

# NENÉM MULHER

PINTO DO ACORDEON



ALCANTIL PB  
2021

**CADEIRA: INTRODUÇÃO A ARRANJO**

**PROFESSORES**

Leonardo Margutti / Vladimir Silva

**ARRANJO**

Laudemir de O. Ramos

©2021 - RAMOS EDITORAÇÕES E ARRANJOS

## **NENÉM MULHER**

Compositor: PINTO DO ACORDEON

Neném. neném, neném  
o que aconteceu?  
Tão todos te querendo  
Tu vem fica mais eu

Oh! Neném, neném, mulher  
Me dá teu coração  
Que eu caso com você  
Nessa noite de São João

Basta ver como estou  
Enjeitado, sem amor  
Vem depressa me abraçar  
E por toda vida nunca mais nos separar  
Basta ver como estou  
Enjeitado, sem amor  
Vem depressa me abraçar  
E por toda vida nunca mais nos separar

### **Observações importantes**

#### **PROFESSORES**

O arranjo foi pensado para coral e acompanhamento percussivo e da Sanfona, instrumento que por mais que não seja brasileiro se tornou símbolo do forró para o nordeste porém, no caso de não haver tais instrumentos a disposição o Maestro pode optar por: Seguir as Indicações de *Percussão corporal* escritas no Signo, sendo assim o mesmo pode optar por reproduzir esta percussão por alguns compasso para dar ao público o entendimento de andamento e estilo ao qual a peça faz parte.

Atenciosamente

Laudemir de Oliveira Ramos

# NENÉM MULHER

Pinto do Acordeon

Arr.: Laudemir Ramos

$\text{♩} = 80$

percussão - Esfregar as mãos

percussão - Estalar dedos

percussão - Estalar dedos

percussão - Peito

Acordeon

Bateria

Triângulo

Bloco

S.

A.

T.

B.

Acord.

Bat.

Tri.

Bloc.

$\text{mf}$  A

Ne - ném, ne-ném, ne -

Gm C F Fm C Dm G<sup>7</sup> C C C C

S. *f*  
 ném o que a-con-te - ceu tão to-dos te que - ren-do Tu vem fi - car mais eu Oh!

A. *f*  
 o que a-con-te - ceu tão to - dos Tu vem fi - car mais eu Oh!

T. *p* *mp* *f* *mf*  
 la la - ia - a tão to-dos te que - ren-do Tu vem fi - car mais eu Oh! Ne -

B. *p* *f*  
 la la - ia - a tão to - dos Tu vem fi - car mais eu Oh!

Acord. *Em E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C Eb<sup>o</sup>*

Bat. *2* *3*

Tri *2* *3*

Bloc *2* *3*

**B**

S. *mp*  
 me dá teu co-ra - ção que eu ca - so Nes - ta noi - te de São

A. *mp*  
 me dá teu co-ra - ção que eu ca - so Nes - ta noi - te de São

T. *mp*  
 ném, ne-ném, mu - lher me dá teu co-ra - ção que eu ca-so com vo - cê Nes - ta noi - te de São

B. *mp*  
 me dá teu co-ra - ção que eu ca-so com vo - cê Nes - ta noi - te de São

Acord. *C Gm C<sup>7</sup> F F G C/E Am Dm G*

Bat. *2* *3*

Tri *2* *3*

Bloc *2* *3*

1 2 C *f*

S. João Ne - João Bas - ta ver Como es - tou

A. João João Bas - ta ver --- Como es - tou

T. João João Bas - ta ver Como es - tou

B. João João Bas - ta ver Como es - tou *mf*

Acord. C Eb° C<sup>7</sup> E Am G C<sup>7</sup> F

Bat.

Tri.

Bloc.

D

S. en - jei - ta - do e sem a - mor Ne - ném mu - lher

A. en - jei - ta - do e sem a - mor Ne - ném mu - lher

T. en - jei - ta - do e sem a - mor Vem de - pre - ssa

B. en - jei - ta - do e sem a - mor Vem de - pre - ssa

Acord. C Dm G E Am

Bat.

Tri.

Bloc.

S. *f* me a - bra - çar Ne nám mu - lher nun - ca mais nos se - pa - rar -rar

A. *f* me a - bra - çar Ne nám mu - lher nun - ca mais nos se - pa - rar -rar

T. me a - bra - çar E por to - da vi - da nun - ca mais nos se - pa - rar -rar

B. me a - bra - çar E por to - da vi - da nun - ca mais nos se - pa - rar -rar

Acord. G C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F G C/E Am Em G<sup>7</sup> C C

Bat. 2 3

Tri 2 3

Bloc

D.S. ao CODA

S. *Rall.* Ne - nám, Ne - nám mu - lher

A. Ne - nám mu - lher Ne - nám mu - lher

T. Ne - nám mu - lher Ne - nám mu - lher

B. Ne - nám mu - lher Ne - nám mu - lher

Acord. C Am E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

Bat.

Tri

Bloc