

# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

♩ = 62

E B

Base

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

3 A E

Base

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)


Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)


**A** 

5 B E


Base



Fi-lho, EU já te vi, sei co-mo es-  
alma quer de-ses-pe-  
mento vou te res-pon

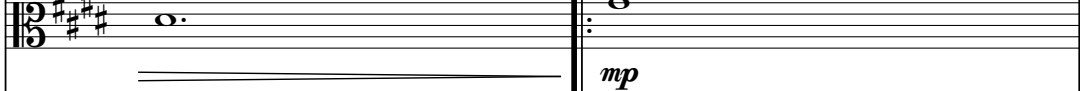
**A** 

Violino  
Flauta  
Oboé




*mp*

Viola




*mp*

Clarinete Sib




*mp*

Sax Alto Mib




*mp*

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib




*mp*

Trompa Fá




*mp*

Trompete Sib



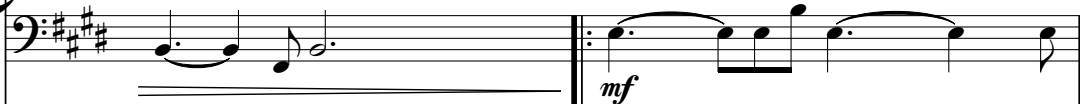
*mf*

Trombone




*mf*

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)



*mf*

Baixos Mib  
(Sax Baritono; Tuba)



*mf*

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)



*mf*

7 A

Base

tás!  
rar,  
der.

A Pa - la - vra'EU não  
di - zen - do: "o  
To - do es - se si -

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

8

E

B

Base

mu- d'o\_\_\_ qu'EU fa-lei a-con - te - ce - rá! E por que en-tris  
 tem-po da mi - nha vi - tó - ria\_\_ não che-ga - rá!" Ca-da tem-po que  
 lên-cio do tem - po de pro va vai res-plan de- cer!\_\_\_\_\_ Mar que a

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

10 E A

Base

te-ce o teu co-ra-ção? Se'a vi-tória é  
pas sa, a tua al-ma cho ra ten-tan-do ven  
ho-ra e mi-nu - tos tam bém, meu re-ló-gio não

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)



**B**

14 E

Base

Quan - do A - bra - ão cla - mou no'al - tar, EU res - pon - di!

Violino  
Flauta  
Oboé

*mf*

Viola

*mf*

Clarinete Sib

*mf*

Sax Alto Mib

*mf*

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

*mf*

Trompa Fá

*mf*

Trompete Sib

*mf*

Trombone

*mf*

Baixos  
(Cello; Fagote; C. Baixo)

*mf*

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

*mf*

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

*mf*



15 A

Base

Quan - do Da - ni - el en - trou na co - va, lá che-guei!  
(des ceu)

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

16 E

Base  
Quan-do os três jo-vens en-tra-ram no fo-go, lá des-ci!

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

17

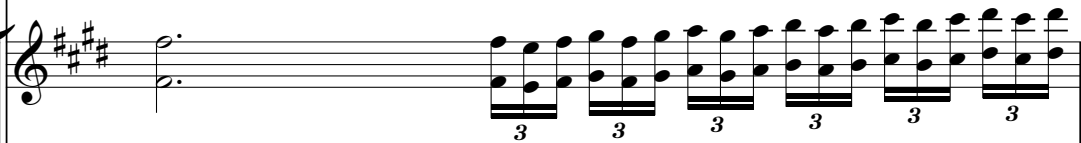
B

Base



Quan-do Jo - sé foi ven-di - do'en - con - trei!

Violino  
Flauta  
Oboé



Viola



Clarinete Sib



Sax Alto Mib



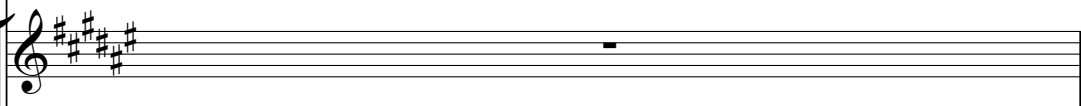
Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib



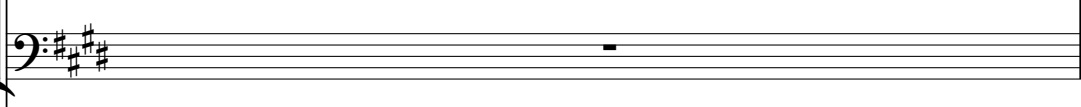
Trompa Fá



Trompete Sib



Trombone



Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)



Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)



Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)



18 E

Base  
 Quan - do Jo - sa - fá me in - co - cou, en - trei na guer - ra!

Violino  
 Flauta  
 Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
 Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
 (Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
 (Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
 (Clarone; Eufônio; Tuba)

19 A

Base

Quan - do Mar - do-queu foi hu - mi - lha - do'EU de - fen - di!

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

20 E

Base

Quan - do Jo - su - é es - ta - va lu - tan - do'o sol pa - rou!

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

C

21

B

E

Base

Quan do'Is ra el se viu a fli to'EU ou-vi! Não mu - do! \_\_\_\_\_ EU não  
(mar a - bri)

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Baritono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)





25                      B    E

Base

de!    EU não mu - do!    EU não

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

27 A E B

Base  
mu - do! Por que cho-ras as-sim? O-lha pa-ra mim, EU não

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

To Coda

29

1. E A B 2. E B

Base

mu- do! — Quan- tas ve - zes tua mu- do! —

To Coda

1. 2.

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

**D**

31 E A E F#

Base

Violino  
Flauta  
Oboé

*p*

Viola

*p*

Clarinete Sib

*p*

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

*p*

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

*p*

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

*p*

34 A B D.S. al Coda

Base

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

É che-ga-do'o mo

D.S. al Coda

D.S. al Coda

**♠ Coda** E

36 E B E

Base  
mu - do! EU não mu - do! EU não

**♠ Coda** E

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)



40                      B    E

Base

dei!    EU não      mu- do!    EU não

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)





44 E A **F** E B

Base  
mu do!\_ É só glo-ri - fi - car, que'a vi-tó ria vi-rá, O Meu

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

46 E A E A

Base  
No me\_ É Sem pre, \_ É Sem pre, \_ É Sem-pre, Sem-pre Se

Violino  
Flauta  
Oboé

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

rall. . . . . E E E

48 Base

rá!

Violino  
Flauta  
Oboé

rall. . . . .

Viola

Clarinete Sib

Sax Alto Mib

Sax Tenor Sib  
Eufônio Sib

Trompa Fá

Trompete Sib

Trombone

Baixos  
(Cello; Fagote; C.Baixo)

Cello; Fagote

Baixos Mib  
(Sax Barítono; Tuba)

Baixos Sib  
(Clarone; Eufônio; Tuba)

Clarone

## EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

E♭ = 62

3

Fi-lho, EU já te

6

vi, sei co - mo es - tás! A Pa - la - vra'EU não  
alma quer de - ses - pe - rar, di - zen - do: "o  
mento vou te res - pon - der. To - do es - se si -

8

mu - d'o qu'EU fa - lei a - con - te - ce - rá! E por que en - tris -  
tem - po da mi - nha vi - tó - ria não che - ga - rá!" Ca - da tem - po que  
lên - cio do tem - po de pro - va vai res - plan - de - cer! Mar - que a

10

te - ce o teu co - ra - ção? Se'a vi - tó - ria é  
pas - sa, a tua al - ma cho - ra ten - tan - do ven -  
ho - ra e mi - nu - tos tam bém, meu re - ló - gio não

12

cer - ta, pas - sa'o ven to'e a chu - va, mas che - ga'o ve - rão!  
cer, mas DEUS man - da di - zer: "SOU o do - no da Glória!"  
pa - ra e na ho - ra mar - ca - da tua vi - tó - ria vem!

14

Quan - do A - bra - ão cla - mou no'al - tar, EU res - pon - di! Quan - do Da - ni - el en - trou na co - va, lá che - guei!  
(des ceu)

16

Quan - do os três jo - vens en - tra - ram no fo - go, lá des - ci! Quan - do Jo - sé foi ven - di - do'en - con - trei!

18

Quan - do Jo - sa - fá me in - co - cou, en - trei na guer - ra! Quan - do Mar - do - queu foi hu - mi - lha - do'EU de - fen - di!

20 E B

Quan-do Jo-su-é es-ta-va lu tan-do'o sol pa-rou! Quan-do'Is-ra-el se viu a-fli-to'EU ou-vi! Não  
(mar a-bri)

22 C E A E B

mu do! EU não mu do! EU não mu do! Fi-lho, nun-ca mu- dei! EU não

26 E A E B

mu- do! EU não mu- do! Por que cho-ras as-sim? O-lha pa-ra mim, EU não

To Coda 1. 2. E A B E B

mu - do! Quan-tas ve - zes tua mu - do!

31 D E A E F#

34 A B D.S. al Coda

36 Coda E B E A

É che-ga - do'o mo

mu- do! EU não mu- do! EU não mu- do! EU não

39 E B E

mu - do! Fi-lho, nun - ca mu- dei! EU não mu - do! EU não

42 A E B E A

mu- do! É só glo-ri-fi-car, que'a vi-tó-ria vi-rá, EU não mu-do! É só

45 F E B E A

glo - ri - fi - car, que'a vi - tó - ria vi - rá, O Meu No - me É Sem pre, É

47 E A E rall. E E

Sem pre, É Sem-pre, Sem-pre Se - rá!

# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

The musical score is written for Violin, Flute, and Oboe. It begins with a tempo marking of quarter note = 62. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. The score is divided into sections A through F. Section A (measures 5-12) starts with a *mp* dynamic and includes a repeat sign. Section B (measures 13-16) is marked *mf*. Section C (measures 17-20) features triplet markings. Section D (measures 21-29) includes a first ending and a *p* dynamic marking. Section E (measures 30-39) is the Coda section, marked *p*. Section F (measures 40-45) concludes with a *rall.* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

$\text{♩} = 62$

5 **A**  $\text{mf}$   $\text{mp}$   $f$

13 **B**  $\text{mf}$

17 3 3 3 3 3 3

21 **C**

25 **To Coda** 1.

30 **D**  $p$  **D.S. al Coda**

36  $\text{♩}$  **Coda** **E**

40

45 **F**  $\text{rall.}$



# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

$\text{♩} = 62$

6 **A**  $\text{mf}$   $f$

13 **B**  $\text{mf}$

17 3 3 3 3 3 3

21 **C**

25 **To Coda** 1.

30 **D**  $p$  **D.S. al Coda**

36  $\text{♩}$  **Coda** **E**

40

45 **F** **rall.**

# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

♩. = 62

mf f

6 **A**  $\text{\$}$   
mp

10

14 **B**  
mf

18

22 **C**

26 **To Coda**  
1. 2.  
f

31 **D**

35 **D.S. al Coda**  $\oplus$  **Coda** **E**

40

45 **F** rall. . . .

# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

♩ = 62

mf

6 **A**

mp

10

14 **B**

18

22 **C**

26 **To Coda**

31 **D** **4** **D.S. al Coda**  $\oplus$  **Coda**

37 **E**

41

45 **F** **rall.**

# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

♩ = 62

6 **A**

10

14 **B**

18

22 **C**

26 **To Coda**

31 **D** **4** **D.S. al Coda**  $\oplus$  **Coda**

37 **E**

41

45 **F** **rall.**

# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

$\text{♩} = 62$

The musical score is written for Trompete Sib in the key of D major (indicated by two sharps) and 12/8 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 62. The score includes various dynamics such as *mf* and *f*, and articulation marks like accents and slurs. Section markers A, B, C, D, E, and F are placed in boxes above the staves. A repeat sign with a first and second ending is used at measure 27. The piece concludes with a *rall.* marking and a final fermata.



# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

♩. = 62

5 **A**

10

14 **B**

18

22 **C**

26 **To Coda**

31 **D** **D.S. al Coda**

36 **Coda** **E**

40

45 **F**

47 **rall.** **Cello; Fagote**

# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

♩ = 62

5 **A**  $\text{mf}$

10

14 **B**  $\text{mf}$

18

22 **C**

26 **To Coda** 1. 2.

31 **D**  $p$  **D.S. al Coda**

36  $\text{mf}$  **E**

40

45 **F**  $\text{mf}$  **rall.**

47



# EU Não Mudo!

Raquel Silva  
Adapt: Toninho Santos

♩ = 62

12

5

**A**

10

14

**B**

18

22

**C**

26

To Coda

D.S. al Coda

31

**D**

p

36

♠ Coda

**E**

40

45

**F**

47

rall.

Clarone