

" JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

Tempo:  $\text{♩} = 60$

**Instrument List:**

- Piccolo
- Flauta Transversal
- Clarinete em Eb
- Clarinete em Bb 1 (Solo)
- Clarinete em Bb 2
- Clarinete em Bb 3
- Saxofone Soprano
- Saxofone Alto
- Saxofone Tenor
- Saxofone Barítono
- Trompa em F 1
- Trompa em F 2
- Trompa em F 3
- Trompete em Bb 1
- Trompete em Bb 2
- Trompete em Bb 3
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Bombardino
- Sousafone em Bb
- Caixa Clara
- Bombo
- Pratos

**Key Signature:** Three flats (Bb, Eb, Ab)

**Time Signature:** 4/4

**Tempo:**  $\text{♩} = 60$

**Dynamics:** *mf*, *p*, *pp*

6

Flt.

Fl.

Cl. em Eb

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

11.

Flt.  
Fl.  
Cl. em Eb  
Cl. em Bb 1  
Cl. em Bb 2  
Cl. em Bb 3  
Sax. Sop.  
A. Sax  
Sax. Tn.  
Bar. Sax  
Trom. F 1  
Trom. F 2  
Trom. F 3  
Tpt. em Bb 1  
Tpt. em Bb 2  
Tpt. em Bb 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bomb.  
Ssfm. em Bb  
Cx.Cl.  
Bmb.  
Cym.

15. 1. 2.

Flt.  
Fl.  
Cl. em Eb  
Cl. em Bb 1  
Cl. em Bb 2  
Cl. em Bb 3  
Sax. Sop.  
A. Sax  
Sax. Tn.  
Bar. Sax  
Trom. F 1  
Trom. F 2  
Trom. F 3  
Tpt. em Bb 1  
Tpt. em Bb 2  
Tpt. em Bb 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bomb.  
Ssfm. em Bb  
Cx.Cl.  
Bmb.  
Cym.

Cadenza  
*f*

20.

Flt. *p*

Fl. *p*

Cl. em B $\flat$  *p*

Cl. em B $\flat$  1 *p*

Cl. em B $\flat$  2 *p*

Cl. em B $\flat$  3 *p*

Sax. Sop. *p*

A. Sax *mp*

Sax. Tn. *mp*

Bar. Sax *mp*

Trom. F 1 *p*

Trom. F 2 *p*

Trom. F 3 *p*

Tpt. em B $\flat$  1 *p*

Tpt. em B $\flat$  2 *p*

Tpt. em B $\flat$  3 *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Bomb. *mp*

Ssfm. em B $\flat$  *mp*

Cx.Cl. *p*

Bmb. *> p*

Cym. *> p*

24

Flt.  
Fl.  
Cl. em Eb  
Cl. em Bb 1  
Cl. em Bb 2  
Cl. em Bb 3  
Sax. Sop.  
A. Sax  
Sax. Tn.  
Bar. Sax  
Trom. F 1  
Trom. F 2  
Trom. F 3  
Tpt. em Bb 1  
Tpt. em Bb 2  
Tpt. em Bb 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bomb.  
Ssfm. em Bb  
Cx.Cl.  
Bmb.  
Cym.

*p*

28

Flt.

Fl.

Cl. em Eb

Cl. em Bb 1 *Solo*  
*f*

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1 *pp*

Trom. F 2 *pp*

Trom. F 3 *pp*

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2 *pp*

Tbn. 3 *pp*

Bomb. *pp*

Ssfn. em Bb *pp*

Cx.Cl. *pp*

Bmb. *p*

Cym.



31

Flt.

Fl.

Cl. em Eb

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

*Soli*

*p*

*p*

*p*

34. 1. 2.

Flt. *p*

Fl. *p*

Cl. em Eb *p*

Cl. em Bb 1 *p*

Cl. em Bb 2 *p*

Cl. em Bb 3 *p*

Sax. Sop. *p*

A. Sax *p*

Sax. Tn. *p*

Bar. Sax *p*

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1 *pp*

Tpt. em Bb 2 *pp*

Tpt. em Bb 3 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Tbn. 3 *pp*

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

Piccolo

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$

**4**

*p*

10

**1.**

17

**2.** **3**

*p*

25

**6** **1.**

*p*

36

**2.**

Flauta Transversal

# " JESUS "

## - MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$

4

*p*

10

1.

17

2.

3

*p*

25

6

1.

*p*

36

2.

Clarinete em Eb

" JESUS "  
- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

♩ = 60  
4

9

15

1. 2. 3.

p

23

27

6

1. 2.

p

Clarinete em B $\flat$  1

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$   
Solo  
*mf* *p*

6

13

1. | 2. Cadenza

*f*

19

*p*

24

28

Solo  
*f*

31

35

1. | 2.

Clarinete em B $\flat$  2

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$   
**4**

*p*

10

1. 2.

18

**3**

*p*

25

**3** Soli

*p*

32

1.

36

2.

Clarinete em B $\flat$  3

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$   
4

*p*

10

1. 2.

18

3

*p*

25

3

Soli

*p*

32

1. 2.



Saxofone Soprano

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$

**4**



*p*

10



1. 2.

18

**3**



*p*

25

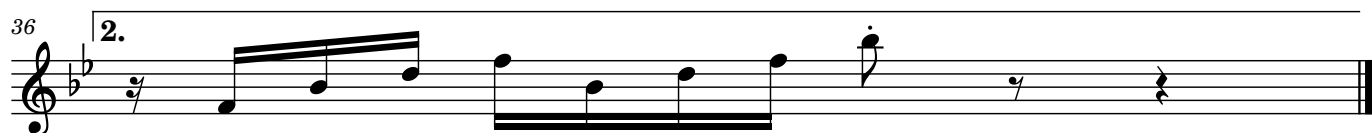
**6**



*p*

36

**2.**



*p*

Saxofone Alto

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$   
4/4  
*p*



11

1. 2. 3.



21  
*mp*

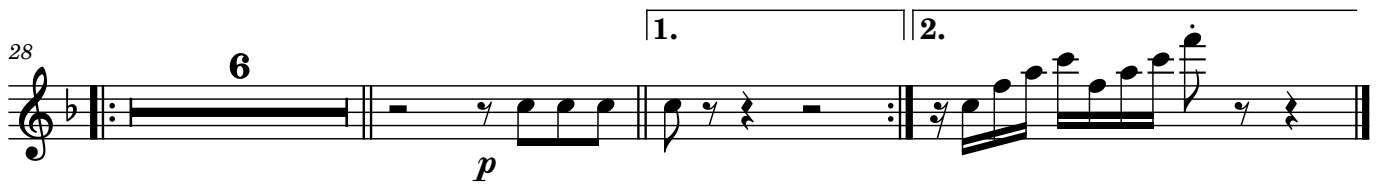


28

6

1. 2.

*p*



Saxofone Tenor

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$   
4

*p*

10

16

1. 2. 3  
*mp*

25

6 1. 2.  
*p*

Saxofone Barítono

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$

4

*p*

11

1. 2. 3

21

*mp*

27

*pp*

33

1. 2.

Trompa em F 1

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

♩ = 60  $\frac{4}{4}$

*pp*

9

14

1. 2. 3

*p*

22

27

*pp*

32

1. 2.

Trompa em F 2

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

♩ = 60

4

*pp*

9

*pp*

14

1. 2. 3.

21

*p*

26

*pp*

30

*pp*

34

1. 2.

Trompa em F 3

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

♩ = 60  
4

*pp*

9

14

1. 2. 3

21

*p*

25

*pp*

29

33

1. 2.

Trompete em B $\flat$  1

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M. Henrique

♩ = 60  
4

*p*

10 1. 2.

18 3 *p*

25 6 1. *pp*

36 2.



Trompete em B $\flat$  2

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 60$   
 $\frac{4}{4}$   
*p*

10

1. 2.

18

3

*p*

25

6

1.

*pp*

36

2.

Trompete em B $\flat$  3

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$   
4

*p*

10

1. 2.

18

3

*p*

25

6

*pp*

35

1. 2.

Trombone 1

# " JESUS "

## - MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

♩ = 60

4

pp

Musical notation for measures 1-8. The piece is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a 4-measure rest, followed by a repeat sign. The first ending consists of measures 1-4, and the second ending consists of measures 5-8. The dynamics are marked *pp*.

9

Musical notation for measures 9-13. The dynamics are *pp*.

14

1. 2. 3.

mp

Musical notation for measures 14-21. It features a first ending (measures 14-16) and a second ending (measures 17-18) with a 3-measure rest. The dynamics are marked *mp*.

22

Musical notation for measures 22-26.

27

pp

Musical notation for measures 27-30. The dynamics are marked *pp*.

31

Musical notation for measures 31-34.

35

1. 2.

Musical notation for measures 35-38. It features a first ending (measures 35-37) and a second ending (measures 38-39). The dynamics are *pp*.

Trombone 2

# " JESUS "

## - MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

♩ = 60

4

*pp*

9

14

1. 2. 3.

*mp*

22

27

*pp*

31

35

1. 2.

Trombone 3

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$   $\frac{4}{4}$

*pp*

9

*pp*

14

*mp*

22

*pp*

27

*pp*

32

*pp*

Bombardino Bb

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

♩ = 60  
4

*p*

9

14

1. 2. 3  
*mp*

22

27

*pp*

31

35

1. 2.

Sousafone em B $\flat$

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$

$\frac{4}{4}$

*p*

11

1. 2. 3.

21

*mp*

27

*pp*

33

1. 2.

Caixa Clara

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$   
4/4  
*pp*

10

16

1. 2.  
*p* 3

24

*pp*

29

34

1. 2.



Bombo

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

♩ = 60

**4**

pp

12

1. 2. 3

*p*

22

27

*p*

32

1. 2.

Pratos

# " JESUS "

- MARCHA FÚNEBRE -

Rafael M.Henrique

$\text{♩} = 60$   
**4**

*p*

16 **1.** **2.** **3**

*p*

26 **7** **1.** **2.**

*p*