

**DIVALDO FRANCO**  
- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

Piccolo

Flauta Transversal

Clarinete em Bb 1

Clarinete em Bb 2

Clarinete em Bb 3

Saxofone Soprano

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Saxofone Baritono

Trompa em F 1

Trompa em F 2

Trompa em F 3

Trompete em Bb 1

Trompete em Bb 2

Trompete em Bb 3

Trombone Tenor 1

Trombone Tenor 2

Trombone Tenor 3

Bombardino

Sousafone em Bb

Caixa Clara

Bombo

Pratos

*p*

*mp*

5

Flt. *tr*

Fl. *tr*

Cl. em B $\flat$  1 *tr*

Cl. em B $\flat$  2 *tr*

Cl. em B $\flat$  3 *tr*

Sax. Sop. *tr*

A. Sax *tr*

Sax. Tn. *tr*

Bar. Sax *tr*

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em B $\flat$  1 *p*

Tpt. em B $\flat$  2 *p*

Tpt. em B $\flat$  3 *p*

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em B $\flat$

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

11

Flt.  
Fl.  
Cl. em B $\flat$  1  
Cl. em B $\flat$  2  
Cl. em B $\flat$  3  
Sax. Sop.  
A. Sax  
Sax. Tn.  
Bar. Sax  
Trom. F 1  
Trom. F 2  
Trom. F 3  
Tpt. em B $\flat$  1  
Tpt. em B $\flat$  2  
Tpt. em B $\flat$  3  
Tbn. T. 1  
Tbn. T. 2  
Tbn. T. 3  
Bomb.  
Ssfm. em B $\flat$   
Cx.Cl.  
Bmb.  
Cym.

*p*  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*pp*

18

Flt.

Fl.

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfn. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

*pp*

*pp*

*pp*

25 1. 2.

Flt.

Fl.

Cl. em B $\flat$  1

Cl. em B $\flat$  2

Cl. em B $\flat$  3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em B $\flat$  1

Tpt. em B $\flat$  2

Tpt. em B $\flat$  3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em B $\flat$

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

*p*

31

Flt.  
Fl.  
Cl. em Bb 1  
Cl. em Bb 2  
Cl. em Bb 3  
Sax. Sop.  
A. Sax  
Sax. Tn.  
Bar. Sax  
Trom. F 1  
Trom. F 2  
Trom. F 3  
Tpt. em Bb 1  
Tpt. em Bb 2  
Tpt. em Bb 3  
Tbn. T. 1  
Tbn. T. 2  
Tbn. T. 3  
Bomb.  
Ssfm. em Bb  
Cx.Cl.  
Bmb.  
Cym.

The musical score is written for a large ensemble. It begins at rehearsal mark 31. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The woodwind section includes Flute, Clarinet in Bb (three parts), and Saxophone (Soprano, Alto, Tenor, Baritone). The brass section includes Trombone in F (three parts), Trumpet in Bb (three parts), and Trombone in C (three parts). The Bombardone and Snare Drum in Bb have a key signature of one sharp. The Cymbals and Percussion parts are in common time. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various articulations like accents and slurs.

38

Flt. *tr*

Fl. *tr*

Cl. em B $\flat$  1 *tr*

Cl. em B $\flat$  2 *tr*

Cl. em B $\flat$  3 *tr*

Sax. Sop. *tr*

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em B $\flat$  1

Tpt. em B $\flat$  2

Tpt. em B $\flat$  3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfn. em B $\flat$

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

1.



44

2.

Flt.

Fl.

Cl. em B $\flat$  1

Cl. em B $\flat$  2

Cl. em B $\flat$  3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em B $\flat$  1

Tpt. em B $\flat$  2

Tpt. em B $\flat$  3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em B $\flat$

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

*p*

50

Flt.  
Fl.  
Cl. em B $\flat$  1  
Cl. em B $\flat$  2  
Cl. em B $\flat$  3  
Sax. Sop.  
A. Sax  
Sax. Tn.  
Bar. Sax  
Trom. F 1  
Trom. F 2  
Trom. F 3  
Tpt. em B $\flat$  1  
Tpt. em B $\flat$  2  
Tpt. em B $\flat$  3  
Tbn. T. 1  
Tbn. T. 2  
Tbn. T. 3  
Bomb.  
Ssfm. em B $\flat$   
Cx.Cl.  
Bmb.  
Cym.

*pp*  
*mf*  
*pp*



66

Flt.  
Fl.  
Cl. em B $\flat$  1  
Cl. em B $\flat$  2  
Cl. em B $\flat$  3  
Sax. Sop.  
A. Sax  
Sax. Tn.  
Bar. Sax  
Trom. F 1  
Trom. F 2  
Trom. F 3  
Tpt. em B $\flat$  1  
Tpt. em B $\flat$  2  
Tpt. em B $\flat$  3  
Tbn. T. 1  
Tbn. T. 2  
Tbn. T. 3  
Bomb.  
Ssfm. em B $\flat$   
Cx.Cl.  
Bmb.  
Cym.

73

Flt.  
Fl.  
Cl. em Bb 1  
Cl. em Bb 2  
Cl. em Bb 3  
Sax. Sop.  
A. Sax  
Sax. Tn.  
Bar. Sax  
Trom. F 1  
Trom. F 2  
Trom. F 3  
Tpt. em Bb 1  
Tpt. em Bb 2  
Tpt. em Bb 3  
Tbn. T. 1  
Tbn. T. 2  
Tbn. T. 3  
Bomb.  
Ssfm. em Bb  
Cx.Cl.  
Bmb.  
Cym.

*pp* > *pp* *pp* *pp*

80

Flt.

Fl.

Cl. em Bb 1

Cl. em Bb 2

Cl. em Bb 3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em Bb 1

Tpt. em Bb 2

Tpt. em Bb 3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.



94

Flt.

Fl.

Cl. em B $\flat$  1

Cl. em B $\flat$  2

Cl. em B $\flat$  3

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F 1

Trom. F 2

Trom. F 3

Tpt. em B $\flat$  1

Tpt. em B $\flat$  2

Tpt. em B $\flat$  3

Tbn. T. 1

Tbn. T. 2

Tbn. T. 3

Bomb.

Ssfm. em B $\flat$

Cx.Cl.

Bmb.

Cym.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*



Piccolo

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

*p*

*tr* *tr* *tr*

8

*p*

18

1. 2.

28

35

*tr* *tr*

43

1. 2.

50

6 4

*pp*

70

80

89

*pp*

# **DIVALDO FRANCO**

## **- DOBRADO -**

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

*p*

*tr* *tr* *tr*

8

*p*

18

1. 2.

28

35

*tr* *tr*

43

1. 2.

50

6 4

*pp*

70

80

89

*pp*

Clarinete em B $\flat$  1

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*p*

*tr* *tr* *tr*

8

*p*

18

1. 2.

28

36

*tr* *tr*

1. 2.

44

53

6 4

*pp*

73

83

91

*pp*

Clarinete em B $\flat$  2

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*p*

*tr* *tr* *tr*

8

*p*

18

1. 2.

28

36

*tr* *tr*

1.

44

2.

53

6 4

*pp*

73

83

91

*pp*

Clarinete em B $\flat$  3

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*p*

*tr* *tr* *tr*

8

*p*

18

1. 2.

28

*tr* *tr*

37

1.

45

2.

55

6 4

*pp*

74

84

92

*pp*

Saxofone Soprano

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

*p* *tr* *tr* *tr*

8 *p*

18 1. 2.

28

36 *tr* *tr* 1.

44 2. *p*

55 6 4 *pp*

76

87 *pp*

95

Detailed description: This is a musical score for Soprano Saxophone, titled 'Dobrado' by Divaldo Franco, arranged by Rafael M. Henrique. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and features several trills (*tr*) in the first few measures. The score is divided into systems of staves, with measure numbers 8, 18, 28, 36, 44, 55, 76, 87, and 95 indicated at the start of each system. There are first and second endings (1. and 2.) at measures 18-21 and 36-41. The dynamics range from piano (*p*) to pianissimo (*pp*). The piece concludes with a long, sustained melodic line in the final system.

Saxofone Alto

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*mp*

7 *p*

17 1. 2. >

28

38 1. 2. > *p*

49 6 *pp*

65 4

80

92 *pp*

Saxofone Tenor

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$   
*mp*

6  
*p*

13

21  
1. 2.

29

38  
1. 2.  
*p*

47

57  
6 4  
*pp*

77

88  
*pp*



Saxofone Barítono

# **DIVALDO FRANCO**

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*mp*

7

*p*

15

24

1.

2.

34

1.

44

2.

53

*pp*

63

73

83

93

Trompa em F 1

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*p*

8

*pp*

18

1. 2.

28

37

1. 2.

46

55

64

73

82

93

Trompa em F 2

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*p*

8

*pp*

17

1.

26

2.

35

1.

44

2.

53

62

71

80

89

Trompa em F 3

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*p*

8

*pp*

18

1.

27

2.

36

1.

45

2.

55

63

71

79

87

Trompete em B $\flat$  1

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*p*

8

*p*

18

1. 2.

28

36

1.

44

2. *p*

55

6 4 4 *pp* *pp*

78

4 *p*

93

*pp*

Trompete em B $\flat$  2

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*p*

8

*p*

18

1. 2.

28

36

1.

44

2.

*p*

55

6 4 4

*pp*

77

4

*pp* *p*

91

*pp*

Trompete em B $\flat$  3

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*p*

8

*p*

18

1. 2.

28

36

1.

44

2.

*p*

55

6 4 4

*pp*

77

4

*pp* *p*

91

*pp*

Trombone Tenor 1

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

*mp*

7

*pp*

25

1. 2.

*mp*

35

1. 2.

*mp*

46

*mp*

54

*mp*

64

7

*pp*

82

*mp*

93

*mp*



Trombone Tenor 2

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

*mp*

7

8

*pp*

25

1. 2.

1. 2.

35

1. 2.

1. 2.

46

54

64

7

*pp*

82

93

Trombone Tenor 3

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

*mp*

7

*pp*

25

1. 2.

*mp*

35

1. 2.

*mp*

46

*mp*

54

*mp*

64

7

*pp*

82

*mp*

93

*mp*

BombardinoB $\flat$

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

*mp*

7

*p*

14

23

1. 2.

33

42

1. 2.

*p*

53

*mf*

64

76

88

*pp*

Tuba B $\flat$

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

7

16

26

36

46

56

66

76

86

# DIVALDO FRANCO

## - DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

2/4 - || *p* 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |

9 7 8 9 | - || *pp* 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |

19 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 || 7 8 9 10 | 11 12 13 14 :|| 1. 2. 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |

29 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |

38 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 || 1. 2. 7 8 9 10 | 11 12 13 14 :|| 7 8 9 10 || 7 8 9 10 |

47 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | - | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |

58 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |

69 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 || 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |

80 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |

91 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 | 7 8 9 10 | 11 12 13 14 |

Bombo

# DIVALDO FRANCO

- DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

♩ = 120

mp

pp

13

24

1.

2.

38

1.

2.

50

61

72

82

93

# DIVALDO FRANCO

## - DOBRADO -

Por Rafael M. Henrique

$\text{♩} = 120$

14 1.

27 2.

42 1. 2.

57 6 6

78

89

*mp* *p* *p* *pp*