

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

Piccolo
mf

Flauta Transversal
mf

Clarinete em Bb 1
mf

Clarinete em Bb 2
mf

Clarinete em Bb 3
mf

Saxofone Alto
mf

Saxofone Tenor
mf

Saxofone Barítono
mf

Trompa em F 1
mf

Trompa em F 2
mf

Trompa em F 3
mf

Trompete em Bb 1
mf

Trompete em Bb 2
mf

Trompete em Bb 3
mf

Trombone Tenor 1
mf

Trombone Tenor 2
mf

Trombone Tenor 3
mf

Bombardino
mf

Sousafone em Bb
mf

Caixa Clara
mf

Bombo
mf

Pratos
mf

17

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssf. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

25

1. 2.

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

p

33

Flt. *mp*

Fl. *mp*

Cl. em Bb *mp*

Cl. em Bb *mp*

Cl. em Bb *mp*

A. Sax *mp*

Sax. Tn. *mp*

Bar. Sax *mp*

Trom. F *mp*

Trom. F *mp*

Trom. F *mp*

Tpt. em Bb *mp*

Tpt. em Bb *mp*

Tpt. em Bb *mp*

Tbn. T. *mp*

Tbn. T. *mp*

Tbn. T. *mp*

Bomb. *mp*

Ssfm. em Bb *mp*

Cx.Cl. *mp*

Bmb. *mp*

Cym. *mp*

49

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

58

1. 2.

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

84

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

1.

92

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. T.

Tbn. T.

Tbn. T.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

p

Piccolo

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$
mf

9 *p*

18

27 *mp*

37

44 *mf*

53 *1.*

62 *2.*

71 *p*

87 *1.* *3.* *2.*

Flauta Transversal **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$
mf

9 *p*

18

27 *mp*

37

44 *mf*

53 *1.*

62 *2.*

71 *4* *2* *p*

87 *1.* *3* *2.*

Clarinete em B \flat 1 **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$
mf

9 *p*

18

28 1. 2. *mp*

38

47 *mf*

56 1.

65 2. 4 *p*

78 2. 1. 3. 2.

94

Clarinete em B \flat 2 **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

9

p

18

28

1. | 2.

mp

38

47

mf

56

1.

65

2. | 4

77

p

1. | 3

93

2.

Clarinete em B \flat 3 **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

10 *p*

20 1.

31 2. *mp*

40 *mf*

49

58 1. 2.

66 4. *p*

79 2. 1. 3. 2.

94

Saxofone Alto

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

9 *p*

18

27 *mp*

38 *f*

48

58 *p*

68 *p*

81 *p*

95

Saxofone Tenor **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

9 *p*

17 *mp*

25 *mp*

34

45 *f*

55 *f*

65 *p*

77 *p*

89 *p*

Saxofone Barítono **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

10 *p*

19

27 *mp*

37 *f*

48

60

71 *mp*

81

92

Trompa em F 1

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

11 *p*

21 1.

30 2. *mp*

42 *mf*

52 1.

62 2.

72 *p*

81 1.

90 2.

Trompa em F 2

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

11 *p*

21 1.

30 2. *mp*

42 *mf*

53 1.

63 2.

73 *p*

82 1.

91 2.

Trompa em F 3

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

13 *p*

23 1. 2.

33 *mp*

47 *mf*

57 1. 2.

67 *p*

77

86 1. 2.

95

Trompete em B \flat 1 **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

10 *p*

20 1.

30 2. *mp*

41 *mf*

51

60 1. 2.

69 4 4 *p*

86 1. 3 2.

Trompete em B \flat 2 **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

9 *p*

18

27 1. 2. *mp*

37

47 *mf*

55 1.

63 2.

70 4 4 *p*

88 1. 3 2.

Trompete em B \flat 3 **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

9 *p*

18

27 1. 2. *mp*

37 *mf*

48

56 1.

64 2.

72 4 4 *p* 1.

90 3 2.

Trombone Tenor 1 **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

10 *p*

23 1. 2.

32 *mp*

42 *f*

52 1.

63 2.

73 *p* 4 *p*

87 1. 3 2.

Trombone Tenor 2 **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

10 *p*

23 1. 2.

32 *mp*

42 *f*

52 1.

63 2.

73 *p* 4 *p*

87 1. 3 2.

Trombone Tenor 3 **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

10 *p*

23 1. 2.

32 *mp*

42 *f*

52 1.

63 2.

73 *p* 4 *p*

87 1. 3 2.

Bombardino B \flat **Cristaldo Ednei Nascimento**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$
mf

9 *p*

17

26 1. 2. *mp*

36

45 *f*

55 1. 2.

66 4. *p*

79 2. 1. 3.

93 2.

Tuba B \flat

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

mf

10 *p*

19

27 *mp*

37

47 *f*

59 *mp*

70 *mp*

80 *mp*

90 *mp*

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

mf

10

p

20

29 1. 2.

mp

40

49

57 1. 2.

66

76

85 1. 2.

94

Bombo

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

Musical staff 1: 2/4 time signature, *mf* dynamics, ending with *p*.

13

Musical staff 2: Repeating eighth-note pattern.

22

Musical staff 3: Repeating eighth-note pattern with first ending bracket.

31

Musical staff 4: Repeating eighth-note pattern with second ending bracket and *mp* dynamics.

41

Musical staff 5: Repeating eighth-note pattern with *mf* dynamics.

53

Musical staff 6: Repeating eighth-note pattern with first and second ending brackets.

69

Musical staff 7: Repeating eighth-note pattern with *p* dynamics.

80

Musical staff 8: Repeating eighth-note pattern with first ending bracket.

90

Musical staff 9: Repeating eighth-note pattern with second ending bracket.

Pratos

Cristaldo Ednei Nascimento

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

14

28

40

57

73

mf

mp

mf

p

p