

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Sax-alto 1

mp *f* *To Coda* 1. 2. **A** **B** *mp* *f* **C** **Coda** *mp* *ff* **D.S. al Coda**

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Sax-alto 2

mp

To Coda

1.

mp

2.

A

f

B

mp

f

C

f

ff

Coda

D.S. al Coda

mp

ff

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Sax-tênor 1

mp *f* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *f* *mp* *ff*

To Coda

1.

2.

A

B

C

Coda

D.S. al Coda

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Sax- tênor 2

mp *f* *To Coda* 1. *mp* 2. **A** *f* **B** *mp* 3 *f* **C** \oplus **Coda** **D.S. al Coda** *mp* *ff*

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Trompete 1

f **To Coda**

1. *mf*

2. **A**

B *f*

C

mp **Coda**

D.S. al Coda *ff*

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Trmpete 2

f

To Coda

1.

2.

A

mf

B

f

C

mp

\oplus Coda

D.S. al Coda

ff

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Trompete 3 *f* **To Coda** **1.**

2. **A** *mf*

B *f*

C

mp

D.S. al Coda **Coda** *ff*

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Trombone 1

f **To Coda** 1.

2. **A**

mf

B *f*

C

mp

D.S. al Coda **Coda** *ff*

The musical score is written for Trombone 1 in a 2/4 time signature. It begins with a key signature of one sharp (F#). The piece features several dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). There are also accents (>) and slurs throughout. Structural markers include 'To Coda', 'A', 'B', 'C', and 'Coda'. The score concludes with 'D.S. al Coda' and a final *ff* dynamic.

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Trombone 2

f

To Coda

1.

2.

A

mf

B

f

C

mp

D.S. al Coda

Coda

ff

Detailed description: This is a musical score for Trombone 2 in 2/4 time. The score begins with a dynamic marking of *f* and includes a first ending bracket labeled '1.'. A section marked '2.' leads to a section labeled 'A', which contains a whole rest. This is followed by a section labeled 'B' with a dynamic marking of *f*. Section 'C' follows, marked with *mp*. The score concludes with a section labeled 'D.S. al Coda' and a final section marked 'Coda' with a dynamic marking of *ff*. The score is written on ten staves, with various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Trombone 3

f

To Coda

1.

2.

A

mf

B

f

C

mp

Coda

D.S. al Coda

ff

Tenho Uma Coisa Para Lhe Dizer

(Frevo-canção)

Arranjo: Spok - 2004

Capiba

Bx. e Harm. $\frac{2}{4}$ *f* *mf* **To Coda** 1. 2. **A** **B** **C** **Coda** **D.S. al Coda** *ff*