

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$ §

Sax Alto 1 Eb

Sax Alto 2 Eb

Sax Tenor 1 Bb

Sax Tenor 2 Bb

Sax Barítono Eb

Trompete 1 Bb

Trompete 2 Bb

Trompete 3 Bb

Trompete 4 Bb

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone Baixo

Harmonia

$\text{♩} = 140$ §

Baixo

Metals

Bateria

Ritmo

Gm G7(b9) Cm7

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br
João Pessoa, 13/12/2017
(81) 9 9970-0611 / (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO

A

5

1° Alto

3° Alto

2° Tenor

4° Tenor

5° Bartn.

1° Pt.

2° Pt.

3° Pt.

4° Pt.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Tbn. Bx.

Harm.

Gm7 Am7(b5) D7 Gm7 G7(b9)

A

Bx.

Bat.

Break Ritmo



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



To Coda

11

1. 2.

1° Alto

3° Alto

2° Tenor

4° Tenor

5° Bartn.

1° Pt.

2° Pt.

3° Pt.

4° Pt.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Tbn. Bx.

Harm.

Cm7 Gm7 D7 Gm7 Gm7

To Coda 1. 2.

Bx.

Bat.

Break Break

4

18

B

1° Alto

3° Alto

2° Tenor

4° Tenor

5° Bartn.

1° Pt.

2° Pt.

3° Pt.

4° Pt.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Tbn. Bx.

Harm.

Bx.

Bat.

pp

p subito

mf

pp

p subito

mf

pp

p subito

mf

pp

p subito

mf

pp

p

mf

mp

mf

pp

p

mf

mp

mf

pp

p

mf

mp

mf

pp

p subito

mf

Ritmo

pp

p subito

mf

D7

Gm7

Cm7 Cm6

D7

G9(sus4)



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



27 C 5

1° Alto

3° Alto

2° Tenor

4° Tenor

5° Bartn.

1° Pt.

2° Pt.

3° Pt.

4° Pt.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Tbn. Bx.

Harm.

G7(b9) G7(b9sus4) G7 Cm⁹ Cm⁶ Cm⁷ D7(sus4) D7(b9)

C

Bx.

Bat.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA



6

34

1.

2.

D.S. al Coda

♠ Coda

1° Alto

3° Alto

2° Tenor

4° Tenor

5° Bartn.

1° Pt.

2° Pt.

3° Pt.

4° Pt.

1° Tbn.

2° Tbn.

3° Tbn.

Tbn. Bx.

Harm.

Bx.

Bat.

pp

f

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

Gm7

Gm7

Gm7

Gm6

Break

Break

Break

Break



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sax Alto 1 E \flat
Orquestra Arruando

Mexe com Tudo

(1941)

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$

4

8 **A**

To Coda

13 1. 2. *pp*

20 **B** *p subito* *mf*

28 **C**

34 1. 2. *pp* D.S. al Coda

⊕ Coda

40

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br
João Pessoa, 13/12/2017
(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO

Sax Alto 2 Eb
Orquestra Arruando

Mexe com Tudo

(1941)

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$

4

8 **A**

To Coda

13 1. 2. *pp*

20 **B** *p subito* *mf*

28 **C**

34 1. 2. *pp* D.S. al Coda

⊕ Coda

40

Detailed description: The score is written for Sax Alto 2 Eb in 2/4 time with a tempo of 140. It features a key signature of one sharp (F#). The piece is divided into several sections: a main melody starting at measure 1, a first ending (A) at measure 8, a section labeled 'To Coda' at measure 13 with first and second endings, a section labeled 'B' at measure 20 with dynamics *p subito* and *mf*, a section labeled 'C' at measure 28, a section at measure 34 with first and second endings and dynamics *pp*, and a final 'Coda' section starting at measure 40. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br
João Pessoa, 13/12/2017
(81) 9 9970-0611 / (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sax Tenor 1 B \flat

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$ 

4 

8 **A** 

To Coda

13 
pp

20 **B** 
p subito *mf*

28 **C** 

34 
pp **D.S. al Coda**

⊕ Coda

40 

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sax Tenor 2 B♭

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

♩ = 140

4

8 **A**

To Coda

13 1. 2. *pp*

20 **B** *p subito* *mf*

28 **C**

34 1. 2. *pp* D.S. al Coda

⊕ Coda

40

Detailed description: The musical score is written for Sax Tenor 2 B♭ in 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 140. The score is divided into several sections: a first section (measures 1-7), a second section labeled 'A' (measures 8-12), a section labeled 'To Coda' (measures 13-19) with first and second endings, a section labeled 'B' (measures 20-27) with dynamics *p subito* and *mf*, a section labeled 'C' (measures 28-33), a section with first and second endings (measures 34-39) marked *pp* and 'D.S. al Coda', and finally a 'Coda' section (measures 40-41).

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO




MINISTÉRIO DA CULTURA



Sax Barítono Eb

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando 

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

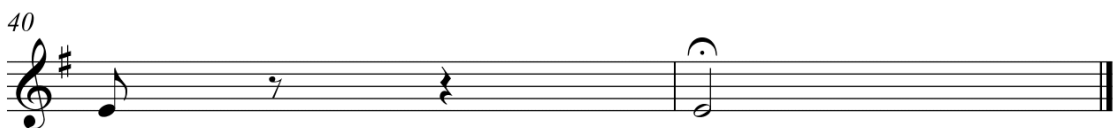
$\text{♩} = 140$



To Coda



⊕ Coda



Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Trompete 1 Bb

Mexe com Tudo

(1941)

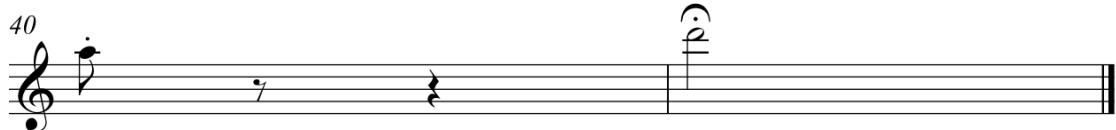
Orquestra Arruando

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$



⊕ Coda



Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Trompete 2 Bb

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

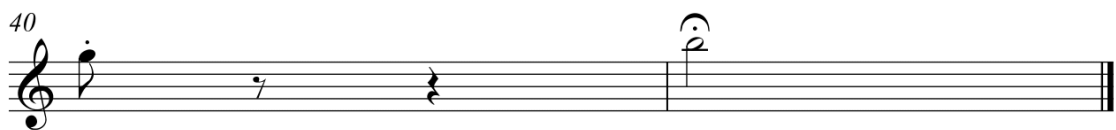
$\text{♩} = 140$



To Coda



⊕ Coda



Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO

Trompete 3 B \flat

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

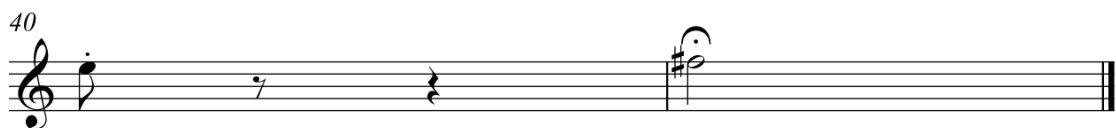
$\text{♩} = 140$



To Coda



⊕ Coda



Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Trompete 4 B♭

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

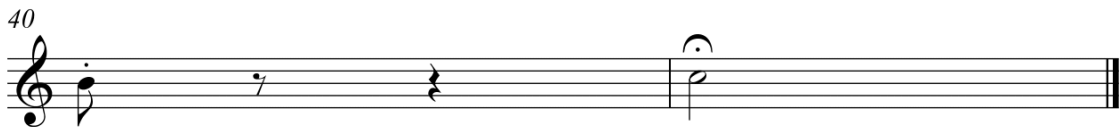
♩ = 140



To Coda



⊕ Coda



Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO

Trombone 1

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$

To Coda

8 **A**

15

20 **B**

28 **C**

34

⊕ Coda

40

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Trombone 2

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$

To Coda

8 **A**

15

20 **B**

28 **C**

34

⊕ Coda

40

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO




MINISTÉRIO DA CULTURA



Trombone 3

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando 

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$

To Coda

8 **A**

15

pp

20 **B**

p *mf* *mp* *mf*

28 **C**

34

f *pp* *ff* D.S. al Coda

♠ Coda

40

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017


(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



Trombone Baixo

Mexe com Tudo

(1941)

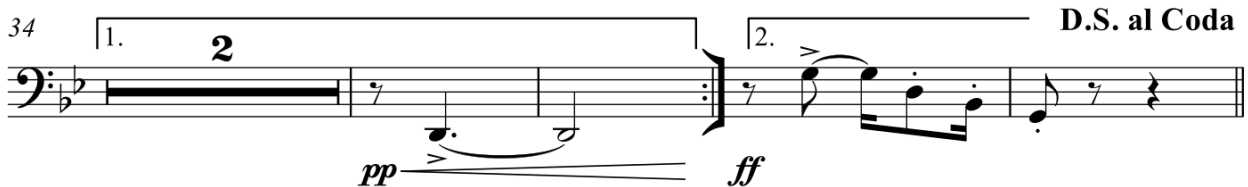
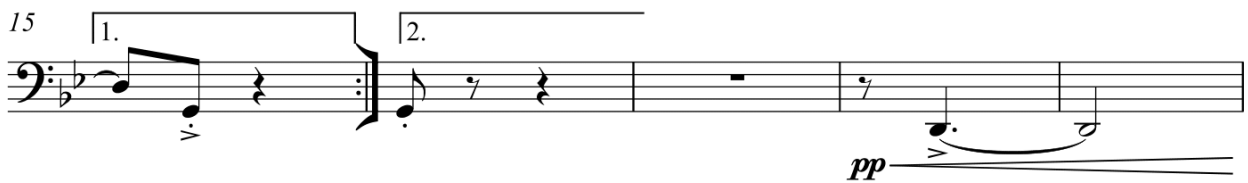
Orquestra Arruando 

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$

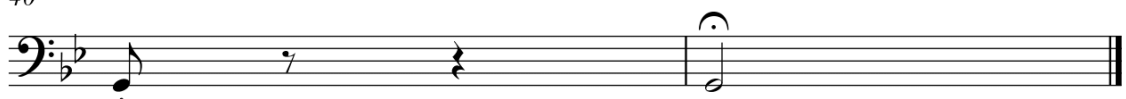


To Coda



⊕ Coda

40



Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO




MINISTÉRIO DA CULTURA



Harmonia

Mexe com Tudo

(1941)

Orquestra Arruando 

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

♩ = 140 Gm

G7(b9)

Cm7

Gm7

Am7(b5)

D7

To Coda

8 **A** Gm7 G7(b9) Cm7 Gm7 D7

15 Gm7 Gm7 **B** D7 Gm7 Cm7 Cm6

25 D7 G9(sus4) G7(b9) **C** G7(b9sus4) G7 Cm9 Cm6 Cm7 D7(sus4) D7(b9)

34 **1.** Gm7 **3** **2.** Gm7 **D.S. al Coda**

⊕ Coda

Gm7 Gm9/6

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO




MINISTÉRIO DA CULTURA



Mexe com Tudo

(1941)

Baixo

Orquestra Arruando 

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$

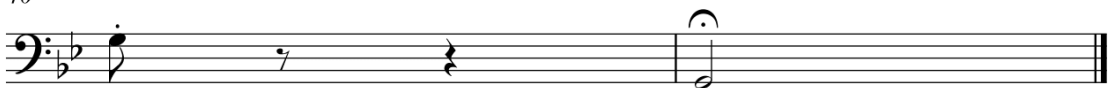


To Coda



⊕ Coda

40



Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br

João Pessoa, 13/12/2017

(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Mexe com Tudo

(1941)

Levino Ferreira
Arr.: Emanuel Barros

$\text{♩} = 140$ **Metais**

The score is written for a drum set in 2/4 time with a tempo of 140. It features various rhythmic patterns and dynamics. Key sections include:

- Measures 1-5:** Labeled 'Ritmo', featuring a complex rhythmic pattern.
- Measure 6:** Labeled 'Break', with a specific drum pattern.
- Measures 7-11:** Labeled 'Ritmo', continuing the main rhythmic theme.
- Measures 12-19:** Labeled 'To Coda', featuring two first and second endings. Measure 18 is marked 'Break' and 'pp'.
- Measures 20-27:** Labeled 'Ritmo 2', with a dynamic change from 'p subito' to 'mf'.
- Measures 28-33:** Labeled 'C', featuring a double bar line and a '2' indicating a second ending.
- Measures 34-39:** Labeled 'D.S. al Coda', featuring two first and second endings. Measure 38 is marked 'Break' and 'pp'.
- Measures 40-41:** Labeled 'Coda', with a final 'Break' marking.

Emanuel Barros © emanoelluizgino@yahoo.com.br
João Pessoa, 13/12/2017
(81) 9 9970-0611/ (83) 9 8690-4680



PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO