

# FREVEREIRO em CAMPINA

(Frevo-de-rua)

Autor: Roniere Leite Soares (2006)

Arranjo para orquestra de frevo: Próprio Compositor

Copyright©



N. : 409240340

WWW.REGISTRODEOBRAS.COM  
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS



:: eDNA DA OBRA - IDENTIFICADOR ELETRÔNICO ::

SHA512: fc8ee2fb7db53f7ae4ebc68d13a2e7d67e5cc2215436f65c3f9053fdab698d14d52472bd1e84b4d0

dff1ecfb6af18c1d518b7784c2df364b8f98edfd8a8946e9

Biografia:

<https://catalogobandasdemusicape.wordpress.com/maestro-roniere-leite-soares-compositor-autodidata/>

Canal de Vídeos YouTube:

[https://www.youtube.com/channel/UCiFlcv8GNahuolu\\_oF5n5TA](https://www.youtube.com/channel/UCiFlcv8GNahuolu_oF5n5TA)

## Histórico do termo “Frevereiro”

Desde o ano 2002 que eu já havia criado o termo FREVEREIRO (Frevo + Fevereiro), assim como tinha inventado o termo CARNAVISTA (Carnaval + Boa Vista) em 1992 e haveria de gestar o termo FALARMÔNICA (Falar + Filarmônica) em 2004, entre outros neologismos. Em 2005 escrevi o projeto FREVEREIRO EM CAMPINA, o qual foi apresentado ao poder público municipal no início de 2006 (Memorando 46/06, de 17/01/2006), de acordo com o documento aqui anexado/scaneado, respostado no Ofício 56/SEDUC-GS/2006 em 01/02/2006 pelo então secretário de Educação e Cultura de Campina Grande-PB, o Sr. Flávio Romero Guimarães. O termo começou a ser repetido e falado na Paraíba e foi adotado por entusiastas do carnaval, tal como a ativista cultural Eneida Agra Maracajá e o cantor Alexandre Tan. Porém, em 2007 o termo se popularizou além da Paraíba porque, ao participar do curso de Regência Coral promovido pela Academia pernambucana de música, em Recife-PE, sob a égide do maestro Parcival Módolo (20 a 22 de julho/2007), expressei/divulguei a alguns colegas presentes neste curso, tais quais os maestros João Coimbra, Moisés da Paixão e o músico/clarinetista militar Marcone (da banda de música da base aérea de Recife-PE). Antes, eu já havia participado ao sociólogo Renan Pimenta de Holanda Filho (in memoriam), vice-presidente da Federação das Bandas-de-Música de Pernambuco, a criação da palavra neologista ‘FREVEREIRO’. Com Renan Pimenta também me reencontrei no referido evento (mini-curso de regência), de acordo com a foto abaixo. Nesse ano, eu era requintista concursado da Filarmônica Municipal Epitácio Pessoa (Sá Zefinha), de Campina Grande-PB.



Renan Pimenta de Holanda Filho e Roniere Leite Soares. Local: Memorial da Medicina de Pernambuco (UFPE)

*Roniere Leite Soares*





Memorial da Medicina de Pernambuco (UFPE): local onde foi realizado o curso de regência com Parcival Módolo



Casa do Estudante do Nordeste: local onde Roniere Soares ficou hospedado no período de 20-22 de julho de 2007, sob pedido e intervenção do sociólogo Renan Pimenta de Holanda Filho



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E CULTURA.  
GABINETE DO SECRETÁRIO**


**OFÍCIO Nº056/SEDUC-GS/2006**

**Em 01 de fevereiro de 2006**

Ilustríssimo Senhor,

Em atenção ao Memorando Nº46/06, datado de 17 de janeiro do corrente ano, expedido pelo Secretário Executivo do Prefeito e que nos encaminha o Projeto Cultural Freveireiro em Campina: Revitalização dos Carnavais de Clube de Campina Grande – PB, de sua autoria, informamos a Vossa Senhoria que o referido Projeto será colocado em análise, inclusive no âmbito do Conselho Diretor do Fundo Municipal de Cultura a ser implantado brevemente.

Atenciosamente,

  
**FLÁVIO ROMERO GUIMARÃES**  
Secretário de Educação, Esporte e Cultura.

**Ilustríssimo Senhor**  
**RONIERE LEITE SOARES**  
Músico da Filarmônica Municipal Epitácio Pessoa

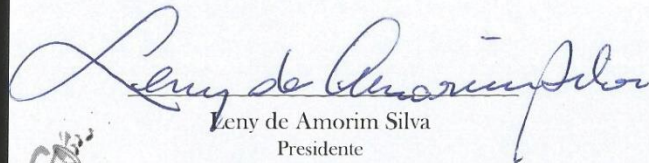


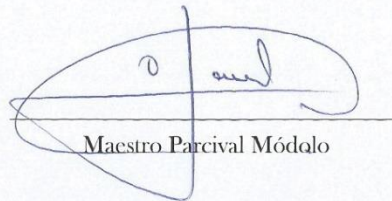


# CERTIFICADO

A ACADEMIA PERNAMBUCANA DE MÚSICA certifica que Romere  
Leite Soares participou do I Seminário de Regência com o  
Maestro Parcival Módolo, no período de 20 a 22 de julho de 2007, num total de 20 horas/aula.

Recife, 22 de julho de 2007

  
Leny de Amorim Silva  
Presidente

  
Maestro Parcival Módolo

  
Lúcia Couto  
Secretária

De: Roniere Leite Soares

# FREVEREIRO em C mpina

frevo

Campina Grande-PB, 2006

Melodia Mib

1. 2.

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is marked 'Melodia Mib'. The score consists of eight lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second line continues the melody. The third line continues the melody. The fourth line features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a double bar line and repeat signs. The fifth line continues the melody. The sixth line continues the melody. The seventh line continues the melody. The eighth line ends with a double bar line and a repeat sign. The score concludes with a final chord marked with a circled cross symbol.



# FREVEREIRO em Campina

frevo

Campina Grande-PB, 2006

1o Clarinete Sib

Musical score for 1st Clarinet in B-flat, consisting of eight staves of music. The score begins in G major (one sharp) and 2/4 time. It features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes to B-flat major (two flats) in the second staff. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Composiçao e arranjo:  
Roviere Leite Soares

Musical notation for the final measure of the piece, showing a double bar line, a fermata, and the word "Fim." written in a cursive hand.

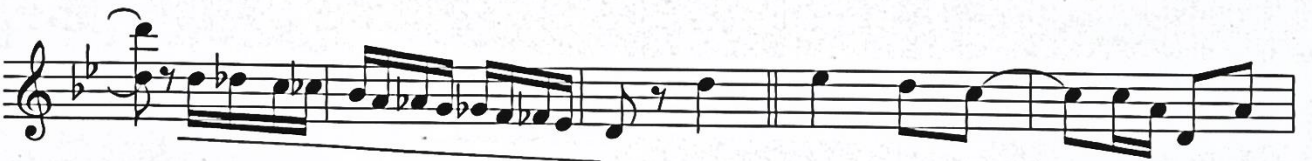
# FREVEREIRO em Campina

frevo

Campina Grande-PB, 2006



2o Clarinete Sib



Composiçao e arranjo:  
Rouiere Leite Soares.



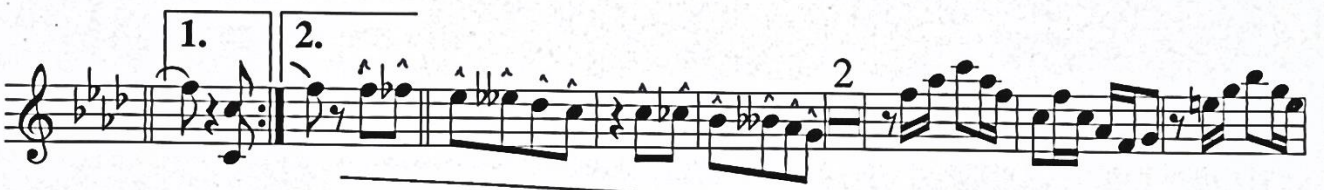


# FREVEREIRO em Campina

frevo

Campina Grande-PB, 2006

Flauta Transversa Dó



Composição e arranjo:  
Rouiere Leite Soares.



# FREVEREIRO em Campina

frevo

Campina Grande-PB, 2006



Composiçãõ e arranjo:  
Romere Leite Soares.

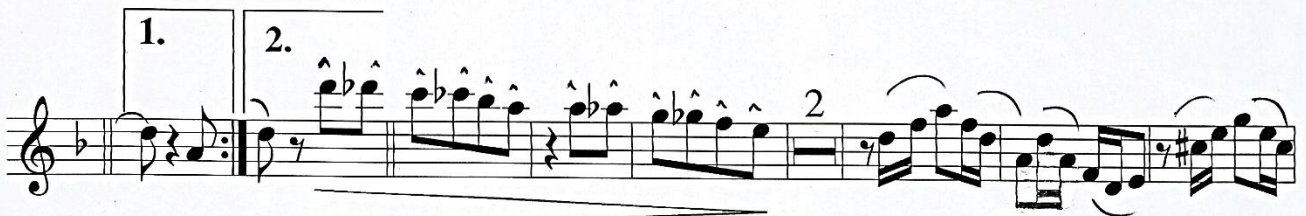




# FREVEREIRO em Campina

frevo

Campina Grande-PB, 2006



Composiç es e arranjo:  
Ruiere Leite Soares



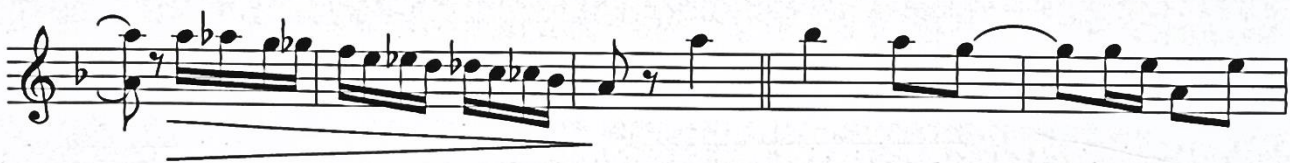
# FREVEREIRO em Campina

frevo

Campina Grande-PB, 2006



Sax Alto Mib



Composiçao e arranjo:  
Reniere Leite Soares.





# FREVEREIRO em Campina

frevo

Campina Grande-PB, 2006

Sax Barítono Mib

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, such as accents (^) and hairpins (> and <). A first ending (1.) and a second ending (2.) are clearly marked. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

*Composiçães e arranjo: Rôniere Leite Soares.*

# FREVEREIRO em Campina

frevo

Campina Grande-PB, 2006

Sax Tenor Sib

The musical score is written on seven staves in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The first staff contains the initial melody with accents (^) and a fermata. The second staff continues the melody with a key change to one flat (Bb) indicated by a double bar line with a key signature change. The third staff continues the melody. The fourth staff features a first ending (1.) and a second ending (2.) with accents (^) and a fermata. The fifth staff contains a complex melodic passage with many slurs and accents. The sixth staff continues the melody. The seventh staff concludes the piece with a fermata and a double bar line.

Composiçao e Arranjo: Ruyere Leite Soares.

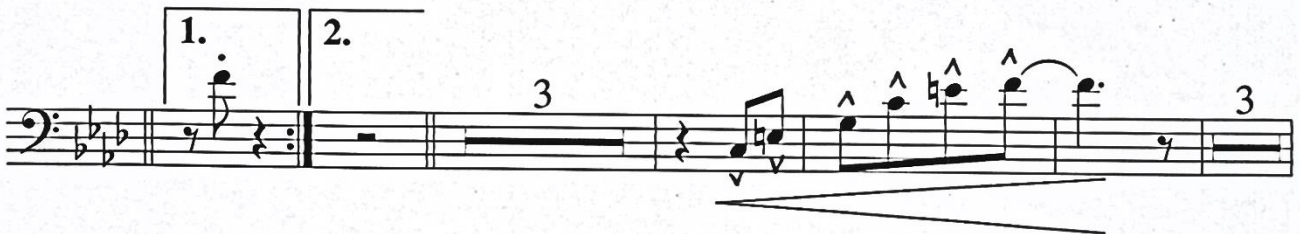
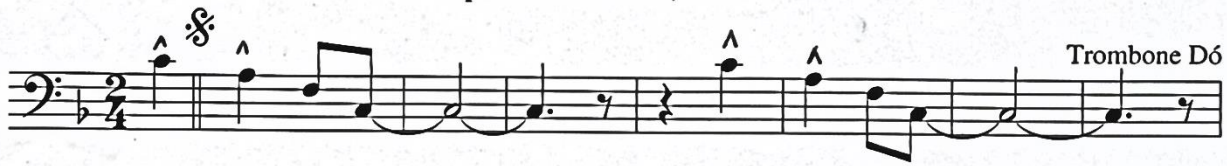


# FREVEREIRO em Campina

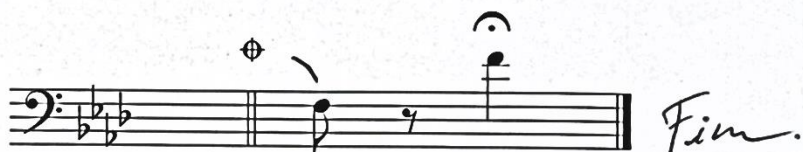
frevo

Campina Grande-PB, 2006

Trombone D6



Composiçao e arranjo:  
Rouiere Leite Soares.



# FREVEREIRO em Campina

frevo

Campina Grande-PB, 2006

Trompete Sib

The musical score is written for Trompete Sib (Trumpet in B-flat) in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The score consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff has a key signature change to two flats (B-flat, E-flat). The third staff continues in two flats. The fourth staff has two first endings, labeled '1.' and '2.'. The fifth staff continues in two flats. The sixth staff continues in two flats. The seventh staff ends with a double bar line and a repeat sign. There are various musical notations throughout, including accents (^), slurs, and dynamic markings like  $\text{mf}$  and  $\text{f}$ .

Composiçao e arranjo: Raimere Leite Soares.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE-PB**  
SECRETARIA DE CULTURA – SECULT  
FILARMÔNICA MUNICIPAL EPITÁCIO PESSOA (Sá Zefinha)

**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o Sr. *Roniere Leite Soares*, o qual desempenha o cargo de músico efetivo B1, admitido em 21/03/2005 sob matrícula 13536, prontuário 185396, portaria N° 0429/2005, exerceu a função de Diretor Adjunto da Filarmônica Municipal Epitácio Pessoa durante o período de 01/Agosto/2011 até o dia 31/Janeiro/2012.

Campina Grande - Estado da Paraíba, 02 de Fevereiro de 2012

*Severino Aleixo da Silva*

Severino Aleixo da Silva (Luizinho)

Diretor da Filarmônica Epitácio Pessoa

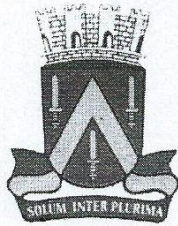
CPF 147.996.694-00

RG: 279505 SSP-PB

SECRETARIA DE CULTURA  
FILARMÔNICA EPITÁCIO PESSOA

*Severino Aleixo da Silva*  
DIRETOR DA FEP - Mat. 799





**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE-PB**  
**SECRETARIA DE CULTURA – SECULT**  
**FILARMÔNICA MUNICIPAL EPITÁCIO PESSOA (Sá Zefinha)**

**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o Sr. *Roniere Leite Soares*, o qual desempenha o cargo de músico efetivo B1, admitido em 21/03/2005 sob matrícula 13536, prontuário 185396, portaria N° 0429/2005, exerceu a função de Maestro Interino da Filarmônica Epitácio Pessoa durante todo o mês de Julho de 2011, substituindo o Maestro Titular *Fernando de Araújo Alves*, que se ausentou por necessidade de qualificação musical na Espanha.

Campina Grande - Estado da Paraíba, 03 de Agosto de 2011

*Severino Aleixo da Silva*

Severino Aleixo da Silva (Luizinho)

Diretor da Filarmônica Epitácio Pessoa

CPF 147.996.694-00

RG: 279505 SSP-PB

**SECRETARIA DE CULTURA**  
**FILARMÔNICA EPITÁCIO PESSOA**

*Severino Aleixo da Silva*  
DIRETOR DA FEP - Mat. 799