

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

$\text{♩} = 120$

Flauta Transversal
Clarinete *mf*
Clarinete *mf*
Clarinete *mf*
Saxofone Soprano *mf*
Saxofone Alto *mf*
Saxofone Tenor *mf*
Saxofone Barítono *mf*
Trompa em F *mf*
Trompa em F *mf*
Trompa em F *mf*
Trompete *mf*
Trompete *mf*
Trompete *mf*
Trombone *mf*
Trombone *mf*
Trombone *mf*
Bombardino *mf*
Tuba em C *mf*
Sousafone em Bb *mf*
Bateria *mf*

1. 2. %

13

Fl.

Cl.

Cl.

Cl.

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bomb.

C Tbn.

Ssf. em Bp

Bat.

26

1. 2.

Fl.

Cl.

Cl.

Cl.

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bomb.

C Tb.

Ssf. em Bb

Bat.

40

Fl. D.S. al
Fine

Cl.

Cl.

Cl.

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bomb.

C Tbn.

Ssfn. em Bp

Bat.

1.

2.

Fine

$\text{♩} = 120$

mf

8

1. 2. §

18

1. 2.

29

1. 2.

40

1. 2. Fine D.S. al Fine

Clarinete 1

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

mf

8

1. 2. %

18

1. 2.

30

1. 2.

41

1. 2. Fine D.S. al Fine

♩ = 120

mf

8

1. 2. §

18

1. 2.

30

41

1. 2. §

Fine

D.S. al Fine

♩ = 120

1.

mf

10

2.

22

1. 2.

34

1.

46

2.

Fine

D.S. al Fine

Saxofone Soprano

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

1.

mf

10

2.

22

1.

2.

33

44

1.

2.

Fine

D.S. al Fine

♩ = 120

1.

mf

10

2.

21

1.

2.

32

43

1.

2.

Fine

D.S. al Fine

Saxofone Tenor

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

$\text{♩} = 120$ 1.

mf

10 2. %

17

24 1. 2.

32

39 1. 2.
Fine

47 D.S. al
Fine

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

1. 2.

mf

11

18

25

1. 2.

33

40

1. 2.

D.S. al Fine

Fine

Trompa em F 1

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

1. 2.

mf

12

§

21

1. 2.

29

41

1. 2.

Fine

D.S. al Fine

Trompa em F 2

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

1. 2.

mf

11

19

25

1. 2.

34

44

1. 2.

Fine

D.S. al Fine

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

1. 2.

mf

12

20

26

1. 2.

36

1. 2.

Fine

47

D.S. al
Fine

Trompete 1

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

1.

mf

10

2.

§

21

1.

2.

31

41

1.

2.

Fine

D.S. al Fine

Trompete 2

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

1.

mf

10

2.

21

1.

2.

31

41

1.

2.

Fine

D.S. al Fine

Trompete 3

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

1.

mf

10

2.

21

1.

2.

31

41

1.

2.

Fine

D.S. al Fine

Trombone 1

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

mf

10

2.

21

1. 2.

31

40

1. 2. D.S. al Fine

Fine

Trombone 2

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

mf

1.

10

2.

21

1.

2.

31

41

1.

2.

D.S. al
Fine

Fine

Trombone 3

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

mf

1.

10

2.

§

21

1.

2.

31

41

1.

2.

Fine

D.S. al Fine

Bombardino

IDA

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

♩ = 120

mf

10

2.

17

24

1. 2.

32

39

1. 2.

Fine

47

D.S. al
Fine

♩ = 120

7

mf

13

1. 2. %

21

27

34

42

D.S. al Fine
Fine

$\text{♩} = 120$

mf

8

1. 2.

16

24

1. 2.

33

42

1. 2.

D.S. al Fine
Fine

Frei Kiko

Arr. G. Francisco Jr.

$\text{♩} = 120$

mf

8

1. 2.

15

22

1. 2.

29

36

43

1. 2.

D.S. al Fine

Fine