

# Erro Gostoso

(Banda da PMRR)

Moises Piro

Simone Mendes

♩ = 75

1 Clarinete  
2 Clarinete  
Sax alto 1  
Sax alto 2  
Sax tenor  
Trompa F  
Trompete 1  
Trompete 2  
Bombardino Bb  
Trombone 1  
Trombone 2  
Tuba  
Tuba Sib  
Piano  
Baixo elétrico  
Bateria

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

(Solo)

F Bb(sus2) F Dm7

♩ = 75

Direitos autorais © Banda de Música da PMRR

6

Cl. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Sax. al. *mf* *mp*

Sax. al. *mf* *mp*

Sax. ten. *mf* *mp*

Tr. *mf* *mp*

Tpte.

Tpte.

Sousa. *mf* *mp*

Trne.

Trne.

Tba.

Tba.Bb.

Pno.  $Dm^7$   $Bb(sus2)$   $Bb(sus2)$  F

Baixo e.

Bat.

poco rall..

accel. . . . .

♩=80

10

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Sousa.

Trne.

Trne.

Tba.

Tba.Bb

Pno. *Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F/A B<sub>b</sub>(sus2) B<sub>b</sub>(sus2) F*

Baixo e.

Bat. *poco rall.. accel. . . . . ♩=80*

14

Cl.

Cl.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Sousa.

Trne.

Trne.

Tba.

Tba.Bb

Pno.

Baixo e.

Bat.

F C/Fb Dm7 F/A Dm7 F/A Dm7

17

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. al. *mf*

Sax. ten. *mf*

Tr. *mf*

Tpte. *mf*

Tpte. *mf*

Sousa. *mf*

Trne. *mf*

Trne. *mf*

Tba. *mf*

Tba.Bb *mf*

Pno. *B<sub>b</sub>(sus2)* *Gm<sup>7</sup>* *C(add2)*

Baixo e. *mf*

Bat. *mf*

Cl.  
Cl.  
Sax. al.  
Sax. al.  
Sax. ten.  
Tr.  
Tpta.  
Tpta.  
Sousa.  
Trne.  
Trne.  
Tba.  
Tba.Bb  
Pno.  
Baixo e.  
Bat.

C(add2)/G    C(add2)    F    F

23

Cl.  
Cl.  
Sax. al.  
Sax. al.  
Sax. ten.  
Tr.  
Tpte.  
Tpte.  
Sousa.  
Trne.  
Trne.  
Tba.  
Tba.Bb  
Pno.  
Baixo e.  
Bat.

C/Fb Dm7 F/A Dm7 F/A Dm7 Bb(sus2) F/A Bb(sus2)

poco rall. . . .

26

Cl. 

Cl. 

Sax. al. 

Sax. al. 

Sax. ten. 

Tr. 

Tpte. 

Tpte. 

Sousa. 

Trne. 

Trne. 

Tba. 

Tba.Bb 

Pno. 

Baixo e. 

Bat. 

poco rall. . . .



29

Cl. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Sax. al. *mf* *mp*

Sax. al. *mf* *mp*

Sax. ten. *mf* *mp*

Tr. *mf*

Tpte. *mf*

Tpte. *mf*

Sousa. *mf*

Trne. *mf* (Solo)

Trne. *mf*

Tba. *mf*

Tba.Bb *mf*

Pno. F B $\flat$ (sus2) F Dm $^7$

Baixo e.

Bat. ♩ = 80

33

Cl. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Sax. al. *mf* *mp*

Sax. al. *mf* *mp*

Sax. ten. *mf* *mp*

Tr. *mf* *mp*

Tpte. *mp*

Tpte. *mp*

Sousa. *mf* *mp*

Trne. *mp*

Trne. *mp*

Tba. *mp*

Tba.Bb *mp*

Pno. *Dm7* *Bb(sus2)* *Bb(sus2)* *F*

Baixo e. *mp*

Bat. *mp*

37

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Sousa.

Trne.

Trne.

Tba.

Tba.Bb

Pno.  $Gm^7$   $Gm^7$   $F/A$   $Bb(sus2)$   $Bb(sus2)$   $F$

Baixo e.

Bat.

Cl. 

Cl. 

Sax. al. 

Sax. al. 

Sax. ten. 

Tr. 

Tpte. 

Tpte. 

Sousa. 

Trne. 

Trne. 

Tba. 

Tba.Bb 

Pno. 

Baixo e. 

Bat. 

45

Cl.

Cl.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Sousa.

Trne.

Trne.

Tba.

Tba.Bb

Pno.

Baixo e.

Bat.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Gm7

C(add2)

C(add2)/G

C(add2)

48

Cl.

Cl.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Sousa.

Trne.

Trne.

Tba.

Tba.Bb

Pno.

Baixo e.

Bat.

F Bb F F C/Fb Dm7 F/A

51

Cl.

Cl.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Sousa.

Trne.

Trne.

Tba.

Tba.Bb

Pno.

Baixo e.

Bat.

Dm7 F/A Dm7 Bb(sus2) F/A Bb(sus2) Gm7

54 *rall.*

Cl. *rall.*

Cl.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Sousa.

Trne.

Trne.

Tba.

Tba.Bb

Pno. C(add2) C(add2)/G C(add2) F B $\flat$ (sus2) F

Baixo e.

Bat. *rall.*