

Admirável Gado Novo

Arr: Thiago Brito

(Baião)

Zé Ramalho

♩ = 80

Flauta Transversal

Clarinete em B \flat

Clarinete em B \flat

Clarinete em B \flat

Trompete em B \flat

Trompete em B \flat

Trompete em B \flat

Saxofone Contralto

Saxofone Tenor

Trompa em F

Trompa em F

Trompa em F

Saxofone barítono

Bombardino

Trombone

Trombone

Trombone

Tuba

Fl. *mf*

Cl. em B \flat *mf*

Cl. em B \flat *mf*

Cl. em B \flat *mf*

Tpt. em B \flat *p cresc.* *p*

Tpt. em B \flat *p cresc.* *p*

Tpt. em B \flat *p cresc.* *p*

A. Sax *mf*

Sax. Tn. *mf*

Trom. F *mp*

Trom. F *mp*

Trom. F *mp*

Bar. Sax *mp*

Bomb. *mf* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Tba. *mp* *mf*

Fl. *mp*

Cl. em B \flat *mp*

Cl. em B \flat *mp*

Cl. em B \flat *mp*

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

A. Sax

Sax. Tn. *p*

Trom. F *p*

Trom. F *p*

Trom. F *p*

Bar. Sax *p*

Bomb. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble, starting at measure 25. The score is written for 12 staves. The instruments and their parts are: Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. em B \flat), Clarinet in B-flat (Cl. em B \flat), Clarinet in B-flat (Cl. em B \flat), Trumpet in B-flat (Tpt. em B \flat), Trumpet in B-flat (Tpt. em B \flat), Trumpet in B-flat (Tpt. em B \flat), Alto Saxophone (A. Sax), Saxophone Tenor (Sax. Tn.), Trombone F (Trom. F), Trombone F (Trom. F), Trombone F (Trom. F), Baritone Saxophone (Bar. Sax), Bombardone (Bomb.), Trombone (Tbn.), Trombone (Tbn.), Trombone (Tbn.), and Tuba (Tba.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music consists of a series of chords and melodic lines. The flute and clarinets play a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. The saxophones and trombones play a similar melodic line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. The trumpets and tuba play a similar melodic line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. The bombardone and trombones play a rhythmic pattern of eighth notes. The dynamic markings are *mp* (mezzo-piano) for the flute, clarinets, and tuba, and *p* (piano) for the saxophones and trombones.

Fl.

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

A. Sax

Sax. Tn.

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Bar. Sax

Bomb.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tba.

mf

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Bar. Sax

Bomb.

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mf*

Fl.

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

A. Sax

Sax. Tn.

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Bar. Sax

Bomb.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tba.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Fl. *mp* *mf* *mp*

Cl. em B \flat *mp* *mf* *mp*

Cl. em B \flat *mp* *mf* *mp*

Cl. em B \flat *mp* *mf* *mp*

Tpt. em B \flat *mp* *mf* *mp*

Tpt. em B \flat *mp* *mf* *mp*

Tpt. em B \flat *mp* *mf* *mp*

A. Sax *mp* *mf* *mp*

Sax. Tn. *f* *mp* *f*

Trom. F *f* *mp* *mf* *f*

Trom. F *f* *mp* *mf* *f*

Trom. F *f* *mp* *mf* *f*

Bar. Sax *f* *mp* *mf* *f*

Bomb. *f* *mp* *mf* *f*

Tbn. *f* *mp* *mf* *f*

Tbn. *f* *mp* *mf* *f*

Tbn. *f* *mp* *mf* *f*

Tba. *f* *mp* *mf* *f*

Fl.

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

A. Sax

Sax. Tn.

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Bar. Sax

Bomb.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tba.

mp

mp

mp

mp

mf 3

mf 3

mf 3

mf 3

mf 3

mp

mp

mp

mp

mf 3

mf

mp

mp

mp

mf

Fl.

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

A. Sax

Sax. Tn.

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Bar. Sax

Bomb.

Tbn.

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Admirável Gado Novo

(Baião)

Flauta Transversal

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

p *mp*

16

mf *> mp*

27

42

56

mf *mp* *mf* *mp*

68

To Coda

D.S. al Coda

♩ = 60

> mp

Admirável Gado Novo

(Baião)

1º Clarinete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

p *mp*

16

mf *> mp*

27

42

56

mf *mp* *mf* *mp*

67

To Coda

D.S. al Coda

$\text{♩} = 60$

> mp

Admirável Gado Novo

(Baião)

2º Clarinete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

p *mp*

16

mf $>$ *mp* §

28

43

56

mf *mp* *mf* *mp*

68

To Coda

$>$ *mp* ⊘

D.S. al Coda $\text{♩} = 60$

Admirável Gado Novo

(Baião)

3º Clarinete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

p *mp*

16

mf *> mp*

28

43

56

mf *mp* *mf* *mp*

68

To Coda

D.S. al Coda

♩ = 60

> mp

Admirável Gado Novo

(Baião)

1º Trompete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$
16

p cresc. *p* *mf*

42

50

mp

59

mf *mp* *mf* To Coda

70

p D.S. al Coda $\text{♩} = 60$

Admirável Gado Novo

(Baião)

2º Trompete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$
16

$\text{♩} = 15$

p cresc. *p* *>* *mf*

42

50 *mp*

59 *mf* 3 *mp* 3 *mf* To Coda

70 $\text{♩} = 60$
D.S. al Coda ⊕
3 *>* *p* 3

Admirável Gado Novo

(Baião)

3º Trompete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$
16

$\text{♩} = 15$

p cresc. *p* *mf*

42

50 *mp*

59 *mf* *mp* *mf* To Coda

70 *p* D.S. al Coda $\text{♩} = 60$

Admirável Gado Novo

(Baião)

Sax Alto

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

$\frac{4}{4}$

p *mp* *mf*

18

> p

30

mf

44

mf

56

mf *f*

64

To Coda

> mp

73

D.S. al Coda

mf

Admirável Gado Novo

(Baião)

Sax Tenor

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$
4

p *mp*

13 *mf*

22 *p*

35

49 *mf* *f*

59 3 3

67 3 To Coda

79 D.S. al Coda $\text{♩} = 60$

3

Admirável Gado Novo

(Baião)

1ª Trompa F

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

8

p *mp*

23

§

> *p*

39

mf *f* *mp*

53

mf *f* *mp*

64

To Coda

mf *f* *mp* > *p*

76

D.S. al Coda

⊕

♩ = 60

mf *f* *mp* > *p*

Admirável Gado Novo

(Baião)

2ª Trompa F

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80
8



p *mp*

23

§



> *p*

39



mf *f* *mp*


54



mf *f* *mp*

64

To Coda



mf *f* *mp* > *p*

76

D.S. al Coda

♩ = 60



⊕

Admirável Gado Novo

(Baião)

3ª Trompa F

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80
8

p *mp*

23

§

> *p*

39

54

mf *f* *mp*

64

To Coda

mf *f* *mp* > *p*

76

D.S. al Coda

♩ = 60

⊕

Admirável Gado Novo

Sax Barítono

(Baião)

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

8

mf

18

25

mp

32

39

mf

47

56

mf *f* *mp* *mf*

65

To Coda

f *mf* *mf* ⊕

75

D.S. al Coda

mf ⊕

$\text{♩} = 60$

Admirável Gado Novo

(Baião)

Bombardino B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

$\frac{4}{4}$

p *mp*

13

mf

23

mf

31

mf

40

mp

54

mf *f*

63

mf *f* To Coda

73

D.S. al Coda $\text{♩} = 60$ *p*

Admirável Gado Novo

(Baião)

1º Trombone

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

12



p

mp

mf

⌘

25

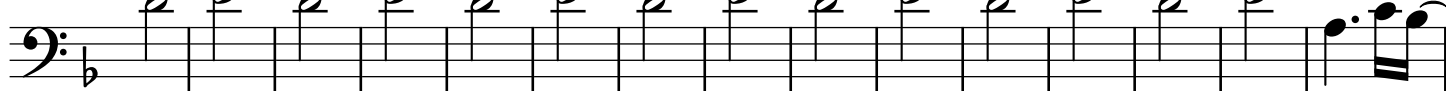


33



mp

43



f

58



mp

f

mp

To Coda

70



> p

mf

D.S. al Coda

♩ = 60

Admirável Gado Novo

(Baião)

2º Trombone

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80
12

p *mp* *mf*

25

mp

33

mp

43

f

58

mp *f* *mp* To Coda

70

p *mf* D.S. al Coda ♯ $\text{♩} = 60$

Admirável Gado Novo

(Baião)

3º Trombone

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80
12

12

p *mp* *mf*

25

mp *mf*

33

mp

43

f

58

mp *f* *mp* To Coda

70

p *mf* D.S. al Coda ♯ = 60

Admirável Gado Novo

(Baião)

Tuba

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

4

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 1-13. Dynamics: *mp*, *mf*.

14

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 14-22.

23

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 23-29. Dynamic: *mp*.

30

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 30-36.

37

Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 37-44. Dynamic: *mf*.

45

Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 45-54.

55

Musical staff 7: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 55-64. Dynamic: *mf*.

65

To Coda

Musical staff 8: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 65-74. Dynamic: *mf*.

75

mf

D.S. al Coda



$\text{♩} = 60$

Musical staff 9: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 75-82. Dynamic: *mf*.

Admirável Gado Novo

(Baião)

Flauta Transversal

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

p *mp*

16

mf *> mp*

27

42

56

mf *mp* *mf* *mp*

68

To Coda

D.S. al Coda

♩ = 60

> mp

Admirável Gado Novo

(Baião)

1º Clarinete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

p *mp*

16 *mf* *mp*

27

42

56 *mf* *mp* *mf* *mp*

67 To Coda D.S. al Coda $\text{♩} = 60$ *mp*

Admirável Gado Novo

(Baião)

2º Clarinete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

p *mp*

16

mf *mp*

28

43

56

mf *mp* *mf* *mp*

68

To Coda

mp

D.S. al Coda

$\text{♩} = 60$

Admirável Gado Novo

(Baião)

3º Clarinete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

p *mp*

16

mf *> mp*

28

43

56

mf *mp* *mf* *mp*

68

To Coda

D.S. al Coda

♩ = 60

> mp

Admirável Gado Novo

(Baião)

1º Trompete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$
16

p cresc. *p* *mf*

42

50

mp

59

mf *mp* *mf* To Coda

70

p D.S. al Coda $\text{♩} = 60$

Admirável Gado Novo

(Baião)

2º Trompete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$
16

$\text{♩} = 15$

p cresc. *p* *>* *mf*

42

50 *mp*

59 *mf* 3 *mp* 3 *mf* To Coda

70 $\text{♩} = 60$
D.S. al Coda ⊕
3 *>* *p* 3

Admirável Gado Novo

(Baião)

3º Trompete B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$
16

$\text{♩} = 15$

p cresc. *p* *>* *mf*

42

50 *mp*

59 *mf* 3 *mp* 3 *mf* To Coda

70 *>* *p* $\text{♩} = 60$ 3

Admirável Gado Novo

(Baião)

Sax Alto

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

$\frac{4}{4}$

p *mp* *mf*

18

> *p*

30

44

56

mf *f* 3 3

64

To Coda

mf *mp* 3 3

73

D.S. al Coda

mf *mp* 3

Admirável Gado Novo

(Baião)

Sax Tenor

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$
4

p *mp*

13 *mf*

22 *p*

35

49 *mf* *f*

59 3 3

67 3 To Coda

79 D.S. al Coda $\text{♩} = 60$

3

Admirável Gado Novo

Sax Barítono

(Baião)

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

8

mf

18

25

mp

32

39

mf

47

56

mf *f* *mp* *mf*

65

To Coda

f *mf* *mf*

75

D.S. al Coda

$\text{♩} = 60$

mf

Admirável Gado Novo

(Baião)

1ª Trompa F

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

8

p *mp*

23

§

> *p*

39

53

64

To Coda

mf *f* *mp* > *p*

76

D.S. al Coda

⊕

♩ = 60

Admirável Gado Novo

(Baião)

2ª Trompa F

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80
8



p *mp*

23

§

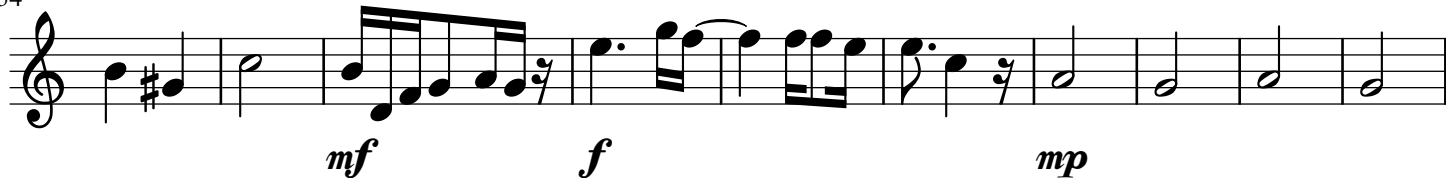


> *p*

39



54



mf *f* *mp*

64

To Coda



mf *f* *mp* > *p*

76

D.S. al Coda

♩ = 60



Admirável Gado Novo

(Baião)

3ª Trompa F

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80
8

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-12. Dynamics: *p*, *mp*.

23

§

Musical staff 2: Treble clef. Measures 13-22. Dynamics: *> p*.

39

Musical staff 3: Treble clef. Measures 23-38. Dynamics: *mf*, *f*, *mp*.

54

Musical staff 4: Treble clef. Measures 39-53. Dynamics: *mf*, *f*, *mp*.

64

To Coda

Musical staff 5: Treble clef. Measures 54-75. Dynamics: *mf*, *f*, *mp*, *> p*.

76

D.S. al Coda

♩ = 60

Musical staff 6: Treble clef. Measures 76-80. Dynamics: *mf*, *f*, *mp*, *> p*.

Admirável Gado Novo

(Baião)

1º Trombone

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80

12



p

mp

mf

⌘

25



33



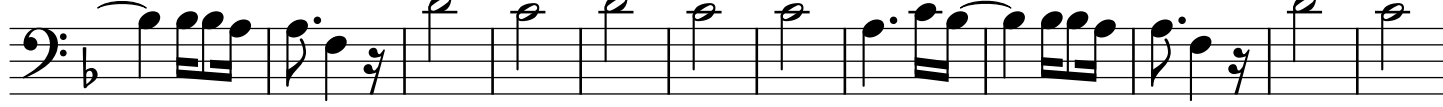
mp

43



f

58



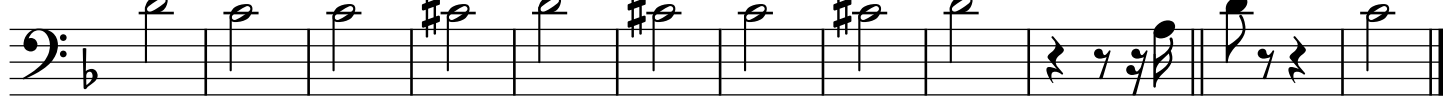
mp

f

mp

To Coda

70



> p

mf

D.S. al Coda

♩ = 60

Admirável Gado Novo

(Baião)

2º Trombone

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80
12

p *mp* *mf*

25

mp

33

mp

43

f

58

mp *f* *mp* To Coda

70

p *mf* D.S. al Coda ♯ $\text{♩} = 60$

Admirável Gado Novo

(Baião)

3º Trombone

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

♩ = 80
12

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 1-12. Dynamics: *p*, *mp*, *mf*.

25

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 13-24. Dynamics: *mp*.

33

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 25-32. Dynamics: *mp*.

43

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 33-42. Dynamics: *f*.

58

Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 43-57. Dynamics: *mp*, *f*, *mp*. To Coda.

70

Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature, key of Bb. Measures 58-70. Dynamics: *> p*, *mf*. D.S. al Coda, tempo change to 60.

Admirável Gado Novo

(Baião)

Bombardino B \flat

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

$\frac{4}{4}$

p *mp*

13

mf

23

mf

31

mf

40

mp

54

mf *f*

63

mf *f* To Coda

73

D.S. al Coda $\text{♩} = 60$ *p*

Admirável Gado Novo

(Baião)

Tuba

Arr: Thiago Brito

Zé Ramalho

$\text{♩} = 80$

4

mp mf

14

23

mp

30

37

mf

45

55

mf

65

To Coda

mf

75

D.S. al Coda

$\text{♩} = 60$