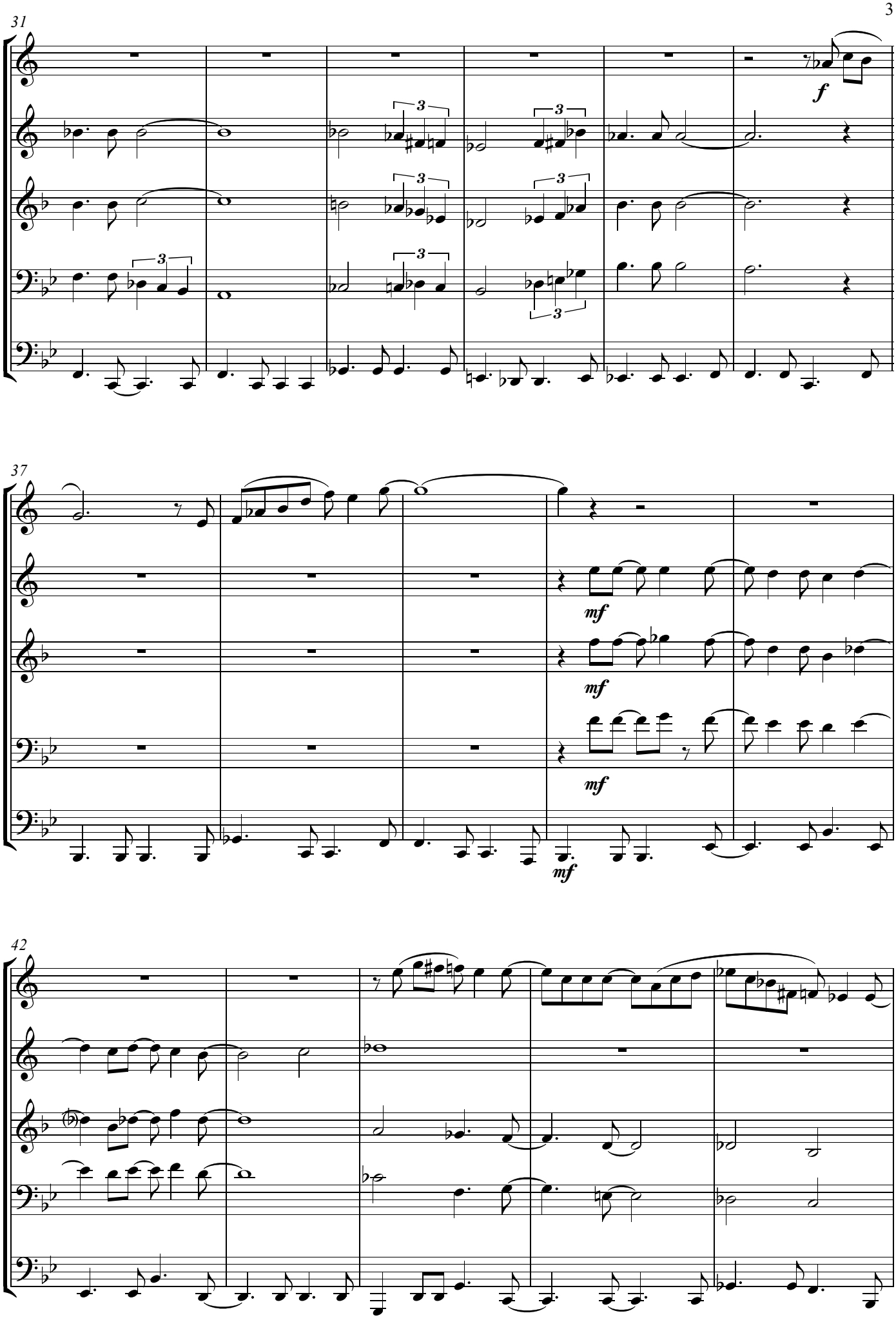


21

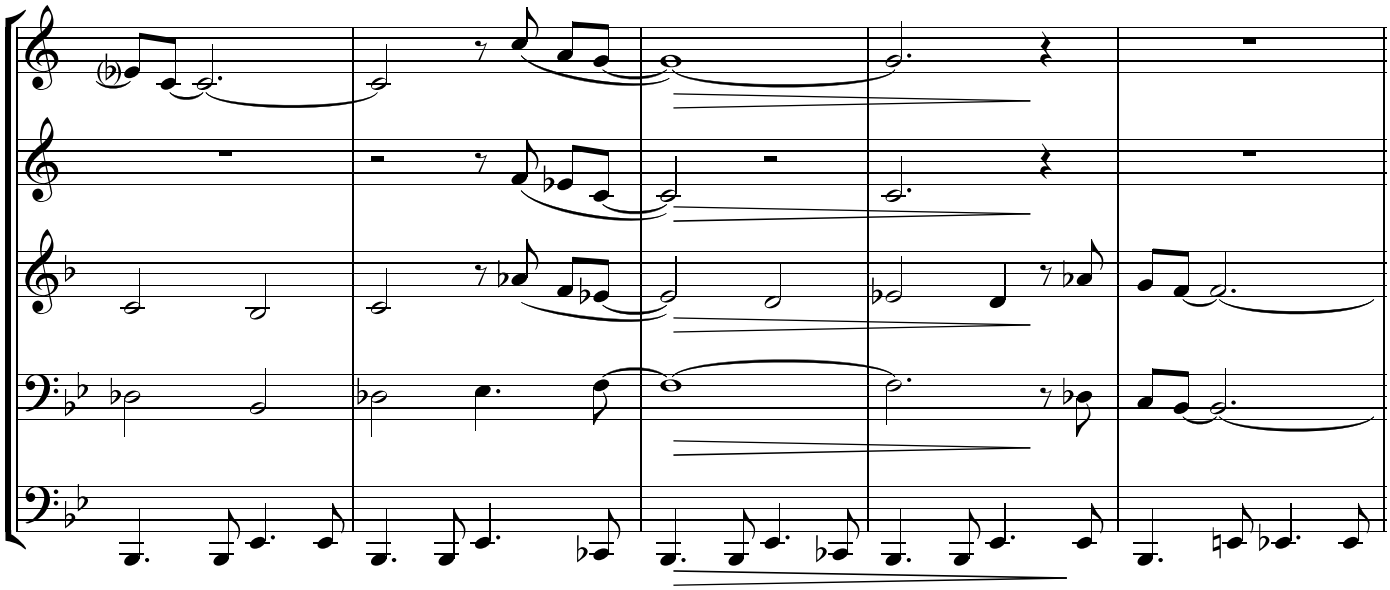


26

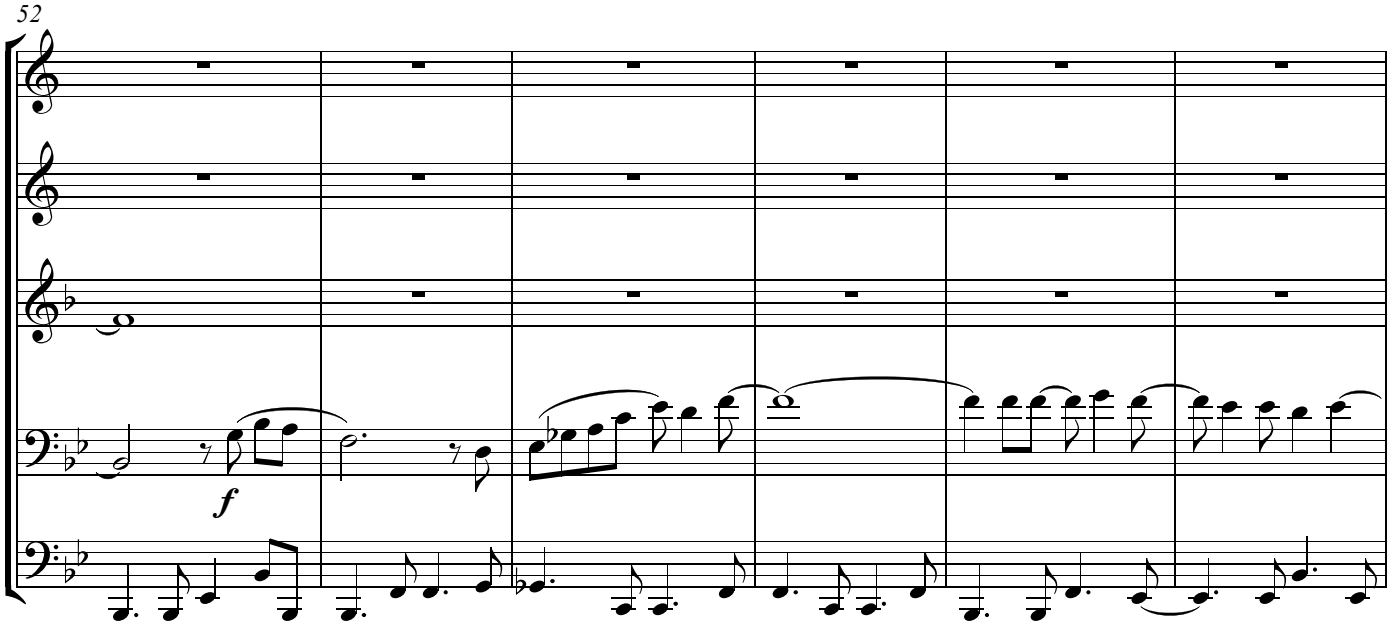



31
f
37
mf
mf
mf
mf
42

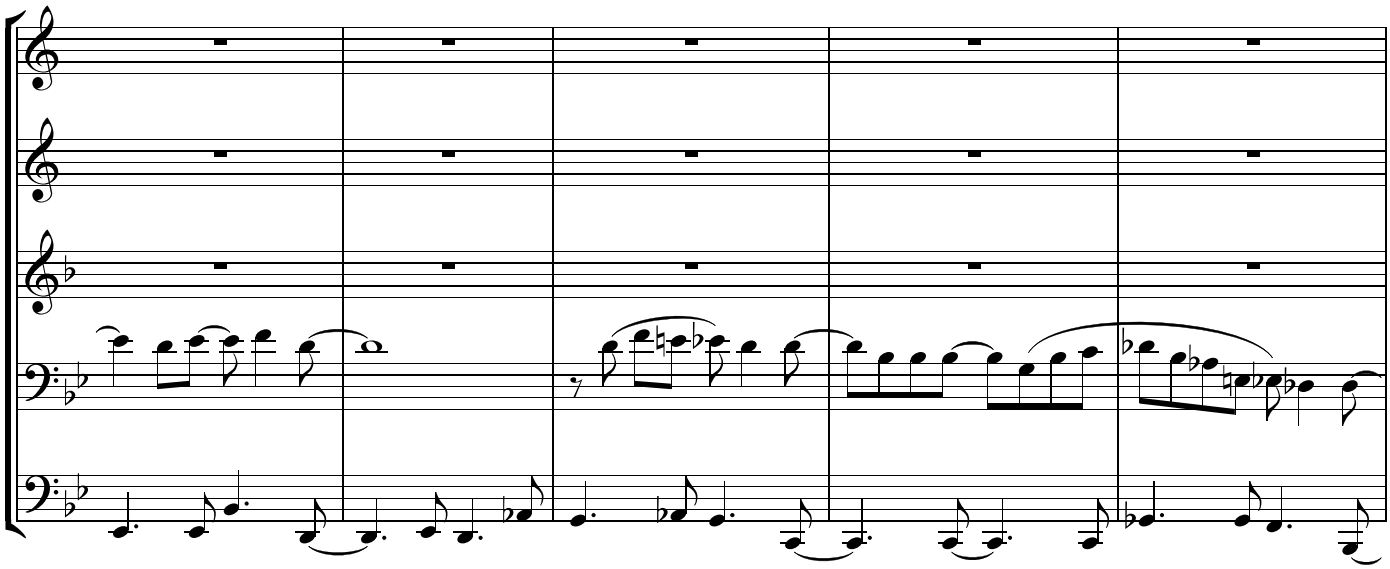
47

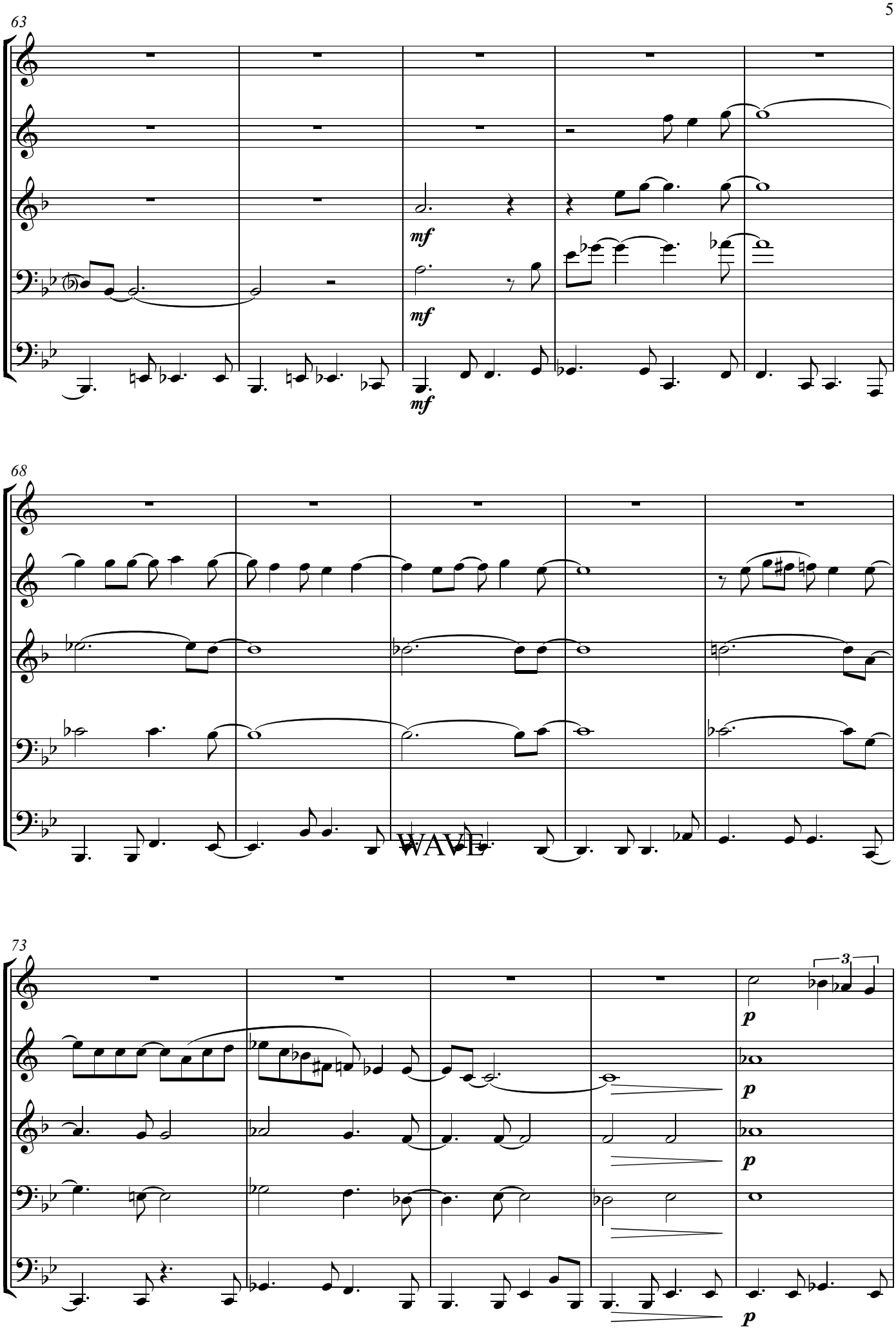


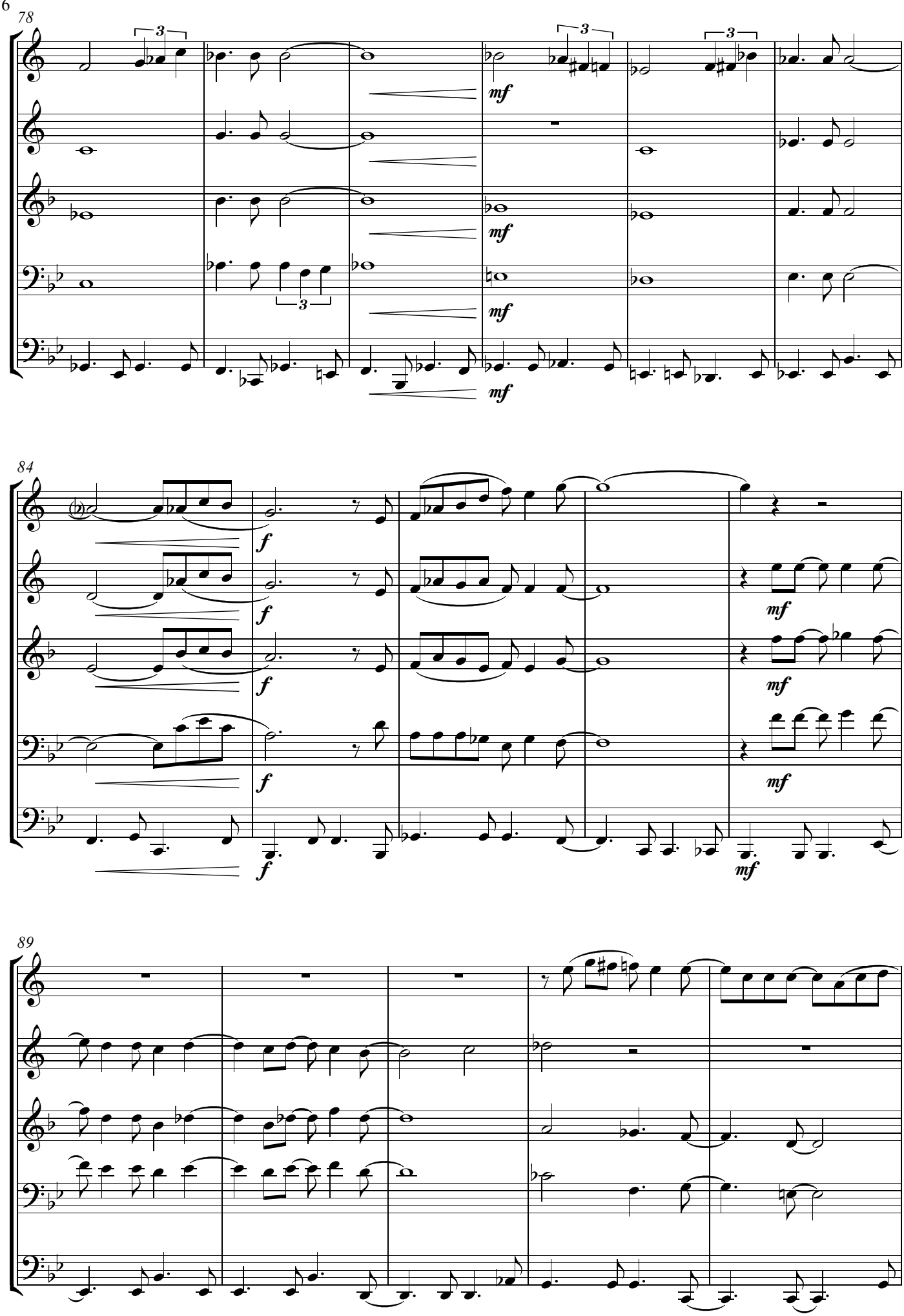
52

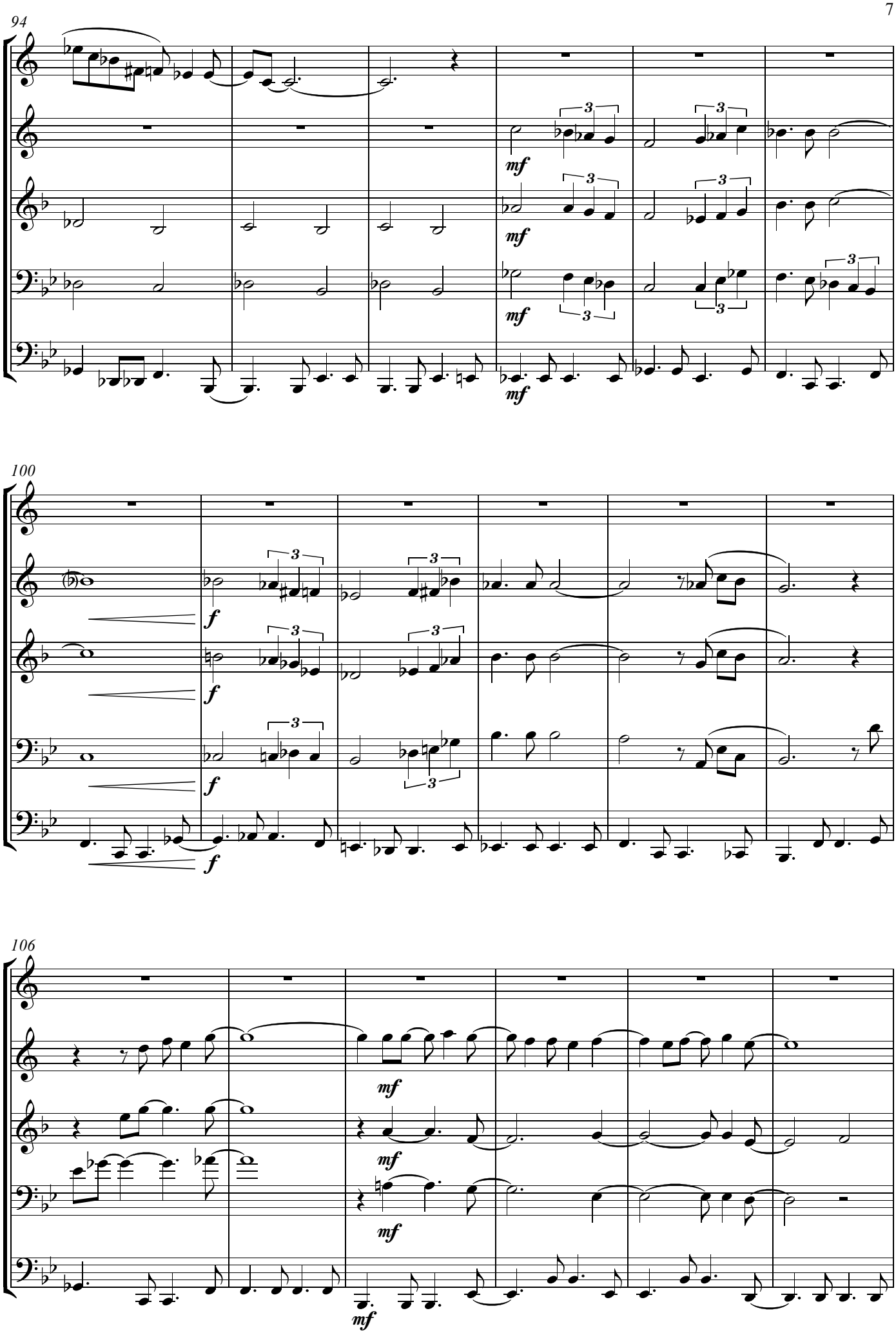


58

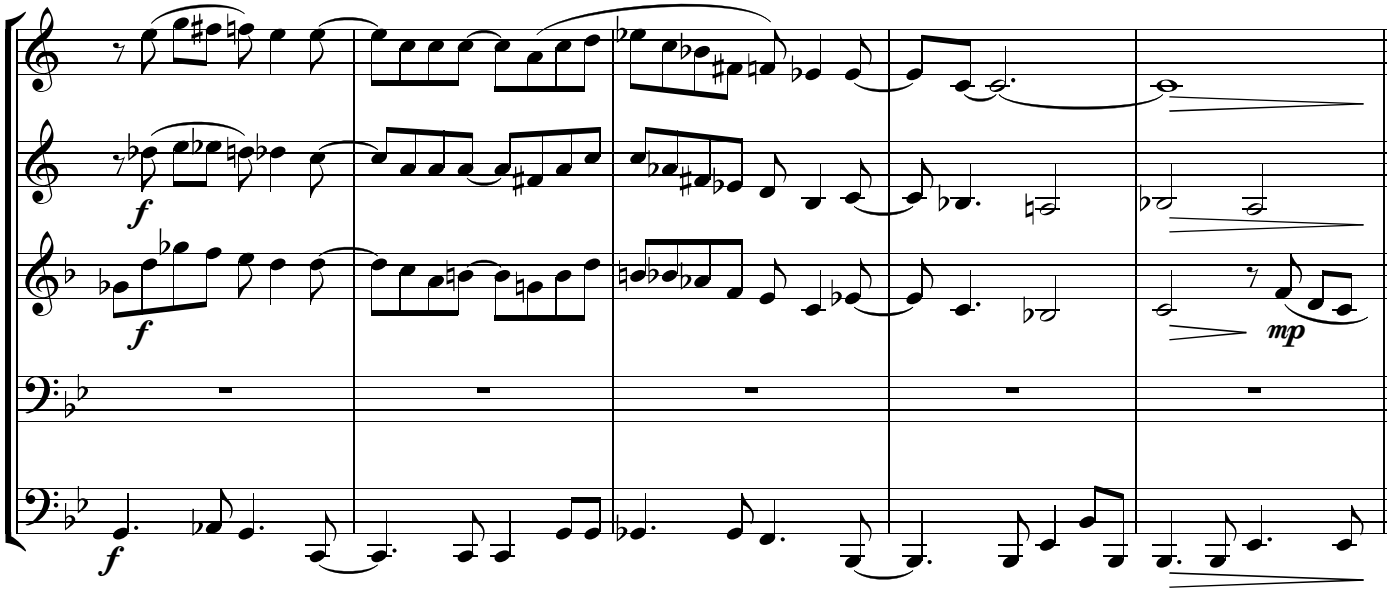



63
mf
mf
mf
68
WAVE
73
3
p
p
p
p

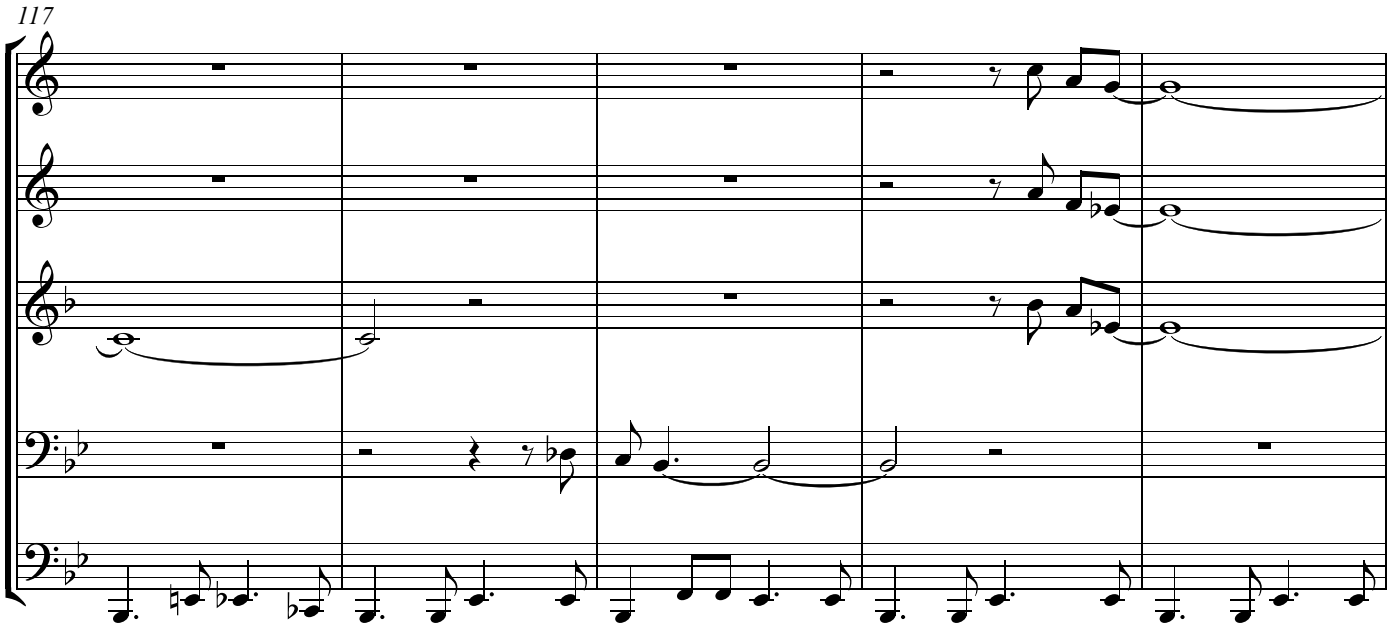

78
84
89
mf
f


94
100
106
mf
f

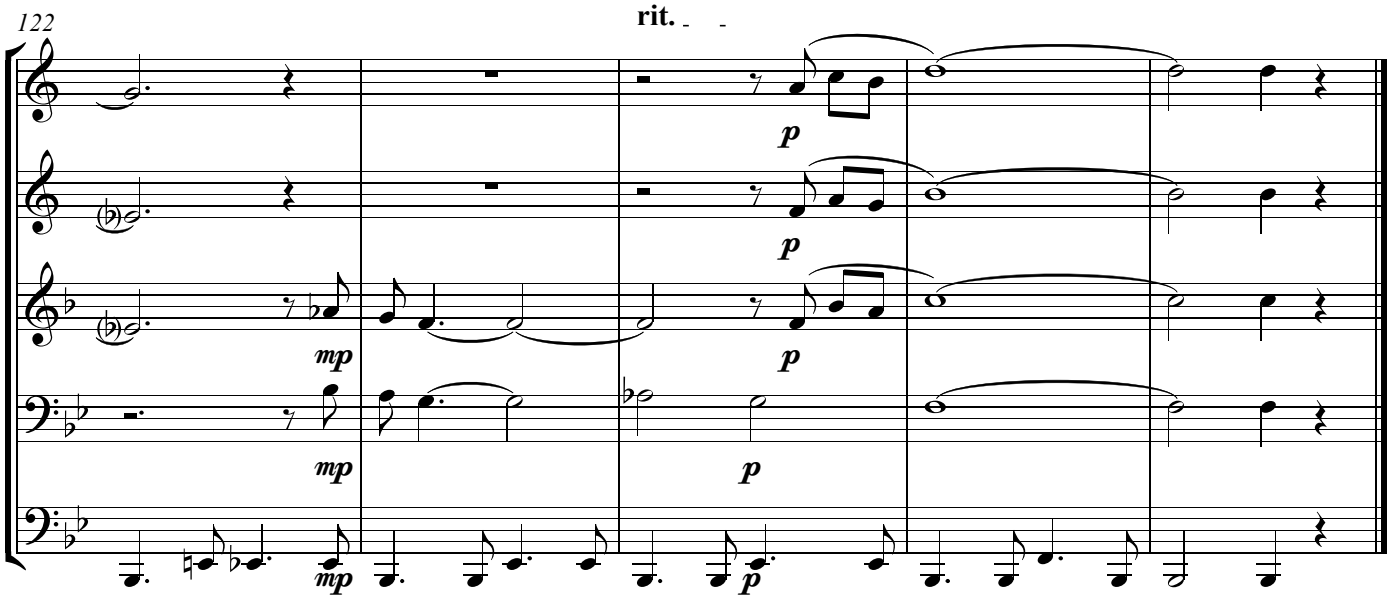
112



117



122

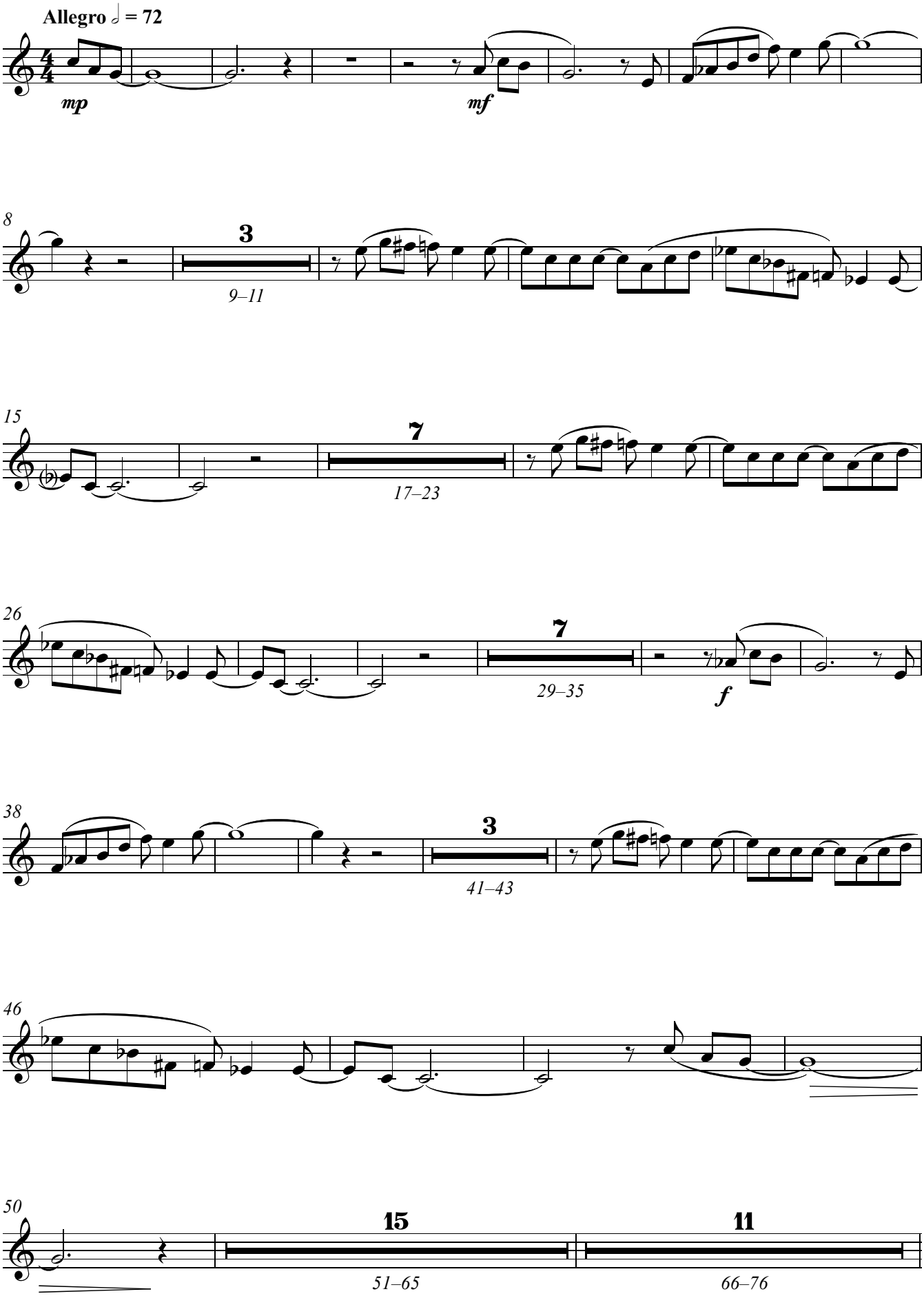


Trompete 1 in B♭

WAVE

Bossa Nova

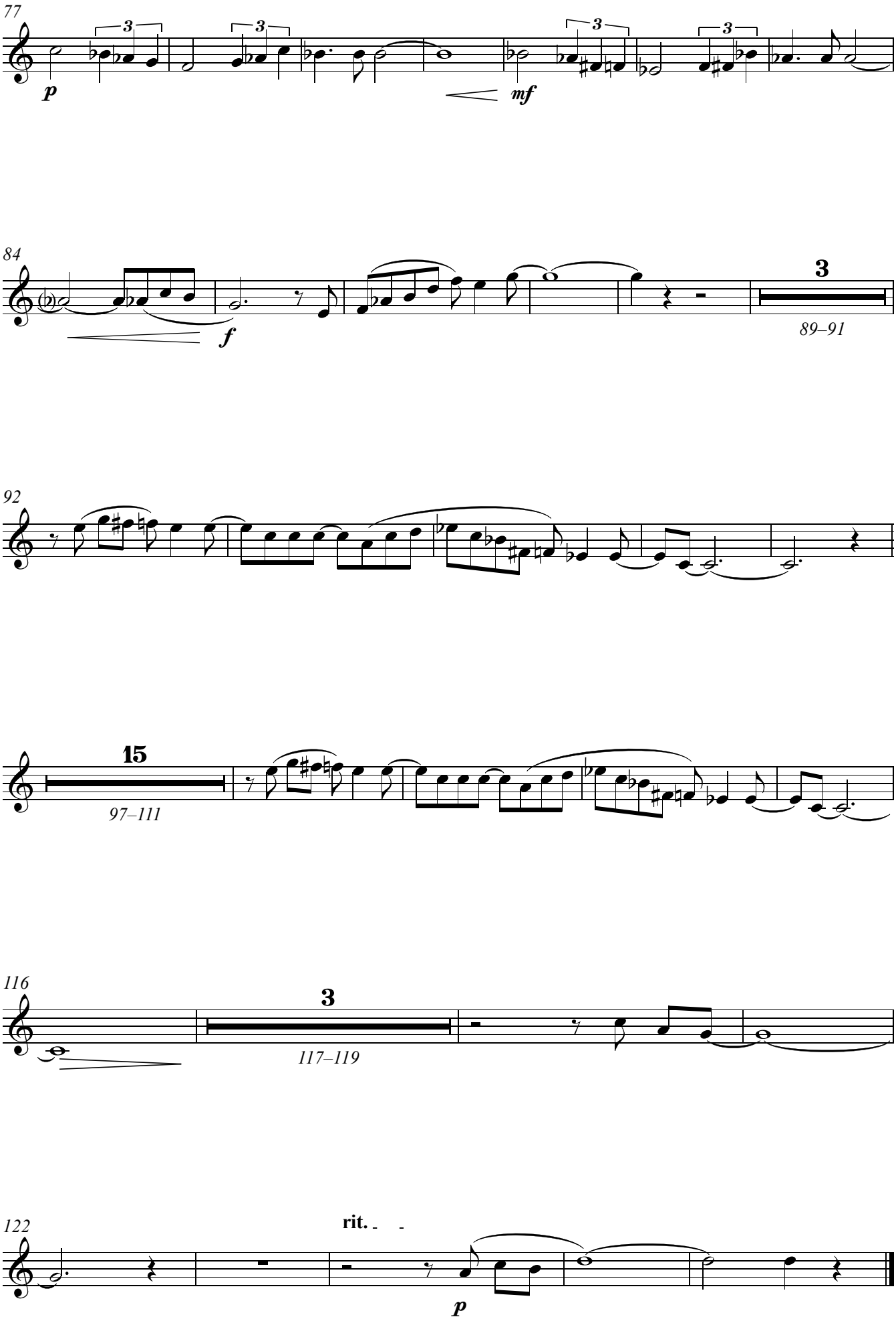
Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia



Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

WAVE

Trompete 1 in B♭

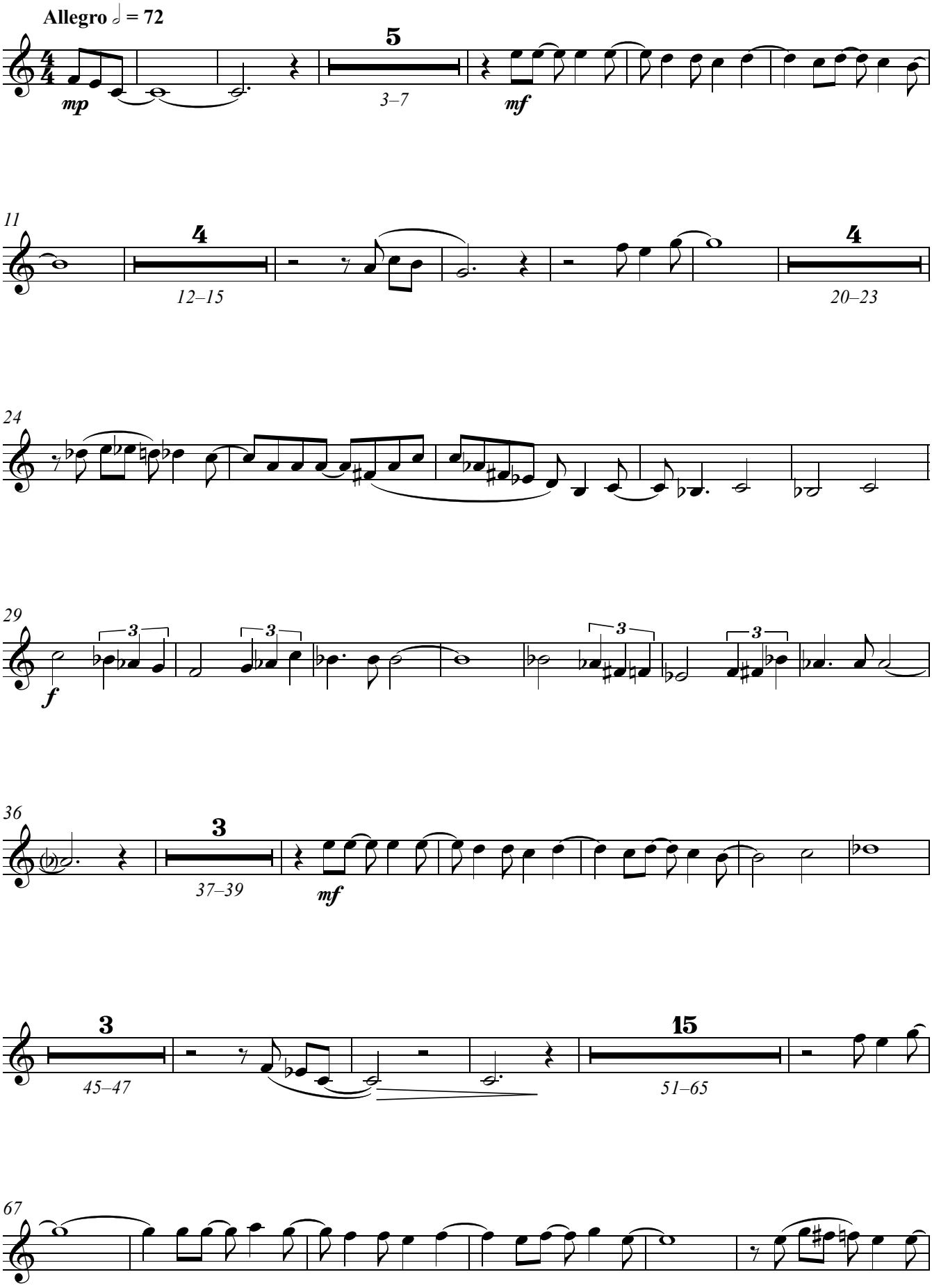


Trompete 2 in B♭

WAVE

Bossa Nova

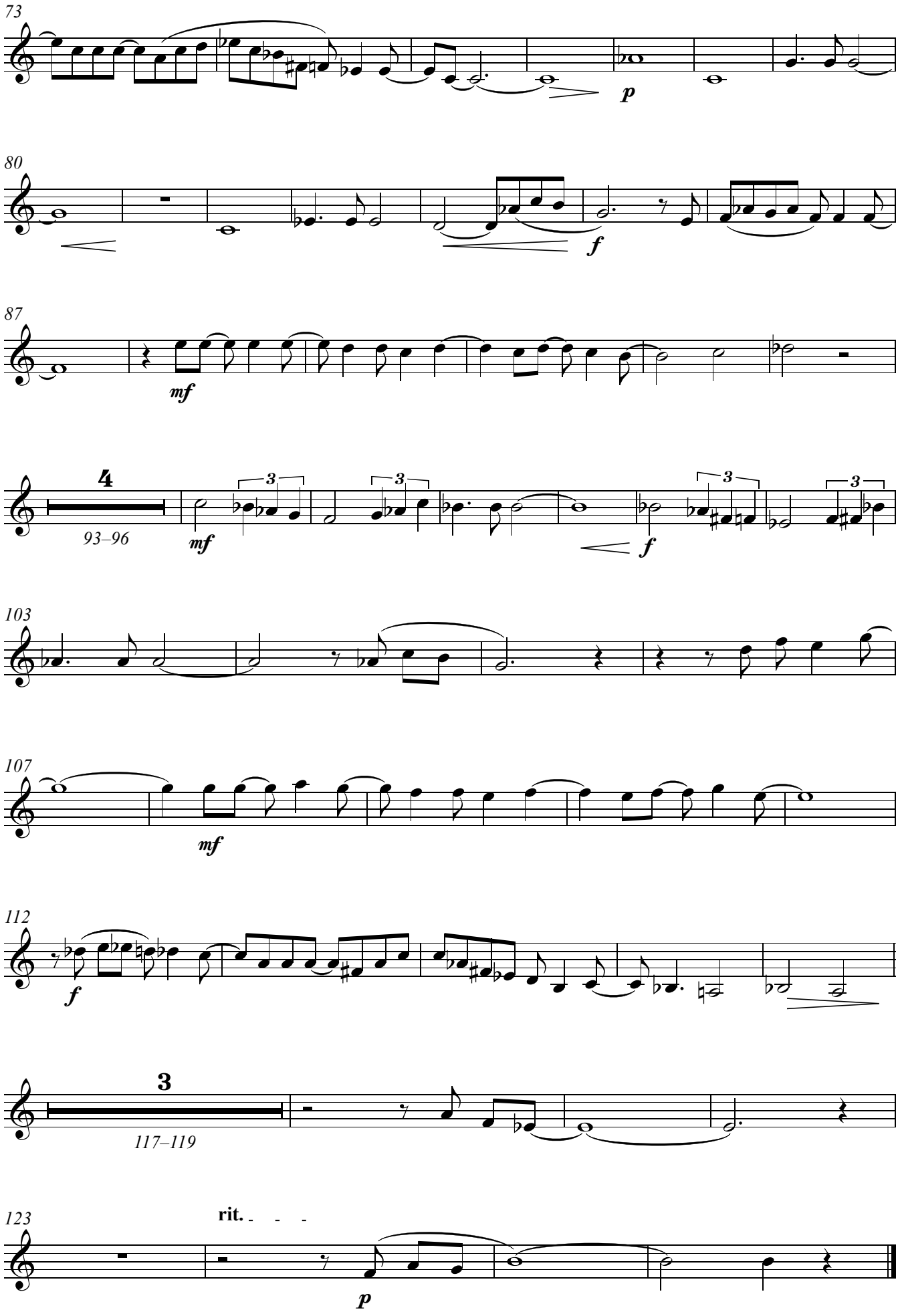
Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia



Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

WAVE

Trompete 2 in B♭

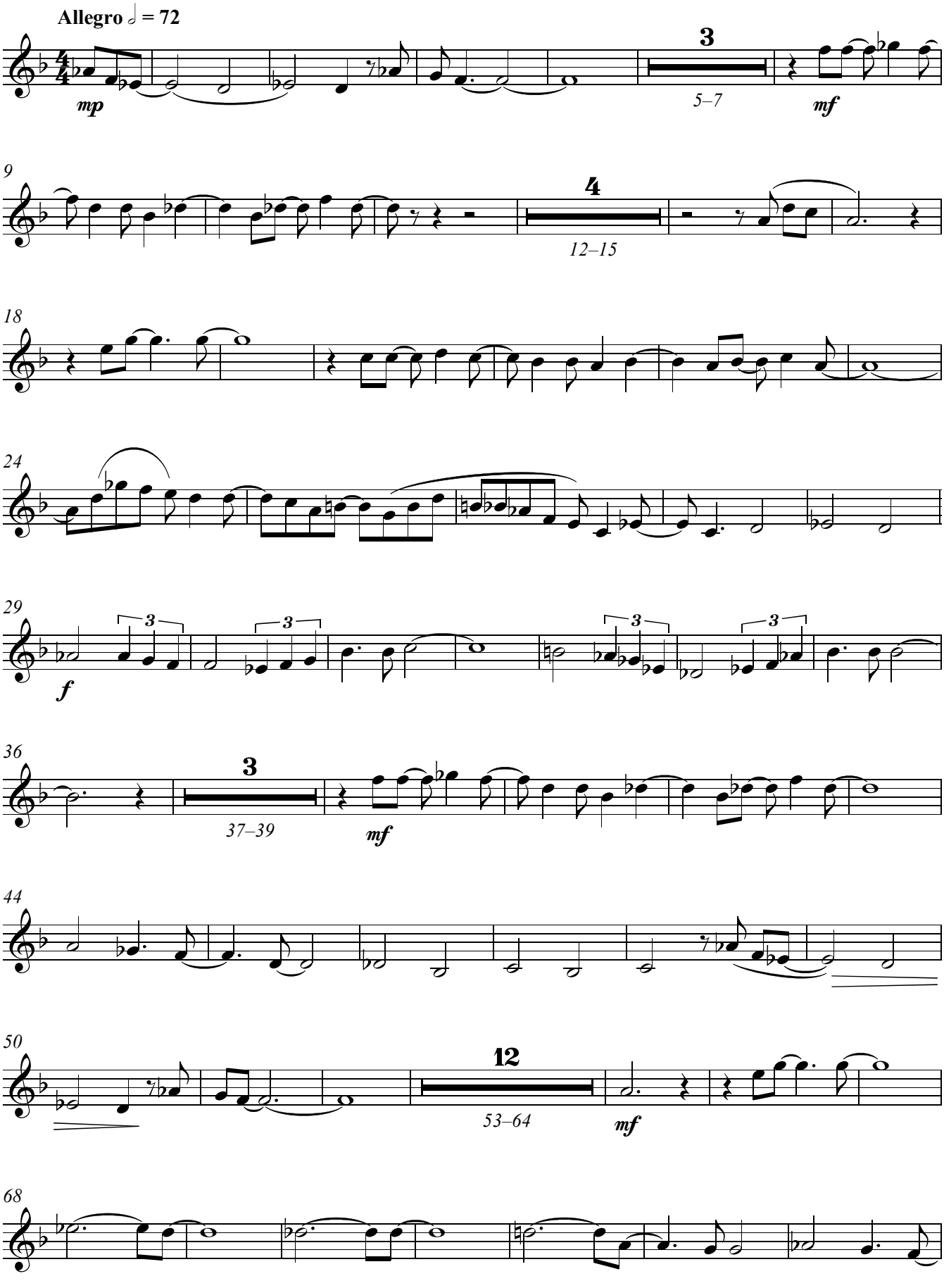


Horn in F

WAVE

Bossa Nova

Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia

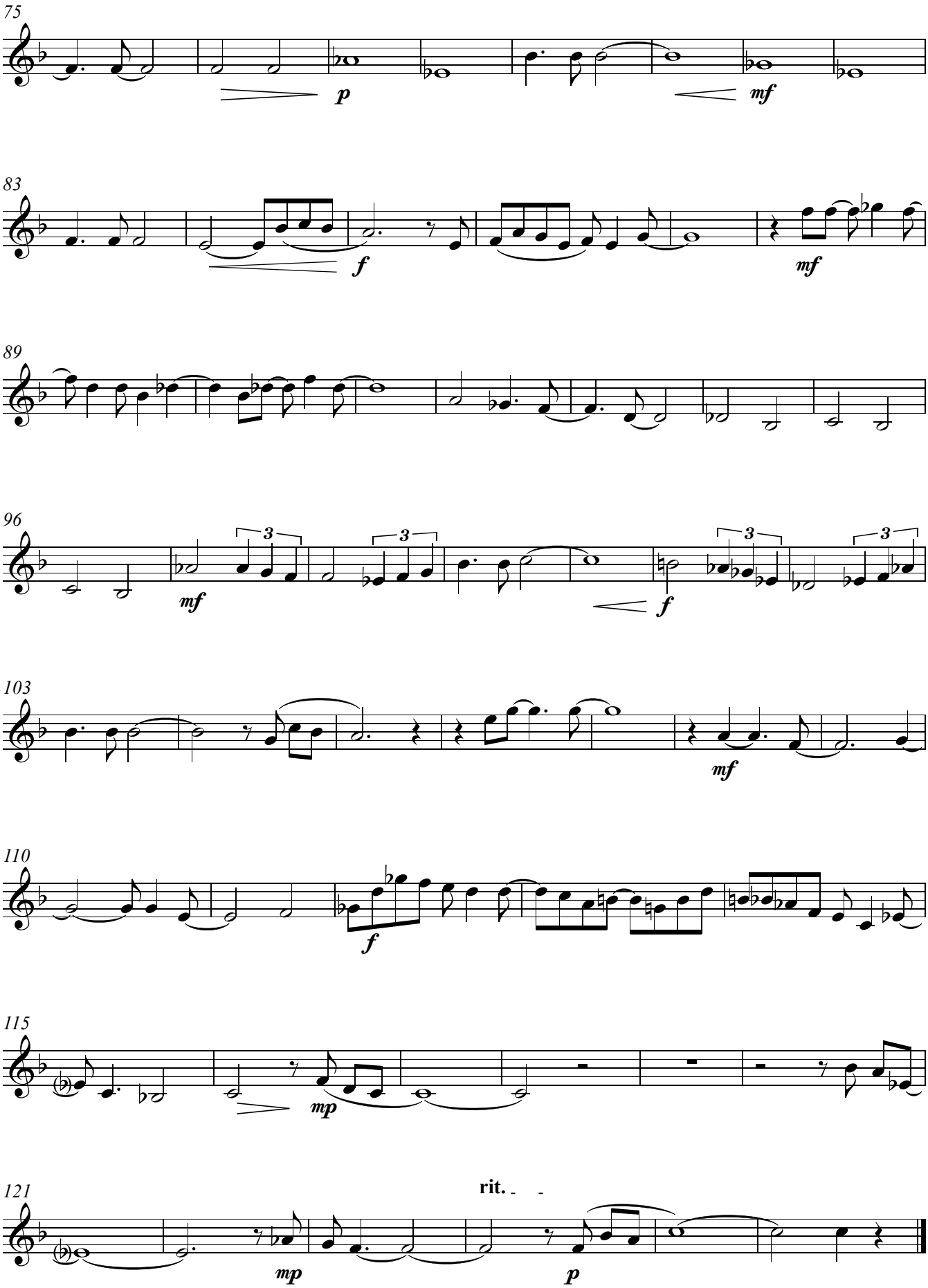


V.S.

Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

WAVE

Horn in F

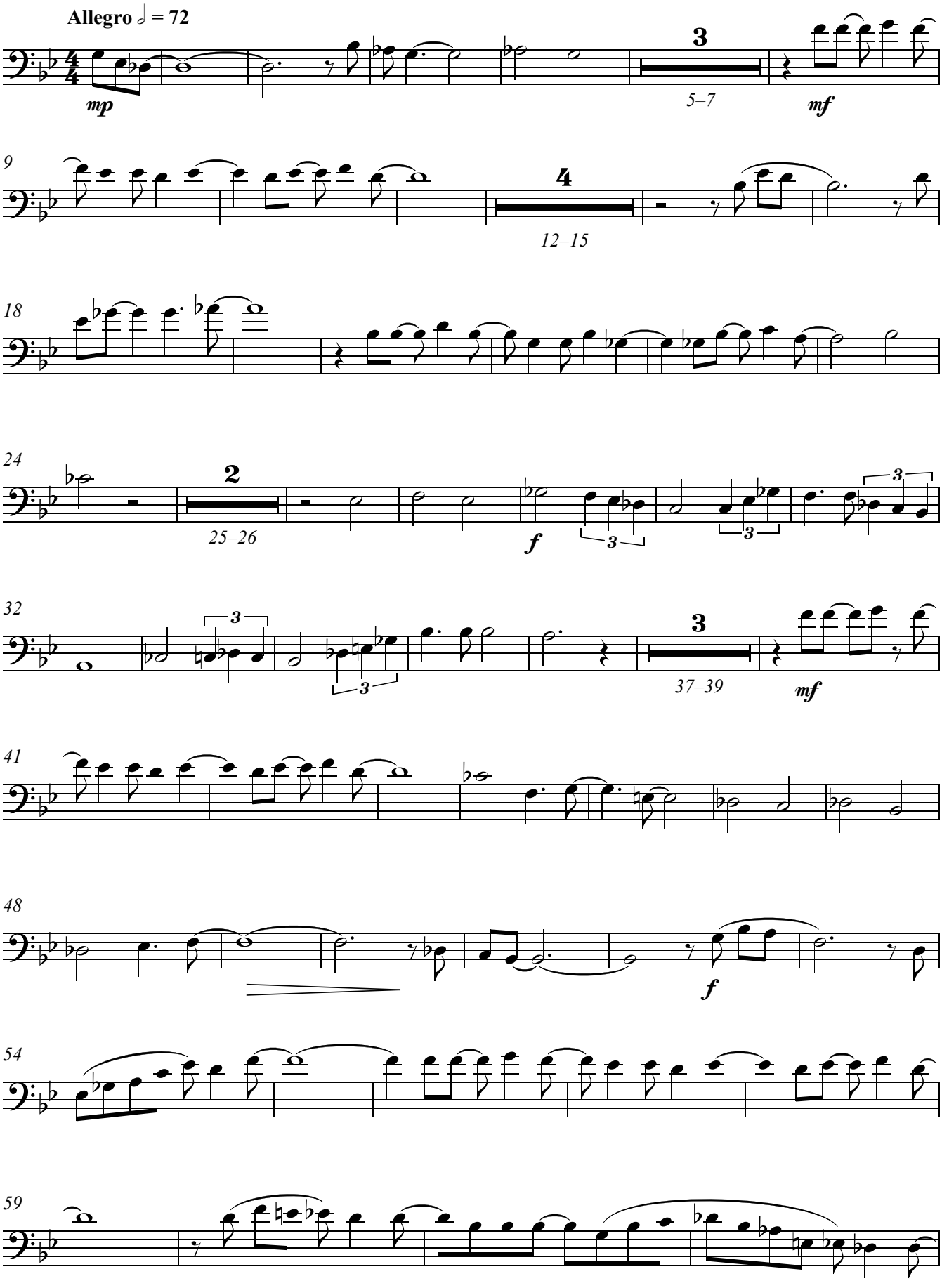


Trombone

WAVE

Bossa Nova

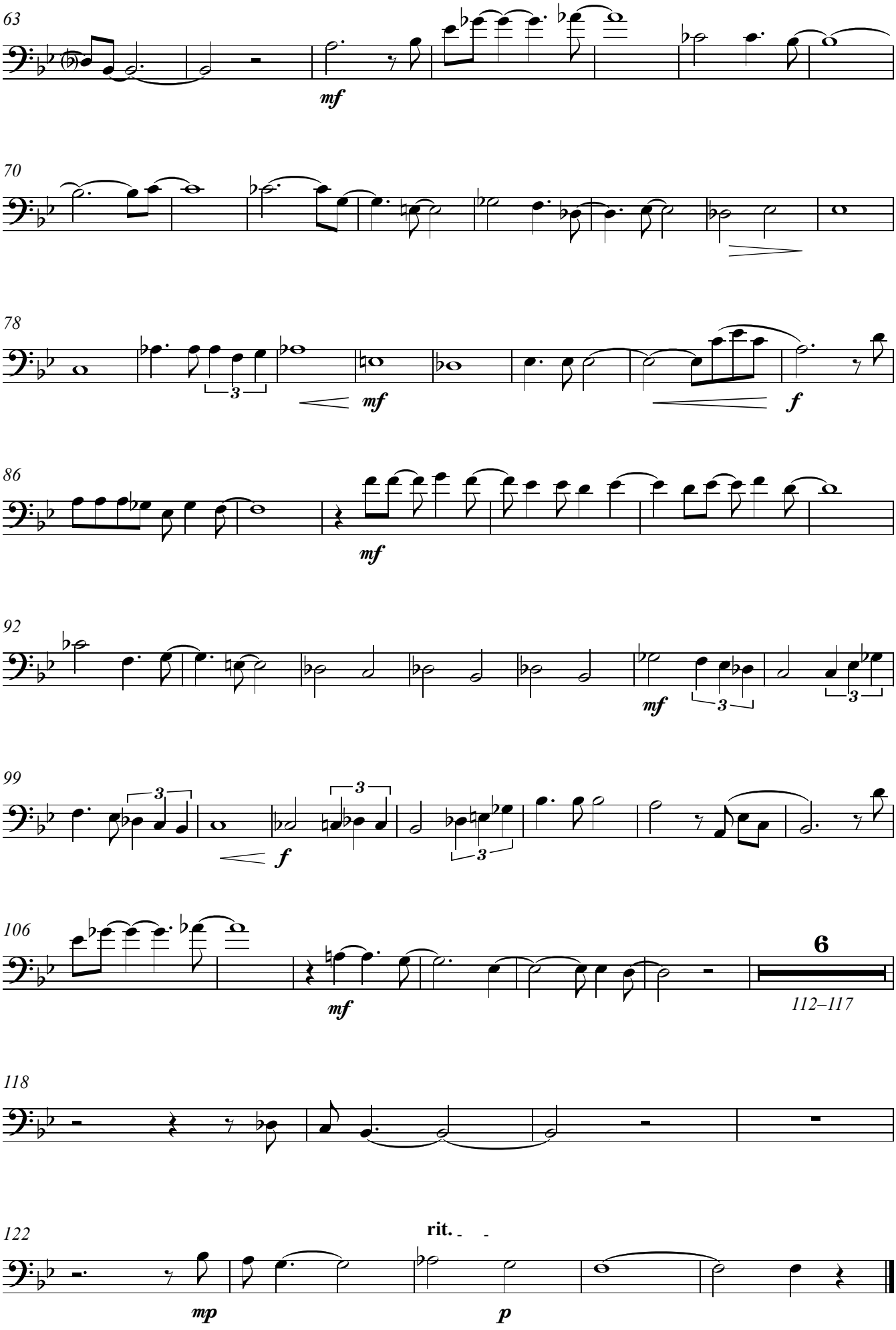
Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia



Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

WAVE

Trombone



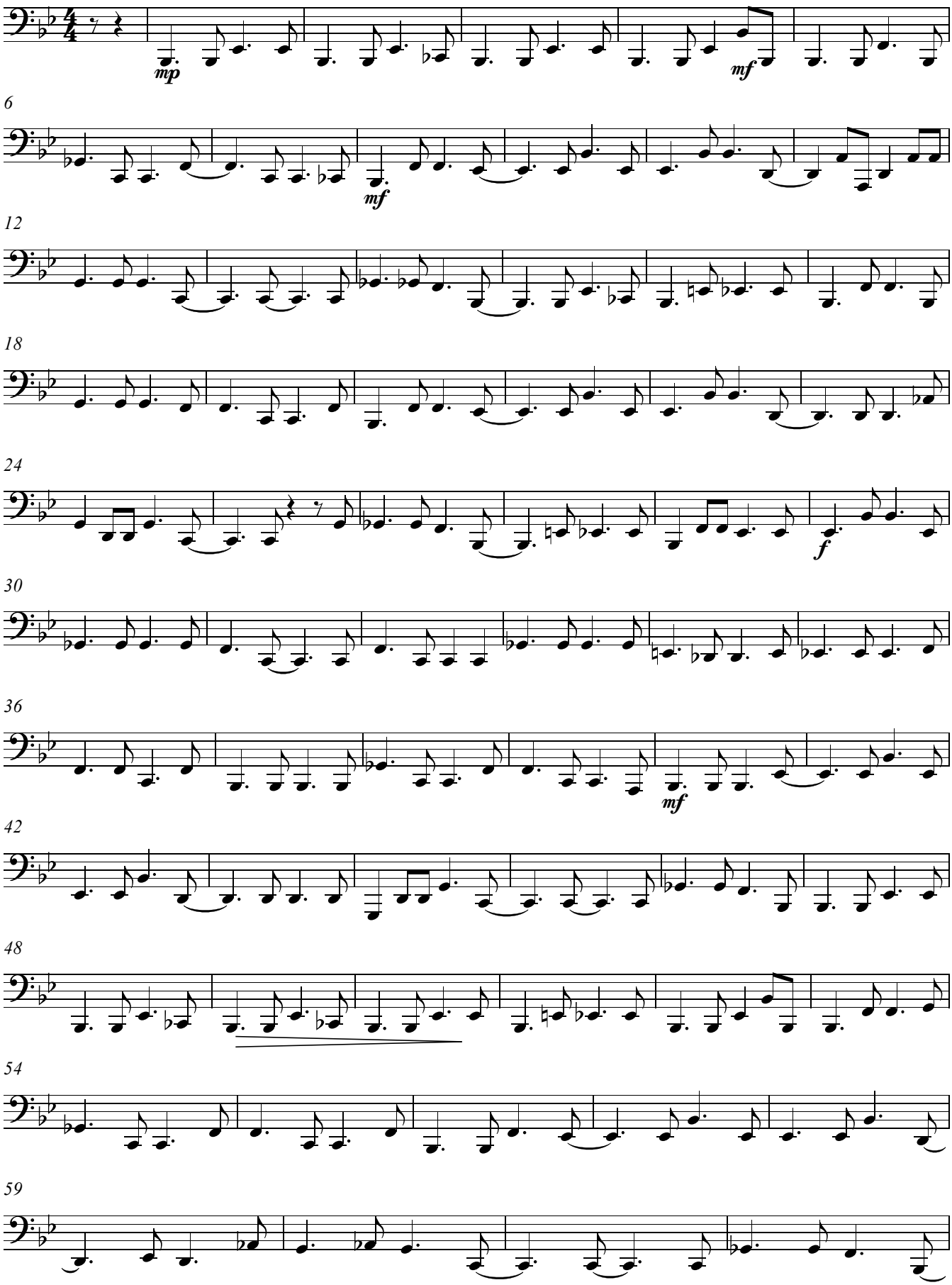
Tuba in C

WAVE

Bossa Nova

Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia

Allegro ♩ = 72

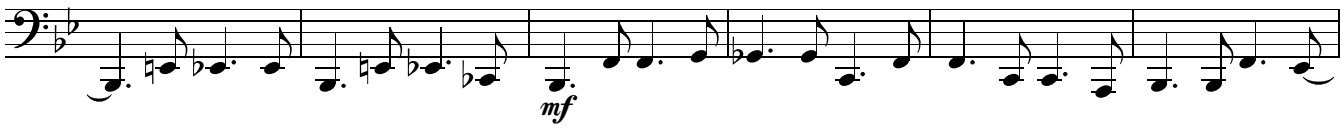


Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

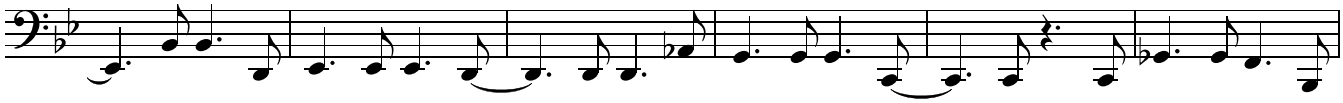
WAVE

Tuba in C

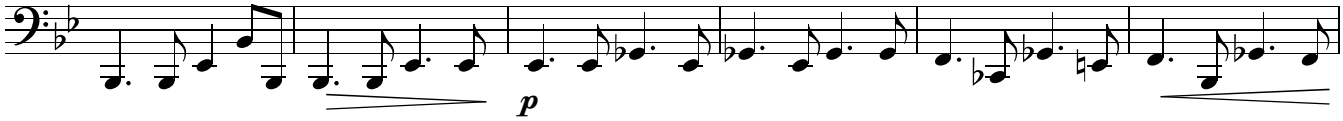
63



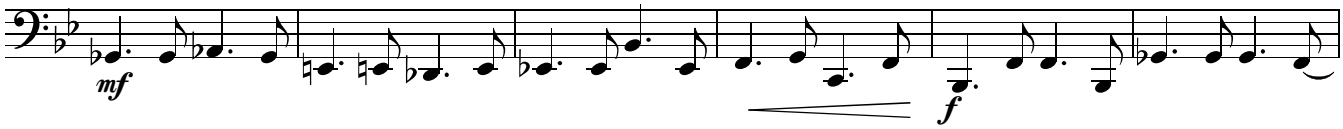
69



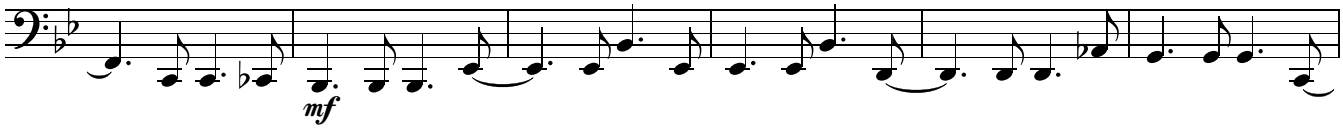
75



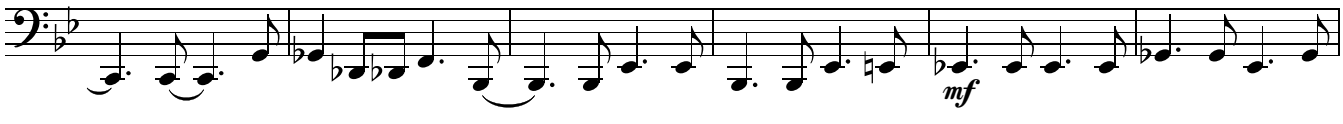
81



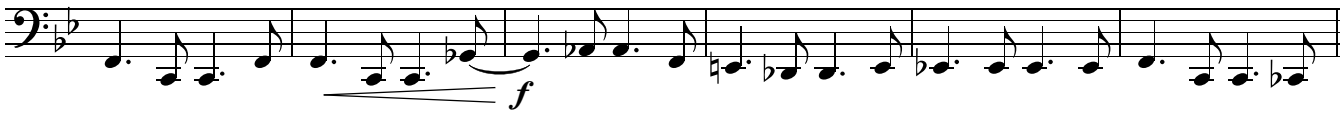
87



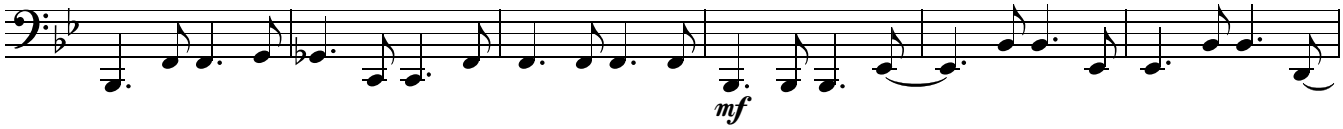
93



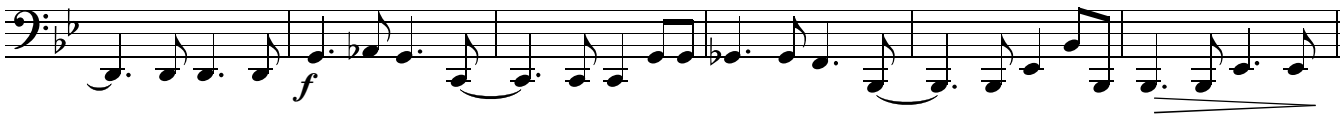
99



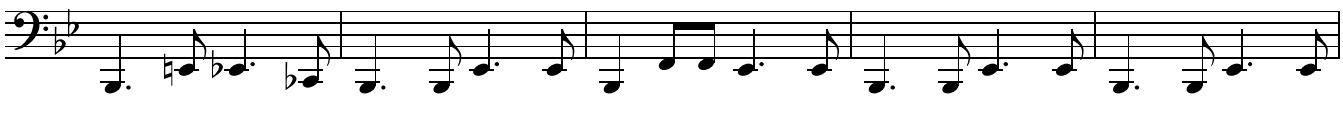
105



111

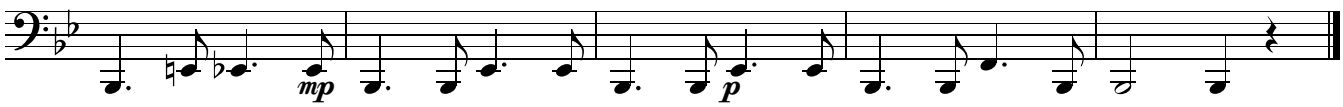


117



122

rit.

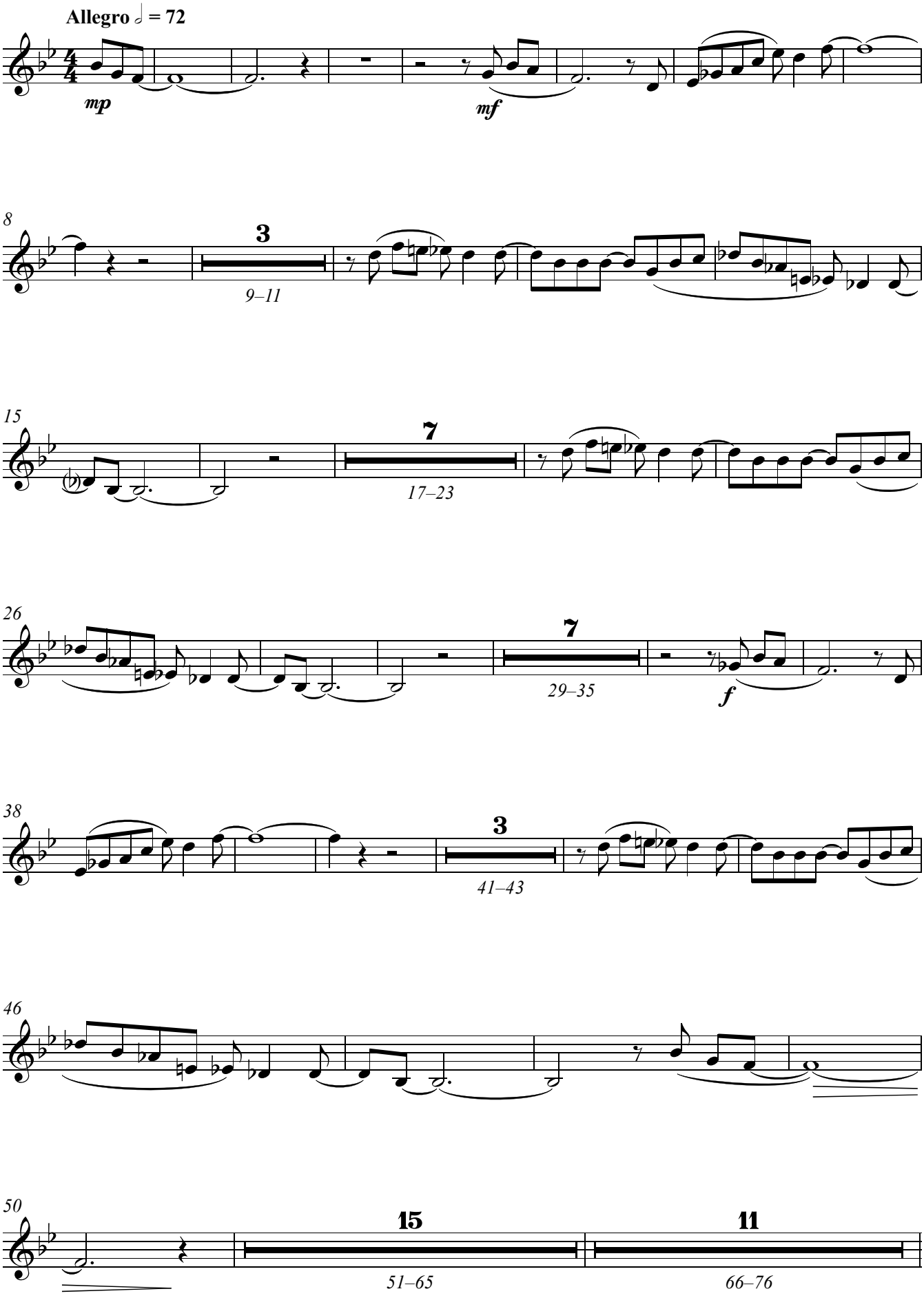


Trompete 1 in C

WAVE

Bossa Nova

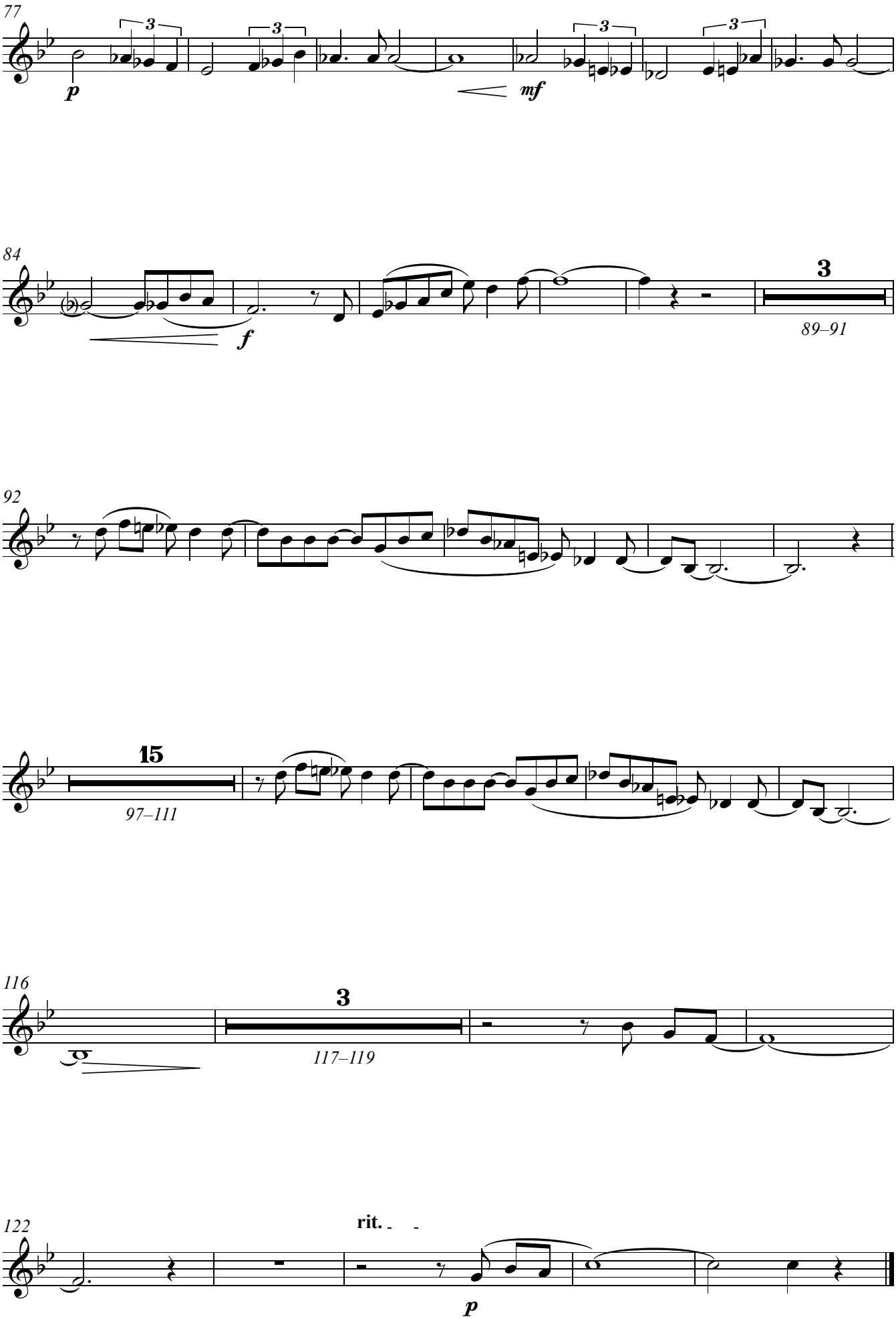
Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia



Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

WAVE

Trompete 1 in C

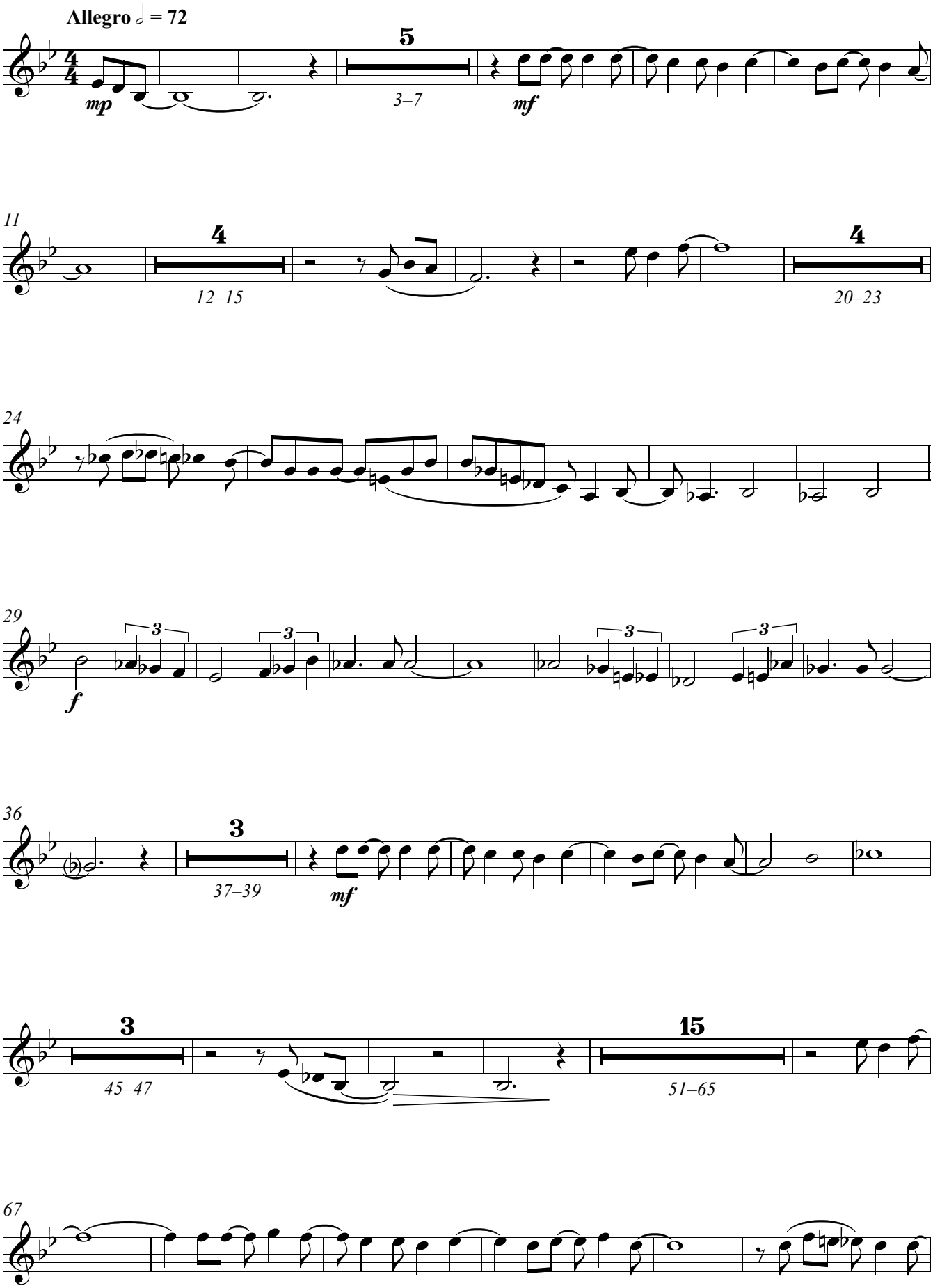


Trompete 2 in C

WAVE

Bossa Nova

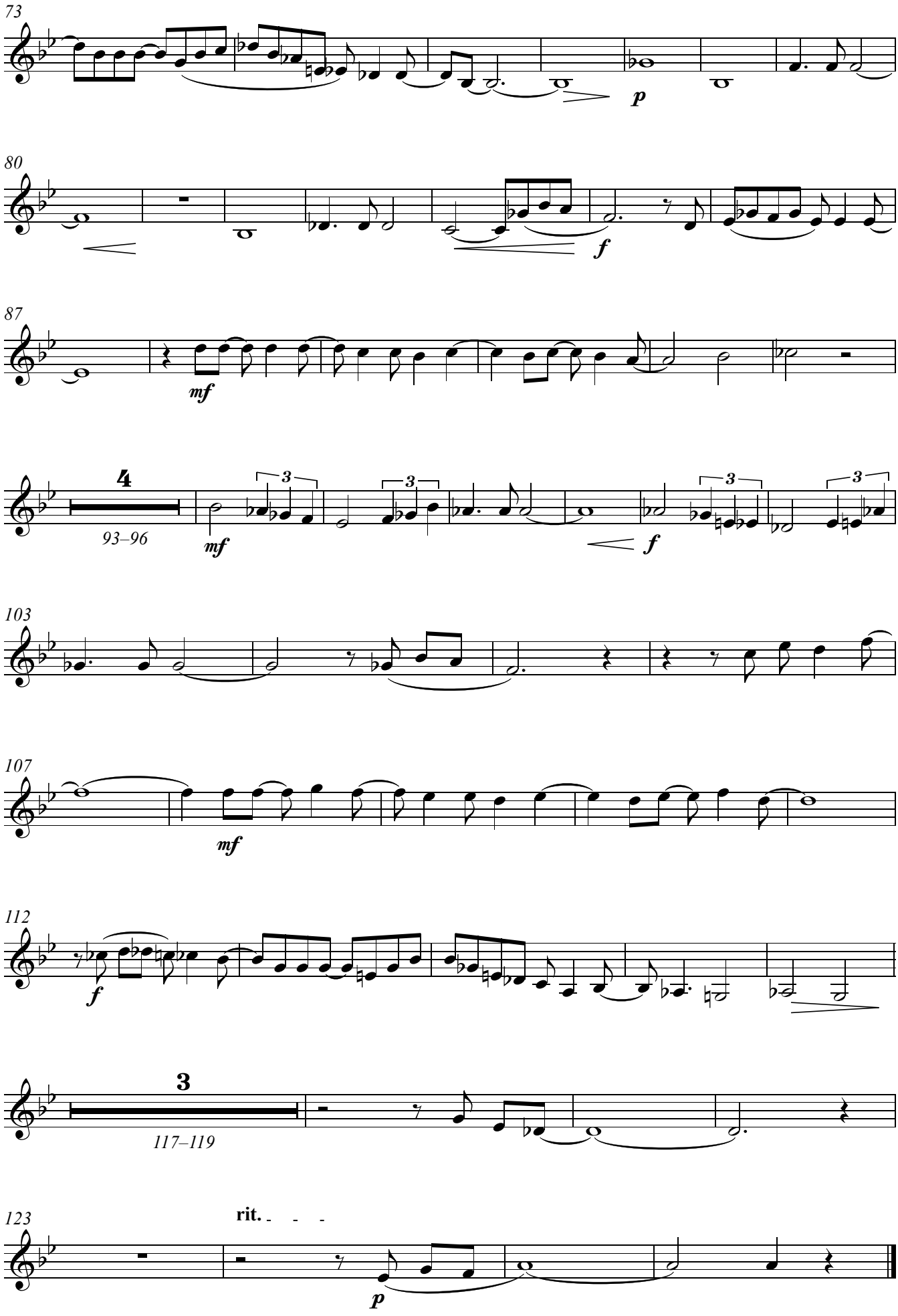
Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia



Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

WAVE

Trompete 2 in C

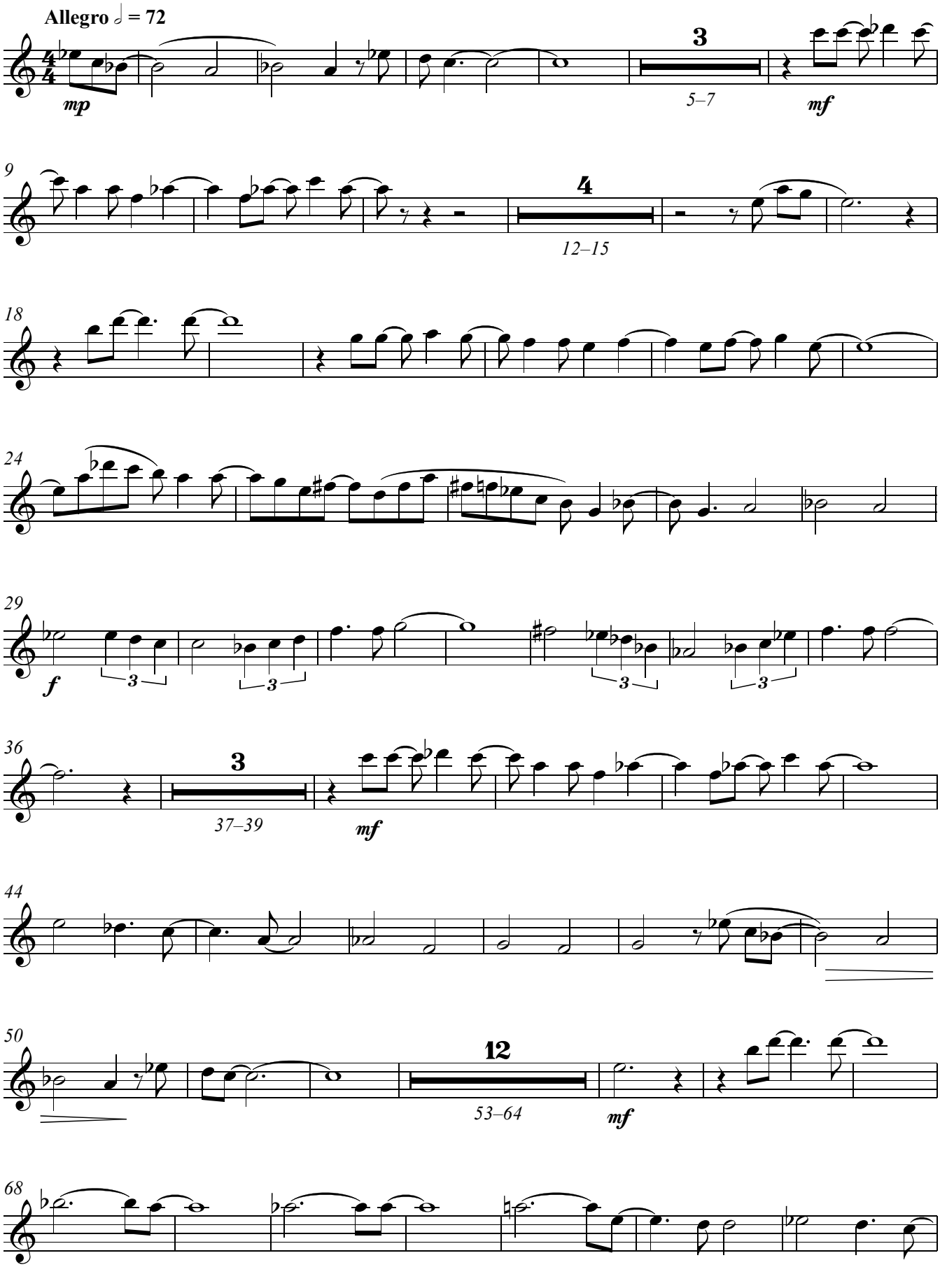


Bombardino in B♭

WAVE

Bossa Nova

Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia

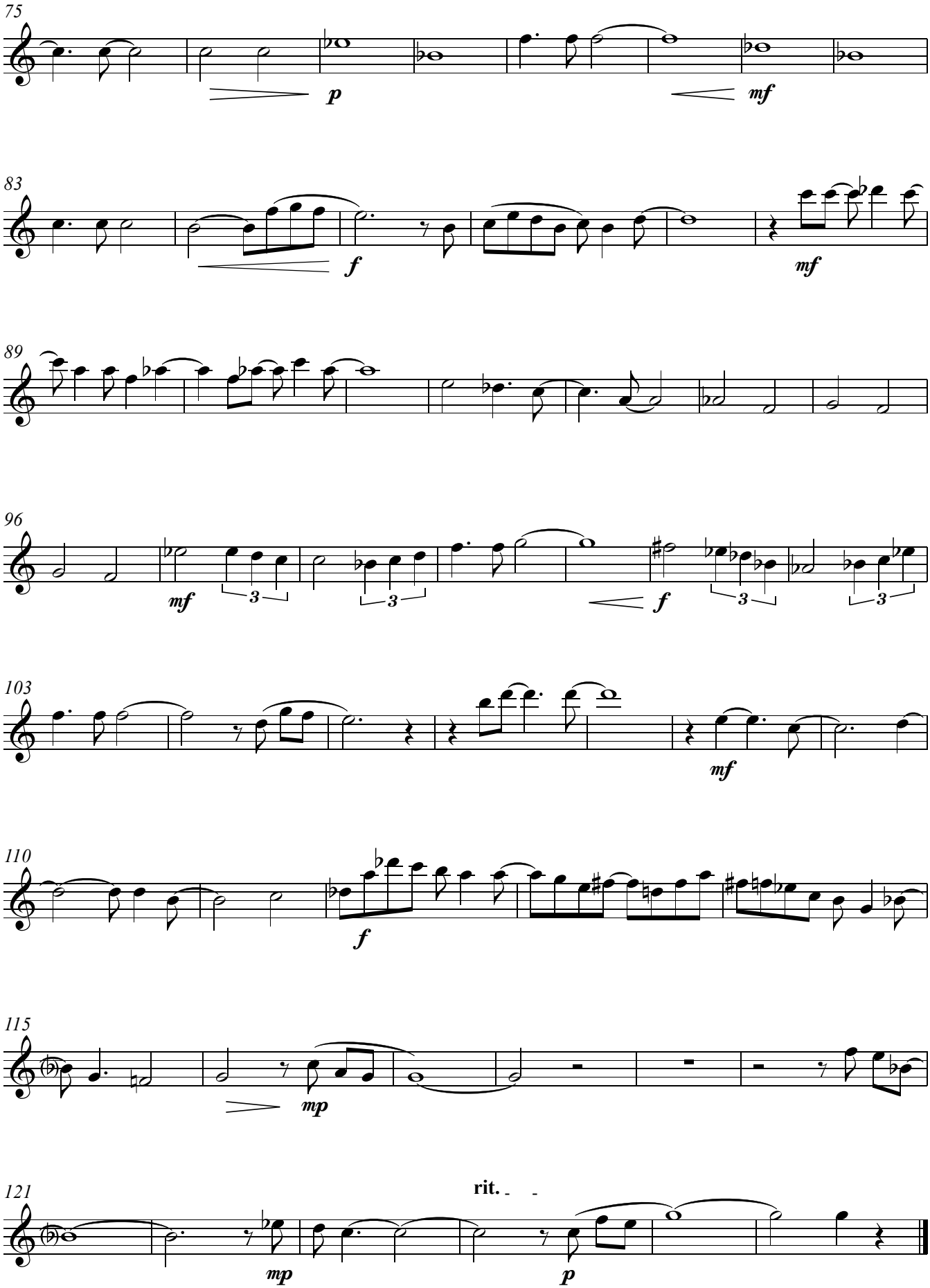


V.S.

Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

WAVE

Bombardino in B♭

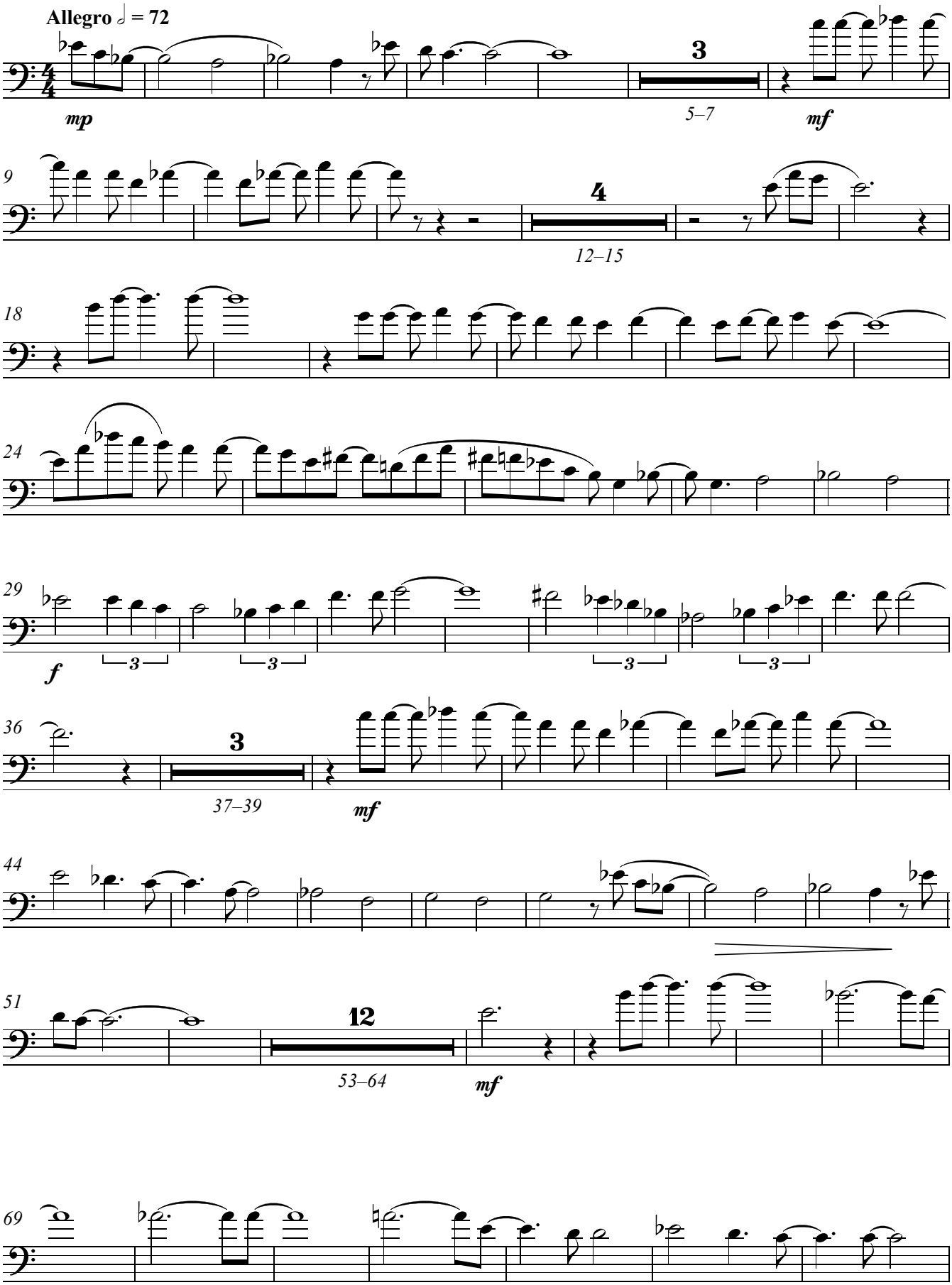


Bombardino in B♭

WAVE

Bossa Nova

Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia

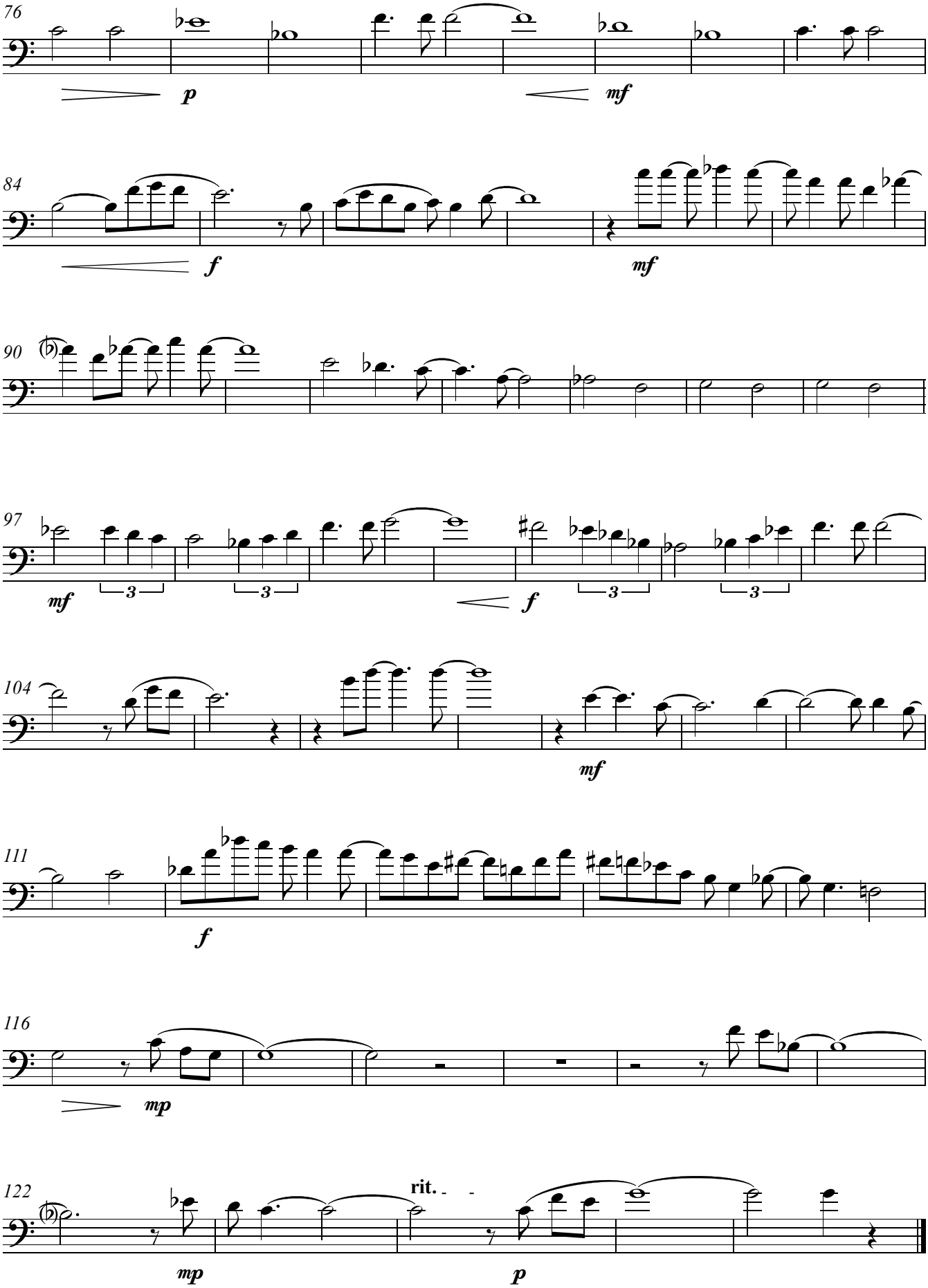


V.S.

Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

WAVE

Bombardino in B♭



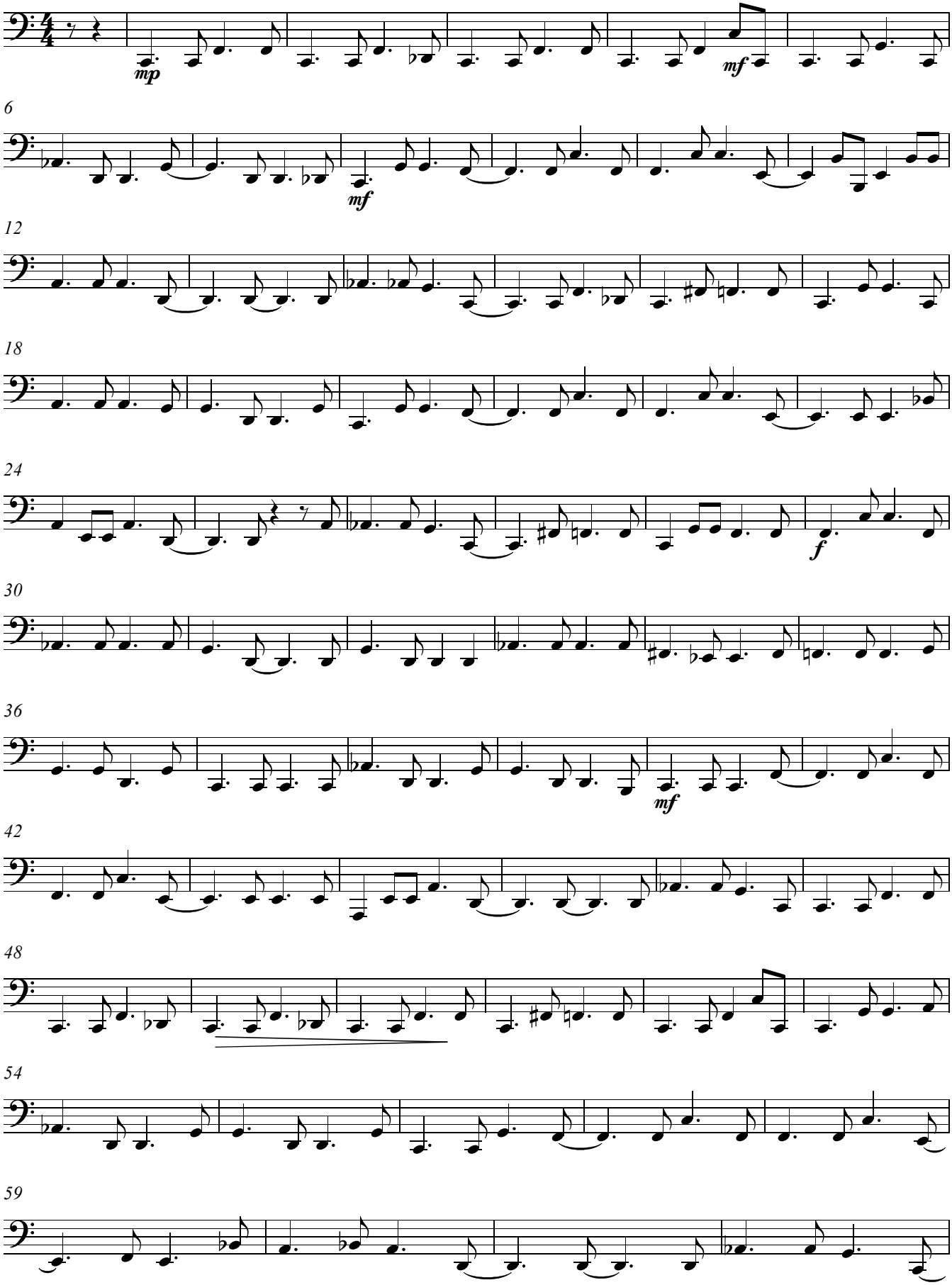
Tuba in B♭

WAVE

Bossa Nova

Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia

Allegro ♩ = 72

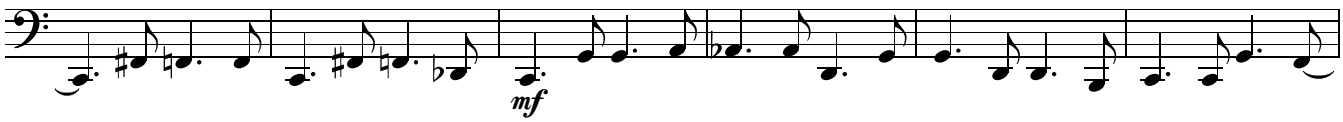


Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

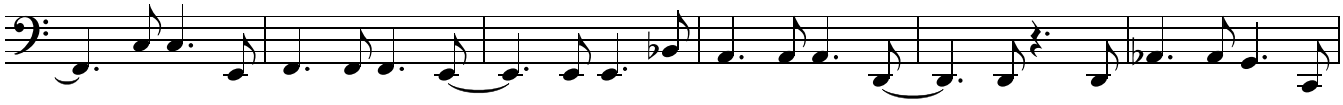
WAVE

Tuba in B♭

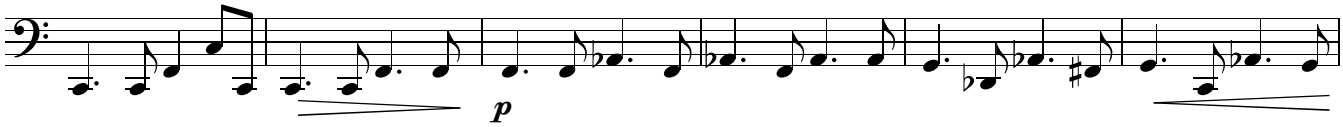
63



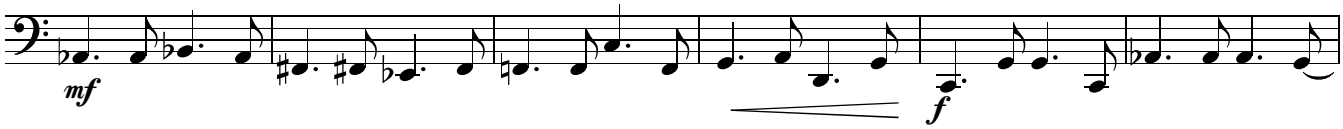
69



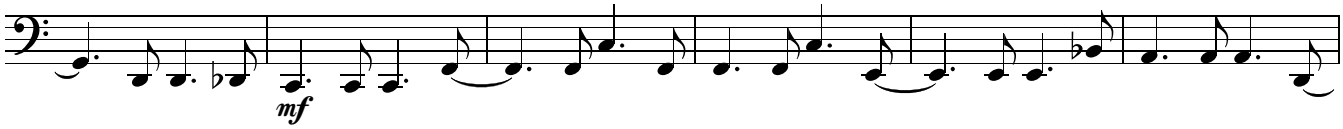
75



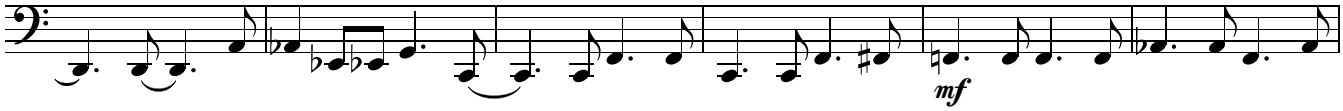
81



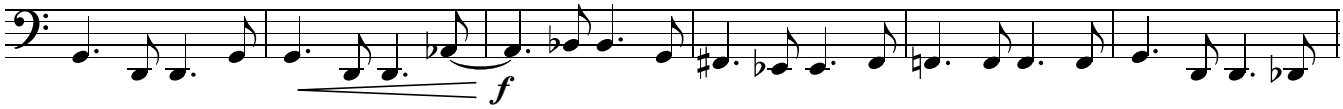
87



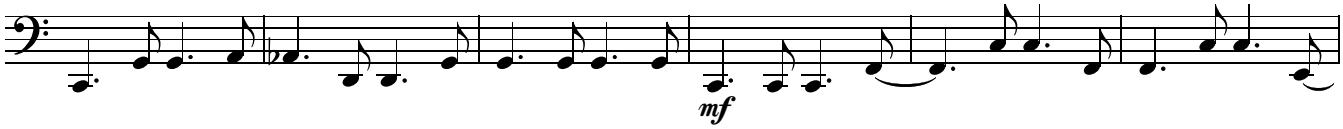
93



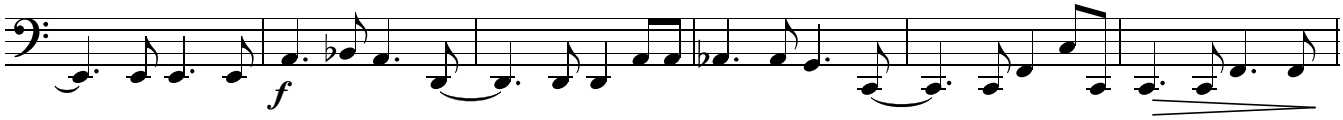
99



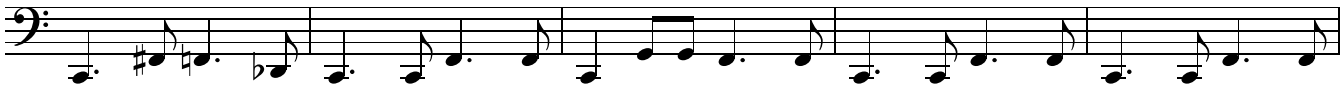
105



111

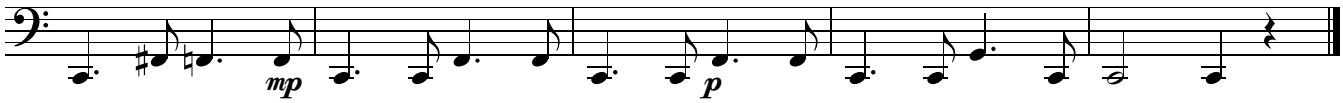


117



122

rit.



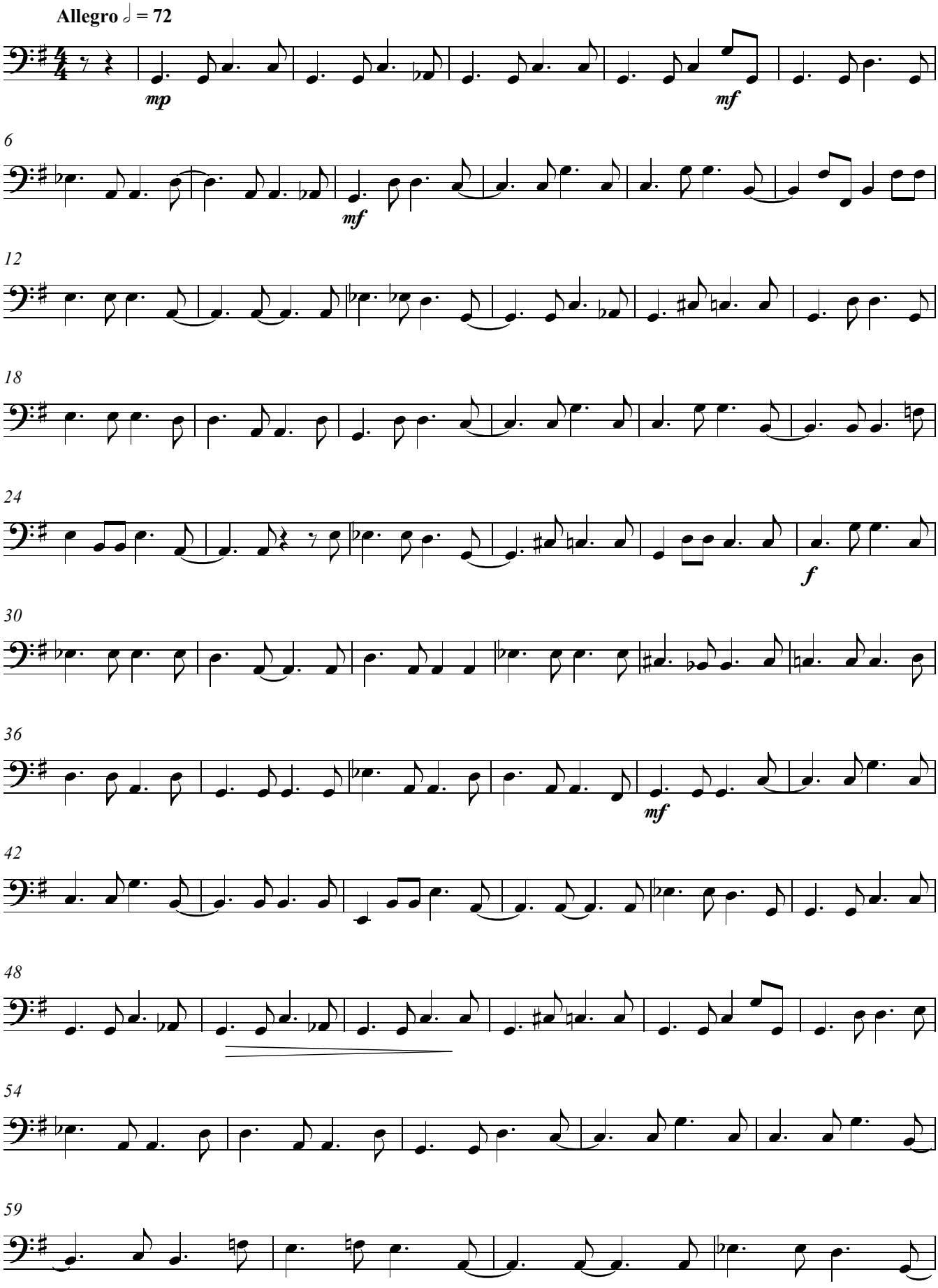
Tuba in E♭

WAVE

Bossa Nova

Arr: Bob Driggs
Antônio Carlos Jobim
Editoração: Argemiro Correia

Allegro ♩ = 72

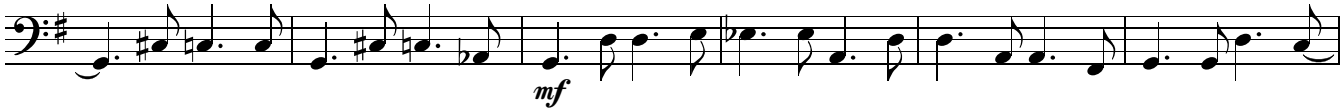


Argemiro Correia | Fortaleza - maio de 2019
A edição desta obra está sob uma Licença Creative Commons Atribuição-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

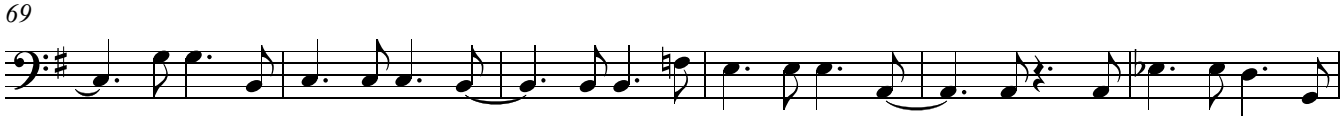
WAVE

Tuba in E♭

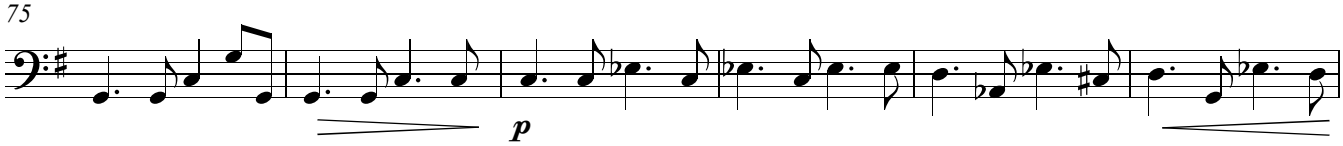
63



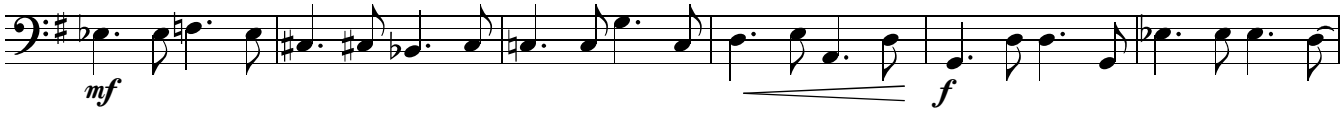
69



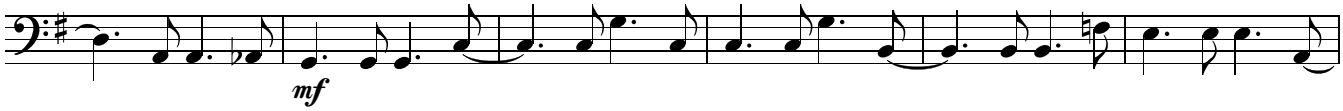
75



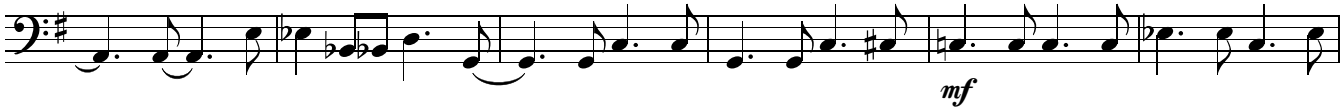
81



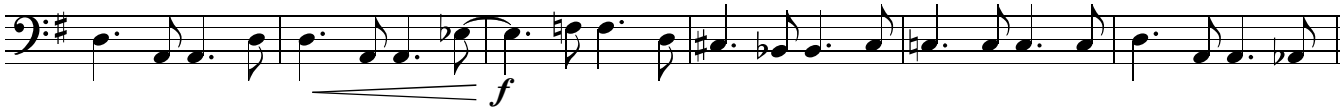
87



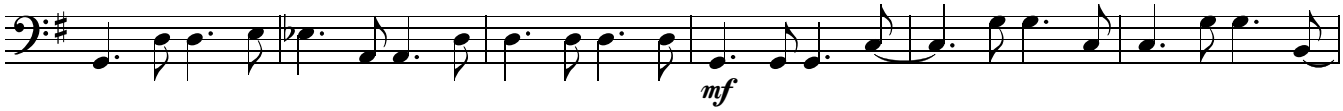
93



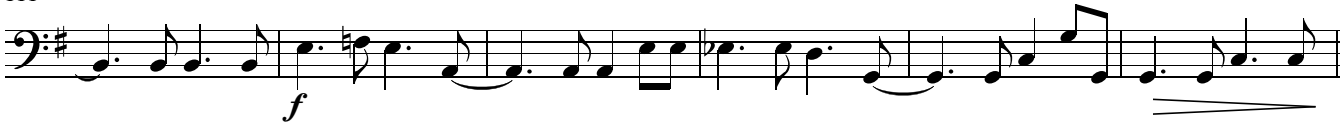
99



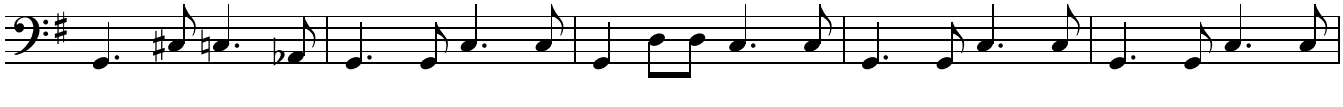
105

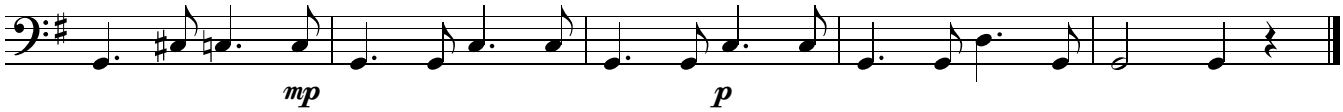


111



117



122

rit.