

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento $\text{♩} = 80$

Musical staff 1: Flute part, measures 1-5. Dynamics: *mf*.

6 **A** *Tocar apenas 2 vez*
Musical staff 2: Flute part, measures 6-10. Section A. Dynamics: *p*.

11 **B** *1. Toçar sempre*
Musical staff 3: Flute part, measures 11-16. Section B. Dynamics: *mp*.

17 **C**
Musical staff 4: Flute part, measures 17-27. Section C. Dynamics: *mf*.

28 **D**
Musical staff 5: Flute part, measures 28-32. Section D. Dynamics: *mf*.

33 **E**
Musical staff 6: Flute part, measures 33-38. Section E. Dynamics: *mf*.

39 **F** *Solo Sax Alto*
Musical staff 7: Flute part, measures 39-48. Section F. Dynamics: *mf*.

49 **G**
Musical staff 8: Flute part, measures 49-59. Section G. Dynamics: *mf*.

60 **H**
Musical staff 9: Flute part, measures 60-64. Section H. Dynamics: *mf*.

65 **H**
Musical staff 10: Flute part, measures 65-70. Dynamics: *f*.

71 **H**
Musical staff 11: Flute part, measures 71-76. Dynamics: *f*, *molto rit.*

Oboe

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

6 **A** 5 1. 2. *mf* *mp* *mp*

15 **B** 7 *p* *mf* *Soli*

25 **C**

31 **D** *f*

36 **E** Solo Sax Alto 4 5 *mf*

49 **F** 7 *mf* *Soli* **G**

60 *f*

65 **H** 2

71 3

76 *molto rit.* *f*

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

6 **A** *Cordas Opc.*
p

11 1. *Play*
p

17 **B** *7* *Soli* **C**
mf

28 *mf*

33 **D** *F#m Bm E7 A*

40 **E** *Bm Solo Sax Alto E7 A F#m7 Bm*
mp

46 **F** *7* *Soli*
mf

57 **G**

64 **H** *F#m Bm E7*
mf

71 *A Bm E7* **molto rit.**
f

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento $\text{♩} = 80$

Musical staff 1: Clarinet part, measures 1-5. Dynamics: *mf*.

6 **A** *Cordas Op.*
Musical staff 2: String accompaniment (Cordas Op.), measures 6-10. Dynamics: *p*.

11 1. *Play*
Musical staff 3: Clarinet part, measures 11-16. First ending and second ending (Play). Dynamics: *p*.

17 **B** *Soli* **C**
Musical staff 4: Clarinet part, measures 17-27. Section B, Solo, Section C. Dynamics: *mf*.

28
Musical staff 5: Clarinet part, measures 28-32. Dynamics: *mf*.

33 **D** *F#m Bm E7 A*
Musical staff 6: Clarinet part, measures 33-39. Section D. Chords: *F#m Bm E7 A*.

40 **E** *Bm Solo Sax Alto E7 A F#m7 Bm*
Musical staff 7: Clarinet part, measures 40-45. Section E, Solo Sax Alto. Chords: *Bm E7 A F#m7 Bm*. Dynamics: *mp*.

46 **F** *Soli*
Musical staff 8: Clarinet part, measures 46-56. Section F, Solo. Dynamics: *mf*.

57 **G**
Musical staff 9: Clarinet part, measures 57-62. Section G.

63 **H** *F#m Bm E7*
Musical staff 10: Clarinet part, measures 63-70. Section H. Chords: *F#m Bm E7*. Dynamics: *mf*.

71 **A** *Bm E7* *molto rit.*
Musical staff 11: Clarinet part, measures 71-76. Section A. Chords: *Bm E7*. Dynamics: *f*, *molto rit.*

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento $\text{♩} = 80$

mf

6 **A** *Cordas Opc.*
p

11 1. | 2. *Play*
p

17 **B** 7 *Soli* **C**
mf

28
mf

33 **D** F#m Bm E7 A

40 **E** Bm Solo Sax Alto E7 A F#m7 Bm
mp

46 **F** 7 *Soli*
mf mf

57 **G**

63 **H** F#m Bm
mf

70 E7 A Bm E7 *molto rit.*
f

Como é Grande o meu amor por você

Bass Clarinet in Bb
Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

6 **A** Bm7 E7 A7 F#m Bm

11 1. E7 A F#7(b9) 2. E7 A

17 **B** 7 *Soli* **C** E7 C#m

28 F#m B7 Bm F#7(b9)

33 **D** Bm E7 A F#m Bm7 E7 A

40 **E** Bm Solo Sax Alto E7 A F#m7 Bm

46 E7 A **F** 7 *Soli*

57 **G** E7 C#m F#m B7

63 Bm F#7(b9) **H** Bm E7 A F#m

69 Bm7 E7 A Bm E7 **molto rit.** Dm7 Bb A

sfz *mf* *mp* *p* *f*

Bassoon

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Eivaldo de Paula

Lento ♩ = 80 Am⁷ D⁷ G

6 **A** 5 1. 2 E⁷(b⁹) 2.

17 **B** Am⁷ D⁷ Bm Em Am D⁷

23 G **C** 4 mf

32 E⁷(b⁹) **D** Am D⁷ G 4 sfz mf

41 **E** Solo Sax Alto 7 **F** Am⁷ D⁷ Bm f

52 Em Am D⁷ G 3

57 **G** 4 mf sfz 3 E⁷(b⁹)

65 **H** Am D⁷ G 3 mf mf

73 Cm⁷ **molto rit.** Ab G f

Alto Saxophone 1 Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

A 4 5 1. 2 2.

B 16 *f*

C 22 5 *F#m* 3 *mf* 3

D 32 *C#7(b9)* *f* *mf* 3 *SOLO ad libitum* *ff* 3

E 41 *F#m Solo Sax Alto* *B7* *Emaj7* *C#m7*

F 45 *F#m* 3 3 3 3 *f*

G 49 5 *F#m* 3 *mf*

H 64 *C#7(b9)* *f* *mf* 7

76 *molto rit.* *f* 3 3 *E*

Alto Saxophone 2

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

A 4 5 1. 2 2.

16 **B** *f*

20 3

25 **C** 5 *mf* 3 *f* F#m C#7(b9)

33 **D** *mf* 4

41 **E** Solo Sax Alto 7 **F** *f*

52 3

57 **G** 5 *mf* 3 *f* F#m C#7(b9)

65 **H** *mf* 7

76 **molto rit.** *f* E

Tenor Saxophone 1 Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

The musical score is written for Tenor Saxophone 1 in the key of A major (three sharps) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Lento' and a quarter note equal to 80 beats per minute. The score consists of ten systems of music, each starting with a measure number and a lettered section marker (A through H).
- System 1 (measures 1-5): Starts with a rest, followed by a melody. Dynamics: *mp*.
- System 2 (measures 6-16): Section A. Measure 6 has a fermata and a '5' above it. Measures 7-8 have first and second endings. Measure 16 has a fermata and a '7' above it. Dynamics: *f*.
- System 3 (measures 17-22): Section B. Measure 22 has a fermata and a '3' above it.
- System 4 (measures 23-31): Section C. Measure 24 has a fermata and a '4' above it. Measure 31 has a fermata and a '4' above it. Dynamics: *mf*.
- System 5 (measures 32-37): Section D. Measure 32 has a fermata and a '5' above it. Measure 37 has a fermata and a '7' above it. Dynamics: *f*, *mf*, *f*.
- System 6 (measures 38-48): Section E. Measure 38 has a fermata and a '7' above it. Measure 48 has a fermata and a '7' above it. Dynamics: *f*.
- System 7 (measures 49-54): Section F. Measure 54 has a fermata and a '3' above it.
- System 8 (measures 55-63): Section G. Measure 56 has a fermata and a '4' above it. Measure 63 has a fermata and a '4' above it. Dynamics: *mf*.
- System 9 (measures 64-68): Section H. Measure 64 has a fermata and a '5' above it. Measure 68 has a fermata and a '7' above it. Dynamics: *f*, *mf*, *f*.
- System 10 (measures 69-73): Measure 73 has a fermata and a '7' above it.
- System 11 (measures 74-78): Section SOLO. Measure 74 has a fermata and a '7' above it. Measure 78 has a fermata and a '7' above it. Dynamics: *SOLO*, *molto rit.*

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

6 **A** 5 1. 2 2. *mp* *f*

17 **B** 3

23 **C** 4 Bm F#7(b9) *mf* *f*

33 **D** Bm E7 A *mf* *f* **SOLO**

41 **E** Solo Sax Alto 7 **F** *f*

52 3

57 **G** 4 Bm F#7(b9) *mf* *f*

65 **H** Bm E7 A *mf* *f* **SOLO Tenor 1**

72

76 **molto rit.** *Play* *f*

Como é Grande o meu amor por você

Baritone Saxophone
Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

A 4 5

11 1. 2. *f*

17 **B** F#m7 B7 G#m C#m F#m

22 B7 E **C** 4 F#7 *mf*

30 F#m C#7(b9) *f*

33 **D** F#m B7 E 4 *mf*

41 **E** Solo Sax Alto 7 **F** F#m7 B7 G#m *f*

52 C#m F#m B7 E

57 **G** 4 F#7 F#m C#7(b9) *mf* *f*

65 **H** F#m B7 E 7 *mf*

76 Am7 **molto rit.** F E *f*

Trumpet in B \flat 1 Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento $\text{♩} = 80$

3 **SOLO** **A**

mf

9 **1.** **2.**

mf

15 **2** **B** **8** **C** Bm^7 E^7 $\text{C}\sharp\text{m}$

mp

28 $\text{F}\sharp\text{m}$ B^7 Bm

f

33 **D** **4**

41 **E** Solo Sax Alto **6** **A**

mp

49 **F** **8** **G** Bm^7 E^7 $\text{C}\sharp\text{m}$

mp

60 $\text{F}\sharp\text{m}$ B^7 Bm

f

65 **H** **7**

76 **molto rit.** **A**

f

The musical score is written for a Trumpet in B-flat 1. It begins with a tempo marking of 'Lento' and a quarter note equal to 80 beats. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into sections labeled A through H. Section A starts at measure 3 with a 'SOLO' instruction and a dynamic of 'mf'. Section B starts at measure 15 with a dynamic of 'mp'. Section C starts at measure 28 with a dynamic of 'f'. Section D starts at measure 33. Section E starts at measure 41, marked 'Solo Sax Alto', with a dynamic of 'mp'. Section F starts at measure 49 with a dynamic of 'mp'. Section G starts at measure 60 with a dynamic of 'f'. Section H starts at measure 65. The score concludes at measure 76 with a 'molto rit.' marking and a dynamic of 'f'. Chord symbols are provided above the staff in several places: Bm7, E7, C#m, F#m, B7, Bm, and A.

Trumpet in B \flat 2

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

4 **A** 5

11 1. 2 2. 2

17 **B** 8 **C** Bm⁷ E⁷ C#m *mp*

28 F#m B⁷ *f*

33 **D** 4

41 **E** Solo Sax Alto 6 A *mp*

49 **F** 8 **G** Bm⁷ E⁷ C#m *mp*

60 F#m B⁷ *f*

65 **H** 7

76 **molto rit.** *f* A

Trumpet in B \flat 3

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento $\text{♩} = 80$

4

5

11

1. 2

2.

2

17

B

8

C Bm⁷

E⁷

C[#]m

mp

28

F[#]m

B⁷

f

33

D

4

41

E Solo Sax Alto

6

A

mp

49

F

8

G Bm⁷

E⁷

C[#]m

mp

60

F[#]m

B⁷

f

65

H

7

76

molto rit.

f

A

Como é Grande o meu amor por você

Horn in F 1

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

Em⁷ A⁷ D

mp

6 **A** Em⁷ A⁷ D⁷ Bm Em

11 1. A⁷ D B⁷(b⁹) 2. A⁷ D

16 **B** Em⁷ A⁷ F[#]m⁷ Bm⁹

21 Em A⁷ D B⁷(b⁹)

25 **C** Em⁷ *mf*

31 B⁷(b⁹) **D** Em A⁷ Dmaj⁷

sfz *f* *mf*

36 Bm Em⁷ A⁷ D *fp*

41 **E** Em Solo Sax Alto A⁷ Dmaj⁷ Bm⁷ *mp*

45 Em A⁷ D

The musical score is written for Horn in F 1 in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Lento' and a quarter note equal to 80 beats. The first staff contains measures 1-5 with chords Em7, A7, and D. The second staff (measures 6-10) is marked with a box 'A' and contains chords Em7, A7, D7, Bm, and Em. The third staff (measures 11-15) has a first ending (1.) with chords A7, D, and B7(b9), and a second ending (2.) with chords A7 and D. The fourth staff (measures 16-20) is marked with a box 'B' and contains chords Em7, A7, F#m7, and Bm9. The fifth staff (measures 21-24) contains chords Em, A7, D, and B7(b9). The sixth staff (measures 25-30) is marked with a box 'C' and contains the chord Em7. The seventh staff (measures 31-35) is marked with a box 'D' and contains chords B7(b9), Em, A7, and Dmaj7. The eighth staff (measures 36-40) contains chords Bm, Em7, A7, and D. The ninth staff (measures 41-44) is marked with a box 'E' and contains chords Em, Solo Sax Alto, A7, Dmaj7, and Bm7. The tenth staff (measures 45-48) contains chords Em, A7, and D. Dynamics include mp, mf, sfz, f, and fp. There are also accents and slurs throughout the piece.

Horn in F 1

49 **F** Em⁷ A⁷ F#m⁷ Bm⁹

53 Em A⁷ D B7(b9)

57 **G** Em⁷

mf

63 B7(b9) **H** Em A⁷ Dmaj7

sfz *f* *mf*

68 Bm Em⁷ A⁷ D

fp

73 Em⁷ A⁷ **molto rit.**

mf *ff* *f*

Horn in F 2

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

Measures 1-5: **mp** Em⁷ A⁷ D

Measures 6-10: **A** Em⁷ A⁷ D⁷ Bm Em

Measures 11-15: 1. A⁷ D B⁷(b⁹) A⁷ D (triplets)

Measures 16-20: **B** Em⁷ A⁷ F#m⁷ Bm⁹

Measures 21-24: Em A⁷ D B⁷(b⁹) (triplets)

Measures 25-30: **C** Em⁷ **mf**

Measures 31-35: B⁷(b⁹) (triplets) **D** Em A⁷ Dmaj⁷ **sfz** **f** **mf**

Measures 36-40: Bm Em⁷ A⁷ D **fp**

Measures 41-44: **E** Em Solo Sax Alto A⁷ Dmaj⁷ Bm⁷ **mp**

V.S.

45 Em A7 D

49 **F** Em7 A7 F#m7 Bm9

53 Em A7 D B7(b9)

57 **G** Em7

63 **H** Em A7 Dmaj7

68 Bm Em7 A7 D

73 Em7 A7 molto rit.

Como é Grande o meu amor por você

Horn in F 3

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

1. **A** Em⁷ A⁷ D

6 Em⁷ A⁷ D⁷ Bm Em

11 1. A⁷ D B7(b⁹) 2. A⁷ D

16 **B** Em⁷ A⁷ F#m⁷ Bm⁹

21 Em A⁷ D B7(b⁹)

25 **C** Em⁷ *mf*

31 B7(b⁹) **D** Em A⁷ Dmaj⁷ *sfz* *f* *mf*

36 Bm Em⁷ A⁷ D *fp*

41 **E** Em Solo Sax Alto A⁷ Dmaj⁷ Bm⁷ *mp*

45 Em A⁷ D

Horn in F 3

49 **F** Em⁷ A⁷ F#m⁷ Bm⁹

53 Em A⁷ D B7(b9)

57 **G** Em⁷

mf

63 B7(b9) **H** Em A⁷ Dmaj⁷

sfz *f* *mf*

68 Bm Em⁷ A⁷ D

fp

73 Em⁷ A⁷ **molto rit.**

mf *ff* *f*

Trombone 1

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

Am⁷ D⁷ G

6 **A** 5 1. G E⁷(b⁹) 2.

17 **B**

24 **C** Am⁷ D⁷ Bm Em A⁷

32 E⁷(b⁹) **D** sfz 3 f

37 **E** Solo Sax Alto 4 8 **F** mf

52

57 **G** Am⁷ D⁷ Bm Em A⁷ E⁷(b⁹) sfz 3 f

65 **H** 3

72

76 **molto rit.** G

Trombone 2

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

6 **A** Am⁷ D⁷ G⁷ Em Am 1. D⁷ G E⁷(b⁹) 2. D⁷ *sfz*

15 ⁻G **B** *mf*

23 **C** Am⁷ D⁷ Bm Em A⁷ *pp*

31 ⁻E⁷(b⁹) **D** *sfz* 3 *f*

37 **E** Solo Sax Alto 4 Am D⁷ Gmaj⁷ Em⁷ Am D⁷ G *mp*

49 **F** *mf*

56 **G** Am⁷ D⁷ Bm Em A⁷ *pp*

63 ⁻E⁷(b⁹) **H** *sfz* 3 *f*

68 3 *fp* < *mf* **molto rit.** G

Bass Trombone 3 Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

Am⁷ D⁷ G

mp

6 **A** Am⁷ D⁷ G⁷ Em Am D⁷ G E⁷(b⁹) D⁷

sfz >

15 ⁻G **B**

mf

23 **C** Am⁷ D⁷ Bm Em A⁷

> *pp*

31 E⁷(b⁹) **D**

sfz 3 *f* >

37 **E** Solo Sax Alto
Am D⁷ G^{maj7} Em⁷ Am D⁷ G

4 *mp* >

49 **F**

mf

56 **G** Am⁷ D⁷ Bm Em A⁷

> *pp*

63 E⁷(b⁹) **H**

sfz 3 *f* >

68 3 **G** *molto rit.*

> *fp* < *mf*

Euphonium

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

Am⁷ D⁷ G

6 **A** 5 1. G E⁷(b⁹) 2.

17 **B** Am⁷ D⁷ Bm Em Am D⁷

23 G **C** Am⁷ D⁷ Bm Em A⁷

31 **D** Am D⁷ G

41 **E** Solo Sax Alto **F** Am⁷ D⁷ Bm

52 Em Am D⁷ G

57 **G** Am⁷ D⁷ Bm Em A⁷ E⁷(b⁹)

65 **H** Am D⁷ G

73 **G** molto rit.

Tuba

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80 Am⁷ D⁷ G

6 **A** Am⁷ D⁷ G⁷ Em Am

11 1. D⁷ G E7(b9) 2. D⁷ G

16 **B** Am⁷ D⁷ Bm⁷ Em⁹

21 Am D⁷ G E7(b9)

25 **C** Am⁷ D⁷ Bm Em A⁷

31 Am E7(b9) **D** Am D⁷ Gmaj⁷

36 Em Am⁷ D⁷ G

41 **E** Am⁷ Solo Sax Alto D⁷ G⁷ Em

45 Am D⁷ G

V.S.

Tuba

49 **F** Am⁷ D⁷ Bm⁷ Em⁹ Am D⁷

55 G E⁷(b⁹) **G** Am⁷ D⁷ Bm

60 Em A⁷ Am E⁷(b⁹)

65 **H** Am D⁷ Gmaj⁷ Em Am⁷

70 D⁷ G Am D⁷

76 Cm⁷ *molto rit.* Ab G

Como é Grande o meu amor por você

Timpani

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

The score is written for Timpani in 4/4 time, marked **Lento** with a tempo of ♩ = 80. It consists of 65 measures, divided into sections A through H. Section A (measures 1-6) features a half note A, a whole note A, and a half note G, with dynamics *mp* and *mp*. Section B (measures 7-14) includes a 4-measure rest, a 2-measure rest, and a half note E, with dynamics *sfz* and *pp*. Section C (measures 15-24) starts with a half note G, followed by a 4-measure rest, a half note A, a 6-measure rest, and a half note E, with dynamics *mp* and *mp*. Section D (measures 25-32) begins with a 4-measure rest, followed by a half note A, a 7-measure rest, and a half note E, with dynamics *mp* and *mf*. Section E (measures 33-48) starts with a half note A, a 7-measure rest, a half note A, a 6-measure rest, and a half note G, with dynamics *f*, *mp*, and *mp*. Section F (measures 49-56) includes a 6-measure rest, a half note E, and a half note G, with dynamics *mp*. Section G (measures 57-64) features a 4-measure rest, a half note A, a 7-measure rest, and a half note E, with dynamics *mp* and *mf*. Section H (measures 65) begins with a half note A, a 10-measure rest, and ends with a half note C and a half note G, with dynamics *f* and **molto rit.**

Como é Grande o meu amor por você

Percussion 1

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

Hit Hat

5 *mp* **A** *tons*

9 1. *mp*

13 *tons* 2. *tons*

17 **B**

21 *tons*

25 **C**

29 3

33 **D** *f*

37

V.S.

2 Solo Sax Alto

Percussion 1

41 **E**

mf

45

tons

49 **F**

53

tons

57 **G**

61

tons

65 **H**

f

69

72

76 **molto rit.**

fill

Como é Grande o meu amor por você

Mallets
Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento $\text{♩} = 80$

6 **A** 5 1. 2. *mp* *mp*

17 **B** *mf*

24 *Soli* **C** *mf*

30 **D** 5 *f* *mf* **Glsp**

41 **E** Solo Sax Alto 5 *mf* **Glsp**

49 **F** *mf*

56 *Soli* **G** *mf*

62 **H** *f* 5

71 **Glsp** *mf* 3

76 *molto rit.* **Glsp** *f* *mf*

Violin 1

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

6 **A** *p*

11 1. 2. *p*

17 **B** 7 *Soli* **C** *mf*

28 *mf*

33 **D** Em Am D7

39 **E** Am Solo Sax Alto D7 G *mp*

44 Em7 Am *mf*

V.S.

49 **F** 7 *Soli* **G** *mf*

60

65 **H** *mf* Em Am D7

71 G Am D7

76 *molto rit.* *f*

Violin 2

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

mf

A

p

11

1. 2.

15

B

p *Soli* *mf*

25

C

30

D

36

mf

Em Am D7 G

41

E *mp* *Solo Sax Alto*

Am D7 G Em7 Am

46

mf

V.S.

49 **F** **7** *Soli* **G** *mf*

60

65 **H** *mf* *Em* *Am* *D7*

71 *G* *Am* *D7*

76 **molto rit.** *f*

Viola

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

1 *mf*

6 **A** *p*

11 1. 2. *p*

17 **B** *mf* *Soli* **C**

28 *mf*

33 **D** *mp* *Em* *Am* *D7*

39 *mp* **E** *Am Solo Sax Alto* *D7* *G*

44 *mf* *Em7* *Am*

49 **F** 7

56 *Soli* **G** *mf*

60

65 **H** *mf* Em Am D7

71 **G** Am D7

76 *molto rit.* *f*

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

Am⁷ D⁷ G

mp

6 **A** Am⁷ D⁷ G⁷ Em Am

mp

11 1. D⁷ G E⁷(b⁹) 2. D⁷ G

sfz

16 **B** Am⁷ D⁷ Bm⁷ Em⁹

p

21 Am D⁷ G E⁷(b⁹) 8va Soli

mf

25 **C** (8)

30 (8) E⁷(b⁹) **D** Am D⁷ Gmaj⁷

36 Em Am⁷ D⁷ G

V.S.

41 **E** Solo Sax Alto
Am⁷ D⁷ G⁷ Em Am D⁷
mp

47 G **F** Am⁷ D⁷ Bm⁷

52 Em⁹ Am D⁷ G E7(b⁹) *8va* *Soli* *mf*

57 **G** (8)

62 (8) E7(b⁹) **H** Am D⁷ Gmaj⁷ Em

69 Am⁷ D⁷ G Am D⁷

76 Cm⁷ *molto rit.* Ab G *f*

Contrabass

Como é Grande o meu amor por você

Roberto Carlos

Arr: Edivaldo de Paula

Lento ♩ = 80

Am⁷ D⁷ G

6 **A** Am⁷ D⁷ G⁷ Em Am

mp

11 1. D⁷ G E⁷(b⁹) 2. D⁷ G

16 **B** Am⁷ D⁷ Bm⁷

20 Em⁹ Am D⁷ G E⁷(b⁹)

25 **C** Am⁷ D⁷ Bm Am⁷ Em A⁷

31 Am E⁷(b⁹) **D** Am D⁷

35 Gmaj⁷ Em Am⁷ D⁷ G

41 **E** Am⁷ Solo Sax Alto D⁷ G⁷ Em

mp

V.S.

45 Am D⁷ G

49 **F** Am⁷ D⁷ Bm⁷ Em⁹ Am D⁷

55 G E^{7(b9)} **G** Am⁷ D⁷ Bm

60 Em A⁷ Am E^{7(b9)}

65 **H** Am D⁷ Gmaj⁷ Em Am⁷

70 D⁷ G Am D⁷

76 Cm⁷ *molto rit.* Ab G

f