

39

C G/B Dm F G C **D**

car Quem a - ma nun-ca sen - te me-do de con-tar os seus se-gre-dos... si - nó ni-mo de a-mer é a - mar... Quem re-ve-la-ri-o mis - té-rio que te-nha fé E quan-tos se-gre-dos

car Quem a - ma nun-ca sen - te me-do de con-tar os seus se-gre-dos... si - nó ni-mo de a-mer é a - mar... Quem re-ve-la-ri-o mis - té-rio que te-nha fé E quan-tos se-gre-dos

Picc. *Flaut. 2*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Cl. 1 *mp* *Cordas* *E/G#* *Bm* *F#m* *A* *Cordas*

Cl. 2 *mp* *Cordas* *E/G#* *Bm* *F#m* *A* *Cordas*

Cl. 3 *mp* *Cordas* *E/G#* *Bm* *F#m* *A* *Cordas*

B. Cl. *mp* *Cordas* *E/G#* *Bm* *F#m* *A* *Cordas*

A. Sax. 1 *mf* *A* *E* *F#m* *E*

A. Sax. 2 *mf* *A* *E* *F#m* *E*

T. Sax. 1 *mf* *D* *A* *Bm* *A*

Bari. Sax. *mf* *C* *A* *E* *F#m* *Bm* *E*

D

Tpt. 1 *mf* *D* *A* *Bm* *A*

Tpt. 2 *mf* *D* *A* *Bm* *A*

Tpt. 3 *mf* *D* *A* *Bm* *A*

Hn. 1 *mf* *G* *D* *G* *A* *D*

Hn. 2 *mf* *G* *D* *G* *A* *D*

Tbn. 1 *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *Op. Canto*

Tbn. 2 *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *Op. Canto*

Tbn. 3 *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *Op. Canto*

Euph. *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *Op. Canto*

Tba. *mf* *D* *G* *Op. Canto*

Timp. *mf* *C* *D* *G* *C* *G* *A* *G*

Perc. 1 *mf* *B.D.*

Dr. *mf* *B.D.*

Xyl. *mf* *B.D.*

A. Gr. *mf* *C* *G* *A* *G*

Pno. *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *G* *D/F#* *Am* *Em* *C* *G* *Am* *Dm* *Am* *G*

Vln. 1 *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *G* *D/F#* *Am* *Em* *C* *G* *Am* *Dm* *Am* *G*

Vln. 2 *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *G* *D/F#* *Am* *Em* *C* *G* *Am* *Dm* *Am* *G*

Vla. *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *G* *D/F#* *Am* *Em* *C* *G* *Am* *Dm* *Am* *G*

Vc. *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *G* *D/F#* *Am* *Em* *C* *G* *Am* *Dm* *Am* *G*

Db. *mf* *C* *G/B* *Dm* *F* *G* *C* *D* *G* *D/F#* *Am* *Em* *C* *G* *Am* *Dm* *Am* *G*

50

T. *mf* traz o co-ra-ção de u-ma mu-lier... Co-mo é tris-te a tris-teza men-di-gan-do um sor-ri-so... O ce-go pro-cu-ran-do a luz na j-men-si-dão do pa-ra-i-so... Quem tem a-mor na

Picc. *mf* *Flute 3*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Bsn. 1 *mf* C G Am Dm Am G

Cl. 1 *mf* E/G# Bm F#m A *Cordas* E/G# Bm F#m A *Cordas* E/G# Bm F#m D E Bm

Cl. 2 *mf* D A Bm A *Cordas* E/G# Bm F#m D A Bm A *Cordas* E/G# Bm F#m D E Bm

Cl. 3 *mf* D A Bm A *Cordas* E/G# Bm F#m D A Bm A *Cordas* E/G# Bm F#m D E Bm

B. Cl. *mf* D A Bm Em Bm A E/G# Bm F#m D A Bm Em Bm A E/G# Bm F#m D E Bm

A. Sax. 1 *mf* A E F#m E A E F#m E C#m A B F#m

A. Sax. 2 *mf* A E F#m E A E F#m E A B F#m

T. Sax. 1 *mf* D A Bm A D A Bm A F#m D E Bm

Bari. Sax. *mf* C#m A E F#m Bm F#m E C#m A E F#m Bm F#m E C#m

Tpt. 1 *mf* F#m D E Bm

Tpt. 2 *mf* F#m D E Bm

Tpt. 3 *mf* F#m D E Bm

Hn. 1 *mf* Bm G A Em

Hn. 2 *mf* Bm G A Em

Tbn. 1 *mf* traz o co-ra-ção de u-ma mu-lier... Co-mo é tris-te a tris-teza men-di-gan-do um sor-ri-so... O ce-go pro-cu-ran-do a luz na j-men-si-dão do pa-ra-i-so...

Tbn. 2 *mf* traz o co-ra-ção de u-ma mu-lier... Co-mo é tris-te a tris-teza men-di-gan-do um sor-ri-so... O ce-go pro-cu-ran-do a luz na j-men-si-dão do pa-ra-i-so...

Tbn. 3 *mf* traz o co-ra-ção de u-ma mu-lier... Co-mo é tris-te a tris-teza men-di-gan-do um sor-ri-so... O ce-go pro-cu-ran-do a luz na j-men-si-dão do pa-ra-i-so...

Euph. *mf* traz o co-ra-ção de u-ma mu-lier... Co-mo é tris-te a tris-teza men-di-gan-do um sor-ri-so... O ce-go pro-cu-ran-do a luz na j-men-si-dão do pa-ra-i-so...

Tba. *mf* traz o co-ra-ção de u-ma mu-lier... Co-mo é tris-te a tris-teza men-di-gan-do um sor-ri-so... O ce-go pro-cu-ran-do a luz na j-men-si-dão do pa-ra-i-so...

Timp. *mf* C G A G A C

Perc. 1 *mf*

Dr. *mf* C G A *B.D.*

Xyl. *mf* *Gisp.* C G A *B.D.*

A. Gr. *mf*

Pno. *mf* D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em C D Am

Vln. 1 *mf* D/F# Am Em G D/F# Am Em G D/F# Am Em

Vln. 2 *mf* D/F# Am Em C G Am G D/F# Am Em C G Am G D/F# Am Em

Vla. *mf* D/F# Am Em C G Am G D/F# Am Em C G Am G D/F# Am Em

Vc. *mf* D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em

Db. *mf* D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em

Interludio

85

T. 1
gre dos si - nô - ni - mo de a - mor é a - mar.

T. 2
gre dos si - nô - ni - mo de a - mor é a - mar.

Picc.
Am

Fl. 1
Am

Fl. 2
Am

Ob. 1
F G

Bsn. 1
Am C D Am G D/F#

Cl. 1
Bm D E

Cl. 2
A E/G#

Cl. 3
A E/G#

B. Cl.
Bm D E Bm A E/G#

A. Sax. 1
F#m A B

A. Sax. 2

T. Sax. 1
A

Bari. Sax.
E B/D#

Interludio

Tpt. 1
Bm D E

Tpt. 2
A mar

Tpt. 3
A mar

Hn. 1
Em G A

Hn. 2
D A/C# Em G A D Am C D

Tbn. 1
Am C D Am G D/F# Am C D G Dm G F G

Tbn. 2
G

Tbn. 3
G

Euph.
f

Tba.
f

Timp.
G

Perc. 1

Dr.

Xyl.
Xyl] Glap

A. Gr.

Pno.
Am C D G D Am Em C D G Dm7 F G

Vln. 1
f

Vln. 2
f

Vla.
f

Vc.
f

Db.
f

K Final Instrumental

126 F G C

nô-ni-mo de a-mor é a - mar

nô-ni-mo de a-mor é a - mar

Picc. F G

nô-ni-mo de a-mor é a -

Fl. 1 G

nô-ni-mo de a-mor é a -

Fl. 2 G

nô-ni-mo de a-mor é a -

Ob. 1 G

nô-ni-mo de a-mor é a -

Bsn. 1 C G/B Dm Am F C/E Dm G C G/B Dm Am F C/E Dm G

Cl. 1 G A Em

Cl. 2 G

Cl. 3 G

B. Cl. G A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em

A. Sax. 1 D E A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm

A. Sax. 2 D E A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm

T. Sax. 1 G A D A/C# Em Bm G D/F# Em D A/C# Em Bm G D/F# Em

Bari. Sax. A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E A E/G# Bm F#m D A/C# Bm

K Final Instrumental

Tpt. 1 G A D

Tpt. 2 D

Tpt. 3 D

Hn. 1 C D G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C G/B Am D Am

Hn. 2 C D G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C G/B Am D Am

Tbn. 1 F C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G

Tbn. 2 F C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G

Tbn. 3 F G C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G

Euph. F C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G

Tba. C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

Timp. C

Perc. 1

Dr. *Pandérola*

Xyl. *Xyl*

A. Gr.

Pao. F G C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am C/E Dm G Dm

Vln. 1 F G C C/E Dm G Dm

Vln. 2 F G C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am C/E Dm G Dm

Vla. C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

Vc. C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

Db. C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

Tenor

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

A

8
Quan-to tem-po o co-ra-ção__ le-va pra sa-ber

13
8
Que o si-nô-ni-mo de a-mar__ é so- frer__ Num a-ro-ma de a

18
8
mo - res po - de ha-ver__ es - pi - nhos

21
8
É co - mo ter mu - lhe - res em mi-lhões e ser so - zi - nho_

B

24
8
Na so li-dão de ca-sa des-can - sar__ O sen-ti-do da

30
8
Dm G C
vi-da en-con-trar Quem po-de di-zer On-de a fe-li-ci - da-de es-ta

35 **C** Refrão 1 G/B Dm F G Dm

O a-mor é fei to de pai-xões e quan-do per-de a ra- zão___ Não sa be quem vai ma-chu

39 C G/B

car Quem a - ma nun - ca sen - te me - do de con - tar os seus se -

41 Dm F G C

gre - dos___ si - nô - ni-mo de a-mor é a - mar___

44 **D**

Quem re-ve-la-rá o mis - té-rio que te-nha fé

49

E quan-tos se-gre-dos traz o co-ra-ção de u-ma mu lher___

53

Co-mo é tris-te a tris - te - za men-di-gan-do um sor - ri - so___

57

O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa - ra - i___ so___

60 **E**

Quem tem a-mor na vi-da tem sor-te Tem a fra-que-za

66

sa-be ser bem mais for-te Ninguém sa-be di-zer on-de a fe-li-ci - da-de es-ta

70 **F** Refrão 2

O a-mor é fei-to de pai-xões e quan-do per-de a ra- zão___ Não

74

sa - be quem vai ma chu - car Quem a - ma nun - ca sen - te me - do de con - tar os seus se -

77

gre - dos___ si - nô - ni - mo de a - mor é a - mar O a - mor é fei - to de pai -

80

xões e quan - do per - de a ra - zão___ Não sa - be quem vai ma - chu -

83

car Quem a - ma nun - ca sen - te me - do de con - tar os seus se - gre - dos___ si -

86

nô - ni - mo de a - mor é a - mar___

95

Quem re - ve - la - rá o mis - té - rio que te - nha fé E quan - tos se - gre - dos

100

traz o co - ra - ção de u - ma mu lher___ Co - mo é tris - te a tris

104

te - za men - di - gan - do um sor - ri - so___ O ce - go pro - cu ran - do a

108

luz na i - men - si - dão do pa - ra - i___ so___

Refrão 3

111 **C** **J** G/B Dm F G Dm

O a-mor é fei to de pai-xões e quan-do per-de a ra- zão__ Não sa be quem vai ma-chu

115 **C** G/B Dm

car Quem a - ma nun-ca sen - te me-do de con-tar os seus se - gre- dos__ si-

118 **F** G C G/B Dm

nô-ni-mo de a-mor é a-mar O a-mor é fei-to de pai-xões e quan-do per-de a ra- zão__ Não

122 **F** G Dm C G/B

sa - be quem vai ma-chu - car Quem a - ma nun-ca sen - te me-do de con-tar os seus se-

125 **Dm** F G **K** **C** **Final Instrumental**

gre dos__ si - nô-ni-mo de a-mor é a - mar__

Tenor

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩. = 60

24 **B** **C** **C** Refrão 1 G/B Dm

O a-mor é fei-to de pai-xões e quan-do per-de a ra- zão___ Não

38 F G Dm C G/B

sa - be quem vai ma-chu - car Quem a - ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se-

41 Dm F G C

gre - dos___ si - nô - ni-mo de a-mor é a - mar___

44 **D** **E**

71 **F** Refrão 2

O a-mor é fei-to de pai-xões e quan-do per-de a ra- zão___ Não sa-be quem vai ma-chu

75

car Quem a - ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se - gre- dos___ si-

78 **G**

nô-ni-mo de a-mor é a - mar___ pai xões e quan-do per-de a ra- zão___ Não

82

sa - be quem vai ma chu - car Quem a - ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se-

V.S.

85 **H** Interludio

gre dos___ si - nô-ni-mo de a-mor é a - mar___

95 **I** **J** **C** Refrão 3

O a-mor é fei-to de pai-xões e quan-do per-de a ra - zão___ Não

114 F G Dm C G/B

sa - be quem vai ma-chu - car Quem a - ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se-

117 Dm F G C

gre- dos___ si - nô - ni-mo de a-mor é a - mar O a-mor é fei - to de pai-

120 G/B Dm F G Dm

xões e quan-do per - de a ra - zão___ Não sa - be quem vai ma - chu -

123 C G/B Dm

car Quem a - ma nun-ca sen-te me-do de con-tar os seus se - gre- dos___ si-

126 F G **K** **C** Final Instrumental

nô - ni-mo de a-mor é a - mar___

Piccolo

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

5

9 **A** 14 **B** 3 *f*

30 **C** Refrão 1 5 2 F G Dm

39 C F G C

44 **D** *Flute 2* Em *mf* *mf*

52 *Flute 2* Em *mf* 2

60 **E** 3 C *f* *mf* D/F#

69 Am C D **F** Refrão 2 *mf* C D Am

75 G C D D

79 **G** *tr*

Não sa - be quem vai ma - chu -
 car si - nô - ni - mo de a - mor é a - mar

Piccolo

81 C D Am G D/F# Am

87 **H Interludio** *f*

91

94 **I** *trm* 5

103 *trm*

110 F C/E Dm **J** *trm* **C Refrão 3** F G Dm C

Não sa-be quem vai ma-chu-car

117 F G *trm*

si - nô-ni-mo de a-mor é a - Não

122 F G Dm C F G

sa-be quem vai ma-chu-car si - nô-ni-mo de a-mor é a -

127 **K Final Instrumental** *f* *trm*

131 *trm* *f*

Sinônimos

Flute 1

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60

5

9 **A** 9 Am F C/E Dm 3

24 **B** 3 *f* 5

35 **C Refrão 1** 2 F G Dm C

Não sa - be quem vai ma - chu - car

41 F G C *tr*

si - nô - ni - mo de a - mor é a - mar_

44 **D** *tr* Em *mf* *mf*

52 Em *mf* 2

60 **E** 3

63 C trm D/F# Am

f Refrão 2 > *mf*

70 C D trm F C D Am G

78 C D D trm G C D Am G D/F# Am

86 H Interludio

f

90

94 I trm 5

103 trm Am F C/E Dm trm

110 J trm Refrão 3 F G Dm C

Não sa-be quem vai ma-chu-car

117 F G trm

si - nô - ni - mo de a - mor é a - Não

122 F G Dm C F G

sa-be quem vai ma-chu-car

si - nô - ni - mo de a - mor é a -

127 K Final Instrumental trm

f

131 trm f

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

6 *tr* **A** 9 *mf* Am

20 F C/E Dm **B** 3 3 *f*

30 **C** Refrão 1 5 2 F G Dm C

40 F G C *tr*

44 **D** *tr* Em *mf* *mf*

52 Em 2 *mf*

60 **E** 3 C *tr* D/F# Am *f* *mf* *f*

70 C D **F** Refrão 2 *tr* C D Am

75 G C D D

79 **G** *tr*

Flute 2

81 C D Am G D/F# Am

87 **H** Interludio *f*

91

95 **I** *tr* 5 *tr*

105 Am F C/E Dm *tr* F C/E Dm *f*

111 **J** *tr* **Refrão 3** F G Dm C Não sa-be quem vai ma-chu-car si

118 F G *tr* F G Dm C nô-ni-mo de a-mor é a - Não sa-be quem vai ma-chu-car

125 F G **K** Final Instrumental *f* *tr* si - nô-ni-mo de a-mor é a -

130 *tr* *f*

Oboe 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

5

9 **A** 14 **B** 3 *f*

30 **C** Refrão 1 5 2 F G Dm

39 C F G C Não sa - be quem vai ma-chu -

44 **D** Em *mf* car si - nô-ni-mo de a-mor é a - mar

52 Em *mf* 2

60 **E** 3 C *f* *tr* D/F# *mf*

69 Am C D **F** Refrão 2 C D Am G *f*

76 C D D **G**

82 C D Am G

Bassoon 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$ C

G/B Dm Am F C/E Dm G C G/B Dm Am

8 F C/E Dm G **A** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Cordas

16 F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

Play

24 **B** F G Dm F G **4** G

35 **C** Refrão 1

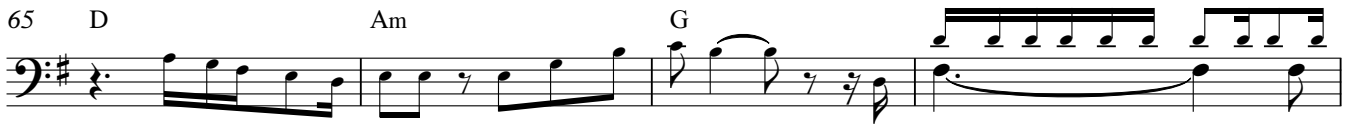
42 C D **D** G Em C G Am Dm Am

49 G Em C G Am Dm Am G Em C G Am Dm Am

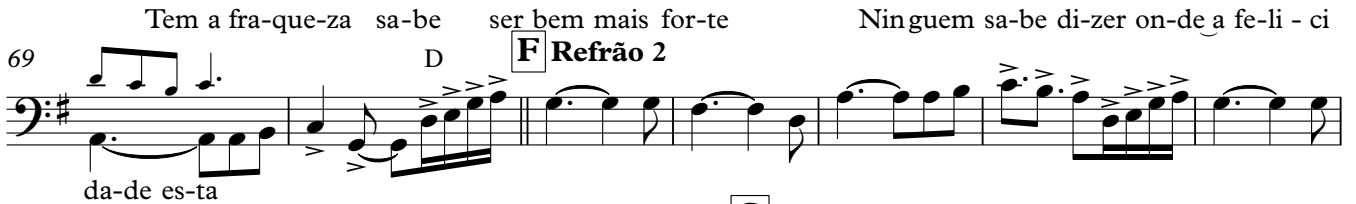
57 G Em **E** *Play*

Bassoon 1

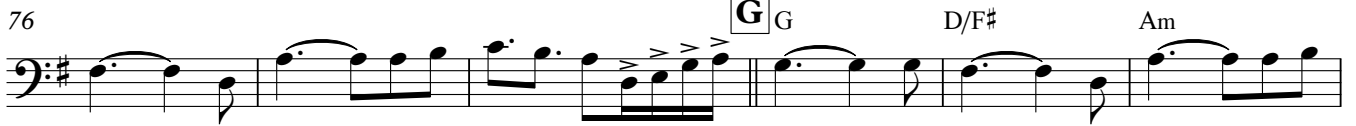
65 D Am G



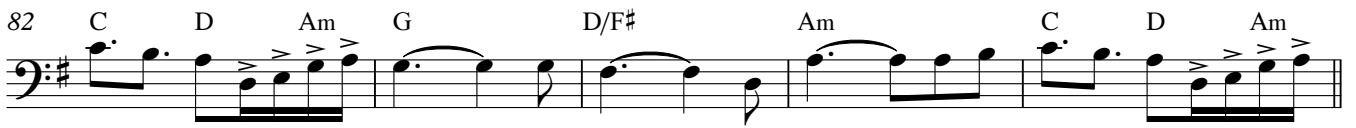
69 D **F Refrão 2**



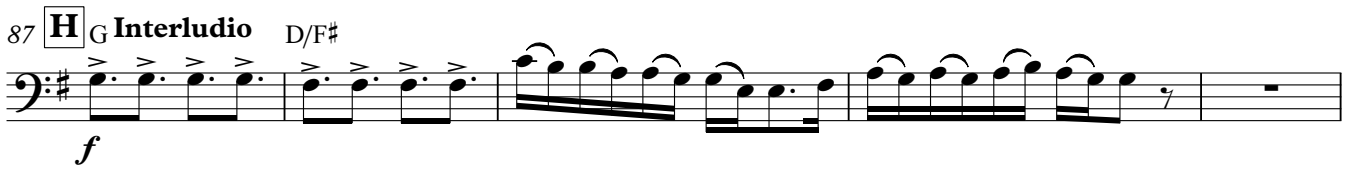
76 G G D/F# Am



82 C D Am G D/F# Am C D Am



87 **H** G Interludio D/F#

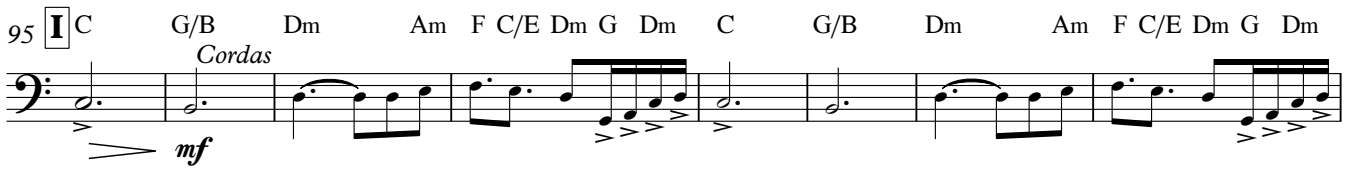


92



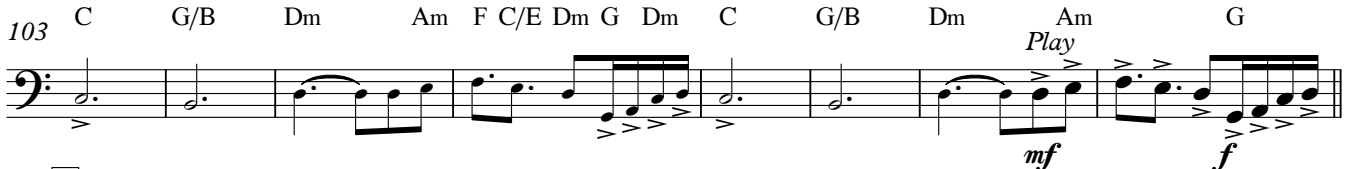
95 **I** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

Cordas



103 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am G

Play



111 **J** Refrão 3



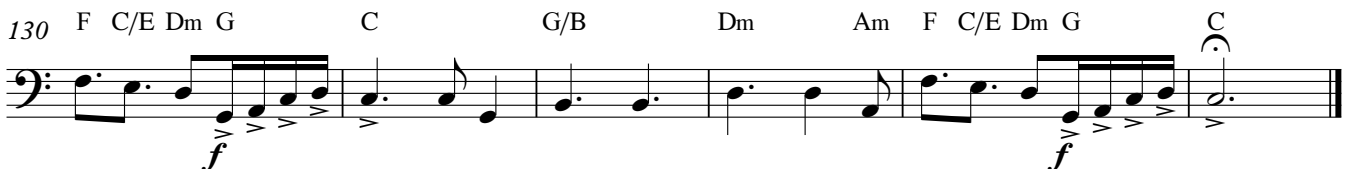
118



125 **K** Final Instrumental C G/B Dm Am



130 F C/E Dm G C G/B Dm Am F C/E Dm G C



Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

6 **A** D A/C# D/F# Em A Em D
Cordas

14 A/C# D/F# Em A Em D A/C# D/F# Em A Em D A/C#

23 **B** G A Em G
Play

29 A Em A D A/C# Em A
mp

35 **C** D **Refrão 1** A/C# Em G A Em D

40 A/C# Em G A Em D

44 E **D** A E/G# Bm F#m A E/G#
Cordas Play

51 Bm F#m A E/G# Bm F#m A
Play Cordas Play Cordas

58 E/G# Bm F#m D **E** E Bm D E
Play

64 D E Bm A E/G# Bm

Clarinet in Bb 1

70 D E **F** A Refrão 2 E/G# Bm D E Bm A E/G#

77 Bm D E Bm **G** A E/G# Bm D E Bm A

84 E/G# Bm D E **H** Interludio

89

92

95 **I** D A/C# D/F# Em A Em D A/C# D/F# Em A Em

Cordas

mf

103 D A/C# D/F# Em A Em D A/C#

Play

mf

111 **J** D Refrão 3 A/C# Em G A Em D A/C# Em

118 G A Em D A/C# Em G A Em D A/C#

125 Em G A Em **K** Final Instrumental

130

Lento ♩.=60

7 **A** D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# Em Bm

Cordas

16 D/F# Em A Em D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C#

Play

24 **B** G A Em G

29 A Em A D A/C# Em A

35 **C** D Refrão 1 A/C# Em G D

40 A/C# Em G D

44 E **D** A E/G# Bm D A Bm A E/G#

Cordas *Play* *Cordas*

51 Bm D A Bm A E/G# Bm D A Bm A

Play *Cordas* *Play* *Cordas*

58 E/G# Bm **E** E Bm D E D

65 E Bm A E/G# Bm D E

71 **F** Refrão 2

78 **G**

85 **H** Interludio

95 **I** D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# Em Bm D/F# Em A Em

103 D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C#

111 **J** D Refrão 3 A/C# Em G D A/C# Em

118 G D A/C# Em G D A/C#

125 Em G **K** Final Instrumental

130

Lento ♩.=60

7 **A** D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# Em Bm

Cordas

16 D/F# Em A Em D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C#

Play

24 **B** G A Em G

29 A Em A D A/C# Em A

35 **C** D Refrão 1 A/C# Em G D

40 A/C# Em G D

44 **D** A E/G# Bm D A Bm A E/G#

Cordas *Play* *Cordas*

51 Bm D A Bm A E/G# Bm D A Bm A

Play *Cordas* *Play* *Cordas*

58 E/G# Bm **E** E Bm D E D

65 E Bm A E/G# Bm D E

71 **F** Refrão 2

78 **G**

85 **H** Interludio E/G#

95 **I** D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# Em Bm D/F# Em A Em

103 D A/C# Em Bm D/F# Em A Em D A/C# Play

111 **J** D Refrão 3 A/C# Em G D A/C# Em

118 G D A/C# Em G D A/C#

125 Em G **K** Final Instrumental

Bass Clarinet in Bb

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩. = 60

D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm

8 **A** D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm

Cordas

16 G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm *Play*

24 **B** G A Em G A G A Em A D A

33 Em A G **C** D **Refrão 1** A/C# Em G A Em

39 D A/C# *f* Em G A Em D

44 E **D** A E/G# Bm F#m D A Bm Em Bm A E/G#

51 Bm F#m D A Bm Em Bm A E/G# Bm F#m D A Bm Em Bm A

58 E/G# Bm F#m **E**

65

71 **F** A **Refrão 2** E/G# Bm D E Bm A E/G# Bm

The musical score is written for Bass Clarinet in Bb. It consists of ten staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score includes various chords such as D, A/C#, Em, Bm, G, D/F#, A, G, E, E/G#, F#m, and F. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions like 'Cordas' and 'Play'. The score is divided into sections: a main melody, a first refrain (Refrão 1) starting at measure 33, and a second refrain (Refrão 2) starting at measure 71. Measure numbers 8, 16, 24, 33, 39, 44, 51, 58, 65, and 71 are indicated at the beginning of their respective staves.

V.S.

Bass Clarinet in Bb

78 D E Bm **G**A E/G# Bm D E Bm A

84 E/G# Bm D E Bm **H**A Interludio E/G#

89

95 **I**D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em

Cordas

103 D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G

Play

111 **J**D Refrão 3 A/C# Em G A Em D A/C# Em

118 G A Em D A/C# Em G A Em D A/C#

125 Em G A Em **K**D Final Instrumental A/C# Em Bm

130 G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D

Alto Saxophone 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A

6 E/G# Bm F#m D A/C# Bm **A** A E/G# Bm F#m

Horn 1

12 D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A

18 E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

24 **B** D E D E

Na so li-dão de ca-sa des-can-sar _____ O sen-ti-do da

30 Bm E A

vi-da en-con-trar Quem po-de di-zer On-de a fe-li-ci-da-de es-ta **f**

Refrão 1

35 **C** A E/G# Bm D E Bm A E/G# Bm D E

43 A B **D** E A E F#m E

50 A E F#m E A E F#m

57 E C#m A **E** B F#m A B **2**

66 **F#m** **E** **A** **B**
f Ninguém sa-be di-zer on-de a fe-li-ci - da-de es-ta

Alto Saxophone 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

A E/G# Bm F#m D A/C# Bm A E/G#

7 Bm F#m D A/C# Bm **A** A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm

Horn 2,3

mp

13 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G#

19 Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

24 **B** D E

Na so li-dão de ca-sa des-can-sar _____ O sen-ti-do da

30 Bm E A

vi-da en-con-trar Quem po-de di-zer On-de a fe-li-ci-da-de es-ta *f*

35 **C** A E/G# Bm D E Bm A E/G# Bm D E

Refrão 1

43 A B **D** E A E F#m E

mf

50 A E F#m E A E F#m E

mf

58 **E** A B F#m A B

66 **F#m** **E** **A** **B**
f Ninguem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci-da-de es-ta

71 **F** Refrão 2

79 **G**

87 **H** Interludio
f

91

95 **I** **A** **E/G#** **Bm** **F#m** **D** **A/C#** **Bm** **E** **Bm** **A** **E/G#** **Bm** **F#m**
Horn 2,3
> mp

102 **D** **A/C#** **Bm** **E** **Bm** **A** **E/G#** **Bm** **F#m** **D** **A/C#** **Bm** **E** **Bm** **A**

108 **E/G#** **Bm** **F#m** **J** **A** **E/G#** **Bm** **D** **E** **Bm** **A**
f

116 **E/G#** **Bm** **D** **E** **A** **E/G#** **Bm** **D** **E** **Bm** **A** **E/G#** **Bm**

126 **D** **E** **K** **A** **E/G#** **Bm** **F#m** **D** **A/C#** **Bm**
Final Instrumental

131 **A** **E/G#** **Bm** **F#m** **D** **A/C#** **Bm** **A**
f

Tenor Saxophone 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩. = 60

D A/C# Em Bm G D/F# Em

5 D A/C# Em Bm G D/F# Em

9 **A** D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em

17 D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm

24 **B** G

Na so li-dão de ca-sa des-can-sar O sen-ti-do da

30 vi-da en-con-trar Quem po-de di-zer On-de a fe-li-ci-da-de es-ta

Refrão 1

35 **C** D A/C# Em G D A/C# Em G A

43 D E **D** A D A Bm A

50 D A Bm A D A Bm

57 A F#m D **E** E Bm D E

65
 Tem a fra-que-za sa-be ser bem mais for-te Ninguem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci

69 **D E** **F** **Refrão 2**
 da-de es-ta

77 **A G**
 da-de es-ta

86 **A H** **Interludio** **A E/G#**
 da-de es-ta

91
 da-de es-ta

95 **I** **D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em**
 da-de es-ta

103 **D A/C# Em Bm G D/F# Em A Em D A/C# Em Bm**
 da-de es-ta

111 **J** **Refrão 3** **D A/C# Em G D A/C# Em G A**
 da-de es-ta

119 **D A/C# Em G D A/C# Em G A**
 da-de es-ta

127 **K** **Final Instrumental** **D A/C# Em Bm G D/F# Em**
 da-de es-ta

131 **D A/C# Em Bm G D/F# Em D**
 da-de es-ta

Baritone Saxophone

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E A E/G# Bm F#m

8 D A/C# Bm E **A** A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

16 D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m

24 **B** D E Bm D E D E Bm A

32 E/G# Bm D **C** Refrão 1

38 A

44 B **D** E C#m A E F#m Bm F#m E C#m

52 A E F#m Bm F#m E C#m A E F#m Bm F#m E

59 C#m **E**

63 F#m E

Baritone Saxophone

70 **B** **F** Refrão 2

77 **G**

84 **H** Interludio
E B/D#

92 **I** A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm

99 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E Bm

107 A E/G# Bm F#m D **J** Refrão 3

114

121

127 **K** Final Instrumental
A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E

131 A E/G# Bm F#m D A/C# Bm E A

Trumpet in Bb 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$ D

9 **A**

Quan-to tem-po o co-ra- ção__ le-va pra sa-ber Que o si-nô-ni-mo de a- mar__ é so

15

frer__ Num a-ro-ma de a - mo-res po-de ha ver__ es - pi-nhos

20

É co - mo ter mu - lhe - res em mi-lhões e ser so - zi - nho_

24 **B**

35 **C** D Refrão 1 A/C# Em

40 A/C# Em G A Em D

44 **D** 14 F#m D **E** E Bm D

63 E 2

66 **Bm** **A** **Bm** **D** **E**

71 **F** **A Refrão 2** **E** **Bm** **D** **E** **Bm** **A** **E**

77 **Bm** **D** **E** **G** **A** **E** **Bm**

82 **D** **E** **Bm** **A** **E** **Bm** **D** **E**

87 **H** **A Interludio**

95 **I**

mar_

Quan-to tem-po o co-ra- ção le-va pra sa-ber Que o si-nô-ni-mo de a- mar_ é so

101

frer_ Num a-ro-ma de a - mo-res po-de ha ver_ es - pi-nhos

106

É co-mo ter mu-lhe-res em mi-lhões e ser so - zi - nho.

111 **J** **D Refrão 3** **A/C#** **Em** **D** **A/C#**

117 **Em** **G** **A** **D** **A/C#** **Em**

122 **D** **A/C#** **Em** **G** **A**

127 **K** **D**

Final Instrumental

66 Bm A Bm D E

f *f*

71 **F** Refrão 2

f

75

f

79 **G**

f

83

f

87 **H** A Interludio

mar— *mp*

95 **I** D G D/F# Em A Em D G D/F# Em A Em D

mp *mp*

106 G D/F# Em A Em D **J** Refrão 3

mp *f*

114

f *f*

120

f

126 **K** D Final Instrumental

f *f*

Trumpet in Bb 3

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

9 **A** D 2 G D/F# Em A Em D 2 G D/F# Em A Em D 2

20 G D/F# Em A Em D 2 **B** 2 G A 2 Em A mf

31 D 3 **C Refrão 1** 3 G 4

44 **D** 14 F#m D **E** E Bm D E 2 Bm f

67 A Bm D E **F Refrão 2** 3 G 3

79 **G** 3 G **H Interlúdio** 3 2 G

94 A **I** D 2 G D/F# Em A Em D 2 mp

102 G D/F# Em A Em D 2 G D/F# Em A Em D 3 mp

111 **J Refrão 3** 3 G 6 G 3

127 **K** D **Final Instrumental** 2 D 2 D f

Horn in F 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

G D/F# Am Em C G/B Am D Am

5 G D/F# Am Em C G/B Am D Am

9 **A** G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F#

15 Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em C G/B Am D Am

21 G D/F# Am Em C **B** D Am C

27 Am D G

C Refrão 1

35 G D/F# Am C D Am G D/F# Am C D

43 G A **D** D 13 8va Bm

60 **E** G A Em G A

Horn in F 1

66 Em D A/C# Em G A

Refrão 2

71 D **F** A/C# Em G A Em D A/C# Em G A Em

79 D **G** A/C# Em G A Em D A/C# Em G A

87 **H** Interludio

94 D **I** G D/F# Am Em C G/B Am D Am G

100 D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em

106 C G/B Am D Am G D/F# Am Em

Refrão 3

111 G **J** D/F# Am C D Am G D/F# Am C D

119 G D/F# Am C D Am G D/F# Am C D

Final Instrumental

127 G **K** D/F# Am Em C G/B Am D Am

131 G D/F# Am Em C G/B Am D Am G

Horn in F 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

1 G D/F# Am Em C G/B Am D Am

5 G D/F# Am Em C G/B Am D Am

9 **A** G D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F#

15 Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em

20 C G/B Am D Am G D/F# Am Em

24 **B** C D Am C Am D G

34 **C** G **Refrão 1** D/F# Am C D Am G

40 D/F# Am C D G

44 **D** A D 13 Bm

60 **E** G A Em G A 2

The musical score is written for Horn in F 2 in 6/8 time. It consists of six systems of music. The first system starts with a tempo marking of 'Lento' and a metronome marking of '♩ = 60'. The key signature has one sharp (F#). The score includes various chords such as G, D/F#, Am, Em, C, G/B, and D. Dynamics include 'f' (forte) and 'mp' (mezzo-piano). There are several measures with rests, some marked with a '2' indicating a double bar line. The score is divided into sections labeled A, B, C, and E. Section C is labeled 'Refrão 1'. The score ends with a double bar line and a fermata.

Horn in F 2

66 Em D A/C# Em G A

f *mf*

71 **F** Refrão 2

79 **G**

Interludio

87 **H** D A/C# Em G A D Am C

94 D **I** G D/F# Am Em C G/B Am D Am G

mp

100 D/F# Am Em C G/B Am D Am G D/F# Am Em

106 C G/B Am D Am G D/F# Am Em

f

111 **J** G D/F# Am C D Am G D/F# Am C D

119 G D/F# Am C D Am G D/F# Am C D

Final Instrumental

127 **K** G D/F# Am Em C G/B Am D Am

f

131 G D/F# Am Em C G/B Am D Am G

f

Trombone 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am

f *f*

A

8 C/E Dm G C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

f *opc trompa 3 mp*

14 G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

21 C G/B Dm Am F **B** G Dm F F G

mf

28 F G Dm G C G Dm F G

mf *f*

C

35 **Refrão 1** C G/B Dm F C G/B Dm

42 F C D **D** *Opc Canto*

Quem re-ve-la-rá o mis - té-rio que te-nha fé

> f

48

E quan-tos se-gre-dos traz o co-ra-ção de u-ma mu lher

53

Co-mo é tris-te a tris - te-za men-di-gan-do um sor - ri so

O ce-go pro-cu ran-do a

58 **E**

luz na i-men-si-dão do pa-ra

Play *f*

Trombone 1

65 *Voz* *Play*
 Tem a fra-que-za sa-be *f* Ninguém sa-be di-zer on-de a fe-li-ci-da-de es-ta
 C D G D Am C D Am G

70 *Play* **F** Refrão 2

77 Am C D Am **G** G D Am C D Am G

84 D Am C D Am **H** G Interludio D/F# Am

90 C D G Dm F G

95 **I** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am
opc trompa 3 mp

102 F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

108 G/B Dm Am F G **J** C Refrão 3 G/B Dm F
f

115 C G/B Dm F C G/B

121 Dm F C G/B Dm F

Final Instrumental
 127 **K** C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G C
f f

Trombone 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am

8 C/E Dm G **A** C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am

16 F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C **2**

24 F **B** G Dm F F G F G Dm G C

32 G Dm F **C** C Refrão 1 G/B Dm

38 F C G/B Dm F C

44 D **D** *Opç Canto*

49 *f*

54

58 **E**

61 *Play*

65 *Voz* *Play* *f*
 Tem a fra-que-za sa-be Ninguem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci-da-de es-ta

70 *C* *Play* *D* **F** Refrão 2

77 **G**

84 **H** Interludio

89 *G*

95 **I** *C* *Dm* *Am* *F* *C/E* *Dm* *G* *Dm* *C* *Dm* *Am* *F* *C/E* *Dm* *G* *Dm*
mp *mp*

103 *C* *Dm* *Am* *F* *C/E* *Dm* *G* *Dm* *C* **2** *F* *f*
 Refrão 3 *mp*

111 **J** *C* *G/B* *Dm* *F* *C* *G/B* *Dm*

118 *F* *C* *G/B* *Dm* *F* *C* *G/B*

125 *Dm* *F* **K** *C* *G/B* *Dm* *Am*
 Final Instrumental

130 *C/E* *Dm* *G* *C* *G/B* *Dm* *Am* *C/E* *Dm* *G* *C*
f *f*

Trombone 3

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am

8 C/E Dm G **A** C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am

16 F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm C Am

24 F **B** G Dm F G F G Dm G C

32 G Dm F **C** C Refrão 1 G/B Dm

38 F G Dm C G/B Dm F G C

44 D **D** *Op. Canto*

Quem re-ve-la-rá o mis-té-rio que te-nha fé E quan-tos se-gre-dos

50

traz o co-ra-ção de u-ma mu-lher Co-mo é tris-te a tris-te-za men-di-gan-do um sor

55

ri-so O ce-go pro-cu-ran-do a luz na j-men-si-dão do pa-ra-i-so

60 **E** *Play*

65 *Voz* *Play*
 Tem a fra-que-za sa-be *f* Nin-guem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci-da-de es-ta

70 *C* *Play* **F** Refrão 2
 D

77 **G**

84 **H** Interludio

89 **G**

95 **I** C Dm Am F C/E Dm G Dm C Dm Am F C/E Dm G Dm
mp *mp*

103 C Dm Am F C/E Dm G Dm C Am F
mp *mf* *f*

Refrão 3

111 **J** C G/B Dm F G Dm C G/B Dm

118 F G C G/B Dm F G Dm C G/B

125 **K** Final Instrumental C G/B Dm Am

130 C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G C
f *f*

Euphonium

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

C G/B Dm Am C/E Dm G C G/B Dm Am

8 C/E Dm G **A** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

16 F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

24 F **B** G Dm F G F G Dm G C

32 G Dm F **C** C Refrão 1 G/B Dm

38 F C G/B Dm F C

44 D **D** *Op. Canto*

Quem re-ve-la-rá o mis - té-rio que te-nha fé E quan-tos se-gre-dos

50

traz o co-ra-ção de u-ma mu lher__ Co-mo é tris-te a tris - te-za men-di-gan-do um sor

55

ri-so__ O ce-go pro-cu ran-do a luz na i-men-si-dão do pa-ra - i__ so__

60 **E**

Play

Euphonium

65 *Voz* *Play*
 Tem a fra-que-za sa-be *f* Nin-guem sa-be di-zer on-de a fe-li-ci-da-de es-ta

70 *C* *Play* **F** Refrão 2

77 **G**

84 **H** Interludio *f*

91

95 **I** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm *mf*

103 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F *mf* *f*

Refrão 3

111 **J** C G/B Dm F C G/B Dm

118 F C G/B Dm F C G/B

125 **K** Final Instrumental C G/B Dm Am

130 C/E Dm G C G/B Dm Am C/E Dm G C *f* *f*

Tuba

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B

First musical staff showing measures 1-6. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The music consists of eighth notes and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, G/B, Dm, Am, F, C/E, Dm, G, Dm, C, G/B.

7 Dm Am F C/E Dm G Dm C **A** G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

Second musical staff showing measures 7-13. Measure 10 contains a boxed letter 'A'. A dynamic marking of *mf* is placed below the staff. Chords are indicated above the staff: Dm, Am, F, C/E, Dm, G, Dm, C, G/B, Dm, Am, F, C/E, Dm, G, Dm, C.

14 G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

Third musical staff showing measures 14-20. Chords are indicated above the staff: G/B, Dm, Am, F, C/E, Dm, G, Dm, C, G/B, Dm, Am, F, C/E, Dm, G, Dm.

21 C G/B Dm Am **B** F G Dm F Am G

Fourth musical staff showing measures 21-27. Measure 23 contains a boxed letter 'B'. Chords are indicated above the staff: C, G/B, Dm, Am, F, G, Dm, F, Am, G.

28 F G Dm C G/B Dm F

Fifth musical staff showing measures 28-34. Chords are indicated above the staff: F, G, Dm, C, G/B, Dm, F. A dynamic marking of *f* is placed below the staff.

35 **C** Refrão 1

Sixth musical staff showing measures 35-41. Measure 35 contains a boxed letter 'C' followed by the text 'Refrão 1'. Chords are indicated above the staff: C, G/B, Dm, Am, F, G, Dm, F, Am, G.

42 D **D** G D/F# Am Em C G Am Dm Am

Seventh musical staff showing measures 42-48. Measure 43 contains a boxed letter 'D'. The key signature changes to two sharps (F# and C#). Chords are indicated above the staff: D, G, D/F#, Am, Em, C, G, Am, Dm, Am.

49 G D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F#

Eighth musical staff showing measures 49-54. Chords are indicated above the staff: G, D/F#, Am, Em, C, G, Am, Dm, Am, G, D/F#.

55 Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em

Ninth musical staff showing measures 55-59. Chords are indicated above the staff: Am, Em, C, G, Am, Dm, Am, G, D/F#, Am, Em. A dynamic marking of *f* is placed below the staff.

60 **E**

Tenth musical staff showing measures 60-65. Measure 60 contains a boxed letter 'E'. The key signature changes to one sharp (F#). Chords are indicated above the staff: Am, Em, C, G, Am, Dm, Am, G, D/F#, Am, Em.

66

Eleventh musical staff showing measures 66-72. A dynamic marking of *mf* is placed below the staff.

71 **F** Refrão 2

78 **G**

85 **H** Interludio

92 **I** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

99 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B

105 Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F

111 **J** Refrão 3

118

125 **K** Final Instrumental C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

131 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

Timpani

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩.=60

9 **A** C 2 C 2

14 **B** 2 F G G 4

34 **C** C Refrão 1 2 C 2

43 C D **D** G 2 C G A G 6 C G A

57 G A **E** C 6

70 D **F** G Refrão 2 2 G 2

79 G **G** 2 G 2

87 **H** Interludio 6 G **I** C 14

Refrão 3
111 C **J** 2 C 2

119 C 2 C 2

Final Instrumental
127 C **K** 2 C 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

7

14

21

28

35 **C** **Refrão 1**

40

44 **D**

51

58 **E**

65

71 **F** **Refrão 2**

SD

f

78 **G**

85 **H Interludio**

92 **I**

99

105

111 **J Refrão 3**

118

125 **K Final Instrumental**

130

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$ *Pandeirola*

9 **A** *f B.D.* *f B.D.*

17 *mf mp*

24 **B**

34 **C** *shake* **Refrão 1** *B.D.*

39 *B.D.*

44 **D** *f B.D.* *mf B.D.*

50 *mf B.D.*

55 *mf B.D.*

60 **E** *mf B.D.* *mf*

66

F
71 *shake*
Refrão 2
B.D.

G
77 *shake*
B.D.

82

Interludio
87 **H**

93 **I**
mf > mp

101 *Shake*

Refrão 3
111 **J** *shake*
B.D.

117 *shake*
B.D.

122

127 **K** **Final Instrumental**
Pandeirola
f B.D. *f* B.D. *f*

Xylophone

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

83 **Gisp**

ff

87 **H Interludio** **Xyl**

92 **Gisp** **I** **14**

Refrão 3 111 **J** **Gisp**

119 **Gisp** **Gisp**

Final Instrumental 127 **K** **Xyl**

131 **Xyl**

Piano

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B

7 Dm Am C/E Dm G Dm C **A** G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

13 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B

19 Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

24 F **B** G Dm F G F G

V.S.

30 Dm G C G Dm F G Dm

35 **C** Refrão 1 G/B Dm F G Dm C

40 G/B Dm F G C

44 **D** G D/F# Am Em C G Am Dm Am G

50 D/F# Am Em C G Am Dm Am G D/F#

55 Am Em C G Am Dm Am G D/F# Am Em

60 C **E** D Am C D C D

mf

66 Am Dm G D/F# Am C D

Refrão 2

71 G **F** D/F# Am C D Am G D/F# Am

78 C D Am G **G** D/F# Am C D Am G D/F# Am

86 C D **H** G Interludio D Am Em C D

91 G Dm7 F G

95 C **I** G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

102 F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B

109 Dm Am F C/E Dm G Dm **J** C Refrão 3 G/B Dm F G Dm

115 C G/B Dm F G C G/B

121 Dm F G Dm C G/B Dm F G

Final Instrumental

127 C **K** G/B Dm Am C/E Dm G Dm

131 C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C

Musical score for piano, measures 131-135. The score is in C major and 4/4 time. Measure 131: Treble clef has a C major chord (C4, E4, G4), bass clef has a quarter-note C3. Measure 132: Treble clef has a G/B chord (G2, B2, D3), bass clef has a quarter-note G2. Measure 133: Treble clef has a Dm chord (D3, F3, A3), bass clef has a quarter-note D3. Measure 134: Treble clef has an Am chord (A2, C3, E3), bass clef has a quarter-note A2. Measure 135: Treble clef has a C/E chord (C3, E3, G3), bass clef has a quarter-note C3. Measure 136: Treble clef has a Dm chord (D3, F3, A3), bass clef has a quarter-note D3. Measure 137: Treble clef has a G chord (G2, B2, D3), bass clef has a quarter-note G2. Measure 138: Treble clef has a Dm chord (D3, F3, A3), bass clef has a quarter-note D3. Measure 139: Treble clef has a C major chord (C4, E4, G4), bass clef has a quarter-note C3. The piece ends with a double bar line.

Violin 1

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho
C/E Dm G Dm

Lento ♩ = 60

5

9 **A** C G/B C/E Dm G Dm C G/B C/E Dm G Dm *mf*

17 C G/B C/E Dm G Dm C G/B

24 **B** F G Dm F G F G Dm G C G Dm

Refrão 1

34 **C** F C G/B Dm F G Dm C G/B Dm F G *f*

43 **D** D G D/F# Am Em G

50 D/F# Am Em G D/F# Am Em

57 G D/F# Am Em **E** *f* *div*

64 D/F# Am C D

V.S.

Refrão 2

71 **F**

79 **G**

Interlúdio

87 **H**

f

92 **I**

mf

G/B Dm F C/E Dm G Dm

99

C G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B

105

Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F C/E Dm

Refrão 3

111 **J**

C G/B Dm F G Dm C G/B Dm F G

119

C G/B Dm F G Dm C G/B Dm F G

Final Instrumental

127 **K**

C/E Dm G Dm

131

C/E Dm G C

f

Violin 2

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

Chords: C, G/B, Dm, Am, C/E, Dm, G, Dm, C, G/B, Dm, Am, C/E, Dm, G, Dm, C, G/B, Dm, Am, C/E, Dm, G, Dm, C, G/B, Dm, Am, F, G, Dm, F, G, F, G, Dm, G, C, G, Dm, F, G, C, G/B, Dm, F, G, D, G, D/F#, Am, C, G, Am, G, D/F#, Am, C, G, Am, G, D/F#, Am, Em, E, D/F#, Am, C, D, F Refrão 2

Measures: 1-8, 8-16, 16-24, 24-34, 34-43, 43-49, 49-54, 54-60, 60-68, 68-72

Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*

Refrão 1 (Measures 34-42)

Refrão 2 (Measures 68-72)

V.S.

77 **G**

86 **H Interludio**

94 **I** *mf*

G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B

101 Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F C/E Dm G Dm C

108 **J Refrão 3**

G/B Dm F C/E Dm C G/B Dm F G C G/B

117 Dm F G C G/B Dm F G C G/B Dm

126 **K Final Instrumental**

F G C G/B Dm Am C/E Dm G Dm

131 C G/B Dm Am C/E Dm G C

Viola

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento ♩ = 60

Chord progression: C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

8 C/E Dm G Dm C **A** G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

16 C/E Dm G Dm C G/B Dm Am C/E Dm G Dm C G/B Dm Am

24 **B** F G Dm F G F G Dm G C G Dm

Refrão 1

34 F C G/B Dm F G C G/B Dm F G

43 D G D/F# Am C G Am

49 G D/F# Am C G Am G

54 D/F# Am C G Am G D/F# Am

60 **E**

68 D/F# Am C D **F** **Refrão 2**

Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *mf*

V.S.

77 **G**

86 **H Interludio**

94 **I** *mf*

G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B

101 Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F C/E Dm G Dm C

108 **Refrão 3** **J**

G/B Dm F C/E Dm G Dm C G/B Dm F G C G/B

117 Dm F G C G/B Dm F G C G/B Dm

126 **Final Instrumental** **K**

F G C G/B Dm Am C/E Dm G Dm

131 C G/B Dm Am C/E Dm G C

79 **G**

87 **H** Interludio

95 **I** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

103 C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm

Refrão 3

111 **J**

119

Final Instrumental

127 **K** C G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

132 G/B Dm Am F C/E Dm G Dm C

Double Bass

Sinônimos

Chitãozinho e Xororó & Zé Ramalho

Zé Ramalho

Lento $\text{♩} = 60$

Chord progression: C, G/B, Dm, Am, F, C/E, Dm, G, Dm, C, G/B, Dm, Am

Chord progression: F, C/E, Dm, G, Dm, C, A, G/B, Dm, Am, F, C/E, Dm, G, Dm, C, G/B

Chord progression: Dm, Am, F, C/E, Dm, G, Dm, C, G/B, Dm, Am, F, C/E, Dm, G, Dm, C

Chord progression: G/B, Dm, Am, F, B, G, Dm, F, G, F

Chord progression: G, Dm, C, G/B, Dm, F

Section: 35 **C** Refrão 1

Chord progression: D, D, G, D/F#, Am, Em, C, G, Am, Dm, Am

Chord progression: G, D/F#, Am, Em, C, G, Am, Dm, Am, G, D/F#

Chord progression: Am, Em, C, G, Am, Dm, Am, G, D/F#, Am, Em

Section: 60 **E**

Section: 66

71 **F** Refrão 2

78 **G**

85 **H** Interludio

92 **I**

99

105

111 **J** Refrão 3

118

125 **K** Final Instrumental

131 **C**