

" O PESO DA CRUZ "
- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

Piccolo

Flauta Transversal

Clarinete em E \flat

Clarinete em B \flat 1

Clarinete em B \flat 2

Clarinete em B \flat 3

Saxofone Soprano

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Saxofone Barítono

Trompa em F 1

Trompa em F 2

Trompa em F 3

Trompete em B \flat 1

Trompete em B \flat 2

Trompete em B \flat 3

Trombone Tenor 1

Trombone Tenor 2

Trombone Tenor 3

Bombardino

Sousafone em B \flat

Caixa Clara

Bumbo de Concerto

Pratos

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

mp

pp

p

mp

mp

mp

>

6

Flt. *p*

Fl. *p*

Cl. em Eb *p*

Cl. em Bb 1 *p*

Cl. em Bb 2 *p*

Cl. em Bb 3 *p*

Sax. Sop. *p*

A. Sax *p*

Sax. Tn. *pp*

Bar. Sax *pp*

Trom. F 1 *pp*

Trom. F 2 *pp*

Trom. F 3 *pp*

Tpt. em Bb 1 *p*

Tpt. em Bb 2 *p*

Tpt. em Bb 3 *p*

Tbn. T. 1 *pp*

Tbn. T. 2 *pp*

Tbn. T. 3 *pp*

Bomb. *pp*

Ssfn. em Bb *p*

Cx.Cl. *pp*

Bumb. Conc. *pp*

Cym.

10

Flt.
Fl.
Cl. em Eb
Cl. em Bb 1
Cl. em Bb 2
Cl. em Bb 3
Sax. Sop.
A. Sax
Sax. Tn.
Bar. Sax
Trom. F 1
Trom. F 2
Trom. F 3
Tpt. em Bb 1
Tpt. em Bb 2
Tpt. em Bb 3
Tbn. T. 1
Tbn. T. 2
Tbn. T. 3
Bomb.
Ssfm. em Bb
Cx.Cl.
Bumb. Conc.
Cym.

13

Flt.

Fl.

Cl. em Eb

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

17. 1.

Flt.

Fl.

Cl. em Eb

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

p

19. ^{2.}

Flt.

Fl.

Cl. em Eb

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

p

mp

22

Flt.
Fl.
Cl. em Eb
Cl. em Bb 1
Cl. em Bb 2
Cl. em Bb 3
Sax. Sop.
A. Sax
Sax. Tn.
Bar. Sax
Trom. F 1
Trom. F 2
Trom. F 3
Tpt. em Bb 1
Tpt. em Bb 2
Tpt. em Bb 3
Tbn. T. 1
Tbn. T. 2
Tbn. T. 3
Bomb.
Ssfm. em Bb
Cx.Cl.
Bumb. Conc.
Cym.

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered '8' at the top left and '22' at the top of the first staff. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The instruments listed on the left are: Flute (Flt.), Flute (Fl.), Clarinet in E-flat (Cl. em Eb), Clarinet in B-flat 1 (Cl. em Bb 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. em Bb 2), Clarinet in B-flat 3 (Cl. em Bb 3), Saxophone Soprano (Sax. Sop.), Alto Saxophone (A. Sax), Saxophone Tenor (Sax. Tn.), Baritone Saxophone (Bar. Sax), Trombone F1 (Trom. F 1), Trombone F2 (Trom. F 2), Trombone F3 (Trom. F 3), Trumpet in B-flat 1 (Tpt. em Bb 1), Trumpet in B-flat 2 (Tpt. em Bb 2), Trumpet in B-flat 3 (Tpt. em Bb 3), Tuba in Tenor 1 (Tbn. T. 1), Tuba in Tenor 2 (Tbn. T. 2), Tuba in Tenor 3 (Tbn. T. 3), Bombardone (Bomb.), Saxophone Soprano in B-flat (Ssfm. em Bb), Clarinet in C (Cx.Cl.), Bumbardone (Bumb. Conc.), and Cymbal (Cym.). The woodwind and string sections (Flt., Fl., Cl., Sax., Trom., Tpt., Tbn.) play rhythmic patterns, often with accents. The brass section (Tbn., Bomb., Ssfm.) plays sustained notes. The percussion section (Bumb. Conc., Cym.) provides a steady beat.

26.

Flt.
Fl.
Cl. em Eb
Cl. em Bb 1
Cl. em Bb 2
Cl. em Bb 3
Sax. Sop.
A. Sax
Sax. Tn.
Bar. Sax
Trom. F 1
Trom. F 2
Trom. F 3
Tpt. em Bb 1
Tpt. em Bb 2
Tpt. em Bb 3
Tbn. T. 1
Tbn. T. 2
Tbn. T. 3
Bomb.
Ssfm. em Bb
Cx.Cl.
Bumb. Conc.
Cym.

30

Flt.

Fl.

Cl. em Eb

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

pp

mp

pp

pp

SOLO

33

Flt. *pp*

Fl. *pp*

Cl. em Eb *pp*

Cl. em Bb 1 *pp*

Cl. em Bb 2 *pp*

Cl. em Bb 3 *pp*

Sax. Sop. *pp*

A. Sax *pp*

Sax. Tn. *pp*

Bar. Sax *pp*

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1 *pp*

Tpt. em Bb 2 *pp*

Tpt. em Bb 3 *pp*

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

36

Flt.
Fl.
Cl. em Eb
Cl. em Bb 1
Cl. em Bb 2
Cl. em Bb 3
Sax. Sop.
A. Sax
Sax. Tn.
Bar. Sax
Trom. F 1
Trom. F 2
Trom. F 3
Tpt. em Bb 1
Tpt. em Bb 2
Tpt. em Bb 3
Tbn. T. 1
Tbn. T. 2
Tbn. T. 3
Bomb.
Ssfm. em Bb
Cx.Cl.
Bumb. Conc.
Cym.

p

39

Flt.

Fl.

Cl. em Eb

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

p

mp

43

Flt.

Fl.

Cl. em Eb

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bumb. Conc.

Cym.

47 **1.** **2.**

Flt.
Fl.
Cl. em Eb
Cl. em Bb 1
Cl. em Bb 2
Cl. em Bb 3
Sax. Sop.
A. Sax
Sax. Tn.
Bar. Sax
Trom. F 1
Trom. F 2
Trom. F 3
Tpt. em Bb 1
Tpt. em Bb 2
Tpt. em Bb 3
Tbn. T. 1
Tbn. T. 2
Tbn. T. 3
Bomb.
Ssfm. em Bb
Cx.Cl.
Bumb. Conc.
Cym.

Piccolo

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p

p

11

17

1. 2.

20

p

23

26

1. 2.

32

pp

35

39

p

45

1. 2.

Flauta Transversal " O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p

p

13

1.

19

2.

p

22

26

1.

2.

2

33

pp

37

p

42

1.

2.

Clarinete em Eb

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

♩ = 60

2

p

p

11

1.

18

2.

p

22

26

1.

2.

2

33

pp

37

p

41

1.

2.

Clarinete em B \flat 1

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p

12

1.

19

2.

p

22

26

1.

2.

2

33

pp

37

p

42

1.

2.

Clarinete em B \flat 2

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p

12

1.

19

2.

p

22

26

1.

2.

33

pp

37

p

42

1.

2.

Clarinete em B \flat 3

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p

p

12

1.

19

2.

p

22

26

1.

2.

2

33

pp

37

p

42

1.

2.

Saxofone Soprano

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

♩ = 60

2

p

p

12

1.

2.

19

p

23

27

1.

2.

2

pp

35

40

p

1.

2.

Saxofone Alto

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

♩ = 60

2

p

p

11

1.

19

2.

mp

25

1.

2.

2

33

pp

39

p

45

1.

2.

Saxofone Tenor

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p *pp*

8

11

14

18

23

30

39

46

1. 2.

1. 2.

mp *pp* *p*

Saxofone Barítono

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p *pp*

9

14

1. 1.

18

2. *mp*

23

1. 1.

29

2.[^] *pp*

34

39

44

1. 2.

Trompa em F 1

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

4

pp

11

17

1. 2.

p

22

27

1. 2.

pp

32

37

42

47

1. 2.

Trompa em F 2

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

4

pp

10

15

1. 2.

20

p

25

1. 2.

30

pp

35

40

45

1. 2.

Trompa em F 3

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

4

pp

10

15

1. 2.

20

p

25

1. 2.

30

pp

35

40

45

1. 2.

Trompete em B \flat 1

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p

p

12

1.

p

2.

19

2.

p

22

p

26

1.

2.

p

33

pp

40

p

1.

2.

Trompete em B \flat 2

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p *p*

11

1.

2.

19

p

22

1.

2.

26

30

2

pp

38

p

45

1.

2.

Trompete em B \flat 3

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p

11

1.

2.

19

p

22

26

1.

2.

32

pp

38

p

45

1.

2.

Trombone Tenor 1 " O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p *pp*

8

12

16

1. 2. *mp*

20

27

1. 2. *ppp*

32

36

40

44

1. 2.

Trombone Tenor 2 " O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p *pp*

9

14

1. *ppp*

19

2. *mp*

25

1. 2. *ppp*

31

36

41

46

1. 2.

Trombone Tenor 3 " O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

p *pp*

8

13

1. 1.

18

2. *mp*

23

1. 2.

30

ppp

35

40

45

1. 2.

Bombardino B \flat

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

mp *p* *pp*

8

11

14

18

23

30 SOLO *mp*

41

Sousafone em B \flat

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

Musical notation for measures 1-8. The piece starts with a half rest in the first measure, followed by a half note (mp), two quarter notes, a quarter note and a half note, and a quarter note with a sharp. The second ending consists of two measures of eighth notes.

mp *p*

9

Musical notation for measures 9-13, consisting of five measures of eighth notes.

14

Musical notation for measures 14-18. Measure 14 has a complex eighth-note pattern. Measures 15-17 are eighth notes. Measure 18 is the first ending, consisting of two eighth notes and a quarter note.

1.

19

Musical notation for measures 19-24. Measure 19 is the second ending, consisting of eighth notes. Measure 20 is a half rest. Measures 21-24 are eighth notes.

mp

2.

25

Musical notation for measures 25-30. Measures 25-28 are eighth notes. Measure 29 is a half rest. Measure 30 is the first ending, consisting of a quarter note with an accent, a half note, and a quarter note.

1. 2. *pp*

31

Musical notation for measures 31-35. Measure 31 has a key signature change to F# and C#. Measures 31-35 are eighth notes.

36

Musical notation for measures 36-40, consisting of five measures of eighth notes.

41

Musical notation for measures 41-45, consisting of five measures of eighth notes.

46

Musical notation for measures 46-50. Measures 46-49 are eighth notes. Measure 50 is the second ending, consisting of eighth notes.

1. 2.

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

5 *pp*

10

15 1.

19 2.

23

27 1. 2. *pp*

32

37

42

47 1. 2.

Bumbo

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

♩ = 60

p *pp*

9

16

24

pp *pp*

33

39

45

Pratos

" O PESO DA CRUZ "

- MARCHA FÚNEBRE -

José Manoel Mendonça

$\text{♩} = 60$

2

mp >

8

1.

p

19

2.

p *mp*

28

1.

2.

2

4

mp > *p* *mp*

42

1.

2.