

# Suite Homen Aranha: De Volta Ao Lar

Comp. Michael Giacchino

Adap. SGT Christian Cunha (EB)  
Contato: Christianc.98@gmail.com

**Flauta**  
*pp* *mf legato* *ff*

**Clarinete em Sib**  
*pp* *mf legato* *ff*

**Clarinete em Sib**  
*pp* *mf legato* *ff*

**Clarinete em Sib**  
*pp* *mf legato* *ff*

**Saxofone alto**  
*pp* *mf* *ff*

**Saxofone tenor**  
*pp* *mf* *ff*

**Saxofone bariton**  
*pp* *mf* *ff*

**Trompa em Fá**  
*mf legato* *ff*

**Trompete em Sib**  
*mf legato* *ff*

**Trompete em Sib**  
*mf legato* *ff*

**Trompete em Sib**  
*mf legato* *ff*

**Trombone**  
*pp* *mf* *ff*

**Trombone**  
*pp* *mf* *ff*

**Trombone baixo**  
*pp* *mf* *ff*

**Eufônio**  
*mf legato* *ff*

**Tuba**  
*pp* *mf* *ff*

**Bateria**  
*p* *f* *p*

**Baixo de 5 cordas**  
*pp* *mf* *ff*

**Tempo e Dinâmica:**  $\text{♩} = 70$ , **Grandioso**

Fast  
♩ = 140

Toque Apenas na Primeira Vez

A

13

Fl. *ff*

Cl. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez *mf staccato*

Cl. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez *mf staccato*

Cl. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez *mf staccato*

Sax. al. *p*

Sax. ten. *p staccato*

Sax. bar. *p*

Tr. *p*

Tpte. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez

Tpte. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez

Tpte. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez

Trne. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez

Trne. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez

Trne. b. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez

Euf. *ff* *mp*

Tba. *ff* Toque Apenas na Primeira Vez

Bat. *ff pp* Glockenspiel

Baixo *ff* Fast ♩ = 140 Toque Apenas na Primeira Vez

A

21

This musical score page contains measures 21 through 28. The instruments are arranged as follows:

- Flute (Fl.):** Rests throughout the entire passage.
- Clarinets (Cl.):** Three parts. The first two (Cl. 1 and Cl. 2) play a melodic line with eighth notes and rests. The third (Cl. 3) plays a similar line with some variations.
- Saxophones:** Alto (Sax. al.), Tenor (Sax. ten.), and Baritone (Sax. bar.). The alto sax plays chords with eighth notes. The tenor sax plays a rhythmic eighth-note pattern. The baritone sax plays a steady eighth-note accompaniment.
- Trumpets (Tpt.):** Three parts. The first (Tpt. 1) plays a melodic line with eighth notes. The second (Tpt. 2) and third (Tpt. 3) parts are mostly rests.
- Trumpets (Tr.):** One part, playing a melodic line with eighth notes.
- Trumpets (Trne.):** Two parts, both playing rests.
- Trumpet in B-flat (Trne. b.):** One part, playing rests.
- Euphonium (Euf.):** One part, playing a melodic line with eighth notes.
- Tuba (Tba.):** One part, playing rests.
- Glockenspiel (Glock.):** One part, playing rests.
- Bassoon (Baixo):** One part, playing rests.

Measure 21 includes a first ending bracket with a double bar line and a repeat sign. Measure 25 includes the instruction "con sord." above the first trumpet staff and "pp" below it. Measure 26 includes a first ending bracket with a double bar line and a repeat sign.

**B**

30

Fl. *mf legato*

Cl. *legato*

Cl. *legato*

Cl. *legato*

Sax. al. *f*

Sax. ten. *f*

Sax. bar. *f*

Tr. *f* *mf* *senza sord.*

Tpce. *f* *senza sord.*

Tpce. *con sord.* *pp* *f* *senza sord.*

Tpce. *con sord.* *pp* *f* *senza sord.*

Trne. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Trne. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Trne. b. *mf*

Euf. *mf*

Tba. *mf*

Glock. *f* *Bateria*

Baixo *mf*

**B**





53

Fl. *cresc. poco sempre*

Cl. *cresc. poco sempre*

Cl. *cresc. poco sempre*

Cl. *cresc. poco sempre*

Sax. al. *cresc. poco sempre*

Sax. ten. *cresc. poco sempre*

Sax. bar. *mf cresc. poco sempre*

Tr. *cresc. poco sempre*

Tpte. *mf cresc. poco sempre*

Trne. *mf cresc. poco sempre*

Trne. *mf cresc. poco sempre*

Trne. b. *mf cresc. poco sempre*

Euf. *mf cresc. poco sempre*

Tba. *mf cresc. poco sempre*

Bat. *mf cresc. poco sempre* *p* *mf* **2** **2** **2**

Baixo *mf cresc. poco sempre*

61 **E**

Fl.

Cl.

Cl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Tba.

Bat.

Baixo

**E**



**F** Grandioso

67

Fl. *f legato*

Cl. *f legato*

Cl. *f legato*

Cl. *f legato*

Sax. al. *f*

Sax. ten. *f*

Sax. bar. *f*

Tr. *f*

Tpte. *f*

Tpte. *f*

Tpte. *f*

Trne. *f*

Trne. *f*

Trne. b. *f*

Euf. *f*

Tba. *f*

Bat. *f*

Baixo *f*

**F** Grandioso

75 To Coda

Fl. *ff* *fff*

Cl. *ff* *fff*

Cl. *ff* *fff*

Cl. *ff* *fff*

Sax. al. *ff*

Sax. ten. *ff*

Sax. bar. *ff*

Tr. *ff*

Tpte. *ff*

Tpte. *ff*

Tpte. *ff*

Trne. *ff*

Trne. *ff*

Trne. b. *ff*

Euf. *ff*

Tba. *ff*

Bat. *ff*

To Coda

Baixo *ff*

**G** **Meno mosso**  
♩ = 125

85

Fl. *p* *mp*

Cl. *p* *mp*

Cl. *p* *mp*

Cl. *p* *mp*

Sax. al. *mp* *mf*

Sax. ten. *p* *mp*

Sax. bar. *p* *mp*

Tr. *mp* *mf*

Tpte. *p* *mp*

Trne. *p* *mp*

Trne. b. *p* *mp*

Euf. *p* *mp*

Tba. *p* *mp*

Bat. *p* *mp*

**G** **Meno mosso**  
♩ = 125

Baixo *p* *mp*

*Solo Trompa*

*Solo Descoberto*

**H**

99

Fl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Sax. al. *f* *pp*

Sax. ten. *mf* *f* *pp*

Sax. bar. *mf* *f*

Tr. *f* *pp*

Tpte. *f*

Tpte. *f*

Tpte. *f*

Trne. *f*

Trne. *f*

Trne. b. *mf* *f*

Euf. *mf* *f* *pp*

Tba. *mf* *f*

Bat. *mf* *f*

Baixo *mf* *f*

**H**



119

Fl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Sax. al.  
Sax. ten.  
Sax. bar.  
Tr.  
Tpte.  
Tpte.  
Tpte.  
Trne.  
Trne.  
Trne. b.  
Euf.  
Tba.  
Bat.  
Baixo

*ff*

**K**

Solo

125

Fl. *mf dolce*  
Solo Flauta

Cl. *mf dolce*

Cl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne.

Trne. b.

Euf.

Tba.

Bat.

**K**

Tuba ou Bass Tb. (Tacet)

Baixo





140 **M**

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Sax. al. *ff*

Sax. ten. *ff*

Sax. bar. *ff*

Tr. *ff*

Tp. *ff*

Tp. *ff*

Tp. *ff*

Trne. *ff*

Trne. *ff*

Trne. b. *ff*

Euf. *ff*

Tba. *ff*

Bat. *mf cresc. poco sempre* *p* **2**

**M**

Baixo *ff*

