

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis  
Arranko: Bené Sena

The musical score is arranged for a large ensemble. The top section includes Clarinet in B $\flat$ , Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax 1, Tenor Sax 2, and Baritone Sax, all marked *dolce*. The middle section features four Trumpets in B $\flat$  (1-4) and three Trombones (1-3), with the Trombone parts also marked *dolce*. The bottom section includes Bass Trombone, Tuba, Acoustic Bass (with chord diagrams: Am7, D7(9,#4), D7(9), G7M, G7M(#5), C7M, F#m7(b5), B7(b9,#5), C7(13), Em, Em B7), Guitar, Drum Set, Tambourine, and Surdo. The score is in 2/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#).

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



# Saberá que é isso Hino do Batistas de São José

To Coda 2

19

B> Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B> Tpt. 1

B> Tpt. 2

B> Tpt. 3

B> Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Tuba

A.B.

Gtr.

D. S.

Tamb.

19

19

19

Em B7 Em B7 Em B7(#5,#9) Em7(9) B7b13 Em79

Frevo... Segue Frevo...

Segue em frevo... Segue em frevo...

Segue em frevo... Segue em frevo...



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Hino do Batutas de São José

34

B<sup>b</sup> Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

B<sup>b</sup> Tpt. 3

B<sup>b</sup> Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Tuba

34

A.B.

Gtr.

34

D. S.

34

Tamb.

34

C713 B7 Am79 B7b13 Fm7(♭5) B7b13 Em6 Bm7(♭5) E7b13 Am7 D7(9,♯4) D7(9,13) GGMM(♯5)M Am79 Em79 C713

The image shows a musical score for a brass and woodwind ensemble. It includes staves for B♭ Clarinet, Saxophones (Alto and Tenor), Trumpets (B♭), Trombones (B♭), Tuba, and Double Bass. There are also staves for Guitar and Drums (Snare and Tambourine). The score is in G major and 4/4 time. It features various musical notations such as dynamics (p), articulation (accents), and triplets. The guitar part includes a chord chart with chords like C713, B7, Am79, B7b13, Fm7(♭5), B7b13, Em6, Bm7(♭5), E7b13, Am7, D7(9,♯4), D7(9,13), GGMM(♯5)M, Am79, Em79, and C713. The score is numbered 34 at the beginning of each system.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

58 **B**

B. Cl. A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. 1 T. Sx. 2 B. Sx.

B. Tpt. 1 B. Tpt. 2 B. Tpt. 3 B. Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Tuba

A.B. Gtr. D. S. Tamb.

58 Segue em Frevo...  
58 Segue em frevo...  
58 Segue em frevo...

B7b13 Em Em D C7B7 B7(#5#9) Em7 B7#5 Em7 Bm7(65) E7b13 Am79 Em B7b13 EmEm D C7 B7(#5#9)

*mp cresc.*

1.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Hino do Batutas de São José

D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)

78

B> Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B> Tpt. 1

B> Tpt. 2

B> Tpt. 3

B> Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Tuba

A.B.

Gtr.

D. S.

Tamb.

78

78

78

Em Em B7

Em B7(#5,#9) Em7(9) B7b13 Em79 C713 B7 Am C° Es° F#° C7B7 F#° Es°

Frevo Louco

Frevo Louco

Frevo Louco



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

95

B> Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B> Tpt. 1

B> Tpt. 2

B> Tpt. 3

B> Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Tuba

A.B.

Gtr.

D. S.

Tamb.

95

Segue o ritmo...

95

Segue o ritmo...

B7 B7 F#m7(65) B7b13 Em6 Bm7(65) (Guitarra sola) E7b13 Am7 D7(9,#4) D7(9,13) G#M(#0)7M Am79



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO





Sabe lá o que é isso

Hino do Batutas de São José

Coda 2 (Fine)

110

B♭ Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

110

*f*

110

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

B♭ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Tuba

110

*f*

110

A.B.

Em79 C713 B7b13 Em Em D C7 B7 B7(#5#9)

Gtr.

110

*f*

Em *f* Em7M(9)

110

D. S.

110

Tamb.

110

110

*f*



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Clarinet in B $\flat$

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis  
Arranko: Bené Sena

The musical score is written for Clarinet in B-flat and consists of eight staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score begins with a *dolce* marking. A repeat sign with first and second endings is present at the end of the first staff. The second staff is marked with a **To Coda** and **To Coda 2** instruction. The third staff contains two first endings, with the second ending leading to a *p* (piano) dynamic marking. The fourth staff features a triplet of eighth notes. The fifth staff continues with a triplet of eighth notes. The sixth staff begins with a **B** section marker. The seventh staff contains a first ending. The eighth staff concludes the piece with a first ending.

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA

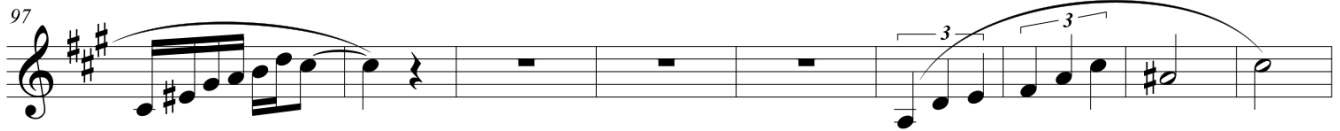




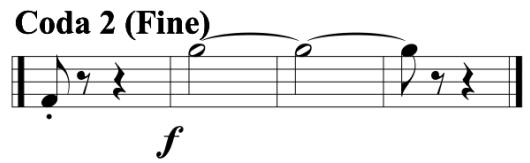
Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)



Ao B e Coda



Coda 2 (Fine)

*f*



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Alto Sax 1

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

*dolce*

12

To Coda  
To Coda 2

22

30

39

*p*

48

58

**B**

67

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José  
D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)

76

85

94

101

110

Ao B e Coda

119

Coda 2 (Fine)

*f*



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

*dolce*

12

To Coda  
To Coda 2

21

29

38

*p*

47

57 **B**

66

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José  
D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)

75 1.

84

93

100

109

117 **Ao B e Coda**

**Coda 2 (Fine)**

Tenor Sax 1

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

*dolce*

12

To Coda  
To Coda 2

22

1.

30

3

3

39

*p*

3

48

3

58

**B**

67

1.

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA





Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José  
D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)

76

85

94

102

111

Ao B e Coda

Coda 2 (Fine)

*f*

121

Tenor Sax 2

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

*dolce*

12

To Coda  
To Coda 2

22

30

*p*

40

50

60 **B**

69

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)

79

Musical notation for measures 79-87 in G major, featuring a half note rest followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B.

Musical notation for measures 88-95, starting with a half note G, followed by quarter notes A, B, and C, and ending with a half note D.

88

Musical notation for measures 96-103, featuring a half note G, quarter notes A, B, and C, and ending with a half note D.

96

Musical notation for measures 104-112, featuring a half note G, quarter notes A, B, and C, and ending with a half note D.

104

Musical notation for measures 113-120, featuring a half note G, quarter notes A, B, and C, and ending with a half note D.

113

Musical notation for measures 121-128, featuring a half note G, quarter notes A, B, and C, and ending with a half note D.

Ao B e Coda

Coda 2 (Fine)

Musical notation for measures 129-136, featuring a half note G, quarter notes A, B, and C, and ending with a half note D.

*f*



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Baritone Sax

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

*dolce*

To Coda  
To Coda 2

*p*

**B**

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO

Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José  
D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)

75 1.

84

93

100

109

Ao B e Coda

Coda 2 (Fine)



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Trumpet in B $\flat$  1

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis  
Arranko: Bené Sena

9

17

To Coda  
To Coda 2

24

32

42

51

61

*mp* *cresc.*

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA





Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

71

80

**D.S. al Coda**  
**D.S. al Coda 2**

**Coda (solo de orquestra)**

87

95

103

112

**A e B e Coda**

**Coda 2 (Fine)**

*f*



PATROCÍNIO

APOIO

REALIZAÇÃO

Trumpet in B $\flat$  2

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

9

To Coda

To Coda 2

18

26

35

44

53

63

**B**

*mp* *cresc.*

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

73

Coda (solo de orquestra)

82

90

98

106

116

*tr* Ao B e Coda

Coda 2 (Fine)

*f*



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Trumpet in B $\flat$  3

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

9

To Coda  
To Coda 2

18

25

33

42

51

61

**B**

*mp* *cresc.*

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

71

80

**D.S. al Coda**  
**D.S. al Coda2**

**Coda (solo de orquestra)**

87

95

103

112

**Ao B e Coda**

**Coda 2 (Fine)**

*f*

122

Trumpet in B $\flat$  4

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

9

To Coda  
To Coda 2

18

26

35

44

54

B

*mp* *cresc*

64

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA





Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

74

Coda (solo de orquestra)

82

90

98

106

Ao B e Coda

116

Coda 2 (Fine)



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Trombone 1

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

9

*dolce*

19 **To Coda**  
**To Coda 2**

26

35

44

53

63 **B**

*mp* *cresc.*

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

73

1.

D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

82

Coda (solo de orquestra)

90

99

107

117

Ao B e Coda

Coda 2 (Fine)

*f*



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Trombone 2

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

9

*dolce*

To Coda  
To Coda 2

19

26

35

44

53

63 **B**

*mp* *cresc.*

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

D.S. al Coda  
D.S. al Coda 2

73

82

**Coda (solo de orquestra)**

90

99

107

117

**Ao B e Coda**

**Coda 2 (Fine)**

*f*



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Trombone 3

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

9

*dolce*

To Coda  
To Coda 2

19

26

35

44

54

**B**

*mp*

64

*cresc.*

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

74

1.

D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de o)

83

91

99

107

117 **Ao B e Coda**

**Coda 2 (Fine)**

*f*



**PATROCÍNIO**



**APOIO**

**REALIZAÇÃO**



MINISTÉRIO DA CULTURA



# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis  
Arranko: Bené Sena

The musical score is written for Bass Trombone in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff is a whole rest. The second staff begins at measure 9 with a *dolce* marking and a repeat sign. It includes a first ending and a section labeled 'To Coda To Coda 2'. The third staff starts at measure 19 with a first ending. The fourth staff starts at measure 27 and features two triplet markings. The fifth staff starts at measure 37. The sixth staff starts at measure 45 and includes a triplet marking. The seventh staff starts at measure 55 and includes a section labeled 'B'. The final staff starts at measure 66 and includes a first ending.

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA





2

Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José  
D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)

76

Musical notation for measures 76-83, bass clef, key signature of one sharp (F#), starting with a repeat sign.

Musical notation for the Coda (solo de orquestra), bass clef, key signature of one sharp, starting with a repeat sign.

84

Musical notation for measures 84-92, bass clef, key signature of one sharp.

93

Musical notation for measures 93-100, bass clef, key signature of one sharp.

101

Musical notation for measures 101-109, bass clef, key signature of one sharp.

110

Musical notation for measures 110-120, bass clef, key signature of one sharp. Includes markings: *tr* Ao B e Coda and Coda 2 (Fine) *f*.

121

Musical notation for measure 121, bass clef, key signature of one sharp, ending with a double bar line.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Tuba

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis  
Arranko: Bené Sena

13

To Coda  
To Coda 2

24

34

45

56

67

78

D.S. al Coda  
D.S. al Coda 2

Coda (solo de orquestra)

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José



**Coda 2 (Fine)**



**PATROCÍNIO**



**APOIO**



**REALIZAÇÃO**



# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena



§

13



To Coda  
To Coda 2

24



34



45



56



67



78

D.S. al Coda  
D.S. al Coda2



Coda (solo de orquestra)



©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José

88



97



108

**Ao B e Coda**



**Coda 2 (Fine)**



**PATROCÍNIO**



**APOIO**



**REALIZAÇÃO**



MINISTÉRIO DA CULTURA



# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranjo: Bené Sena

Am7 D7(9,#4) D7(9) G7M G7M(#5) C7M F#m7(b5) B7(b9,#5)

13 **To Coda** C7(13) Em Em B7 **To Coda 2** Em B7 Em B7(#5,#9) Em7(9) B7b13 Em79

23 1. 2. C713 B7 Am79 B7b13 F#m7(b5) B7b13 Em6

33 Bm7(b5) E7b13 Am7 D7(9,#4) D7(9,13) G7M(#5) C7M Am79

44 Em79 C713 B7b13 Em Em D C7B7 B7(#5#9) **B** Em7

55 B7#5 Em7 Bm7(b5) E7b13 Am79 Em B7b13 Em Em 1.

65 D C7B7 B7(#5#9) Em **D.S. al Coda** **Coda (solo de orquestra)** Em7 B7b13 **D.S. al Coda 2**

76

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Sabe lá o que é isso

Hino de Batutas de São José C713 B7 Am C° Eb° F#° C7B7 F#° Eb°

86 Em79

95 B7 B7 F#m7(b5) B7b13 Em6 Bm7(b5) E7b13 Am7 (Guitarra sola)

104 D7(9,#4) D7(9,13) G7M(#5)7M Am79 Em79 C713 B7b13 Em Em

115 D C7 B7 B7(#5#9) **Ao B e Coda**

Em Em7M(9) **Coda 2 (Fine)**



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



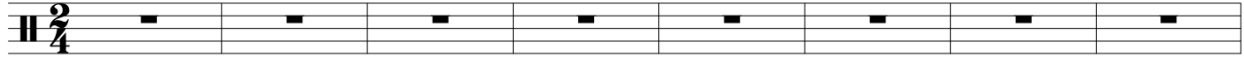
Drum Set

# Sabe lá o que é isso

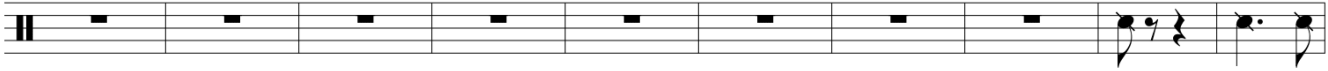
## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena



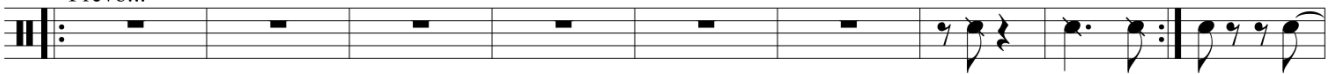
9



To Coda  
To Coda 2



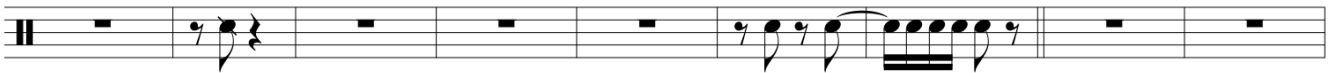
19 Frevo...



28



38



47



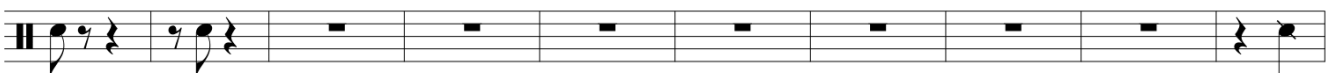
56

**B**egue em Frevo...



66

1.



©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018





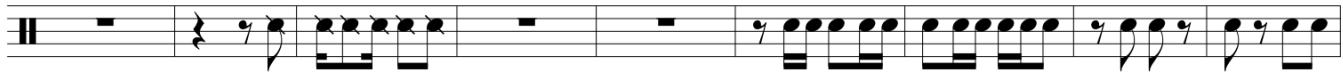
2

Sabe lá o que é isso  
 Hino do Batutas de São José  
**D.S. al Coda** **Coda (solo de orquestra)**

76



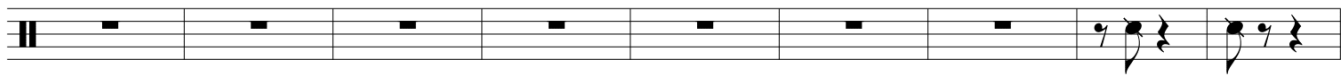
85



94



103



112

**Ao B e Coda**



**Coda 2 (Fine)**



**PATROCÍNIO**



**APOIO**



**REALIZAÇÃO**



MINISTÉRIO DA CULTURA



Tambourine

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

Musical score for Tambourine, showing measures 1 through 77. The score is in 2/4 time and includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'Segue em frevo...'. It also features section markers 'To Coda' and 'To Coda 2' with first and second endings, and a section labeled 'B'.

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



2

Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José  
D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)

74

1.

84

Frevo Louco

93

Segue o ritmo...

102

111

Ao B e Coda

Coda 2 (Fine)

121



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Surdo

# Sabe lá o que é isso

## Hino do Batutas de São José

Compositor: João Santiago dos Reis

Arranko: Bené Sena

Musical score for Surdo in 2/4 time. The score consists of several staves with rhythmic notation. The first staff starts with a 2/4 time signature. The second staff begins at measure 9. The third staff begins at measure 19 and includes the instruction "Segue em frevo..." and a section labeled "To Coda To Coda 2" with first and second endings. The fourth staff begins at measure 29 and also includes "Segue em frevo...". The fifth staff begins at measure 38. The sixth staff begins at measure 47. The seventh staff begins at measure 56 and includes a section labeled "B" and "Segue em frevo...". The eighth staff begins at measure 66.

©Releitura e orquestração Ebenézer Sena - Orquesra Arruando - Recife - PE 19/11/2018



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



2

Sabe lá o que é isso  
Hino do Batutas de São José  
D.S. al Coda  
D.S. al Coda2

Coda (solo de orquestra)

75 1.

Frevo Louco

85

94

Segue o ritmo...

103

112

Ao B e Coda

Coda 2 (Fine)



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA

